

جولائی ۲۰۱۸ء

# ادوڈا جسٹ

پھلوانا کے ہوشیار کو کسی نے غلام

ڈاکٹر احمد کاواٹ کی نیا ناگہانی ہے

پھلوانا کے ہوشیار کو کسی نے غلام

پھلوانا کے ہوشیار کو کسی نے غلام

WWW.PAKSOCIETY.COM

# اللہ کا قرآن

روزہ

رمضان کا مہینہ (ہے) جس میں قرآن (اول اول) نازل ہوا جو لوگوں کا رہنما ہے اور (جس میں) ہدایت کی کھلی نشانیاں ہیں اور (حق و باطل کو) الگ الگ کرنے والا ہے۔ تو جو کوئی تم میں سے اس مہینہ میں موجود ہو تو چاہیے کہ پورے مہینہ کے روزے رکھے اور جو بیمار ہو یا سفر میں ہو تو دوسرے دنوں میں ان کا شمار پورا کر لے۔

(بقرہ: 185)

## رسول کا فرمان

روزہ کی فضیلت

رسول کریم ﷺ نے فرمایا: ”قسم اہل ذات غنی جس کے قبضہ میں میری جان ہے روزہ دار کے مذکی بواغ کے نزدیک منتخب کی خوشبو سے زیادہ پسندیدہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”روزہ دار میری خاطر کھانا پینا اور شہوت نفس کے تقاضے پورا نہ کرنا چھوڑتا ہے۔ اس لیے روزہ ایک ایسا عمل ہے جو خالصتاً میرے لیے ہے اور میں اپنی اس کا اجر دیتا ہوں اور نیکی کا بدلہ دے گا دیا جاتا ہے۔“ رسول کریم ﷺ نے فرمایا: ”روزہ وحال ہے اور روزہ دار کو چاہیے کہ نہ بخش نکالی کرے اور نہ جائزوں جیسما (کوئی فضول) کام کرے اور اگر کوئی شخص اس سے لڑے یا اسے گالی دے تو اسے چاہیے کہ اس سے کہہ دے: میں روزے سے ہوں۔“

(بخاری کتاب 30: باب 2 مسلم کتاب الصوم۔ باب 29)





صدر مجلس	اکبر الیاس قریشی
معاون	احیاء حسن قریشی
ایڈیٹر ایڈیٹر	غیب انجاز قریشی
ایڈیٹر	پروفیسر محمد فاروق قریشی
معاون	حاجہ انورہ حسن، نویدہ اسحاق، صدیقی، بلقیس اعوان
سب ایڈیٹر	غلام سجاد
مستند	نارویں اعجاز قریشی
انچارج ایڈیٹر	افغان کامران قریشی
پروف	تالہ علی السمرین، کلیم اللہ فاروقی
پروف	اشرف احمد

### سار کشفنگ

ڈائریکٹر ایڈیٹر قریشی 0300-8460093

### اشتہارات

advertisement@urdu-digest.com

ٹیلی فون: 0300-4116792 محمد شہباز احمد

لاہور: محمد عامر گوڑا، احوال: احسانہ الدین

کراچی: شازیہ کمر 0345-2558648

### سالانہ خریداری

5600 روپے کی قیمت کے ساتھ

subscription@urdu-digest.com خریداری کے لیے رابطہ

119/21 کلیم، حسن، قبا، لاہور فون: 37589997-42-92

پاکستان 15600 کے بجائے 1000 روپے میں اردو ڈائجسٹ کو بیفہ میں بیے

وین شہ 1600 روپے میں

اندرون و خارج ملک کے قریب اپنی رقم بڑی بیک ڈرائل

ورق ڈیل کا کٹ نہر پر اور ملی کریں

URDU DIGEST Current A/C No: 309350

Bank of Punjab (Samanabad, Lahore.)

Branch Code No: 193

### اداری آفس

اپنی گرمیں اس پتے پر بھیجیں

325, G-III، نور پور، لاہور

فون نمبر: +92-42-35290730 • فیکس: +92-42-36290731

editor@urdu-digest.com

### بیت 100

200 روپے کی قیمت پر 24 بجائے 100 روپے میں اردو ڈائجسٹ

### ایگزیکٹو ایڈیٹر نوٹ



بھارت کے حالیہ انتخابات کے نتیجے میں ایک طرف نریندر داس اور اس موڈی تحت دہلی پر بداعتمادی ہونے کی تیاری

کر رہے تھے تو دوسری طرف احتجاج اور دھرنے کے فہمیں کیجیو وال انتخابات میں عوام کی طرف سے مسترد ہونے کے بعد ایک مقدمے میں وہ ہزار روپے کے ضمانتی چھلکے بے خبری کی وجہ سے ٹیل کی سلاخوں کے پیچھے کئی چپے تھے اگرچہ بعد میں انھیں یہ جان لی گئی تھا کہ وہ نہ ہونے ہی پر رہائی ملی تھی۔ بھارتی مام سے کیجیو والی تاہم ملی کا نشان سمجھ کر دہلی کا وزیر اعلیٰ بنایا وہ کانفرنس نے اس کی مدد کی لیکن وہ جلد ہی بے چین ہو کر اٹھ بیٹھے توڑنے کے بعد گورنر راج لگوا کر سڑکوں پر لگی آئے اور تاریخی غلطی کے مرتکب ہوئے۔ عوام نے انھیں غیر شہید سمجھ کر غلام انتخابات میں موڈی اور روایتی سیاست دانوں کے ساتھ ٹکڑے مسترد کر دیا۔ وہ بار بار اسپتالوں کے درمیان نقلی گزرتے رہے جس کے عوام کا دل پست تھا۔

تحت لیکر انھیں، غریب، غریب اور مسلمانوں کا دشمن سمجھا جانے والا موڈی صرف ایک نصاب کجرات میں ہیں۔ ان کے حکومت کوڑے اور اس کی معاشی برتری کو توڑ دینے پر چاہتے ہیں۔ ان کی خرابی سے عوام کی زبان میں ان سے بھارت کے کوٹے کوٹے میں بات کرتے ہوئے سو بی کی طرح آگے بڑھ رہا تھا۔ "موڈی نے "کاس" یعنی "کوتلی" کے ذریعے اپنے دن اسے کوڑا دیا۔ اس کا ماضی اس کے دھوکے کی بھرپور سچوت کر رہا تھا۔ موڈی اور انھیں ملنے کی طرح سحر انگیز مقررے اور دو عوام کے ہڈیاں سے کھینا بخوبی جانتا ہے۔ مساکھی نے شکار بھارت کی انٹریٹ "موڈی" کو بھگی ہے۔

موڈی جو اپنی انتخابی مہم کے دوران اور اس سے پہلے بھی پاکستان کے خلاف سخت بیانات دیتا آ رہا تھا۔ نے اپنی صرف برداری کی تقریب میں سارک نمائند کے سربراہ کی شرکت کی اور میں نواز شریف کو بھی دعوت دے کر اپنے مدافین کو حیران کر



# کورسٹوری

قہر کوئلے سے نو سو سال تک  
40 ہزار میگا واٹ بجلی بنانا ممکن ہے  
”سواں رپور اسٹورج“ کی تعمیر کے بغیر  
کسان پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے  
ماہر ارضیات مرزا عبدالصمد بیگ کے انکشافات



وہا اور حکومت پاکستان کو مشکل میں ڈال دیا۔ لیکن وزیر اعظم پاکستان نے اس تقریب میں شرکت کر کے اس نو (Move) کو اپنے حق میں موڑ لیا۔ انتخابات میں غیر معمولی اکثریت کی بنا پر موجودہ حکومت کئی سر پر ہنر دے سکتی ہے۔ بہرحال وہ بھارت کی معاشی ترقی اور مسائل کے حل کے دھجی پر حکومت میں آیا ہے۔ جس کی وجہ سے بھارتی مینہ یا اور مشکلات کے شکار عوام اپنے دونوں کی آس میں ایک ایک منت ہوئی ہے جیسی سے گن رہے ہیں۔ اپنی تنگ نظری اور چالاک پرتھوی روپ اور ناشی کی طرح اقبالیوں سے چوڑ کر وہ بھی کئی اپنے وعدوں کو پورا نہیں کر سکے گا۔ اس کی گائیڈ میں اکثر ہڈیا پاکستان مخالف اور جذباتی قیام اقبالیوں خصوصاً مسلمانوں کی لوک بھجا اور گائیڈ میں نماندگی نہ ہونے کے برابر ہے۔ موجودہ گائیڈ کے ایک وزیر نے حلقہ انجمانہ ہی اپنے انتخابی منشور کے مطابق بھارتی آئین میں بے گتہ تعمیر کے منسوبی انٹیمس میں تبدیلی کا اظہار کر کے انکوں تعمیر یوں کو تشویش میں مبتلا کر دیا ہے۔ عدالت کے حکم پر کالے قلم واپس لانے کے لیے موجود گائیڈ کے ذریعے ایک لکھن بنانے کو وہ اپنے سر پرست سرمایہ داروں کو بھی ”پیغام“ دے رہے ہیں۔

نواز شریف کے معاشی واپس کے مطابق چین بھی پاکستان میں اربوں ڈالر کی سرمایہ کاری خصوصاً بلوچستان میں سڑکوں کے جال اور گواہ پورے پر بڑے انفراسٹرکچر کی تعمیر جو چین کو وسط ایشیائی ممالک سے جوڑ کر پیر پیر بنانے میں قیامی کو ادا کرے گی اور پاکستان کے مستقبل کو روشن اور محفوظ بنائے گی۔ یقیناً مدنی سرکار کے لیے پریشانی کا باعث ہوگی۔

بلوچستان میں ڈاکٹر مالک کی حکومت اور سٹیورٹلی ادارے بڑی ماضیاتی اور حکمت سے عالمی طاقتوں کی خفیہ ایجنسیوں کے جال کو بے نقاب کرنے میں مصروف ہیں۔ سی پی این ائی (CPNE) کے وفد کے ہمراہ کوئٹہ کے دورے کے دوران تمام اراکین اس بات پر متفق نظر آئے کہ حالات حکومت کے قابو میں آتے جا رہے ہیں اور تمام ادارے مل کر کام کر رہے ہیں اور وہاں کے عوام پچھلے ایک سال میں نمایاں تبدیلی دیکھ رہے ہیں اور اچھے دنوں کو آگے محسوس کر رہے ہیں۔

طریقہ انجیلار قمر نقوی  
layyab.naz@urdu-urigesl.com



# فہرست

تکلف نہ

## بھارت کے

کرل فٹبال ازمین

## ناخوش فوجی



59

## کیپٹی کا مجرہ



106

قائدی الدین

## امریکا چلو

129



نورالشمس

الطاف حسن قریشی کے قلم سے

15۔ بکراپی زبان میں

عام آدمی کے لیے بجٹ

17۔ ہم کہاں تھے ہیں

نئی کروٹ لیتے حالات

## اسلامی زندگی کی کہکشاں

33۔ میلانم انیس کا قبول اسلام — — — — — وائل حمزہ

امریکا کے ممتاز سیاد نامہ راہنما کی زندگی سے ملے والے سبق

34۔ محل گئے جنت کے دروازے — — — — — مولانا زبیری

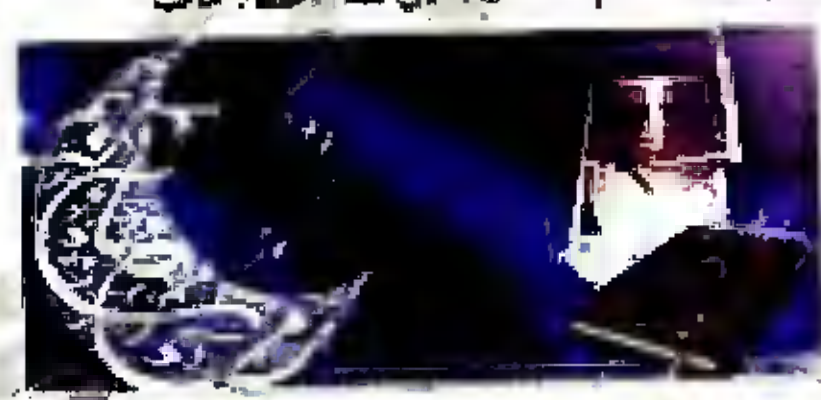
وہ مقدس ماہ صیام آج بھی جس میں وہوش کے در بدر پاسے ہیں

43۔ جنت کا داخلہ امتحان — — — — — یوسف ثانی

آپ نے کبھی دائمی زندگی کی کوریول پھوڑا؟

47۔ حب رسول ﷺ — — — — — حبیب اشرف بھوٹی

ہم محمد ﷺ سے محبت کر کے دلوں کے گوشے بالعمان



سید زائدہ

## اور وہیل

کشتی سے ٹکرا گئی

مہر اللہ خان

81



قدیم کے لیے نوحہ

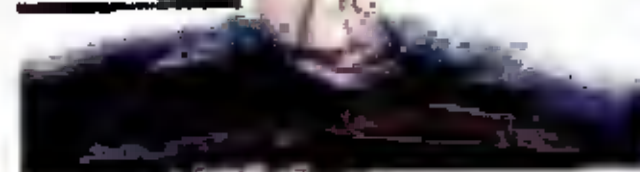


## ذکر چند

سرپھروں کا

پروفیسر رفیع علی

138



آرڈر انچسٹ 10

22 جولائی 2014ء





بشری دشمن

## ظریف اور ضرورت

156

177 لوٹو سر سے

## سیف الملوک تک



مظہر مبین

## اف! میں پاس ورڈ بھول گیا

180



سلیم الدین



190

سیاحت حید

## بیچہ جس کے مرنے سے انکار کر دیا

161۔ کیا بڑی بچوں کے لیے ٹیڈ بئرز  
شہر میں آٹا پہنچا جاتے ہیں سوال  
کنواری \_\_\_\_\_ پر مشتمل کتاب

ایک دیہاتی بچہ کی پڑاؤ کہانی  
71۔ لٹ ہل کا کچی میلا جکتہ والا ہے \_\_\_\_\_ الخم ہل  
اردو افسانوں کی بلیکس کا مرکز

191۔ چاکیوڑ \_\_\_\_\_ سرمد صاحب  
یہ بڑی بچہ کی کہانی ہے جو کہ انسانی زندگی کی ناز و پست سے بے گنی  
97۔ راجہ احمد علی کرم الہی \_\_\_\_\_ پہاڑی بھائی کا بڑا بھائی

پاکستان میں ہم بھائی کی بھائی کی بھائی  
115۔ شاہد احمد شاہان کی بھائی \_\_\_\_\_ پہاڑی بھائی کا بڑا بھائی  
کریم علی میں بڑی بھائی کا بڑا بھائی ہے بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی

147۔ آخری مذاق ہے \_\_\_\_\_ انہوں نے بھائی  
آخری مذاق ہے بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
150۔ بڑا بھائی کے بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
161۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی

بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
182۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی

186۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
215۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی

بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
233۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی

241۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
246۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی

### مستقل سلسلے

244۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
246۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی  
256۔ بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی کا بڑا بھائی



225



بندوق  
جو جانور نے  
چلائی

مزید اتمو لیکل احاطہ شیڈ

تعمیرات

237



قلعہ  
میر چاگر

اشیاء ہندوستان شادی

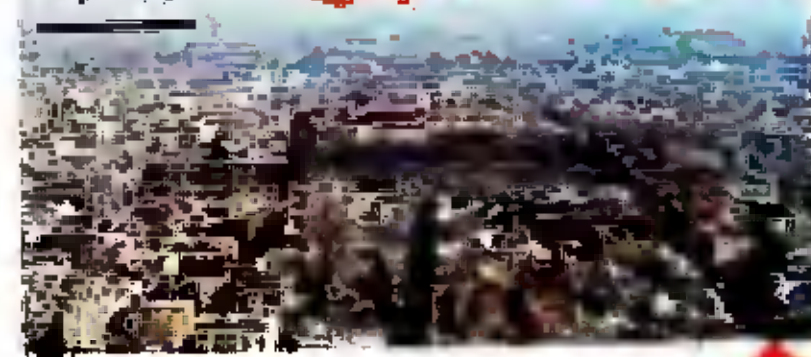
237



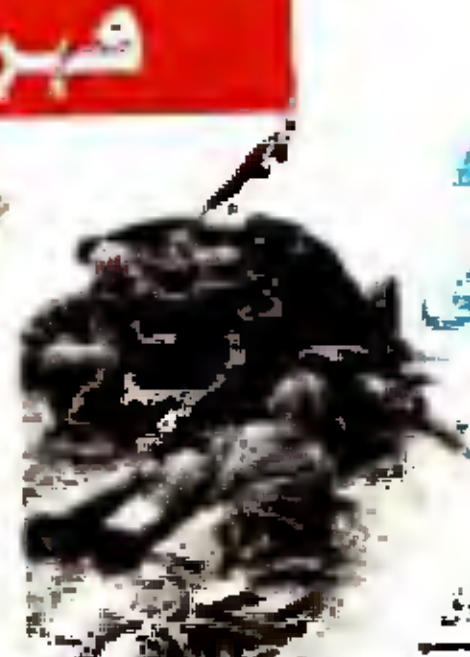
سیم اشاری

196

فرزاد گیت



زمین میں  
دھنستا شہر



معرکہ  
شیخہ لیدی

209

میں شہر



پارک لیدی کا  
پراسرار شہر

200

مرآتہ قاتل

217

محافظ

نیم اندیشہ

اسلامی واقعہ



موتیوں  
کا پار

220

کاشف نیان

اردو پانچم 12



## عام آدمی کے لیے بجٹ

**امیروں** کے بجٹ امیروں کے لیے اور امیروں کے ذریعے اس لیے بنتے آئے ہیں کہ اسمبلیوں میں جاگیردار سرمایہ کار اور باوساکن افراد بیٹھے ہیں جبکہ آج سب سے بڑی ضرورت غریبوں کے لیے بجٹ سازی کی ہے۔ عوام کے دونوں سے منتخب ہونے والی حکومتوں پر واجب آتا ہے کہ وہ سب سے پہلے "غریب" کی تعریف میں بندے ہوئے حالات کے مطابق ترمیم کریں۔ اب تک دو ڈالر یومیہ آمدنی رکھنے والوں کو خطا غریب کے نیچے شمار کیا جاتا ہے جو انسانیت کے ساتھ بہت بڑا مذاق ہے۔ آج دو ڈالر والوں کو دس ڈالروں میں تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمارے اقتصادی منصوبہ سازوں کو اس امر کا اہتمام کرنا چاہیے کہ ایک غریب کو گھر کا کرایہ اور یونیٹی بلز ادا کرنے اور تعلیم و صحت کے اخراجات پورا کرنے کے لیے تین ہزار روپے ماہانہ دستیاب ہونے چاہئیں۔ اس کی اجرتوں میں گرانقدر اضافہ از بین لازم ہے۔ فوڈ اسٹپ کا ایک شفاف نظام قائم کیا جائے جس کے ذریعے غریب لوگوں کو کم قیمت پر مندرجہ چاول، چینی، آٹا اور دودھ فراہم کیے جائیں۔ آج وزیراعظم ہاؤس میں روٹی اسی قیمت میں خریدی جاتی ہے جس پر غریبوں کو میسر ہے۔

دوسرا قدم این ڈائریکٹ ٹیکسوں میں کمی لانے کے لیے اٹھانا ہوگا۔ جنرل سلائیٹس جو اس وقت 17 فی صد کی شرح سے نافذ ہے اس سے مہنگائی میں اضافہ ہو رہا ہے اور اس کا زیادہ بوجھ غریب اٹھاتا ہے۔ اگر یہ شرح گھٹا کر 7 فی صد کر دی جائے تو عام آدمی پر سے بوجھ کم ہو جائے گا اور انڈر این وائسنگ (Under Invoicing) اور اوور اینوائسنگ (Over Invoicing) میں کمی واقع ہوگی اور رجسٹریشن کا دائرہ وسیع ہو جائے گا تو می خزانے کو زیادہ وسائل میسر آئیں گے اور ہماری معیشت بتدریج مستحکم ہوتی جائے گی۔ یہ بات شدت سے محسوس کی جا رہی ہے کہ امیر ہر سال ٹیکسوں میں اربوں روپے کا اسٹی حاصل کر لیتے ہیں اور فیڈرل بورڈ آف ریونیو بڑی فراخ دلی سے ایس آر اوں جاری کر دیتا ہے جس کا بار عام آدمی کی طرف منتقل ہوتا رہتا ہے۔ آئی ایم ایف نے اس غیر منصفانہ عمل کو ختم کرنے پر زور دیا ہے جس کے نتیجے میں 436 ارب روپوں سے فی الحال 200 ارب کا ٹیکس اسٹی واپس لیا جا رہا ہے اور یوں عام آدمی کے لیے حالات قدرے بہتر ہوں گے۔

بجلی عام شہری کی بنیادی ضرورت ہے اور اس کے نرخوں میں ٹور دہنے کا فیڈرل ٹیکس بھی شامل ہے۔ بجلی اور ٹیکس کے بلوں میں غیب غیب مدوں کے تحت ٹیکس وصول کیے جا رہے ہیں۔ پی ٹی وی ٹیکس ان لاکھوں غریبوں سے



بھی وصول کیا جا رہا ہے جن کو نیلی ویشن سیٹ میسر ہی نہیں۔ سہ ماہی کارڈز پر 22 فی صد سے زائد ٹیکس لیا جاتا ہے جو کم سماجی شہریوں کے لیے بہت زیادہ ہے اس میں تخفیف کرا دینے سے اس کا بوجھ بھی قدر کم ہو سکتا ہے۔ ایک زمانے میں پبلک اسکول اور پبلک ہسپتال عام شہریوں کو بہت سہرا فراہم کرتے تھے مگر اب حکومت عملاً ان اداروں سے دستبردار ہوتی جا رہی ہے حالانکہ نہایت اچھا انفراسٹرکچر آج بھی قائم ہے مگر مناسب نگرانی ختم ہو جانے سے وہ زبوں حالی کا شکار ہیں۔ امیر طبقے نے اپنے ایک اسکول اور ہسپتال بنا لیے ہیں جن کے فروغ میں ہمارا حکمران طبقہ بی بی وٹیکسی لے رہا ہے اور اعلیٰ سرکاری ملازمین عوام کے مسائل سے لاتعلقی ہوتے جا رہے ہیں۔ عوام کے اٹھ کھڑا ہونے سے پہلے حکومت کو اس پالیسی کا اعلان کرنا چاہیے کہ سرکاری طبقے کے بچے سرکاری اسکولوں میں پڑھیں گے اور سب کا علاقہ معالجہ سرکاری ہسپتالوں میں اپنی طرف منسوب ہونا چاہیے کہ ادارے اچھی حالت میں آجائیں گے اور حکومت کے مصارف بھی کچی واقع ہوگی جو بڑے بڑے منسوب اداروں کے بیرون ملک علاقہ پر اٹھتے ہیں۔

ہم امید رکھتے ہیں کہ وزیراعظم نواز شریف کی قیادت میں جناب آفاق ڈار اور ڈاکٹر وقار مسعود جو عوام کی حالت بہتر دیکھنا چاہتے ہیں وہ ایک ایسا بیج تیار کریں گے جسے عوام اپنا بیج کہہ سکیں گے اور ان کے تمہیں دل میں امید کے شگوفے پھولنے لگیں گے۔

الطافہ حسن قمر بی

درمختار و محبوبہ سیدہ حمیدہ قرآن نازل کیا گیا (القرآن)

آپسے درمختار کی بارگاہ ساعیوں میں قرآن کریم کی تلاوت اور فہم کے حوالے سے پہلے تعلق کی "تہذیب" کریں

## تحسین القرآن

ایک ایسا دفتر اقامت جو چاند عرقلہ کی طرح دریا کی طرف بہتا ہو۔ یہ سب کیا گیا ہے۔ یہ قاصدہ  
حروف گچی کے مخدوئی اور ان کی جدا گانہ مقامات کو ملاتے ہوئے قرآن کی 50 سورتوں کے  
ذریعے تفسیر کی روشنی کی طرف رہنمائی کرتا ہے تاکہ اعلیٰ انان فانیوں کی تسمیہ دہی کے ذریعے  
تلاوت کرتے ہوئے ان کی اعلیٰ یعنی داخلہ خطی کے کتاب سے اہتمام کریں۔  
قاصدہ تحسین القرآن کی ریکارڈنگ کے لئے ذیل پتہ:

ویب سائٹ: [www.tadabburulquran.com](http://www.tadabburulquran.com) پر موجود ہیں

ناشر: ادارہ تہذیب قرآن و حدیث، اسلام آباد  
ای میل: [Ahmad\\_cite@yahoo.com](mailto:Ahmad_cite@yahoo.com)  
فون: 0303-4508302

78 صفحات  
پریس: 50 روپے

7 کا پتہ





## فنی گروٹ لیتے حالات

پاکستان کی ریاست اور معاشرے کو جو بلائیں چٹنی ہوئی ہیں، ان کی جڑیں تلاش کرنا اور یہ جائزہ لینا ضروری ہے کہ دوسرے ملکوں میں اس طرح کے بحرانوں پر کیسے قابو پایا گیا اور ہم اپنے ماحول میں کیونکر استحکام لا سکتے ہیں۔ تشویش یہ ہے کہ میڈیا میں اُٹھتے ہوئے طوفان کے آثار گہرے ہوتے جا رہے ہیں۔

الطاف حسین قریشی کا تجزیہ

## قیام

پاکستان بلاشبہ بیسویں صدی کا ایک بڑا سیاسی تجربہ تھا جبکہ اس کا استقلال اس سے کہیں بڑا تجربہ ثابت ہوا۔ ہندوؤں کے پُر جوش نوجوان کربار گنگہ کی قیادت میں سکھوں کے مسلح جھٹے اور اندین نیشنل کانگرس کے پیشتر قائدین ہندوستان کی تقسیم کے سخت مخالف اور مسلمانوں کی عظمت رفتہ کا برعکس مٹانے پر تھے۔ گاندھی جی بھی یہی سمجھتے رہے کہ وہ گاندھیا کے جسے بخرے نہیں ہونے دیں گے، مگر جب پاکستان کی تشکیل فیصلہ کن مرحلے میں داخل ہوئی، تو انہوں نے بڑے چین کا ثبوت دیا اور تقسیم شدہ اناٹوں کے سلسلے میں پاکستان کے ساتھ ہونے والی زیادتی اور بے انصافی کے خلاف مرن برت رکھا۔ اس پر ایک سر پھرے ہندو نوجوان نے انہیں گولی مار دی اور ساری عمر عدم تشدد کا درس دینے والے مہاتما اپنی ہی قوم کے ہاتھوں تشدد کا شکار ہو گئے۔ پنڈت جواہر لال نہرو جیسے "روشن دماغ" لیڈر بھی اس امر پر پختہ یقین رکھتے تھے کہ ہندوستان کی تقسیم کے نتیجے میں جو نیا ملک وجود میں آیا ہے، وہ چھ ماہ سے زائد اپنا وجود قائم نہیں رکھ سکے گا اور آخر کار چھ ماہ سے اندر ختم ہو جائے گا۔ برصغیر کی بدقسمتی یہ رہی کہ ایک وقت میں قزاق ہونے والے مسابہ ملک ایک دوسرے کے ازلی دشمن قرار پائے۔

بھارت پاکستان کو (خاکم بدین) صفحہ ہستی سے مٹانے کے لیے ہر طرح کے ہتھکنڈے استعمال کرتا رہا۔ اس کی اولین کوشش یہ تھی کہ مسلمانوں کا نیا ملک پیدائشی طور پر جغرافیائی اعتبار سے اس قدر کمزور رہے کہ اس کے لیے زندہ رہنا محال ہو جائے، چنانچہ انڈین کانگرس نے صوبہ سرحد میں ریفرنڈم کا مطالبہ کر دیا اور برطانوی حکومت نے اسے تقسیم ہند کی اسکیم میں شامل بھی کر لیا۔ سرحد میں ان دنوں خاں عبدالغفار خاں کا طوطی بول رہا تھا اور وہ "سرحدی گاندھی" کے نام سے پہچانے جاتے تھے۔ ریفرنڈم یہ معلوم کرنے کے لیے کرایا جا رہا تھا کہ صوبہ سرحد کے عوام پاکستان میں یا بھارت میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ ہندوؤں نے ریفرنڈم جیتنے کے لیے تجویزوں کے منہ کھول دیے اور سرحدی گاندھی نے کانگرس کے ساتھ وفاداری بشرط استواری کا حق ادا کر دیا، لیکن پشاور یونیورسٹی کے طلبہ پیر



ماگنی شریف کے ہزاروں مریدین اور ہزارے کے مسلم انکی رضا کاروں نے ان کے سارے عزائم خاک میں ملا دیے اور سرحد کے تمام نے بھارتی اکثریت سے پاکستان کے حق میں فیصلہ دیا۔ صوبہ سرحد کے شامل ہونے سے پاکستان کا جغرافیہ ناقابلِ تسخیر ہو گیا۔ انڈین کانگریس نے برٹش یوچستان کو بھی پاکستان کا حصہ بننے سے روکنے کے لیے سرحد کی باڑی لگا دی تھی مگر نواب جوگیزئی، نواب اکبر خاں بکینی اور جناب ظفر اللہ خاں جمالی کے اکابرین کی بالغ نظری اور حب الوطنی کے ساتھ باطل شکست کھائیا اور آج ہم جس وسیع و عریض علاقے میں آباد ہیں اور اسے جنت ارضی کا نمونہ بنادینے کا عزم رکھتے ہیں وہ ہمارے عظیم سیاسی قائدین کی ناقابلِ فراموش خدمات کا صلہ ہے۔

.....

قیام پاکستان کے ابتدائی چند سال بڑے خوفناک اور بلاکست پیر ثابت ہوئے تھے۔ اعلان آزادی سے چند ماہ پہلے اور اس کے فوراً بعد مشرقی پنجاب، دہلی، بہار اور سکھ ریاستوں کے اندر مسلمانوں کا قتل عام شروع ہوا۔ ایک اندازے کے مطابق دس لاکھ سے زائد مسلمان بے گناہ شہید اور نوے لاکھ کے لگ بھگ بے سرو سامانی کی حالت میں پاکستان کی طرف ہجرت کرنے پر مجبور کر دیے گئے۔ مسلمانوں کے خون کے پیاسے درندہ صفت ہندو اور سکھ بچوں کو نیزوں پر لٹکاتے اور غارتگوں کی غصمتیں لوتے رہے۔ مغربی پنجاب میں بھی خونریز فسادات کی تباہ کاریاں دیکھنے میں آئیں۔ وہ قیامت مشرقی کا منظر تھا۔ مہاجرین کے لئے پئے قافلے بڑی تعداد میں ارض وطن کی طرف آرہے تھے جبکہ پاکستان ان کو بوجھ اٹھانے کا متمثل نہیں تھا۔ ہر طرف خون ہی خون اور لاشیں ہی لاشیں تھیں۔ اس افراتفری کا قاتمہ اٹھاتے ہوئے بھارتی حکومت نے مہاراجہ کشمیر کی طرف سے الحاق کی ایک جعلی دستاویز کی بنیاد پر سرنگر میں اپنی فوجیں اتار دیں اور شیخ عبداللہ کو سیاسی فریب دے کر کشمیر کے ایک بڑے حصے پر غاصبانہ قبضہ جمالیا۔ پاکستانی فوج کا کمانڈران چیف انگریز تھا جو ایک مشترکہ سپریم کمانڈران چیف کے تحت کام کر رہا تھا۔ قائد اعظم نے جنرل کریسی کو کشمیر میں فوجی کارروائی کا حکم دیا۔ غالباً زمینی حقائق اس کے حق میں نہیں تھے کیونکہ پاکستان کے حصے میں جو فوج آئی تھی وہ ابھی تک ملائیشیا، سنگاپور اور برما کے محاذوں ہی پر تھی اور اس کی یونٹوں کی کمان انگریز افسر کر رہے تھے۔ کشمیر پر غاصبانہ قبضے کے بعد بھارت نے پاکستان کی طرف آنے والی نہروں کا پانی بند کرنا شروع کر دیا اور مشرقی پنجاب سے دی جانے والی بجلی میں بھی خلل پڑنے لگا۔ یہ سب کچھ ایک منصوبے کے تحت کیا جا رہا تھا جس کا مقصد پاکستان کو انتظامی، اقتصادی اور سیاسی طور پر مفلوج کر دینا تھا۔ اس کے برعکس قائد اعظم یہ واضح کر چکے تھے کہ بھارت اور پاکستان اسی طرح امن اور دوستی کی غصتا میں رہیں گے جس طرح امریکہ اور کینیڈا کے مابین خوشگوار تعلقات قائم ہیں۔ بھارتی قیادت نے ابتدائی برسوں میں پاکستان کے ساتھ جو انتہائی مخاصمانہ اور غیر وائٹ منڈائے سلوک روا رکھا اس کی تنخیاں ہمارے سڑکوں، سفر میں شامل رہی ہیں اور نریندر مہودی کی غیر معمولی پارلیمانی فتح نے پرانے دشمن ورد کی ایک نئی لہر کے ساتھ ہرے کر دیے ہیں۔

ہمارے ابتدائی سال اپنے دامن میں بے مثال کامیابیوں کی ایک حیات افروز داستان سمیٹے ہوئے ہیں جو یہ ثابت کرتی ہے کہ نئی نئی اور جوان جذبے ناممکن کو ممکن بنا سکتے ہیں۔ پاکستان کے مقابلے میں بھارت دس گنا بڑا ملک اور برطانیہ کی عظیم الشان میراث کا وارث تھا۔ برطانیہ نے پہلی اور دوسری جنگ عظیم افواج ہند کی مدد سے لڑی



تھیں اور دہلی میں وزارتِ دفاع، وزارتِ خارجہ اور سول سیکرٹریٹ کا وسیع و عریض انفراسٹرکچر موجود تھا جبکہ پاکستان ایک مضبوط مرکزی ڈھانچے کے بغیر ایک نئی ریاست کے طور پر وجود میں آیا تھا اور ہر شعبے میں تجربہ کار اہلکاروں کا ایک مہیب خلا تھا۔ ایسے میں کئی لگن اور ستاروں پر کند ڈالنے والے جذبے کا کام آئے۔ مسلمانوں پر جب پہلی بار اپنا ملک چلانے کی ذمہ داری آن پڑی تو انہوں نے حسن انتظام کے حیرت انگیز کارنامے سرانجام دیے اور وزیر خزانہ ملک غلام محمد نے 1948ء میں بے پناہ انفراتفری کے درمیان فاضل بجٹ پیش کیا۔ دراصل آزادی پر قرار رکھنے کا جذبہ اس قدر بھگت گیر اور بے پناہ تھا کہ وہ پہاڑ جیسی رکاوٹوں پر غالب آتا گیا۔ ہم دفاتروں میں کیکر کے کاتنوں سے کاغذات نکلتی کرتے اور لکڑی کی تختیوں پر بیٹھ کر دفتری امور سرانجام دیتے تھے۔ دراصل نیکی اور بھلائی کے کاموں اور تعمیری سرگرمیوں میں سبقت لے جانے کا ولولہ تمام تر مشکلات پر حاوی ہو چکا تھا۔ پاکستان فقط سات برسوں کی قیامت میں بھارت کے مقابلے میں اقتصادی طور پر زیادہ طاقتور ہو چکا تھا جسے اپنے روپے کی قیمت کم کرنا پڑی تھی۔

.....

قائد اعظم گورنر جنرل کے طور پر نشانِ منزل ثبت کرنے میں شب و روز مصروف رہے۔ ان کی سب سے بڑی کوشش یہ تھی کہ پاکستان کا مرکزی بینک جلد سے جلد قائم ہو جائے۔ وہ سالہا سال سے حبِ وطن کے مریض چلے آ رہے تھے مگر انہوں نے اپنے سیاسی حریفوں کو اس کی بھٹک تک نہ پڑنے دی۔ یہی وجہ ہے کہ جب ہندوستان کے آخری وائسرائے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو انتقالِ اقتدار سے ذرا پہلے اس بات کا علم ہوا تو اس نے بڑی حسرت سے کہا کہ اگر یہ راز مجھے پہلے معلوم ہو جاتا تو ہندوستان کی آزادی کا اعلان ایک سال مؤخر کر کے "گریٹ ڈیولپمنٹ" سے بچا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹروں کی ہدایت کے مطابق حضرت قائد اعظم زیارت میں زیادہ وقت گزارنے پر مجبور تھے اور وہ شدید غلالت کے باوجود اسٹیٹ بینک کا افتتاح کرنے کو اپنی تشریف لائے۔ افتتاحی تقریب میں وہ بہت خوش نظر آ رہے تھے کیونکہ بھارت کی کرنسی سے نجات پانے پاکستان کی معاشی خود مختاری قائم کرنے اور اسلامی اصولوں کے مطابق معیشت کو فروغ دینے کے یہ تاریخی سازگاریاں تھیں۔ اس عظیم پیش رفت سے چند برس بعد پاکستان فوجی اعتبار سے بھی طاقتور ہو گیا اور سینو اور شیو کے دفاعی معاہدوں نے اسے بھارتی جارحیت کے خوف سے بڑی حد تک محفوظ کر دیا تھا اور مشرق وسطیٰ سے لے کر مشرق بعید تک بھارتی بالادستی کا خواب پھٹا چور کر ڈالا تھا۔

ہمارے ابتدائی آٹھ دس سال ہمیں جہاں آج بھی ایک حوصلہ عطا کرتے ہیں وہاں شدید ٹاکامیوں کا احساس بھی دلاتے ہیں کہ اسی عہد میں ہماری قیادتوں سے جو غلطیاں سرزد ہوئیں اور ہمارے رویوں میں جو بیماریاں پرورش پائی رہیں وہ بڑی حد تک ہماری نفسیات اور طرزِ حکومت کا حصہ بن چکی ہیں۔ ہماری آزادی کے پہلے عشرے میں بدقسمتی سے وہ تمام حادثے پیش آئے جو ایک خود غرض، پیسماندہ اور کوچہ اندیش معاشروں میں بالعموم رونما ہوتے رہتے ہیں۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ پاکستان کی تشکیل میں مغربی پاکستان کے وائبروں، نوابوں اور سرداروں کا بہت کم حصہ تھا۔ وہ سیاسی شعور سے نااہل اور بدترین قدامت پرستی کی علامت تھے۔ 1945-6ء میں جو فیصلہ کن انتخابات ہوئے ان میں پرائمری پاس یا جائیداد کے مالک افراد ہی ووٹ دینے کے مجاز تھے اس لیے مسلم لیگ کو



پاکستان کی جنگ جیتنے کے لیے انہی چودھریوں اور خان بہادروں کا تعاون حاصل کرنا اور انہیں سیاسی عمل کا حصے دار بنانا پڑا۔ اُس وقت سے یہی جاگیردار اقتدار کے مالک چلے آ رہے ہیں جن میں بعد ازاں سرمایہ کار پیدا کرکٹس اور جرنیل بھی شامل ہو گئے اور یوں ایک ایسی اشرافیہ وجود میں آ چکی ہے جو آبادی کا محض پانچ فی صد حصہ ہونے کے باوجود پچانوے فی صد قومی وسائل پر قابض ہے۔ اسی اشرافیہ نے ملک میں با اصول اور مڈل کلاس پر مبنی مضبوط سیاسی جماعتیں قائم نہیں ہونے دیں اور آج اسمبلیوں کے دروازے عام شہریوں پر بند ہو گئے ہیں۔ ان کی قبائلی رفاقتوں نے پاکستان کی خالق جماعت مسلم لیگ کو ملک کے بڑے ہی دھڑوں میں تقسیم کر دیا تھا اور راتوں رات "ساحب بہادر" کے اشارے پر نئی سیاسی جماعت بنانے کی ریت ڈالی تھی۔ ان جاگیرداروں سے پاکستان میں حقیقی جمہوریت کا کلچر فروغ ملا۔ پاکستان اور آج اس نام نہاد اشرافیہ کے ہاتھوں میں سیاسی جماعتیں، اسمبلیاں اور میڈیا ہاؤس برقیال بنے ہوئے ہیں اور جنگ زرگری عروج پر ہے۔

☆

داخل انتشار اور اقتدار کی کھینچاٹانی کے باعث جب 1950ء میں پاکستان مسلم لیگ عوام کی حمایت سے محروم ہو گئی، تو اُس کی قیادت نے پنجاب، سرحد اور بہاولپور میں انتخابات جیتنے کے لیے دھونس، دھاندلی اور جھراو کے نئے طریقے ایجاد کیے۔ تب سے جعلی مینڈیٹ کا آسیب ہمارا تعاقب کر رہا ہے۔ یہی جعلی مینڈیٹ جو شیخ مجیب الرحمن نے اپنے مسلح ہتھیاروں کے ذریعے حاصل کیا تھا اور خالف سیاسی جماعتوں کے ووٹر پولنگ اسٹیشنوں تک پہنچنے نہیں دیے تھے، مشرقی پاکستان کی علیحدگی کا باعث بنا جبکہ بھارتی مینڈیٹ پر قابض ہو جانے کی لاسحدود فوہوشی نے 1977ء میں وزیراعظم ذوالفقار علی بھٹو کے اقتدار اور بعد میں اُن کی زندگی کا چراغ گل کر دیا تھا۔ ہم نے آئین میں انیسویں اور بیسویں ترامیم کے ذریعے الیکشن کمیشن اور نگران حکومتوں کو غیر مؤثر اور موم کی ناک بنا کے رکھ دیا ہے جس کے سبب گیارہ مئی 2013ء کے انتخابی نتائج متنازع بنے جا رہے ہیں۔ ایک سال بعد جناب عمران خاں نے انتخابات میں دھاندلی کے خلاف احتجاجی تحریک چلانے کا اعلان اور الیکشن کمیشن سے مستغنی ہونے کا مطالبہ کر دیا ہے۔ وہ ایک آزاد اور خود مختار الیکشن کمیشن کی تشکیل کے لیے بنیادی اصلاحات کا مسئلہ اٹھا رہے ہیں اور چار حلقوں میں دوبارہ انتخابی پر سب سے زیادہ زور دے رہے ہیں جن کی تعداد میں اضافہ متوقع ہے۔ قابل اطمینان امر یہ ہے کہ وہ اس عزم کا بھی اظہار کر رہے ہیں کہ جمہوریت کو پتھری سے اترنے نہیں دیں گے۔ الیکشن کمیشن کی طرف سے اُن کی شکایات کا جائزہ لینے کا اعلان ہو چکا ہے اور خدشہ پیدا ہو چلا ہے کہ ایک چنڈہرا بکس کھل جائے گا۔

جناب عمران خاں ایک وسیع المذاہب اور سیماب صفت قومی لیڈر ہیں۔ وقت آ گیا ہے کہ اب انہیں اپنی اٹھارہ سالہ سیاسی زندگی میں ملنے والی کامیابیوں اور ناکامیوں کا حقیقت پسندی سے جائزہ لیں۔ دراصل اُن کی عظیم صلاحیتوں کو وقت کے غلط انتخاب سے بڑے دھچکے لگے ہیں، کیونکہ سیاست میں ناممکن بالعموم ایک فیصلہ کن کردار ادا کرتی ہے۔ جنرل پرویز مشرف نے اقتدار پر قبضہ کیا، تو عمران خاں جو سیاست میں جمہوری طریقہ حکومت کو استحکام بخشنے کا ارادہ لے کر آئے تھے، ایک ہی جہت میں نئے سیاح کی آغوش میں جا بیٹھے اور کئی سال اُن کے با اعتماد مصائب میں شامل رہے۔ پھر عالم یاس میں وہ جنرل مشرف کے دور اقتدار کو فسطائیت سے تعبیر کرنے لگے۔ اس



تضاد کے باوجود وہ اپنی پُر جوش تقریروں سے عوام کے اندر تبدیلی کی آہنگ بیدار کرتے رہے، لیکن لاہور کے عظیم الشان جلسے کے بعد چہ میگوئیاں ہونے لگیں کہ یہ سب کچھ آئی ایس آئی کے جنرل احمد شجاع پاشا کی جلوہ آرائی ہے۔ جب انتخابات قریب آئے تو خاں صاحب کو پارٹی کے اندر انتخابات کرانے کا شوق چرایا اور پانچ چھ ماہ ایسی سعی و محنت میں ضائع ہو گئے۔ یہی وقت انتخابات کی عملی حرکیات کو سمجھنے اور پولنگ ایجنٹوں کے چناؤ اور ان کی تربیت پر توجہ دینے کا تھا۔ امیدواروں کے انتخاب میں ذاتی پسند اور دولت نے اپنا اثر دکھایا اور نا تجربہ کار اور نا اہل افراد پر اسرار طریقوں سے پارٹی ٹکٹ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ اپنی اس ناکامی کا اعتراف کرنے کے بجائے جناب عمران خاں نے ایک سال بعد انتخابات میں دھاندلی کے خلاف آسمان سر پر اٹھالیا ہے اور اس میں سابق چیف جسٹس افتخار محمد چودھری کو بھی ملوث کر لیا ہے۔ یہاں بھی ان کی نائنٹھ بڑی عجیب و غریب دکھائی دیتی ہے۔ وہ یوم تشکر منانے اور خیر پختونخواہ حکومت کی کارکردگی پر توجہ دینے کے بجائے اچانک میدان احتجاج میں اتر آئے ہیں اس پر قومی حلقے چہ میگوئیاں کر رہے ہیں کہ انہیں اسٹیبلشمنٹ کی طرف سے اشارہ ہوا ہے جو 19 مارچ کی شام سے جیوٹی وی پر ڈی جی آئی ایس آئی کے خلاف نشریات چلنے اور حکومت کی بھرمانہ خاموشی اور بے عملی پر سخت بیچ و تاب کھا رہی ہے۔ اس پس منظر میں انتخابی بے قاعدگیوں کی چھان بین کوئی بھی گل کھلا سکتی ہے اور جمہوریت کے لیے خطرات پیدا کر سکتی ہے۔

.....☆.....

اس وقت انتخابی اصلاحات کا موضوع سیاسی جماعتوں سے غیر معمولی سنجیدگی کا متقاضی ہے۔ بلاشبہ الیکشن کمیشن کی طرف سے انتخابی عمل کو زیادہ سے زیادہ شفاف بنانے کی قابل تہسین کوششیں ہوتی آئی ہیں، مگر اس کی تشکیل میں بڑی خرابی کے باعث پورا انتخابی عمل احتجاج کی زد میں ہے۔ بنیادی خرابی یہ ہے کہ الیکشن کمیشن ریٹائرڈ جج صاحبان پر مشتمل ہے جو انتظامی مشینری کے استعمال سے قطعی طور پر نااہل اور فیلڈ کے معاملات سے بے خبر ہوتے ہیں جبکہ پورے ملک میں ایک دن کے اندر انتخابات کرانا غیر معمولی انتظامی صلاحیتوں اور تجربات کا تقاضا کرتا ہے۔ ریٹائرڈ یا سن رسیدہ ججوں کی مخصوص طرز زندگی اور نا تجربہ کاری کے سبب انتخابی نظم و نسق میں بڑے بڑے نقائص رہ جاتے ہیں جو پورے عمل کو غیر شفاف اور متنازع بنا دیتے ہیں۔ اس بار آٹھ سو کے نشانات محفوظ رکھنے والی روشنائی ایک معتد بنی رہی اور کراچی شہر کے مختلف حلقوں میں وقت پر عمل پہنچانا انتخابی ساز و سامان۔ اس کا حل یہ ہے کہ بھارتی الیکشن کمیشن کی طرح پاکستان الیکشن کمیشن بھی انتظامی صلاحیتوں سے مالا مال دیانت دار اور اچھی شہرت کے حامل افراد پر مشتمل ہو جو گاؤں کی سطح تک نظم و نسق چلانے کا تجربہ رکھتے ہوں۔ بھارت میں ای کروڑ ووٹروں کے جملہ انتخابات فقط تین افراد پر مبنی الیکشن کمیشن کی نگرانی میں ہوتے ہیں جبکہ وہنگ کا دورانیہ بالعموم پانچ ہفتوں پر محیط ہے اور شکایت ملنے پر چار پانچ دنوں کے اندر دوبارہ کتنی بھی عمل میں آ جاتی ہے۔ انتخابات کا اعلان ہوتے ہی الیکشن کمیشن ایگزیکٹو کے مطلوبہ اختیارات سنبھال لیتا ہے اور تمام تقرر اور تہا لے اس کی اجازت سے کیے جاتے ہیں۔ وہ اعلیٰ انتظامات کے ذریعے ہر امیدوار کے انتخابی اخراجات پر کڑی نگرانی رکھتا ہے اور خلاف ورزی پر امیدوار نا اہل بھی قرار دیے جاتے ہیں۔ ہم بھی انہی خطوط پر ایک آزد اور خود مختار الیکشن کمیشن کی تشکیل نو کے علاوہ انتخابی عمل میں کامل



شفافیت لانے کے لیے بنیادی اصلاحات نافذ کر سکتے ہیں۔ اس وقت ہمیں بھارت کے حالیہ انتخابات میں کارپوریٹ سیکٹر اور میڈیا کے غالب اثرات کا تفصیل سے جائزہ لینا ہوگا کہ وہ الیکشن کمیشن کی کارکردگی پر اثر انداز ہوئے ہیں۔ ہمارے ہاں بھی الیکٹرانک میڈیا ایک ایسا پارکر کی شکل اختیار کرتا جا رہا ہے اور اس نے گزشتہ انتخابات میں اپنی طاقت کا مظاہرہ بھی کیا تھا۔

اس ضمن میں ہمارا مشورہ یہ ہوگا کہ بھارتی الیکشن کمیشن کی ساخت اس کے ارتقا اور اس کے دائرہ کار کا وقت نظر سے مطالعہ کیا جائے۔ روزنامہ ڈان نے بھارتی الیکشن کمیشن کے ایک رکن مسٹر قریشی کا تفصیلی انٹرویو شائع کیا ہے جس میں حقائق تک پہنچنے کے بہت سے لوازم پائے جاتے ہیں۔ مناسب یہ ہوگا کہ ہمارے بڑوں میں جو ایک کامیاب ماڈل کام کر رہا ہے اس کا پوری طرح احاطہ کرنے کے لیے سیاست دانوں کے علاوہ پروفیشنل ماہرین کی ایک ٹیم بھارت جائے اور برسر زمین حقائق بھی معلوم کرے۔ بھارتی اخبارات میں یہ خبر شائع ہوئی ہے کہ مودی کے انتخابات پر کارپوریٹ سیکٹر نے ایک ہزار کروڑ روپے خرچ کیے ہیں اور میڈیا نے اس کا امیج تراشنے میں انتخابی پابندیوں سے بڑی مہارت سے پہلو تھپی کی ہے۔ ناقدین کہہ رہے ہیں کہ زیندر مودی جو آٹھ سال کی عمر میں آر ایس کا رضا کار بن گیا تھا انہیں کی پارلیمانی کامیابی واصل میڈیا اور کارپوریٹ سیکٹر کا بہت بڑا کرشمہ ہے۔ اس معاملے کے تمام پہلوؤں کی تحقیق از بس لازم ہے کہ آزادانہ اور منصفانہ انتخابات کی ذیل میں یہ سارے محرکات آتے ہیں۔ ہم نے تاریخ میں دیکھا ہے کہ جہاں جہاں انتخابات ایک بیجانی کیفیت میں منعقد ہوئے وہاں غیر معمولی نتائج برآمد ہوئے جو معاشرے میں بدم تو ازن پیدا کرنے کا باعث بنے۔ خطر اور مسوولیتی نے انتخابات میں زبردست کامیابی حاصل کرنے کے لیے اپنے اپنے ٹکوں میں ایک زبردست خطرانی کیفیت پیدا کی تھی۔ پاکستان میں شیخ مجیب الرحمن اور مسٹر بیٹو نے یہی نسخہ آزمایا تھا اور وہ عوام کو شدید جذبات میں برہا کر لے گئے تھے۔ ہمیں دور رس اصلاحات کے ذریعے پاکستان میں بھی کارپوریٹ سیکٹر اور بے پایاں طاقت ور میڈیا کے آگے ایک بند باندھنا ہوگا۔ ہندو تو ا کے جنوں اور تجربات میں گم ہو رہے ہیں جن کی جگہ آرائی نے مسٹر مودی کو وزارت عظمیٰ کے منصب تک پہنچا کر ہمارے گھرانوں کو ایک تشویش ناک پیغام پہنچایا ہے جس کا جواب قلمی ذہن، تاریخی شعور اور سیاسی بصیرت سے دینا ہوگا۔

.....

آج پاکستان میں بظاہر جمہوری حکومتیں بھی ہیں، منتخب اسمبلیاں بھی کام کر رہی ہیں، حکمران ملک میں خوشحالی اور ترقی کا عمل تیز کرنے، توانائی کے بحران پر قابو پانے اور دہشت گردی کا ناسور ختم کرنے کے لیے بڑی دوز دھوپ کر رہے ہیں، ان کے ہاں جو معاشرہ اضطراب اور احتجاج کی کیفیت سے دوچار ہے۔ جنگامے سر اٹھا رہے ہیں اور شہروں اور قصبوں میں آنے والے دن ریلیاں نکالی جا رہی ہیں اور بات بات پر دھرنے دیے جا رہے ہیں۔ کچھ ایسے محسوس ہوتا ہے کہ حکمران طبقے میں فہم و فراست کے سرچشمے خشک ہو چکے ہیں اور فیصلہ سازی کا عمل جمود یا غفلت کا شکار ہے۔ چند ماہ پہلے اسلام آباد میں ایک سکندر نامی شخص نے دونوں ہاتھوں میں ہندو قیس تھام کر پورے اسلام آباد کو بریغال بنالیا تھا، الیکٹرانک میڈیا نے ایک بیجان برپا کر دیا تھا اور ہمارے وزیر داخلہ ہوش و حواس کھو بیٹھے تھے۔ پچھلے



کئی دنوں سے الطائف بھائی کے شناختی کارڈ اور پاسپورٹ کا ایشو ایک درتاش پیدا کر رہا ہے۔ ایک ڈیڑھ ماہ سے جیو کے خلاف اور فوج کے حق میں شہر شہر اور قصبے قصبے مظاہرے ہو رہے ہیں اور عوام لوڈ شیڈنگ اور مہنگائی کے خلاف سڑکوں پر نکل آئے ہیں۔ بلوچستان، کراچی اور خانا میں انسان کا خون بہہ رہا ہے۔ انٹیکسٹراکٹ میڈیا نے بے حیائی اور شعائر اسلام کی بے حرمتی کا ایک طوفان اٹھا رکھا ہے جبکہ حکومت مراقبے میں ہے۔ دراصل ایسے ہی حالات ناویدہ قوتوں کو اقتدار سنبھالنے کی دعوت دیتے ہیں۔ اس وقت مختلف عوامل کے باہمی تعامل سے ایک پیچیدہ صورتحال حال جنم لے رہی ہے۔ ایک طرف زخم خوردہ فوج، دوسری طرف میڈیا میں جاری سول وار اور تیسری طرف تاخیری حربے استعمال کرنے والی حکومت ہے جو اپنی بے عملی سے چنگاریوں کو شعلوں میں تبدیل کر رہی ہے۔

سیاست میں عسکری قیادت کی مداخلت اب مستحکم جمہوری ملکوں میں ایک ناقابل برداشت عمل ہے۔ پاکستان جمہوری عمل کے ذریعے معرض وجود میں آیا تھا۔ حضرت قائد اعظم نے شاف کاٹ کوئٹہ میں فوجی افسروں سے خطاب کرتے ہوئے انہیں حلف کی اہمیت کا احساس دلایا اور یہ امر پوری قوت سے واضح کیا تھا کہ فیصلے عوام کے منتخب نمائندے اور ان کی حکومت گزرتی ہے اور فوج ان کی پابند ہوتی ہے۔ ایک سال بعد پاکستان نے سلامتی کونسل میں اس وقت کشمیر کے محاذ پر جنگ بندی قبول کرنی جب اس کی فوجیں جنوں کے دروازے پر دستک دے رہی تھیں، تو سپاہ میں بے چینی پیدا ہوئی اور دل برداشتہ افسروں کے ایک ٹولے نے حکومت کا تختہ الٹنے کا منصوبہ بنایا جو بروقت پکڑا گیا۔ وزیر اعظم نوابزادہ لیاقت علی خاں کی شہادت کے بعد سول بیورو کرنسی منہ زور ہوتی گئی اور اس نے ملٹری بیورو کرنسی کے ساتھ مل کر دستور سازی کا راستہ دیکھ سہارن کے ذریعے روک دیا۔ 1954ء میں وزیر اعظم محمد علی بوگرا جن کا تعلق مشرقی بنگال سے تھا، پارلیمنٹ سے ایک ایسا دستور منظور کرانے میں کامیاب ہو گئے تھے جس میں پارلیمان کے دو ایوان تھے۔ ایوان زیریں میں آبادی کے لحاظ سے مشرقی بنگال کی جبکہ ایوان بالا میں مغربی پاکستان کی اکائیوں کی اکثریت رکھی گئی تھی اور طے پایا تھا کہ قومی اہمیت کے معاملات پارلیمان کے مشترکہ اجلاس میں منظور کیے جائیں گے، مگر مغربی پاکستان کے طاقت ور عناصر مشرقی پاکستان کی اکثریت قبول کرنے پر تیار نہیں تھے چنانچہ جب اکتوبر 1954ء میں دستور ساز اسمبلی آئین کی آخری خواندگی کر چکی، تو اس وقت کے کمانڈر ان چیف جنرل ایوب خاں لندن کے ایک ہوٹل میں پاکستان کا ایک نیا دستور تیار کر رہے تھے جس میں دن یونٹ اور پیرٹی کا قیام مولا تجویز کیا گیا تھا۔ گورنر جنرل ملک غلام محمد نے عسکری قیادت کے ایما پر دستور ساز اسمبلی توڑ ڈالی اور ملک میں ایمر جنسی نافذ کر دی۔ اس ایمر جنسی کے دوران جو باصلاحیت کابینہ (Talented Cabinet) تشکیل دی گئی، اس میں جنرل ایوب خاں وزیر دفاع بنائے گئے۔ اس طرح کم انظر سیاست دانوں، حکومت کے بدست اعلیٰ عہدے داروں نے فوج کے کمانڈر ان چیف کو حکومت کے فیصلوں میں دخل ہونے کا موقع دیا اور دوسری دستور ساز اسمبلی نے وہی آئین منظور کیا جس کے بنیادی نکات جنرل ایوب خاں نے طے کیے تھے۔ تب سے سول ملٹری تعلقات عدم توازن کا شکار چلے آ رہے ہیں اور سول ادارے رو بہ زوال ہیں۔

.....

ملک میں پانچ بار مارشل لا نافذ ہوئے ہیں۔ دو بار آئین توڑنے کی "سعادت" جنرل پرویز مشرف کو حاصل



ہوئی۔ جس جرنیل نے بھی اقتدار سنبھالا اُس نے سیاست دانوں اور جرأت مند صحافیوں کے ساتھ نہایت برا سلوک روا رکھا اور قانون کی حکمرانی کا دامن تار تار کر ڈالا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر سیاست دان جیلوں میں بھیجے گئے اور اُن پر سیاست میں حصہ لینے پر پابندیاں لگا دی گئیں۔ اس طرح حقیقی معنوں میں سیاسی عمل کے ٹوٹ جانے اور عوام کو اقتدار سے بے دخل کرنے کے نتیجے میں سقوطِ ڈھاکہ کا سانحہ پیش آیا۔ جنرل ضیاء الحق کے عہد میں جناب ذوالفقار علی بھٹو تختہ دار پر لٹکا دیے گئے اور جنرل پرویز مشرف کے عہد ستم شعار میں وزیر اعظم نوذر شریف کو ناقابل تصور اذیت پہنچائی گئی اور اُن کو سزائے موت دینے کی تیاریاں جاری تھیں کہ سعودی عرب نے اپنے اثر و رسوخ سے فوجی آمر کو شریف خاندان کی طویل جلا وطنی پر رضامند کر لیا۔ اُن کے علاوہ خواجہ سعد رفیق، جناب پرویز رشید، خواجہ محمد آصف، رانا ثناء اللہ اور جناب صدیق القادوق پر ایسے ایسے مظالم ڈھائے گئے جو الفاظ میں بیان نہیں کیے جاسکتے۔ ریٹائرڈ جرنیل کے جرائم کی فہرست بڑی طویل اور دو ٹوٹے کھڑے کر دینے والی ہے۔ انہوں نے پاکستان میں چادر اور چار دیواری کی حرمت جس بے دردی سے پامال کی اور کتھر کچر کو پروان چڑھانے میں جو تمام اخلاقی حدیں عبور کیں، وہ اُن کا ایک ایسا جرم ہے جسے ہماری تاریخ اور ہماری دینی شناخت کبھی معاف نہیں کر سکے گی۔ آنے والی نسل اُن سے ان ہزاروں شہیدوں کا حساب بھی لے گی جو دہشت گردی میں شہید ہوئے اور وطن کی عزت پر ثار ہو گئے ہیں۔ جنرل پرویز مشرف کا دوسرا بڑا جرم یہ ہے کہ انہوں نے اپنے ذاتی اقتدار کے لیے فوج کو استعمال کیا جس کے باعث عوام کی نگاہ میں اُس کی عزت بہت کم رہ گئی تھی اور فوجیوں کے لیے دردی پہن کر سوسائٹی میں آنا محال ہو گیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اللہ کی پکڑ انہیں دوبارہ پاکستان لے آئی ہے، حالانکہ انہیں فوج نے بڑی عزت کے ساتھ بیرون ملک رخصت کر دیا تھا۔

جنرل اشتیاق پرویز کیانی مختلف وجوہ سے ایک بددعا اور دیکھنے مزاج کے فوجی سربراہ ثابت ہوئے۔ وہ سچے بڑوں میں ان دشمنوں کی بنیہ گری کرتے رہے جو پرویز مشرف نے سیاسی قیادتوں اور عوام کی عزت نفس پر ٹکائے تھے۔ جنرل کیانی نے پیپلز پارٹی کے حکمرانوں کی اشتعال انگیزیوں پر بھی بڑے صبر سے کام لیا اور جمہوریت سے اُن کی کومت منٹ غیر متزلزل رہی۔ اُن کے اس صحت بخش طرز عمل کی روشنی میں موجودہ عسکرینی قیادت کو بھی دشمنوں پر مرہم رکھنے کی حکمت ملنی چاہیے۔ اسے جنرل پرویز مشرف کے خلاف آئین سے بغاوت کا مقدمہ چلنے پر جزیب ہونے کے بجائے یہ حقیقت قبول کر لینی چاہیے کہ حکومت نے عدالت عظمیٰ کی ہدایت پر آئین کے عین مطابق ایک خصوصی عدالت میں مقدمہ دائر کیا ہے۔ اس مقدمے کے معروف طریقے سے چلتے رہنے سے جنرل مشرف کو اپنے دلائل کا پورا موقع ملے گا اور فوج کا وقار بھی بلند ہوگا کہ وہ آئین اور قانون کی پاسداری کر رہی ہے۔ نہیں ممکن ہے کہ مشرف صاحب اپنی بے گناہی ثابت کرنے میں کامیاب ہو جائیں یا اُن کے وہ ساتھی بھی گرفت میں آجائیں جو مشاورت میں بہت آگے آگے تھے۔ بعض حلقے یہ تاثر دے رہے ہیں کہ طالبان سے مذاکرات کے بارے میں حکومت اور فوج یکساں نظر نہیں رکھتے، مگر یہ تاثر درست معلوم نہیں ہوتا، کیونکہ مارے فیصلے یا بھی مشورے سے کیے جارہے ہیں اور امن بھی کو مطلوب ہے۔ سوائے آپریشن سے فوج کو اندازہ ہو گیا ہے کہ منسبوت سول انتظامیہ کے بغیر فوجی آپریشن سے مطلوبہ نتائج حاصل نہیں کیے جاسکتے۔ مذاکرات کے نتیجے میں طالبان کی تباہ کاریوں میں بڑی



کمی واقع ہوئی ہے۔ اس وقت نازک ترین اور حساس ترین صورت حال 19 مارچ کی شام سے جیو نیوز کی آن نشریات سے پیدا ہوئی ہے جس میں یہ تاثر دیا گیا کہ سینئر صحافی حامد میر پر کراچی کے حملے میں آئی آئی کے ڈی جی ملوث ہیں۔ یہ نشریات آٹھ گھنٹے چلتی رہیں جنہیں روکنے کے لیے پھر ای حکومت کی طرف سے کوئی کوشش نہیں ہوئی۔ جیو کی انتظامیہ نے بھی اس بہت بڑی فردگزاشت پر معذرت کرنے اور ایڈیٹوریل کنٹرول مضبوط بنانے کی ابھی تک ضرورت محسوس نہیں کی۔ حکومت کی طرف سے سرد مہری کا طرز عمل دیکھتے ہوئے آئی آئی نے وزارت دفاع کے ذریعے جیو کا لائسنس منسوخ کرنے کی پھر اسے درخواست کی مگر اس کے بورڈ نے کسی فوری کارروائی کے بجائے معاملہ وزارت قانون کو بھیج دیا۔ صاف نظر آ رہا ہے کہ حکومت نال منول سے کام لے رہی ہے۔ اس دوران فوج کے حق میں عوامی مظاہرے زور پکڑتے گئے اور مارچ شو کے ایک اور پروگرام نے دینی اور عوامی حلقوں میں جیو نیوز کے خلاف شدید رد عمل کی لہر دوڑا دی۔ اس ہنگامہ آرائی کے دوران عمران خان، میر گلعل الرحمن اور انتخابی دھاندلیوں کے خلاف جہاد پر نکل کھڑے ہوئے ہیں اور یوں محسوس ہوتا ہے کہ حکومت ایک سخت آزمائش سے دوچار ہوتی جا رہی ہے۔

.....☆.....

جناب سینئر میاں رخسار بانی جن کی بات بڑے طور اور دھیان سے سنی جاتی ہے، اُنہوں نے سینیٹ میں کہا کہ 1977ء جیسے حالات بنتے جا رہے ہیں۔ ان کا اشارہ غالباً پی این اے تحریک کی طرف ہے جو انتخابات میں دھاندلیوں کے خلاف اٹھی تھی اور مسٹر بھٹو کی حکومت سرنگوں ہو گئی تھی۔ اس وقت عوام کے اندر نواز شریف حکومت گرانے کے لیے کوئی جوش و خروش نہیں پایا جاتا مگر یہ امکان بڑھتا جا رہا ہے کہ انکیشن کمیشن نے جناب عمران خان کی شکایات کی تحقیقات کا جو بیڑا اٹھایا ہے اس کے ذریعے ہوٹل اور واقعات سامنے آ سکتے ہیں جو کسی بڑے احتجاج کی بنیاد بن سکتے ہیں۔ انکیشن کمیشن نے حلقہ این اے 68 میں دونوں کی گفتگو میں تضاد کی تصدیق کر دی ہے اور اسے ٹاچنگ کی غلطی قرار دیا ہے جس پر مزید تحقیقات جاری ہیں۔ ایسے موقع پر الیکٹرانک میڈیا ایک مؤثر کردار ادا کر سکتا ہے جسے مختلف اسباب سے یہ زعم ہو گیا ہے کہ وہ حکومتیں بنانے کے ساتھ ساتھ گرا بھی سکتا ہے۔ جب پرویز مشرف کی ہدایت پر الیکٹرانک چینلوں کو بڑی فراخ دلی سے لائسنس دیے گئے تو خوشی کا احساس ہوا تھا کہ سرکاری کنٹرول میں چلنے والے ٹیلی ویژن کے علاوہ نجی چینلوں دیکھنے کا موقع ملے گا اور ہماری معلومات میں اضافہ اور ہماری نظر میں وسعت پیدا ہوگی۔ اس میں شک نہیں کہ نئی ٹی وی چینلوں نے ہمیں بی بی سی اور وائس آف امریکہ سے بے نیاز کر دیا ہے۔ جناب حامد میر اور جناب طلعت حسین بہت مہم جوئیات ہوئے اور عراق اور غزوہ جاپانچے اور میدان جنگ سے تازہ ترین خبریں بھیجتے رہے تھے۔ اس کے علاوہ جب 19 مارچ 2007ء کو چیف جسٹس افتخار محمد چودھری پر طوفان عینے تو ان کے حق میں وکلاء اور سول سوسائٹی نے جو تحریک چلائی اس کی کامیابی میں الیکٹرانک میڈیا نے زبردست کردار ادا کیا تھا۔ اسی طرح پرویز مشرف کی ایمر جنسی پلس کے خلاف بعض میڈیا ہاؤس ذات گئے تھے اور جیو نیوز نے بڑی جرأت کا مظاہرہ کیا تھا۔

محاشرے کو بہت کچھ دینے کے ساتھ ساتھ الیکٹرانک چینلوں رفتہ رفتہ خود سر ہوتے گئے اور اپنے آپ کو بادشاہ



کر (King Maker) سمجھے گئے۔ پی ٹی وی اخلاقیات کا بڑا پاس رکھتا رہا ہے اور جنرل ضیاء الحق کے دور حکومت میں اس سے نشر ہونے والے ڈرامے بہت شوق سے دیکھے اور بھارت میں برآمد کیے جاتے تھے۔ بیشتر ایڈیٹر پر سن تجزیے کار اور پیٹے کے اہتمام سے غیر معمولی شخصیت کے حامل تھے۔ وہ زبان اور واقعات پر توجہ دیتے اور اپنی معاشرتی، مذہبی اور دینی اقدار سے وابستہ رہتے تھے۔ دراصل پی ٹی وی میں زیادہ تر فن کار اور اہل قلم ریڈیو پاکستان سے آئے تھے جہاں زبان و بیان، معتبر تاریخی شواہد اور مستند روایات کی بہت پابندی کی جاتی تھی۔ نئے چینلوں جب دھڑا دھڑا کھلنے لگے تو معیاری پیشہ وارانہ تعلیم و تربیت کا بہت کم اہتمام ہو سکا اور اپنی تاریخ اور تہذیب سے بے بہرہ نوجوان دیکھتے ہی دیکھتے ایڈیٹر کے نہایت ذمے دار منصب پر فائز ہوتے گئے۔ انہوں نے اپنے ناظرین کی ذہنی، اخلاقی اور سماجی تربیت کے بجائے مقبولیت کے نہایت غیر معیاری، جھٹکنڈے اختیار کیے۔ خبریں جن میں حقائق اور واقعات معتبر انداز میں بیان کیے جانے چاہئیں، ان میں بھی حاشیہ آرائی اور جانب داری کا عنصر داخل ہوتا گیا۔ ”بریکنگ نیوز“ کے شور شرابے میں ذہنی سکون تباہ ہو گیا۔ مسلمہ روایات کی زور سے ریاست اور سوسائٹی کے لیے بہت اہم خبر کو بریکنگ نیوز کا درجہ دیا جاتا ہے، مگر ہمارے نیوز چینلوں نے محض کے ایک چھوٹے اور غیر اہم واقعے کو قومی درجہ دے ڈالا اور اسے بار بار نشر کرنا شروع کر دیا۔ پھر بریکنگ نیوز کا سحر خدائی کرنے کے لیے ایڈیٹوریل کنٹرول ڈھیلا چھوڑ دیا گیا اور واقعے کی مناسب چھان بین کے بجائے خبر میں سبقت لے جانے کے شوق نے چینل کے اعتبار کو بہت محدود کیا ہے۔ آج کل ناظرین پر دن رات میں بریکنگ نیوز کے اتنے ہتھوڑے چلتے ہیں کہ وہ بڑا دبی سے پی ٹی وی بند کر دیتے ہیں۔ روادری میں غیر مصدقہ اور بے بنیاد خبریں چلا دی جاتی ہیں، مگر کسی کو مغفرت کرنے کی توفیق نہیں ہوتی، کیونکہ وہ تو اپنے آپ کو احتساب سے ماورا سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ مستند ہے، ان کا فرمایا ہوا۔

.....

ایک دنوں کی بات ہے کہ اخبارات میں یہ اصول کارفرما تھا کہ ایڈیٹر اپنے اور اپنے خاندان کے بارے میں کوئی خبر یا تصویر شائع نہیں کرتے تھے۔ نو اے وقت کے ایڈیٹر جناب حمید نظامی کی والدہ کا انتقال ہوا، تو انہوں نے اس ارتحال کی خبر اپنے اخبار میں شائع نہیں کی کہ میرے قارئین کو اس خبر سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ پی ٹی وی چینلوں نے اس عمدہ حکمت عملی کے برعکس اپنے ایڈیٹر پر سنز کی شان میں بڑے بڑے اشتہار اخبارات میں دینا شروع کیے اور سکرین پر ان کی تعریف میں کاروبار کو فروغ دینے کے لیے قصیدہ خوانی ہونے لگی۔ اکثر ”معززین“ اپنی اس پوزیشن سے مفادات کی عظیم الشان غارتگری کرنے میں جتے ہوئے ہیں۔ پھر ناک شوں میں سیاسی جماعتوں کو مقبول یا غیر مقبول بنانے کا سلسلہ زور پکڑتا جا رہا ہے۔ ریٹنگ بڑھانے کے لیے شرکا کو ایک دوسرے پر جھپٹنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ سنجیدہ اور بلند پایہ مکالموں کے بجائے تو تراک اور بدتمیزی کا ماحول پیدا ہو چکا ہے۔ یہ تاثر عام ہے کہ مردانہ مذاں پر کلام نرم و نازک ہے اثر ہے۔ لوگوں کو شدید احساس ہے کہ زیادہ تر ناک شوں سیاسی قائدین اور مذہبی زعماء کا مذاق اڑانے کے لیے منعقد کیے جاتے ہیں اور ان کا بڑا مقصد اعلیٰ سیاسی حلقوں اور اہم اداروں میں اپنا اثر و رسوخ بھانا ہے۔ بعض سیاسی جماعتوں کے سربراہوں سے



اسٹکر پر من ہڑی رعبوت سے پیش آتے ہیں۔ ان کا زعم ہے کہ ہمارا ایک انٹرویو سیاسی لیڈر کو بیرونی بازار پر دینا سکتا ہے۔ ذہنی اور عسکری انتشار پھیلانے کے ساتھ ساتھ الیکٹرانک میڈیا کے مارننگ شوڈ بے حیائی اور بد چلنی پھیلانے کا باعث بن رہے ہیں۔ بازاری عورتیں بھی ثقافتی عورتوں کا درجہ حاصل کرتی جا رہی ہیں۔ ایسے ایسے مناظر دکھائے جاتے ہیں کہ الامان الحفظ۔ کنجروں کا کلچر ہمارے گھروں میں داخل کیا جا رہا ہے جس میں خاندان کی تباہی کے سارے عناصر پائے جاتے ہیں۔ ناقدین اس نتیجے تک پہنچے ہیں کہ غیر ملکی ایجنڈے پر ہمارے اخلاق اور ہمارے عائلی حصار سمار کیے جا رہے ہیں۔

اب منادات کی سولی وار مختلف میڈیا ہاؤسز کے درمیان بڑے خوشخوار انداز میں جاری ہے اور اہل صحافت کی عزت نیلام ہو رہی ہے۔ جیو نیوز کے دو پروگراموں کے خلاف ایک ویڈیو اٹھ کھڑی ہوئی ہے جو اس کے لائسنس منسوخ کرنے کا مطالبہ کر رہی ہے۔ وکلاء برابری اپنی بار میں جیو نیوز کی بندش کی قراردادیں منظور کر رہی ہے اور یہ سلسلہ تحصیل ہار ایسوسی ایشنز کی سطح تک جا پہنچا ہے۔ اسی طرح ویٹی ٹیٹے شدہ غیظ و غضب کا اظہار کر رہے ہیں۔ فوج کے سپر کا چیف لبریز ہوتا جا رہا ہے جبکہ حکومت کی سست روی سے با اختیار ہتھرا بھی دو حصوں میں تقسیم ہو گئی ہے اور مختلف اداروں کے اندر کشمکش گہری ہونے لگی ہے۔ جیو نیوز انتظامیہ کے لیے آج بھی یہ آپشن موجود ہے کہ وہ 19 اپریل کی نشریات پر کھلے بندوں سحافی مانگے پروگرام چلانے والوں کا کڑا احتساب کرے، ایڈیٹوریل کنٹرول کو موثر بنائے اور اپنے اندر محاسب کا ادارہ قائم کرے تاکہ دوبارہ کسی ناخوشخوار واقعے کے رونما ہونے کا امکان معدوم ہو جائے۔ اس کے علاوہ تمام الیکٹرانک چینلوں کو اپنی نازک اسے داریوں کا شدید احساس اور اخلاقی غامد کا احزوم کرنا ہوگا۔ براہ راست پروگرام کم سے کم نشر کیے جائیں اور ہتھرا کے ضابطے اور سماجی قدریں اولین اہمیت کی حامل قرار پائیں۔ فوج کے ساتھ جیو نیوز نے جو زیادتی کی ہے، اس کا بلا تاخیر ادا ناگزیر ہے کہ فوج ہمارا بہت قیمتی سرمایہ ہے اور اس نے دفاع وطن میں بے مثال قربانیاں دی ہیں۔ حالات ایک نئی کڑوٹ لے رہے ہیں اور بھارت اور افغانستان کے انتخابات ہماری سیاسی اور فوجی قیادتوں کے لیے بڑے سنگین چیلنجوں کی حیثیت رکھتے ہیں۔ طالبان کے بعض عناصر سرکشی پر اترے ہوئے ہیں جن کے شمالی وزیرستان میں لٹکانوں کو ہماری فضائی نشانہ بن رہی ہے۔ ان چھپے دار ناہموار حالات میں فوج کو الزامات کے کٹھرے میں کھڑا کر دینا خطرات کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔ ہماری سیاسی جماعتیں عوام سے دور ہوتی جا رہی ہیں اور حکومتوں کا انحصار چاہلوس بدو کریش پر ہے۔ وزیر اعظم کی عدم دلچسپی کے باعث پارلیمنٹ کے دونوں ایوان اپنی حیثیت کھوتے جا رہے ہیں اور عوام انچی حکمرانی کے لیے ترس گئے ہیں۔ حالات ایک نئی کڑوٹ لینے کو ہیں جن کو سنبھالنے کے لیے کردار کے فازیوں کو آگے آنا اور اسی جذبے سے کام لینا ہوگا جو پاکستان کی تشکیل کے وقت موجزن تھا۔ اب باب حکومت بھی بیدار ہونے لگے ہیں۔ انھیں فوج میڈیا اور عوام کے اندر اہلے ہوئے جذبات کو نہایت سنجیدگی سے لینا اور ایک ایسا بجٹ پیش کرنا ہوگا جسے عام آدمی اپنا بجٹ سمجھ سکے اور تنازعات کا ذیک ایسا تصفیہ دریافت کرنا ہوگا جو ذہنوں پر مرہم ثابت ہو۔ ہماری ریاست ہم سب کو اپنے تحفظ کے لیے آواز دے رہی ہے۔



## انکشافات

پڑوس میں آگ، سلگ اٹھی

## بھارت کے

## ناخوش فوجی

افسر شاہی کی مکاریاں اور سیاست دانوں کی غفلت  
لاکھوں بھارتی فوجیوں کو غم و غصے میں مبتلا کر چکی۔  
قدیمی حریف کی کمزوریاں نمایاں کرتی چشم کشا رپورٹ

سرنیل فضل الرحمن

نومبر 2013ء کی بات ہے۔ بھارتی شیر  
میرٹھ کا رہائشی صوبے دار (ر) پرکاش  
چندر تو مار بخار میں مبتلا ہو گیا۔ مقامی  
ہسپتال میں علاج کرایا مگر افاق نہ ہوا۔ چٹاں چہ ڈاکٹر

نے اسے ملٹری اسپتال بھجوا دیا۔ معلوم ہوا کہ دو یرقین  
کا شکار ہو چکا تھا۔

یکم دسمبر کو صوبیدار کے بیٹے رمیش چندر نے  
چار باپ کو گڑگاؤں کے ایک نئی اسپتال میں داخل  
کرایا۔ یہ اسپتال سابق بھارتی فوجیوں کے علاج  
معالجے کی خاطر فوج سے منظور شدہ تھا۔ چٹاں چہ  
حسب قاعدہ وہاں صوبیدار (ر) پرکاش چندر کا منت  
علاج ہونا چاہیے تھا۔

مگر رمیش چندر کو یہ جان کر عرصہ پہنچا جب  
اسپتال انتظامیہ نے اسے بتایا "علاج کا معاوضہ چٹنگی  
ادا کرو یا اپنے باپ کو کہیں اور لے جاؤ۔" چونکہ تب تک  
والد کی طبیعت بہت گڑبگڑ چکی تھی اسو بیٹے نے بھاگ دوڑ  
کر کے دو لاکھ روپے جمع کرائے اور باپ کو اسپتال  
میں داخل کرا دیا۔

لیکن صوبیدار (ر) پرکاش چندر کی طبیعت سنہت





کے بعد بھارتی چلی گئی۔ آخر کار اُسے ونٹی لیٹر پر ڈال دیا گیا۔ ادھر اسپتال کے اخراجات بڑھتے چلے گئے۔ ایک ماہ علاج کے بعد بوڑھا فوتی چل بسا۔ تب تک سارے بارہ لاکھ روپے کا بل بن چکا تھا۔ اسپتال انتظامیہ نے بل ادا کیے بغیر بوڑھے کی لاش بیٹے کو دینے سے انکار کر دیا۔

بے یار و مددگار رمیش چندر کو میرٹھ میں اپنا گھر گروی رکھنا پڑا تاکہ باپ کی لاش اسپتال انتظامیہ کی ”تحویل“ سے چھڑوا سکے۔ اسپتال کے ایک سینئر ڈاکٹر نے اُسے بتایا ”ملٹری ہیڈ کوارٹر اور وزارت دفاع میں ہمارے کئی بل پھنسے رہتے ہیں۔ جن کی ادائی ہوتے برسوں لگ جاتے ہیں۔ اسی لیے اب سابق فوجیوں سے ہم پیشگی خرچ لے رہے ہیں۔“

بچارا رمیش اب دہلی میں آری بیڈ کوارٹر کے چکر لگا رہا ہے۔ اس کی تمنا ہے کہ باپ کے علاج پر جو اخراجات اٹھے ہیں ان میں سے کچھ رقم تو واپس مل جائے۔ وہ آنسو بہاتے ہوئے کہتا ہے ”میرے والد نے اپنی پوری جوانی ماور وطن کا دفاع کرتے جانا دی۔ لیکن ان سے جو ظالمانہ سلوک کیا گیا اس کی برگز تو قیاس نہ تھی۔“

### مسائل میں گرفتار بھارتی فوج

یہ محض ایک واقعہ نہیں بھارت بھر میں لاکھوں فوجی اور شہری اپنی حکومت اور فوج کی ناروا پالیسیوں کے باعث غم و غصے اور ناخوشی کا شکار ہیں۔ تنخواہ سے لے کر پنشن ملنے تک بھارتی فوجی اپنی فوج و حکومت سے ناخوش رہتے ہیں۔ اسی لیے نوجوان بھارتی نسل اب

افواج میں جانے سے کتراتے ہیں۔

سابقہ فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم ہی کو لیجیے۔ ایکس سرویس میں کٹری بیوٹری ہیلتھ اسکیم کی بنیاد اپریل 2003ء میں رکھی گئی۔ گیارہ سال بہت چکے یہ سابق فوجیوں کی پسندیدہ بن گئی۔ وجہ یہ ہے کہ وفاقی بجٹ میں اس کے لیے بہت کم رقم رکھی جاتی ہے۔ مثلاً سابق سرکاری ملازم ”سنٹرل گورنمنٹ ہیلتھ اسکیم“ کے ذریعے مفت علاج کی سہولیات پاتے ہیں۔ 14-2013ء کے بجٹ میں اس اسکیم کے لیے فی آدمی 10,700 روپے رکھے گئے جبکہ سابق فوجیوں کی اسکیم کے واسطے فی آدمی 3150 روپے مختص ہوئے۔

چنانچہ سابق فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم میں پہلے جو تمام بڑے معیاری اسپتال ہیں پر تھے وہ معمولی رقم ملنے پہ رفت رفت نکل گئے۔ اب سابق فوجی مجبور ہیں کہ انگریزوں کے قس پاس کوئی ملٹری اسپتال نہیں تو وہ غیر معیاری اسپتال سے سستا علاج کرائیں یا پھر نجی اسپتال کو منہ مانگی رقم دیں۔ ایک اور مصیبت یہ ہے کہ فوج و حکومت اسپتالوں کے بل جلد ادا نہیں کرتی۔ عموماً بل ادا ہوتے برسوں لگ جاتے ہیں۔ اس خرابی نے بھی کئی اسپتالوں کو سابق فوجیوں کی ہیلتھ اسکیم سے دور کر دیا۔ چنانچہ اب یہ منصوبہ سابق فوجیوں کے لیے سوہمند نہیں بلکہ وہاں جان میں چکا ہے۔

### تنخواہ میں عدم توازن

کئی سو سال قبل سیاسی حکمت عملی کے بندو باندھ چاٹکیہ نے چند رگت مورد یہ کو یہ نصیحت کی تھی: جس دن فوجی آپ سے تنخواہ مانگنے لگیں یہ ریاست کے لیے



بہت افسوس ناک بات ہوگی۔ کیونکہ اگر فوج کو حق نہ ملے تو بادشاہ پیداس کا اعتماد متزلزل ہو جاتا ہے۔“

آج چانکیہ و چندر گپت مورے کی وارث بھارتی حکومت کھلے عام ورج بالا نصیحت کی دھجیاں اڑا رہی ہے۔ بھارت میں فوجیوں کی مٹی پلید ہونے کا یہ عالم ہے کہ اب انہیں اپنے حقوق حاصل کرنے کی خاطر سپریم کورٹ سے مدد لینا پڑتی ہے اور حیرت انگیز بات یہ کہ بظاہر طاقتور سپریم کورٹ بھی افواج بھارت کو ان کا حق نہیں دلو سکتی۔

1973ء تک بھارتی افواج علیحدہ بے کمیشن یا تنخواہوں کے تعین کا نظام رکھتی تھیں۔ اس کمیشن کے تحت فوجی افسران و فوجیوں کی تنخواہیں خاصی معقول تھیں۔ مگر افسر شاہی یا پیورو کریسی کو پسند نہ آیا کہ افواج کی تنخواہیں اتنی زیادہ رہیں۔ چنانچہ اس نے 1973ء میں وزیراعظم اندرا گاندھی کو افواج کے خلاف اتنا بھڑکا یا کہ انھوں نے فوجی بے کمیشن ہی ختم کر دیا۔

اسی دوران افسر شاہی چوتھا بے کمیشن تیار کر چکی تھی جو پیورو کریسی اور افواج دونوں پر لاگو ہوا۔ افسر شاہی نے الفاظ کا روایتی گہرہ دھند تیار کیا اور اس کے پردے میں افواج کی تنخواہیں کم کر ڈالیں۔ بچاڑے فوجی افسر یہی سمجھے کہ ان کی تنخواہیں پیورو کریسی کے برابر آگئی ہیں۔ حقیقتاً چالاک بھارتی افسر شاہی نے یہ چال چلی کہ فوجی افسروں اور جوانوں کی تنخواہ میں سالانہ اضافہ اپنے اضافے سے کم رکھا۔

آخر 1996ء میں اعلیٰ تعلیم یافتہ فوجی افسر میجر (ر) ایس کے دھن پالان پ پیورو کریسی کی سازش افشا ہوئی۔ اس نے کیرالہ ہائی کورٹ میں حکومت کے

خلاف مقدمہ دائر کر دیا تاکہ پیورو کریسی کے مانند فوجی افسروں کی تنخواہوں میں بھی اتنا ہی سالانہ اضافہ ہو سکے۔ اضافے کا مطالبہ جائز تھا سو میجر (ر) ایس کے دھن پالان نے مقدمہ جیت لیا۔

جب میڈیا کے ذریعے مقدمے کی تفصیل بھارت بھر میں پھیلی تو دیگر ریٹائرڈ فوجی افسروں و فوجیوں کو بھی احساس ہوا کہ انہیں بھی اپنا حق مانگنا چاہیے۔ سو ہزار ہا فوجیوں نے ملک بھر کی ہائی کورٹس میں مقدمے دائر کر دیے۔ بھارتی حکومت کی درخواست پر ان کبھی مقدمات کو ایک مقدمے کی شکل دے کر سپریم کورٹ بھجوا دیا گیا۔

8 مارچ 2010ء کو سپریم کورٹ نے ریٹائرڈ فوجی افسروں کے حق میں فیصلہ دیا۔ فیصلے میں حکومت کو ختم دیا گیا کہ وہ مع سو سالانہ ترقیوں کا معاوضہ افواج کے سبک دوش افسروں و جوانوں کو ادا کرے۔ اس فیصلے سے ہیں ہزار سے زائد فوجیوں کو فائدہ پہنچا۔

لیکن افسر شاہی کی ”مہارت“ پھر جاگی اور فیصلے پر ایک اعتراض لگا کر اسے واپس بھجوا دیا گیا۔ اس کے بعد اعتراضات کا سلسلہ چل نکلا۔ ایک رفع ہوتا تو دوسرا سامنے آ جاتا۔ چنانچہ پچھلے چار برس سے مقدمہ بدستور سپریم کورٹ میں لٹکا ہوا ہے۔

پچھلے دنوں بھارتی بری فوج کے ریٹائرڈ اعلیٰ افسر وزیر دفاع سے ملے۔ تب حکومت نے یہ مجبوری بیان کی کہ وہ ہیں ہزار سے زائد فوجیوں کو معاوضہ دینے کا بھاری مالی بوجھ نہیں اٹھا سکتی۔ سو اس معاملے میں بھی بات چیت چل رہی ہے۔ مگر یہ صورت حال سابقہ فوجیوں ہی کو نہیں اس نئی نسل کو بھی افواج سے متعلق کر



رہی ہے جو اپنا کیرئیر بحیثیت فوجی بنانا چاہتے تھے۔

## پنشن میں کٹوتی کی مصیبت

بھارتی فوجی جوانوں کو پنشن کے معاملات میں بھی کئی مسائل کا سامنا ہے۔ چھٹے بنیادی پے کمیشن کی رو سے سرکاری افسر کو دوران ملازمت ہر دس بیس اور تیس سال بعد خود بخود (آٹومیٹک) ترقی مل جاتی ہے۔ جبکہ ایک فوجی کو ہر آٹھ سول اور چوبیس سال بعد ترقی ملتی ہے۔

مسئلہ یہ ہے کہ افواج میں زیادہ سے زیادہ جوان خون رکھنے کی خاطر بیشتر فوجیوں کو چندہ تا انیس سال کی ملازمت کے بعد ریٹائر کر دیا جاتا ہے۔ سو وہ سرکاری افسروں کے برعکس کم از کم ایک کیرئیر ترقی سے محروم ہو جاتے ہیں۔ یہ نقصان ان کی پنشن میں خاصی کمی کی صورت نمایاں ہوتا ہے۔ بھارتی افواج چاہتی ہیں کہ جو جوان قبل از وقت ریٹائر ہو اُسے خود بخود نائب صوبیدار کا عہدہ مل جائے۔ تاہم حکومت نے یہ مطالبہ تسلیم نہیں کیا۔

حکومت اور سبک دوش ہونے والے فوجی افسروں و جوانوں کے مابین پنشن سے متعلق ایک اور مسئلے پر گھسان کی لڑائی جاری ہے۔ سرکاری قوانین کے مطابق سبک دوش فوجی افسر یا جوان ساٹھ برس کی عمر تک سرکاری محکموں میں کام کر سکتا ہے۔ تاہم اس کے معادضے سے پنشن کی رقم منہا کر لی جاتی ہے۔ طرفہ تماشاً یہ کہ اگر پنشن بڑھ جائے تو اتنی ہی رقم کاٹی جائے گی۔

اس اقدام کو غیر قانونی سمجھتے ہوئے بہت سے فوجی

افسر پریم کورٹ پہنچ گئے۔ 8 دسمبر 1994ء کو جسٹس کلہرپے سنگھ اور جسٹس بی ایل ہانسریہ پر مشتمل بینچ نے سبک دوش شدہ فوجی کی تنخواہ سے پنشن کاٹنے کا عمل غیر آئینی قرار دے ڈالا۔ نیز حکومت کو حکم دیا کہ وہ تمام متاثرہ فوجیوں کے واجبات ادا کرے۔ حکومت وقت نے فیصلے کے خلاف اپیل کی جو نا منظور ہوئی۔

اس عدالتی فیصلے کے بعد حکومت نے پنشن کی رقم منہا کرنا بند کر دی۔ لیکن دسمبر 1997ء سے پھر کاٹی جانے لگی۔ سابق فوجی افسر معاملہ دوبارہ عدالتوں میں لے گئے۔ اب تک دہلی ہائی کورٹ ”رو و فٹ“ فوجی افسروں کے حق میں فیصلہ دے چکی۔ لیکن حکومت مسلسل ان کی پنشن کی رقم کاٹ رہی ہے۔ اس حقیقت سے عیاں ہے کہ بھارتی حکومت قانون و انصاف کو قطعاً اہمیت نہیں دیتی اور سابق فوجی بدستور نا انصافی کا نشانہ بنے ہوئے ہیں۔

اب پنشن کے معاملے میں ایک اور ظلم ملاحظہ فرمائیے۔ کوئی بھارتی فوجی چل بسے تو اس کی بیوہ کو صرف 3500 روپے ماہانہ پنشن ملتی ہے۔ یہ اونٹ کے منہ میں زبردستی دینے کے مترادف ہے۔ حاضر و سابق فوجی افسر کئی بار اپنی حکومتوں سے درخواست کر چکے کہ وہ پنشن کی رقم کم از کم دس ہزار روپے مقرر کرنے مگر وونس سے مس نہیں ہوئیں۔ ادھر بھارتی فوجی جوان سوچتے ہیں ”حکومت ہماری خدمات کا یہ صلہ دیتی ہے؟“

## فوجی ووٹ نہیں ڈال سکتے

یہ 1969ء کی بات ہے ناگالینڈ کے ریاستی



افسروں کے نخرے۔۔۔ یہ سب عوام بھارتی فوجیوں کو ذہنی مریض بنا رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے آج بھارتی افواج کے اپنے اعداد و شمار انکشاف کرتے ہیں کہ اتنے فوجی میدان جنگ میں نہیں مرتے جتنے خودکشیاں کر کے خود کو ہلاک کر رہے ہیں۔

حقائق کے مطابق 2003ء سے ہر سال تقریباً "ایک سو" بھارتی فوجی خودکشی کر رہے ہیں۔ جب وہ ملازمت اور گھریلو حالات سے متعلق مسائل حل نہیں کر پاتے تو ذہنی پریشانیاں انھیں اپنی جان لینے پر مجبور کر دیتی ہیں۔

افواج سے آنے والی منفی خبروں کے باعث ایک اور نئے ٹھوبے نے جنم لیا۔ وہ یہ کہ اب بھارتی نئی نسل کے لیے عسکری شعبہ پر کشش شعبہ کی حیثیت نہیں رکھتا۔ چنانچہ خصوصاً بھارتی بری فوج میں افسروں اور جوانوں کی کمی واضح ہو چکی۔

اعداد و شمار کی رو سے بری فوج 10,100 افسروں اور 32,431 جوانوں کی کمی کا شکار ہے۔ مزید برآں صرف پچھلے تین برس میں "بچیس ہزار" سے زائد جوان قبل از وقت ریٹائرمنٹ لے چکے۔

اب حال یہ ہے کہ بھارتی بری فوج کے بیشتر یوتھوں میں افسروں کی تعداد اس تا بارہ ہے۔ جبکہ معمول کے مطابق 22 تا 27 ہونی چاہیے۔ یاد رہے ایک یونٹ میں چھ سو تا آٹھ سو فوجی موجود ہوتے ہیں۔ افسروں کی کمی کے باعث بچے کھچے افسر جوانوں پر توجہ نہیں دے پاتے۔ سو افسروں اور جوانوں کے درمیان دوریاں بڑھ رہی ہیں۔ یہ ایک بڑی خرابی ہے جو بھارتی فوج کے پیشہ ورانہ امور پر اثر انداز ہوئی۔



انتخابات میں ایک امیدوار ہار گیا۔ بعد ازاں اس نے گوبائی بائی کورٹ میں یہ درخواست دی کہ اس کے حلقے کا نتیجہ کا اعدام قرار دیا جائے۔ جب یہ بتائی کہ اس کے حلقے میں سیکڑوں فوجی تعینات تھے۔ سوانھوں نے مخالف امیدوار کو ووٹ دے کر اسے جتوا دیا۔

امیدوار کا استدلال یہ تھا کہ وہ فوجی حلقے کے رہائشی نہیں تھے۔ سو انھیں ووٹ ڈالنے کا حق بھی نہیں ملنا چاہیے۔ گو یہ استدلال بودا نہ تھا مگر بائی کورٹ نے انتخابی نتیجہ برقرار رکھا اور درخواست خارج کر دی۔ اس پر کانگریسی امیدوار سپریم کورٹ پہنچ گیا۔ وہاں بھی اس کی درخواست کو درخور اعتنا نہیں سمجھا گیا۔ مگر اندرا گاندھی حکومت عدلیہ کو کب خاطر میں لاتی تھی؟ وزیراعظم نے 1972ء میں "اسٹیشن آؤڈ" جاری کر کے فوجیوں کے ووٹ دینے پر پابندی لگا دی۔ اب صرف وہی فوجی پوسٹنگ کی جگہ ووٹ ڈال سکتے ہیں جو وہاں تین برس سے زیادہ عرصہ تعینات رہے ہوں۔ لیکن فوج میں کسی جگہ تین برس تک کر رہنا ناممکن کی بات ہے۔

چنانچہ آج بھارتی فوجی صرف بذریعہ ڈاک ہی ووٹ ڈال سکتے ہیں جو خاصا تنہید گیوں سے پر عمل ہے۔ اسی باعث لاکھوں فوجی اپنا حق رائے دہی استعمال نہیں کر پاتے اور جمہوری عمل سے کٹے ہوئے ہیں۔ فی الوقت بھارتی سپریم کورٹ میں یہ مقدمہ زیر سماعت ہے کہ فوجی جس جگہ تعینات ہوں وہاں انھیں ووٹ ڈالنے کی اجازت دی جائے۔

ذہنی دباؤ کا شکار بھارتی فوجی

تنخواہ کی کمی اسبوتیں نہ ہونے کے برابر اوپر سے



اسلام زندگی

امریکہ کے ممتاز سیاہ فام رہنما

**میلکم ایکس**

**کا قبول اسلام**

اس امریکی رہنما کی زندگی سے ملنے والے 5 سبق  
ہماری دنیا و آخرت بھی سنوار سکتے ہیں

پیش گوئی



**پچھلے** سال میں امریکا گیا تو عام امریکیوں سے  
دوران گفتگو انکشاف ہوا کہ ان میں میلکم

ایکس (Malcolm X) 19 مئی

1925ء تا 21 فروری 1965ء) بہت مشہور ہیں۔ گو

اسلام قبول کر لیتے کے بعد ان کا اسلامی نام ملک  
الشہباز رکھا گیا عمروہ مقبول نہ ہو سکا۔

میلکم ایکس (1925-1965ء) ایک غیر معمولی

انسان تھے۔ دنیا بھر میں انہیں ایسا رہنما سمجھا جاتا ہے

جو امریکا میں سفید فاموں کی برتری کے خلاف کھڑے

ہوئے۔ انھوں نے پھر سیاہ فاموں کو ان کے حقوق

دلوانے کے لیے بڑی جدوجہد کی اور آخر کار مخالفین کی

نگوئیوں کا نشانہ بن گئے۔

یہ امریکی رہنما اس لیے بھی اہم ہیں کہ ان کی

دعوتِ حیات میں سبھی انسانوں بالخصوص مسلمانوں کے

لیے بہت اہم اسباق پوشیدہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک

ایسی کئی داستانوں کی بہت اہمیت ہے۔ قرآن پاک

میں اسی لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا گیا:

” (لوگوں کو) قہقہے سنائیے تاکہ وہ غور و فکر کریں اور ان

سے عبرت لیں۔“ (7-17)

حقیقت یہ ہے کہ جب انسانوں کی سوانح حیات

پڑھی ہوں ان سے جدوجہدِ محنت اور فیصلہ خاہر ہوا تو وہ

ذاتی نشوونما کا بہترین ذریعہ بن جاتی ہیں۔ یہ دراصل

تاریخ کا ایسا آئینہ ہے جس میں منظم طور پر مستقبل کو

دیکھنا ممکن ہے۔ یہ بات دلچسپ ہے کہ زندگی کا نمونہ

ایک ہی چلا آ رہا ہے بس اسے دریافت کرنے کی



نایابہ محمد سمیت دیگر راہنما میلکم ایکس سے حسد کرنے لگے۔ یہ حسد رنگ لایا اور مارچ 1964ء میں میلکم نیشن آف اسلام سے علیحدہ ہو گئے۔ انھوں نے پھر مسلم موسک (Muslim Mosque Inc.) کے نام سے نئی مذہبی تنظیم کی بنیاد رکھی۔

انہی دنوں امریکا کے سنی مسلمانوں نے میلکم ایکس کو اسلام کی حقیقی تعلیمات سے آگاہ کیا۔ چنانچہ انھوں نے اسلام قبول کر لیا۔ اسلام قبول کرنے کے صرف ایک ماہ بعد وہ فریڈ جے کی ادائیگی کے لیے مکہ مکرمہ چلے گئے۔ شہزادہ فیصل بن عبدالعزیز (مستقبل کے شاہ فیصل) کو جب ایک امریکی نو مسلم کی آمد کا پتا چلا تو انھوں نے اسے شاہی مہمان بنالیا۔

دوران حج میلکم نے جب یہ دیکھا کہ سفید کالے پیلے گندمی... غرض ہر رنگ کے انسان بلا تفریق رنگ و نسل اللہ تعالیٰ کی عبادت کر رہے ہیں تو انھیں یقین ہو گیا کہ دین اسلام ہی نسلی تعصب کا خاتمہ کر سکتا ہے۔ انھوں نے پھر مختلف اسلامی ممالک کا دورہ کیا اور متفرق حکمرانوں مثلاً جمال عبدالناصر احمد بن بیلا اور کوا سے ٹکروا سے ملے۔ جب میلکم واپس امریکا پلے تو ایک مختلف شخصیت میں ڈھل چکے تھے۔

میلکم دوبارہ سیاہ فام امریکیوں کے حقوق حاصل کرنے کی خاطر سرگرم ہو گئے۔ لیکن اس بار انھوں نے نیشن آف اسلام سے بالکل علیحدہ طریق کار اختیار کیا۔ 21 فروری 1965ء کے دن نیشن آف اسلام

تعمیر شخصیت کے حوالے سے میلکم ایکس کی کہانی بڑی اہم ہے۔ وہ ہمارے لیے اجنبی نہیں بلکہ جانے پہچانے شخص ہیں۔ انھوں نے اپنی زندگی میں جن مشکلات کا سامن کیا اور جو مسائل انھیں پیش آئے، ہم سب بھی روزمرہ زندگی میں ان سے نہروا کرنا ہوتے ہیں۔

### داستان حیات پر ایک نظر

میلکم ایکس کے والد پادری تھے۔ وہ صرف بیسے سال کے تھے کہ والد قتل ہوئے۔ ان کی والدہ نے بقیہ زندگی پاگل خانے میں گزاری۔ میلکم پھر مختلف گھروں میں بچے بڑھے۔ ہر جگہ انھیں نسلی تعصب کا سامن کرنا پڑا۔ اسی باعث وہ لڑکپن میں جرائم کی طرف راغب ہوئے اور 1945ء میں جیل بھیج گئے۔ تب ان کی عمر بیس سال تھی۔

جیل میں ان کی ملاقات ایک انتہا پسند مسلم امریکی تنظیم نیشن آف اسلام کے راہنماؤں سے ہوئی۔ یہ تنظیم جارحانہ انداز میں سیاہ فاموں کو سفید فام اکثریت کے ظلم و ستم سے نجات دلانا چاہتی تھی۔ سو اس کا اپنڈا سیاہ فاموں کی برتری کی تردید بن گیا۔

اگرچہ اس تنظیم کا نام اسلامی ہے مگر اس کے نظریات دین اسلام کے تابع نہیں ہیں۔ بہر حال 1952ء میں رہائی کے بعد میلکم ایکس اس تنظیم کے پر جوش مبلغ بن گئے۔ وہ بہترین مقرر اور جاذب نظر انسان تھے اس لیے جلد ہی نیشن آف اسلام کے اہم راہنماؤں میں ان کا شمار ہونے لگا۔

عوام میں ان کی شہرت و مقبولیت دیکھ کر بائی تنظیم



کے درہشت گردوں نے میلکم ایکس کو شہید کر دیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی شہادت میں امریکی قضیہ ایجنسیوں کا ہاتھ تھا جو امریکی سیاہ فاموں میں اسلام کی مقبولیت اور اس کے پھیلاؤ سے خائف ہو چکی تھیں۔

ذیل میں ان پانچ اسباق کا بیان پیش ہے جو میلکم ایکس شہید کی زندگی سے ہمیں حاصل ہوتے ہیں۔

پہلا سبق: اللہ تعالیٰ سب کچھ جانتے ہیں اہم نہیں۔ میلکم ایکس تو جوانی میں ایک غنڈے اور اچلے کے روپ میں مشہور ہوئے۔ لیکن ان کی زندگی کا خاتمہ ایک منفرد راہنما کی حیثیت سے ہوا۔ آج کئی لوگ اچھے الفاظ میں ان کا ذکر کرتے اور ان کی جدوجہد سے خود بھی تحریک پاتے ہیں۔ ان کی داستان حیات دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر انسان کے لیے مختلف منصوبہ تخلیق کرتے ہیں۔

یہ دیکھیے کہ اس سیاہ فام امریکی راہنما کی زندگی مشکلات اور چیلنجوں سے بھرپور رہی لیکن اسی کے باعث وہ میلکم ایکس کی صورت میں ڈھلے۔ ”کالا“ ہونے کی وجہ سے انھیں امریکی معاشرے میں قدم قدم پر رکاوٹوں کا سامنا کرنا پڑا تو انھیں مسئلے کا احساس ہوا۔ میلکم ایکس پھر جان توڑ کرنل تعصب کے خلاف نبرد آزما ہوئے۔

کوئٹن آف اسلام کوئی اسلامی تنظیم نہیں تھی مگر اس میں رہتے ہوئے میلکم نے قیادت و راہنمائی کے کئی گر سیکھے مثلاً انھیں اعتماد ملا کہ عوام میں تقریر کریں۔ نیز تنظیمی صلاحیتوں سے متصف ہوئے۔

نیشن کے راہنماؤں سے تصادم ہوا تو میلکم ایکس تنظیم سے علیحدہ ہو گئے۔ بعد ازاں انھوں نے اسلام قبول کیا۔ اس عمل نے ان کی کایا پلٹ ڈالی۔ اگر میلکم ایکس کی زندگی میں یہ انقلاب نہ آتے تو یقیناً وہ بطور عام انسان دنیا سے رخصت ہو جاتے ایک عالمی لیڈر نہ بن پاتے۔

میلکم ایکس کی مثالی زندگی عیاں کرتی ہے کہ انسان کو کبھی مشکلات کے سامنے ہتھیار نہیں ڈالنا چاہئیں۔ وہ جوں مردی سے مسائل کا مقابلہ کرے کیونکہ یونہی انسان کندن بنتا ہے۔ ہزار ہا لوگ میلکم کے ماتم نکالیے اور دیکھوں سے گزرتے ہیں۔ چونکہ وہ انھیں برداشت نہیں کر پاتے سو ہیرو بننے کا موقع بھی کھو بیٹھتے ہیں۔

اس ضمن میں حضرت یوسف علیہ السلام کی داستان بھی بڑی سبق آموز ہے۔ کوئی لڑکا نہیں چاہتا کہ اس کے اپنے ہی بھائی اس سے نفرت کریں اور آخر اسے اغوا کر لیں۔ نہ ہی کوئی غلام بننا اور قید ہونا چاہتا ہے۔ مگر حضرت یوسف علیہ السلام ان تمام آزمائشوں میں گرفتار ہوئے۔

داستان یوسف کا سبق یہ ہے کہ انھوں نے نے تمام پریشانیوں خند و پیشانی سے برداشت کیں اور صبر کا واسن تھامے رکھا۔ وجہ یہی کہ وہ راضی بہ رضا تھے۔ انھیں یقین تھا ”میرے لیے اللہ نے جو منصوبہ بنا رکھا ہے اسی میں بہتری ہوگی۔“

دوسرا سبق: نتیجہ سب سے اہم ہے شاید آپ کو خیال آئے کہ حضرت یوسف علیہ السلام



## مسلمان غیر مسلموں کی نظر میں

میں کئی ماہ آسٹریلیا میں مقیم رہا ہوں۔ ایک بار میبورن میں مجھے روڈری کلب کی طرف سے تھارا (Tattara) کے قصبے میں بہ حیثیت مہمان بلایا گیا۔ میزبانوں میں ایک امیر کبیر زمیندار مسٹر لوری بھی تھے جن کے پاس ہزاروں مویشی اور ہزاروں ایکڑ زمین اور اپنا سیدنا جہاز تھا۔ جب ان کی والدہ (عمر 90 سال) کو پتا چلا کہ میں پاکستان سے تعلق رکھتا ہوں تو انھوں نے بیٹے کو قہقہہ دیا کہ مجھے 3 بجے ان کے پاس چائے پر لے جائے۔

جب میں گھر پہنچا تو لوری کی والدہ نے مجھے خوش آمدید کہا۔ لوری کے خاندان میں کل ملا کر 64 لوگ تھے۔ سب ادب سے بیٹھے تھے۔ والدہ نے مجھے بہ عزت بچوں سے متعارف کرایا۔ پھر وہ مجھے باہر لے گئیں اور ایک اینٹوں کا کمرہ دکھایا جہاں وہ پاکستانی مسلمان مقیم تھے۔ وہ 40 سال پہلے 1964ء میں ان کے ہاں مزدور کے طور پر آئے۔ ان کا تعلق حافظ آباد سے تھا۔ والدہ نے بتایا کہ ان سے زیادہ سختی اور ایماندار لوگ نہیں دیکھے دای لیے میں نے آپ کو بلایا۔ لوگ سخت گرمی میں محنت کرتے۔ روزہ رکھتے (رمضان المبارک میں) اور صبح صبح قرآن پڑھتے۔ میں یہ باتیں سن کر دم بخود رہ گیا۔ اللہ کی شان ہے! مسلمانوں نے کہاں کہاں قرآن اور دین کا نام روشن نہیں کیا اور اب ہمارا جو حال ہے، آپ سے پوشیدہ نہیں۔

سڈنی کے بہت بڑے اسٹور (Gowings) کا ایک سٹور میں ہم پاکستانیوں کو خوب جانتا تھا۔ ہم 20-25 مسلمان نماز جوہر کرنے اسٹور کے قریب واقع مسجد آتے تھے۔ اس نے ایک روز ہمیں بلایا اور کہا "میرے بھائی کے داماد کا آپریشن ہونے والا ہے، آپ لوگ دعا کیجیے کہ وہ کامیاب ہو جائے۔" دراصل اس کے بھائی سے ڈاکٹر نے پوچھا تھا کہ اب دعا کرو۔ سو وہ کہنے لگا "ان لوگوں سے بہتر کون ہو سکتا ہے جو دعا کر سکتے؟"

آسٹریلیا کے بعد ایک اہم صنعتی ادارے کی طرف سے مجھے سونپنا لیتا اور جرمنی جانے کا موقع ملا۔ ہائی ٹیک کوالٹی کنٹرول کی تربیت پانے کے لیے وہاں میں 8 ماہ رہا اور بہت کچھ سیکھا۔ دوران قیام مسجدوں میں نو مسلموں سے ملاقات ہوئی جن میں ایک سوئس اور دوسرے جرمن تھے۔ وہ کہتے تھے "ہمارے پاس دولت اور پیش کی کوئی کمی نہیں تھی لیکن دل تاریک تھا۔ اندر کی روشنی کی تلاش میں ہم نے اسلام قبول کر لیا اور اب بہت خوش اور مطمئن ہیں۔"

حضرت عمر فاروق ایک زمانے میں اسلام کے کٹر دشمن تھے۔ وہ غریب و لاچار مسلمانوں پر تشدد کرتے تھے تاکہ وہ آجانی مذہب سے دستبردار نہ ہوں۔ گویا حالت کفر میں آپ ظالم کے طور پر نمایاں ہوئے۔ آپ کی نسبت میٹلم کے جرائم کی شدت کم تھی۔

لیکن جب حضرت عمر فاروق نے حق کی راہ اپنائی تو ان کی کایا ہی پلٹ گئی۔ قبول اسلام ان کی حیات میں

اور میٹلم انیس کا موازنہ ہے۔ یعنی ہے۔ اللہ کے نبی سے کبھی کوئی جرم سرزد نہیں ہوا بلکہ دوسروں نے ان پر ظلم کیا۔ جبکہ میٹلم نے نو جوانی میں ہر قسم کی بدی انجام دی اور خود اپنے آپ کو مصیبت و بلا میں گرفتار کرایا۔

یہی خیال امریکی راجہا کی حیات کا دوسرا سبق نمایاں کرتا ہے۔ یہ کہ اس سے فرق نہیں پڑتا کہ آپ کیا تھے اہم بات یہ ہے کہ آپ نے خود کو کیسا بنایا اور کیا روپ اختیار کیا۔



انقلاب لے آیا۔ انھوں نے پھر اللہ تعالیٰ کی خوشنودی پانے کے لیے زندگی بتائی اور راہِ خدا ہی میں شہید ہوئے۔ چنانچہ اس سے فرق نہیں پڑتا کہ حضرت عمر فاروقؓ نو جوانی میں کیسے تھے بنیادی امر یہ ہے کہ آپؓ کی زندگی کا خاتمہ کس حیثیت سے ہوا۔

ایک اور مثال ملاحظہ فرمائیے۔ عکرمہ بن ابی جہلؓ نو جوانی میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سخت مخالفت کرتے رہے۔ حتیٰ کہ جب فتح شہر کے موقع پر رسول اللہؐ مکہ میں داخل ہوئے تو صرف عکرمہ اور ان کے ساتھیوں نے مسلم سپاہ پر تلوار اٹھائی۔

نبی کریمؐ نے تفتی کے چند مرد و زن کے سوا بھی اہل مکہ کو معاف فرما دیا۔ ان منہی ہجر جموں میں عکرمہ بھی شامل تھے۔ لیکن ان کی اہلیہ نے رسول اللہؐ سے انھیں معافی دلوا ہی دی۔

عکرمہ بن ابی جہلؓ پھر رحمت اللعالمین سے جا کر ملے۔ نبی کریمؐ سے گفتگو ہوئی تو اسلام کی حقانیت سے متاثر ہو کر مسلمان ہو گئے۔ حضرت عکرمہؓ پھر اسلام کے بہادر سپاہی کی حیثیت سے نمایاں ہوئے۔ انھوں نے کئی معرکوں میں دادرِ شجاعت دی اور شہید کا انتہائی بلند درجہ پایا۔ آج بھی مسلمان ان کا ذکر عقیدت و احترام سے کرتے ہیں۔

حضرت عمر فاروقؓ، حضرت عکرمہؓ اور میلکم ایکس کی داستانِ حیات یہ حقیقت بھی اجاگر کرتی ہے کہ جب انسان کے سامنے سچائی آئے تو ضروری ہے وہ اسے سینے سے لگا لے۔ اگر میلکم

تبدیل نہ ہوتے تو آج ان کا شمار ہیروز کے بجائے مجرموں میں ہوتا۔ اسی طرح خدا نخواست حضرت عمر فاروقؓ اور حضرت عکرمہؓ مخالف اسلام رہتے تو تاریخ میں ان کا ذکر بھی مختلف انداز سے کیا جاتا۔

قیصر اسبق: سچ کی تلاش ضروری ہے

سچائی کی کھوج میں میلکم ایکس نے بڑی جدوجہد کی اور کئی مشکلات برداشت کیں۔ سو ان کی زندگی سب کے لیے بڑی ”ڈنپائرنگ“ ہے۔ قرآن کریم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: جو لوگ ہماری راہ میں جدوجہد کریں ہم اپنے طریقے سے ان کی راہنمائی کرتے ہیں۔“ (ال عنکبوت: 69)

حق کی تلاش میں حضرت سلمان فارسیؓ کا سفر مثال ہے۔ آپؓ آتش پرست تھے۔ باپ نے زمینوں کی دیکھ بھال کا کام سپرد کر رکھا تھا۔ ایک بار ان کی ملاقات پادری سے ہوئی جس نے انھیں خدا سے متعارف کرایا۔ وہ پھر سچائی کی کھوج میں قریہ قریہ گھومنے لگے۔ آخر ایک عارف نے انھیں خبر دی کہ وہ جن رسولِ ﷺ کی تلاش میں ہیں وہ کجھو کے درختوں کی سرزمین میں ملیں گے۔

حضرت سلمان فارسیؓ نے اپنا مال و سامان فروخت کیا اور ایک قافلے میں شامل ہو کر سوئے عرب چلے۔ قافلے والوں نے ظلم کیا اور انھیں غلام بنا کر بیچ ڈالا۔ وہ پھر مختلف آقاؤں کے اسیر رہے۔ آخری آقا انھیں مدینہ منورہ لے آیا۔ یوں حضرت سلمان فارسیؓ آخر اپنی منزل تک پہنچ ہی گئے۔ انھوں نے پھر سچائی پانے میں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



ایک لمحہ دیر نہیں لگائی۔ آج سبھی مسلمان ان کا اسم گرامی احترام و تکریم سے لیتے ہیں۔

غرض ہر مسلم مرد و زن کو سچائی کی کھوج و جستجو ہونی چاہیے۔ آخر ہم روزانہ پانچ وقت نماز پڑھتے ہوئے یہی کہتے ہیں: ”(اے اللہ) ہمیں سیدھا راستہ دکھا“ ان لوگوں کا راستہ جن پر تو نے انعام فرمایا۔

(الفاتحہ: ۵-۶)

چوتھا سبق: سچ بولنے سے مت بچکا چائیے  
میلکم ایکس کی داستان حیات کا اچھا پیلو یہ ہے کہ بعض لوگوں نے ان کی کایا پلٹتے میں راجم کردار ادا کیا۔ کچھ افراد نے انھیں مجرمانہ زندگی سے نکالا۔ لائش ٹیمشن آف اسلام کی طرف لائے اور دیگر نے اسلام قبول کرنے پر مائل کیا۔ یوں ان گناہم افراد نے میلکم کے دل و دماغ بدل ڈالے۔

گو یہ افراد عقل و دانش میں میلکم سے بدتر تھے لیکن وہ اس سیاہ قام راہنما کے لیے بہت قیمتی ثابت ہوئے۔ میلکم کو بعد ازاں جو کامیابیاں ملیں، ان کا کچھ کریڈٹ انھیں بھی ملے گا۔

یہ گناہم اجنبی لوگ چاہتے تو میلکم کو نظر انداز کر دیتے۔ انھیں راہ راست پر لانے والے امریکی مسلمان میلکم کو دشمن سمجھ سکتے تھے یا پھر نظریاتی مخالف! مگر انھوں نے میلکم کو ایسا بھٹکا ہوا انسان سمجھا جسے راہنمائی و رکار تھی۔

ان کا مستحسن عمل افشا کرتا ہے کہ آپ کسی کو سچائی کی باتیں بتائیں تو اسے معمولی یا غیر اہم کام نہ سمجھیے! کسی بھٹکے ہوئے انسان کو سیدھی راہ دکھانا کارِ عظیم

آرڈو انجسٹ 38

ہے۔ چاہے وہ اس پہ چلے یا نہیں۔

اسی حقیقت کی بنا پر سوتے وقت بچوں کو سنائی جانے والی اخلاقی و اسلامی کہانیاں بھی بچوں کی تشکیلی سیرت و کردار میں بے پناہ اہمیت رکھتی ہیں۔ کیا خبر کہ ان میں کوئی اکا ہیر و پھیا بیٹھا ہو۔

پانچواں سبق: اللہ تعالیٰ کی حکمت  
میلکم ایکس کی زندگی میں سب سے بڑا انقلاب کہ معطر پتھ کر آیا جب انھوں نے دورانِ حج یہ دیکھا کہ ہر رنگ و نسل کے مرد و زن نے مل جل کر ہرے پیار اور امن سے حج کیا۔

وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ سیاہ قام سفید قاموں کے ساتھ بٹانہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کر رہے ہیں۔ اس عمل نے ان کی آنکھیں کھول دیں اور میلکم کو احساس ہوا کہ صرف دین اسلام ہی رنگ و نسل کا تعصب ختم کر سکتا ہے۔ حج کا ایک پیغام بھی نکلتا ہے۔

بعض مسلمان سوچتے ہیں کہ حج سال میں تین چار مرتبہ ہونا چاہیے تاکہ انسان بھیڑ بھاڑ سے بچ سکے۔ مگر اللہ تعالیٰ کی حکمت یہ ہے کہ ہر موقع حج، دنیا بھر سے لاکھوں مسلمان جمع ہو جائیں۔ اسی حکمت کی بنا پر سیاہ قاموں کی برتری کے مبلغ ایک امریکی کو احساس ہوا کہ تمام انسان برابر ہیں صرف تقویٰ اور نیک عمل اچھے انسانوں کو ممتاز کرتے ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ حاجی ملک الشیاز المعروف میلکم ایکس پر رحم فرمائیں اور انھیں اپنے برگزیدہ بندوں میں شامل کریں۔





دوزخ کے در بند ہوئے

کھل گئے جنت  
کے دروازے

وہ مقدس ماہ صیام آپہنچا جب انسان گناہوں  
سے بچ کر دھروں ثواب کما سکتا ہے

مونسی دھیری

شریف کے مہرک مینے میں  
رمضان قرآن نازل ہوا اور اس ماہ  
کے روزے میں باقی اور کچھ  
الذماخ مسلمانان پر فرض کیے گئے۔ ان کا انکار کرنے  
والا کافر اور ہلا غفرہ تھوڑے وارن گنہگار ہے۔ روزہ  
اسلام کا ایک اہم ترین ہے جس شخص کی زندگی میں یہ  
مہینہ آئے اسے روزے ضرور رکھنے چاہئیں۔ قرآن  
شریف میں روزے کے متعلق ارشاد ہے:

”اے ایمان والو! تم پر روزے فرض کیے گئے۔  
جیسے ان لوگوں پر فرض کیے گئے جو تم سے پہلے تھے۔  
تا کہ تم ان نعمت کے دنوں میں پرہیزگاری حاصل کرو۔“

روزے سے مراد یہ ہے کہ صبح صادق سے غروب  
آفتاب تک کھانا پینا اور جنسی محبت چھوڑ دے۔ بغیر



رویت ہلال کے نہ روزہ رکھنا چاہیے نہ چھوڑنا چاہیے۔  
 کیونکہ مہینہ کبھی انتیس اور کبھی تیس کا ہوتا ہے لہذا چاند  
 دیکھے بغیر (خواہ خود دیکھا جائے خواہ دوستی مسلمانوں کی  
 شہادت ہو) روزے شروع نہ کرے۔ اگر انتیس کو اور  
 ہو تو تیسواں روزہ بھی رکھنا چاہیے۔ لیکن قرب و جوار یا  
 اور کہیں سے چاند دیکھنے کا ثبوت مل جائے یعنی چند معتبر  
 آدمیوں نے امام وقت اور عالم دین کے سامنے شہادت  
 دی کہ انھوں نے اپنی آنکھوں سے چاند دیکھا تو اس  
 شہادت کو باور کرنے میں ذرا شبہ نہ ہونا چاہیے اور مفتی  
 حضرات بلا کھٹکے فتویٰ دے دیں۔ اگر آسمان پر ابر یا گرد  
 و غبار کی وجہ سے چاند نظر نہیں آیا تو ایسے موقع پر ایک  
 آدمی کی رویت بشرطیکہ متدین ہو معتبر ہوگی اور مطلع  
 صاف ہونے پر خبر متواتر پر فیصلہ ہوگا۔

رمضان شریف اور روزوں کے متعلق آنحضرت  
 کے چند ارشادات یہ ہیں:

رمضان شروع ہونے پر جنت کے دروازے ولا  
 اور روزہ کے بند کر دیے جاتے ہیں۔ شیاطین قید کر  
 دیے جاتے ہیں۔ جنت کے آٹھ دروازے ہیں۔ ان  
 میں ایک دروازے کا نام ریان ہے اور اس دروازے  
 سے صرف روزے دار ہی گزریں گے۔ جس نے شخص  
 ثواب اور ایمان کی خاطر روزے رکھے۔ اس کے سب  
 گناہ بخش دیے جائیں گے۔ ہر نیک کام کا ثواب دس  
 گنا سے سات سو گنا تک بڑھایا جاتا ہے۔

خداوند عالم فرماتا ہے: ”لیکن روزے کی بات ہی الگ  
 ہے۔ وہ تو صرف میرے لیے رکھا جاتا ہے۔ اس کا اجر بھی  
 میں ہی دوں گا۔“ جو شخص اس مہینہ میں نوافل ادا کرے گا۔  
 اسے دوسرے مہینوں کی فرض عبادتوں کے برابر ثواب ملے  
 گا۔ جو شخص رمضان میں فرض ادا کرے گا دوسرے مہینوں

کے فرائض سے ستر گنا زیادہ ثواب حاصل کرے گا۔  
 یہ صبر کا مہینہ ہے اور صابر کو جنت ملتی ہے۔ یہ  
 مساکین اور غریبوں کی امداد کا مہینہ ہے، اس میں مومن کے  
 رزق میں کشادگی ہوتی ہے۔ جو شخص کسی روزے دار کا  
 روزہ کھلانے اس کو دوزخ کا منہ نہ دکھایا جائے گا اور  
 اسے ویسا ہی اجر ملے گا جیسا روزے دار کو۔ مگر اس  
 کے اپنے اجر میں کوئی کمی واقع نہیں ہوگی۔ اس مہینے  
 کے پہلے عشرے میں رحمت الہی درمیانے عشرے میں  
 بخشش الہی اور آخری عشرے میں دوزخ سے برأت  
 ملتی ہے روزے دار کے منہ کی نوبت خدا کے نزدیک مشک  
 کی خوشبو سے بہتر ہے۔

اگر کوئی شخص بغیر کسی مرض یا معقول وجہ کے ایک دن  
 کا روزہ بھی توڑ دے اس کا کفارہ عمر بھر کے روزے رکھ کر  
 بھی نہیں ادا کر سکتا۔ درمختار میں لکھا ہے کہ جو مسلمان  
 رمضان میں دن کے وقت بلا عذر کھائے پینے اس کا قتل  
 کرنا واجب ہے۔ روزہ دار نہ کسی سے لڑے اور نہ کسی کو  
 لگائی دے۔ اگر کوئی لگائی دے یا لڑے تو وہ کہہ دے میں  
 روزے سے ہوں۔ جس روزے دار نے جھوٹ کہنا نہ  
 چھوڑا اس کا روزہ ایک فعل عیث ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ کو  
 اس کی کوئی ضرورت نہیں کہ کوئی بندہ بھوکا پیاسا رہے۔

روزے کی نیت کرنا ضروری ہے جو دل میں بھی کی  
 جاسکتی ہے۔ زبان سے نیت کرنا مستحسن ہے گو ضروری  
 نہیں۔ نیت کے لیے سحری کھانے کے بعد یہ الفاظ  
 زبان سے ادا کرنے چاہئیں: ”وبصوم غدنیویت  
 من شہر رمضان۔“ میں نے رمضان کے آج کے  
 دن کے روزے کی نیت کی۔“ اگر یہ عربی الفاظ یاد نہ  
 ہوں تو بھی کوئی مضان کہیں۔ صرف دل میں نیت کر  
 لینی کافی ہوگی۔ اگر دل میں بھی نیت نہ کی تو فرض روزہ



اواند ہوگا۔ روزہ کھولنے کی نیت یہ ہے:

اللهم انی لک صمت و بک امت و علیک توکلت و علی رزقک افطرت۔

”اے اللہ میں نے تیرے ہی لیے روزہ رکھا اور تجھ پر ایمان لایا اور تجھ پر توکل کیا اور تیرے دیے ہوئے رزق سے روزہ افطار کیا۔“

سحری کھانا سنت ہے خواہ چند تھوے ہی کھائے جائیں۔ حضور ﷺ کا ارشاد ہے کہ سحری کھانے سے برکت ہوتی ہے لہذا سحری کھایا کر۔

روزے میں غیبت سے خصوصی احتراز کرنا چاہیے۔ بعض احادیث کے مطابق روزے میں غیبت کرنے والے پر قضا لازم آتی ہے۔ غیبت سے روزہ ناقص ہو جاتا ہے اور عطا کا مشفقہ فیصلہ ہے کہ اس سے روزہ میں شدید قہاحت پیدا ہوتی ہے۔

اگر بھول کر روزے میں کچھ کھاپی لے یا صحبت کر لے تو روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اگر غروب آفتاب سمجھ کر افطار کیا یا رات سمجھ کر سحری کھائی پھر معلوم ہوا کہ دن ہے تو روزے کی قضا لازم آتی ہے۔ کان میں پانی پڑنے سے روزہ نہیں ٹوٹتا، لیکن تیل ڈالنے سے ٹوٹ جاتا ہے۔ سر پر یا جسم پر تیل لگانے، خوشبو مونتھنے، لگانے یا سرمہ لگانے سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ اگر اپنے آپ سے ہو جائے تو روزہ نہیں ٹوٹتا، جان بوجھ کر سے کرنے سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے۔

اگر کئی کے دوران منہ میں پانی چلا گیا تو روزہ ٹوٹ جاتا ہے۔ روزے میں منجن استعمال کرنا مکروہ ہے البتہ مسواک کی اجازت ہے۔ اگر رات کو نینا نے کی ضرورت پیش آئے اور اسی حالت میں سو جائے تو روزے میں قہاحت نہیں ہوتی۔ علما کا فتویٰ ہے کہ

روزے کی حالت میں انگلشن لگوانے سے روزہ نہیں ٹوٹتا۔ مولانا عبدالحامد بدایونی کی رائے میں بازو میں انگلشن لگوا یا جا سکتا ہے لیکن رگ میں نہیں۔ اشد ضرورت کی صورت ہی میں انگلشن لگوانا چاہیے۔

اگر کوئی شخص اچانک ایسا بیمار ہو جائے کہ ان کی جان پر ہن جائے تو اس کے لیے روزہ توڑنا جائز ہے۔ اگر کوئی شخص بیمار ہو اور یہ ڈر ہو کہ روزہ رکھنا اس کے لیے مضر ہوگا تو جائز ہے کہ وہ روزہ نہ رکھے اور قضا کر لے۔ حالت سفر میں بھی روزہ قضا کیا جا سکتا ہے۔ ابو داؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ کی احادیث کے مطابق مسافر، دودھ پلانے والی حاملہ عورت کو روزہ نہ رکھنے کی اجازت ہے لیکن بعد میں قضا ضروری ہے۔ حضور مرور کائنات ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص رمضان شریف میں ثواب سمجھ کر قیام کرے اس کے اگلے پچھلے گناہ بخش دیے جائیں گے۔ یہاں قیام سے مراد نماز تراویح ہے۔ اس میں میں رکعتیں دو دو کر کے پڑھی جاتی ہیں۔ ہر چار رکعت کے بعد کچھ دیر خاموش بیٹھنا یا ذکر کرنا چاہیے۔ حسب ذیل تسبیح پڑھنا افضل ہے:

”سبحان ذی الملک و الملکوت  
سبحان ذی العزۃ و العظمت و الہیبتہ  
و القدرۃ و الکبریاء و الجبروت سبحان  
الملک الحی الذی لا ینام و لا یموت سبحان  
قدوس ربنا و رب المکۃ و الروح ط اللہم  
اجرنا من النار یا مجیر یا مجیر یا مجیر۔“

”ترجمہ اللہ جو ملک اور سلطنت کا مالک ہے پاک ہے وہ عزت اور عظمت والا، وہ ہے اور قدرت والا، بڑائی اور غصہ والا پاک ہے، وہ بادشاہ ہے جو ہمیشہ زندہ رہنے والا ہے جو نہ موتا ہے اور نہ مرتا ہے، پاک ہے،



اے ہمارے اور فرشتوں کے رب اور راجوں کے پروردگار تو بہت پاک اور مقدس ہے۔ اے اللہ ہمیں آگ سے بچانا، اے بچانے والے، اے بچانے والے بچانے والے!"

رمضان شریف میں شیطان کو بھی بند کر دیا جاتا ہے۔ روزے رکھنے سے ہزار سالہ عبادت کا ثواب ملتا ہے اور بہت سی برائیاں نامہ اعمال سے حذف کر دی جاتی ہیں۔ شب قدر بھی اسی مہینے میں آتی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اس ماہ میں ایک ایسی طاق رات ہے جو ہزار راتوں سے افضل ہے۔ قرآن شریف میں بھی یہی ارشاد ہے۔ اس رات کو رمضان شریف کے آخری عشرے میں تلاش کرنا چاہیے۔ بیشتر عام کی راتے میں یہ ستائیسویں رات ہے۔

عام طور سے خیال ہے کہ لیلۃ القدر رمضان شریف کی ستائیسویں شب ہوتی ہے۔ اس رات کی عبادت کا بہت ثواب ہے۔ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو شخص شب قدر میں عبادت میں مشغول رہے اس کے سب سابقہ گناہ معاف کر دیے جائیں گے۔ شب قدر میں دعا قبول ہوتی ہے۔ ماہ رمضان المبارک بہت بابرکت ہے۔ اس میں جتنی بھی عبادت کی جائے کم ہے اور جتنی نیکیاں کی جائیں کم ہیں۔ افطار کے وقت روزے دار کی جائز دعا رد نہیں کی جاتی۔ نبی کریم کا یہ بھی فرمان ہے کہ افطار میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جب تک لوگ افطار میں غفلت کریں بھلائی پائیں گے۔ اللہ تعالیٰ جلد افطار کرنے والے کو تیرہ یا دو سو سالہ عمر عطا فرمائے گا۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ سورج ابھی پوری طرح غروب بھی نہ ہوا ہو اور روزہ افطار کر لیا جائے جیسے بعض لوگ کیا

کرتے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ اتنی تاخیر نہ کرے جتنی تاخیر یہود کیا کرتے تھے۔ وہ لوگ اس وقت روزہ افطار کرتے جب اندھیرا کھیل جاتا اور ستارے آسمان پر جھلکانے لگتے۔ پھر پانچویں بارے سے روزہ کھولنا سنت ہے۔

اگر کوئی شخص روزے کی نیت کر کے توڑ دے یا با کسی معقول عذر کے روزہ توڑے یا روزے کی حالت میں صحبت کرے تو اس پر کفارہ لازم آتا ہے۔ کفارہ یہ ہے کہ ایک غلام آزاد کرے یا اگر یہ ممکن نہ ہو تو دو مہینے لگا کر روزے رکھے۔ اگر یہ بھی ممکن نہ ہو تو سناٹھ مسکینوں کو وہ وقت پین پھر کر کھانا کھائے۔

### فدیہ:

اگر کوئی شخص اتنا ضعیف اور کمزور ہو کہ اس میں روزہ رکھنے کی طاقت نہ ہو (شریعت کی اصطلاح میں ایسے شخص کو شیخ قافی کہتے ہیں) تو اسے اجازت ہے کہ وہ روزے نہ رکھے مگر اسے فدیہ دینا چاہیے۔ فدیہ کی صورت یہ ہے کہ کسی مسکین کو صدقہ فطر کے برابر فدیہ دے۔ ہر روزے کے بدلے فدیہ دینا چاہیے۔ اگر کوئی شخص اپنی بیماری کی وجہ سے روزہ نہ رکھے جس میں اتھا ہونے کی امید نہ ہو۔ وہ فدیہ دیتا رہے مگر بعد میں وہ شخص صحت یاب ہو جائے تو اسے سب روزے قضا رکھنے چاہیے گے۔ فدیہ کا ثواب الگ ملے گا۔

اگر کسی شخص کے روزے قضا ہوں اور وہ مرتے وقت وصیت کر جائے کہ فدیہ دے دینا تو لواحقین کے لیے اسے پورا کرنا لازمی ہے۔ اگر وصیت نہ کرے تو فدیہ دینا جائز نہیں۔ اگر کسی کی نمازیں قضا ہو گئی ہیں اور وہ فدیہ کے لیے وصیت کر جائے تو اس کے وارثوں کو ضرور فدیہ ادا کرنا چاہیے۔ ایک دن کی کل نمازوں کا فدیہ تقریباً بارہ سیر گندہوں ہے۔



تعمیر شخصیت

# جنت کا

## داخلہ امتحان

دنیا کی زندگی میں کامیابی عزت شہرت اور دولت  
کے حصول کے طریقے ہم سب جانتے ہیں۔  
کبھی آپ نے آخرت کی زندگی میں دائمی کامیابی  
کے طریقوں کو اپنانے پر غور کیا ہے؟

یوسف علی

نے شعبہ انجینئرنگ میں پیشہ ورانہ  
تعلیم پانے کے لیے این ای ڈی  
انجینئرنگ یونیورسٹی کراچی کا انتخاب  
کیا۔ لہذا اے ایف ایس سی کے پرچہ ختم ہوتے ہی  
پیشہ ورانہ اداروں میں داخلے کی اہلیت کے امتحان  
المعروف ”انٹری ٹیسٹ“ کی تیاری کے لیے شہر کے  
مشہور کالج گئے۔

ارسلان



پہلی میرٹ لسٹ صرف ایف ایس سی کے نمبروں کی بنیاد پر مرتب کی جاتی ہے یعنی اس میں داخلہ ٹیسٹ کے نمبر شامل نہیں ہوتے۔

ارسلان کی بہن عائشہ کو ڈاکٹر بننے کے لیے ڈاؤ میڈیکل یونیورسٹی میں داخل ہونا تھا۔ ہمارے ہاں انجینئرنگ کی نسبت میڈیکل کالجوں میں داخلہ ٹیسٹ کا معیار جدا اور نسبتاً مشکل ہے۔ گو وہاں بھی داخلہ ٹیسٹ ایم سی کیوز پر مبنی ہوتے ہیں، لیکن منفی مارکنگ بھی کی جاتی ہے یعنی اگر طالب علم نے کسی سوال کا درست جواب دیا تو اسے ایک نمبر ملے گا۔ اگر غلط جواب دیا تو اسے منفی ایک چوتھائی نمبر ملے گا۔ گویا پرچے کے کل ایک سو سوالوں میں سے کسی طالب علم نے سناٹھ سوالوں کے درست اور چالیس کے غلط جواب دیے تو حاصل کردہ ساٹھ نمبروں میں سے چالیس غلط جوابات کے دس نمبر منہا بھی ہوں گے۔ یوں اسے عملاً پچاس نمبر ملتے ہیں۔

میڈیکل کالجوں میں داخلے کی میرٹ لسٹ میں انٹری ٹیسٹ کے نمبروں کا پچاس فیصد ایف ایس سی کے صرف چار مضامین یعنی انگریزی، طبیعیات، کیمیا اور حیاتیات کے کل حاصل کردہ نمبروں کا چالیس فیصد اور میٹرک کے حاصل کردہ نمبروں کا دس فیصد شامل کیا جاتا ہے۔ گویا انجینئرنگ کے مقابلے میں میڈیکل کالج میں داخلے کا معیار مزید سخت ہے۔ اسی لیے عائشہ نے اپنے بھائی سے بھی زیادہ محنت و لگن سے داخلہ ٹیسٹ کی تیاری کی۔ دونوں نے مشق کی خاطر دیگر کالجوں اور جامعات میں بھی انٹری ٹیسٹ دیے۔ الحمد للہ دونوں کی محنت رنگ لائی اور وہ جامد این ای ڈی اور ڈاؤ یونیورسٹی میں داخل ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ واضح رہے کہ ایف ایس سی میں ساٹھ فیصد سے کم نمبر پانے والے طالب علموں کو انجینئرنگ اور میڈیکل کی میرٹ

دوز سے پہلے ہی خارج کر دیا جاتا ہے۔

بڑے بہن بھائیوں کے برعکس فرقان کو بزنس اینڈ مینجمنٹ کا شوق تھا۔ اس کی نگاہ انتخاب مشہور تعلیمی ادارے انسٹی ٹیوٹ آف بزنس اینڈ مینجمنٹ آئی بی اے پر تھی۔ آئی بی اے کے لیے درکار تعلیمی قابلیت کے مطابق کم از کم 56 فیصد نمبر ہونے ضروری ہیں۔ اس ادارے کا انٹری ٹیسٹ پیچیدہ اور مشکل ترین سمجھا جاتا ہے۔ انٹری ٹیسٹ تین حصوں پر مشتمل ہے۔ تحریری حصے میں تین ذیلی پرچے ہوتے ہیں۔ تینوں پرچوں میں الگ الگ کامیاب ہونے کے علاوہ تینوں پرچوں کے مجموعی نمبر بھی مطلوبہ نمبروں کے برابر ہونا لازم ہے۔ گروپ ڈسکشن میں کردہ کے ہر رکن کو دیے گئے عنوان پر مقررہ وقت کے اندر اندر فی البدیہ بہ تقریر کرنا پڑتی ہے۔ پھر سارے ارکان مل کر اس مضمون پر اجتماعی بحث مباحثہ کرتے ہیں۔

اس سارے عمل کو ایک ممتحن مسلسل چاہتا اور ہر رکن کو انفرادی کارکردگی کی بنیاد پر نمبر دیتا ہے۔ آئی بی اے والے انٹری ٹیسٹ کے تیسرے مرحلے میں ہر طالب علم کا پینل انٹرویو لیا جاتا ہے۔ جب طالب علم تینوں مرحلوں اور ہر مرحلے کے تمام ذیلی شعبوں میں علیحدہ علیحدہ کامیابی حاصل کر لے، تبھی آئی بی اے میں داخلے کا مستحق قرار پاتا ہے۔ فرقان نے آئی بی اے کا یہ پیچیدہ اور مشکل ترین داخلہ امتحان پاس کر لیا۔ ارسلان عائشہ اور فرقان کی مختلف داخلہ امتحانوں میں کامیابی نے ساتویں جماعت میں زیر تعلیم سب سے چھوٹے بھائی عدنان کو ابھی سے اس تحفے میں مبتلا کر دیا کہ چند برسوں بعد اسے بھی کوئی انٹری ٹیسٹ پاس کرنا ہوگا۔ عدنان فی الوقت اپنی تمام تر ذہانت اور قابلیت کے باوجود "نمبروں" کے انتخاب نے دسوا کیا مجھے" کے نازک مرحلے سے گزر رہا ہے۔

.....☆.....

دنیا میں کامیابی کی راہ ہموار کرنے میں مشہور و معروف تعلیمی ادارے دھم اور بنیادی کردار ادا کرتے ہیں۔ لیکن ان اداروں میں داخلہ کے لیے درکار تعلیمی قابلیت کے ساتھ ساتھ داخلہ امتحان میں کامیابی حاصل کرنا اولین شرط ہے۔ عموماً جب بچے انٹر پاس کر لیں تب ان کے والدین پوچھتے ہیں کہ بیٹا آگے کیا پرھتا ہے؟ بچے حاصل کردہ نمبروں کی بنیاد پر جواب دیتا ہے کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے یا کیا کر سکتا ہے۔ ممتاز بھارتی ماہر تعلیم ڈاکٹر مبارک کاچریا کا کہنا ہے کہ والدین کا یہ رویہ سراسر غلط ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ والدین کو پہلے ہی باہم مشورہ کر کے یہ طے کر لینا چاہیے کہ بچہ ہنرس مقصد کے تحت کرنا چاہتا ہے۔ نیز انٹر کے بعد امت کی شعبے یا تعلیمی ادارے میں داخل ہونا ہے اور وہاں انٹری ٹیسٹ کے قواعد و ضوابط کیا ہیں۔ ارسال غائب اور فرقان کے معاملے میں ایسا ہی کیا گیا چنانچہ انھوں نے مشہور تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ میں آسن طریقہ سے کامیابی حاصل کر لی۔

عموماً ہم سب یہ حقیقت مانتے ہیں کہ معروف تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ میں کامیابی دنیا میں ترقی اور خوشحالی کی ضمانت ہے۔ لیکن کم ہی لوگ اس جانب توجہ دیتے ہیں کہ اوسطاً بچیاں ساٹھ سالہ دنیوی کیریئر کے اختتام پر ہم سب کو ایک اور انٹری ٹیسٹ۔۔۔ جنت داخلہ امتحان کا بھی سامنا کرنا ہوتا ہے۔ کامیاب ترین دنیوی زندگی کے اختتام پر ہمارے سامنے ایک اور نئی خوبصورت دنیا موجود ہوتی ہے جسے ”جنت“ کہتے ہیں۔

جنت کا بخش و آرام دنیوی بخش و آرام سے بہت زیادہ ہے۔ دنیا میں کامیاب ترین امیر ترین اور بلند ترین منصب تک پہنچنے والے فرد کی کہانی زیادہ سے زیادہ ایک صدی پر محیط ہوتی ہے۔ جب کہ مرنے کے بعد آنے والی دنیا کی زندگی اعلیٰ یعنی نہ ختم ہونے والی ہے اور اس اخروی زندگی کا سارا بخش و آرام اور

مزد جنت میں رکھ دیا گیا ہے۔ لیکن جنت میں داخلہ کے لیے بھی انٹری ٹیسٹ پاس کرنا ضروری ہے۔ جو لوگ اس داخلہ امتحان میں ناکام رہیں گے وہ نہ صرف جنت کے آرام و بخش سے محروم رہیں گے بلکہ محرومی کی صورت میں انھیں لازماً جہنم میں داخل ہونا پڑے گا۔

جہنم کے بارے میں تو سب جانتے ہیں کہ وہاں جنت کے برعکس ماحول پایا جاتا ہے۔ اسی لیے کوئی بھی فرد جہنم میں داخل ہونے کو تیار نہیں ہوتا۔ لیکن طرفہ تراشا یہ ہے کہ جہنم میں داخل نہ ہونے کے خواہشمند افراد بھی جنت کے داخلہ امتحان کی تیاری کرنا تو درکنار پرچوں اور قواعد و ضوابط تک سے نا آشنا ہیں۔ ابھی ہم نے میڈیکل انجینئرنگ اور بزنس ایڈمنسٹریشن کے اہم ترین تعلیمی اداروں کے انٹری ٹیسٹ کے طریقہ کار پر تفصیلی گفتگو کی تاکہ داخلہ کے خواہشمند طالب علم نہ صرف قواعد و ضوابط سے آگاہ ہو جائیں بلکہ ذاتی طور پر بھی خود کو تیار کر لیں انٹری ٹیسٹ میں کامیاب ہو کر ہی وہ دنیا میں کامیابی و کامرانی حاصل کر سکتے ہیں۔

آئیے اب جنت کے انٹری ٹیسٹ کی بات کرتے ہیں تاکہ جب عمر کی نقدی ختم ہو اور جنت انٹری ٹیسٹ میں کامیابی کا چرمانہ عامہ اعمال کی صورت ہمارے ہاتھ میں آئے تو ہم اس دنیا سے دوسری دنیا میں منتقل ہوتے ہی جنت کی سہولتوں سے استفادہ کر سکیں۔ جنت انٹری ٹیسٹ کے متعلق سورۃ العصر میں زمانے کی قسم لگاتے ہوئے اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ بے شک تمام انسان خسارے میں ہیں سو انہی ان لوگوں کے جو چار باتوں یعنی ایمان، عمل صالح، حق کی تلقین اور صبر پر عمل پیرا رہے۔ یہ چار باتیں درحقیقت جنت انٹری ٹیسٹ کے چار الگ پرچے ہیں۔ جنت میں جانے کے لیے ان چاروں پرچوں میں الگ الگ



کامیابی حاصل کرنا لازمی ہے۔

ایمان کے پرچے میں اللہ اور اس کے آخری رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بتائی ہوئی تمام باتوں پر اسی طرح ایمان لانا ضروری ہے جیسا کہ حکم دیا گیا ہے۔ اعمال صالحہ یعنی نیک اعمال والے پرچے میں وہ سب کچھ لازماً کرنا ہے جن کا قرآن پاک اور حدیث میں اسر بالمعروف کے ضمن میں قلم ملا اور ان تمام باتوں سے لازماًڑکنا ہے جن کا ذکر فی عن المنکر کے ضمن میں کیا گیا۔ اگر ہم اپنے ایمان کا جائزہ لیں تو کم و بیش تمام مسلمان کسی نہ کسی حد تک اس پرچے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اسی طرح صالح اعمال والے پرچے میں بھی کچھ نہ کچھ کارکردگی ضرور دکھائیں گے۔ البتہ یہ جائزہ لینے کی ہر وقت ضرورت ہے کہ کہیں ہم ان پرچوں میں مطلوبہ کمزوریوں سے کم کارکردگی تو نہیں دکھا رہے؟ قرآن پاک کی اور امرنواہی کی زبان کی کسوٹی سے ہم بخوبی ان دو اولیٰ پرچوں میں اپنی کارکردگی کا جائزہ لے سکتے ہیں۔

قابل غور بات یہ ہے کہ ہم بالعموم ایمان اور عمل صالح کے مرحلے ہی پر رک جاتے ہیں۔ اپنی ساری کاوشیں ان دونوں پرچوں میں خوب سے خوب تر کارکردگی دکھانے میں صرف کرتے اور بھول جاتے ہیں کہ جنت انٹری ٹیسٹ کے دو مزید مراحل حق کی تلقین اور صبر بھی ہیں۔ ایمان اور عمل صالح کے بعد جب تک ہم ان دو امور پر بھی مطلوبہ توجہ نہ دیں جنت داخلہ امتحان میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ کیا آئی بی اے انٹری ٹیسٹ کے تین تحریری دو بات چیت اور ایک انٹرویو یعنی کل چھ مراحل میں صرف تین مرحلوں میں اپنی کارکردگی دکھانے والا طالب علم آئی بی اے میں داخل ہو سکتا ہے؟ جبکہ بقیہ تین مراحل میں اس نے کوئی

کارکردگی ہی نہیں دکھائی یا ان میں ناکام رہا۔

جب ایک دنیوی تعلیمی ادارے میں داخل ہوئے کے تمام مراحل میں کارکردگی دکھانا لازم ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ جنت انٹری ٹیسٹ کے کل چار مراحل میں سے دو میں ہماری کوئی کارکردگی نہ ہو اور ہم جنت میں داخل بھی ہو جائیں؟ جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے تمام لوگ خسارے میں ہیں ماسوائے ان لوگوں کے جنہوں نے ایمان لا کر عمل صالح کیا حق کی تلقین و تبلیغ کی اور ان مراحل کی راہ میں پیش آنے والی مشکلات پر صبر کرتے رہے۔

حق کی تلقین کے بعد خصوصاً صبر کرنے کا ذکر اس لیے بھی ہوا کہ فرامین قرآن و حدیث کی تبلیغ کا لازمی نتیجہ مشکلات و مصائب کو دعوت دینا ہے۔ حق کی تبلیغ کا بیشتر کام انبیاء علیہ السلام نے کیا اور انہیں ہی سب سے زیادہ مشکلات کا سامنا بھی کرنا پڑا۔ چنانچہ ہر مشکل اور تکلیف پر انہوں نے صبر سے کام لیا۔ اگر کوئی انسان جنت انٹری ٹیسٹ میں کامیاب ہو کر جنت میں داخل ہونا چاہتا ہے تو اس کے لیے لازم ہے کہ وہ ایمان لا کر عمل صالح اختیار کرے۔ ساتھ ساتھ اپنے گرد و پیش میں موجود لوگوں کو حق کی تلقین بھی کرتا رہے۔ اس تلقین و تبلیغ کی راہ میں جو مصائب و مشکلات پیش آئیں ان پر صبر بھی کرے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر انسان کو جنت داخلہ امتحان کے چاروں پرچوں میں کامیابی عطا فرمائے تاکہ وہ ابدی خسارے سے بچ کر جنت میں داخلہ کا آئی ڈی کارڈ حاصل کر سکے۔ بالکل اسی طرح جیسے ارسلان عائشہ اور فرقان نے اپنے اپنے انٹری ٹیسٹ میں کامیابی کے بعد متعلقہ تعلیمی ادارے میں داخلہ کا آئی ڈی کارڈ حاصل کیا اور جس کی تمنا عدنان اپنے دل میں لیے بیٹھا ہے۔





# حُب

## رسول صلی اللہ علیہ وسلم

حبیب اشرف محبوبی

پڑھ لے۔ یہ بات میں نے روایتی طور پر بیان کر دی اور بالکل بھول گیا۔

پندرہ سال قبل ایک بزرگ جو اس محفل میں بیٹھے ہوئے تھے، انہوں نے مجھے اپنے گھر بلوایا اور کہا کہ آپ نے آج سے چند روز قبل اپنے گھر میں ایک بزرگ کا قول سنایا تھا۔ اس میں ایک کروڑ دفعہ درود شریف پڑھنے کا ذکر تھا۔ میں نے اسی دن سے ارادہ کر لیا کہ میں ان شاء اللہ ایک کروڑ دفعہ درود شریف پڑھوں گا۔ چنانچہ اسی روز سے درود شریف پڑھنا شروع کر دیا اور ایک ڈائری میں نوٹ کرتا چلا گیا۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نے 15 سال میں ایک کروڑ دفعہ درود شریف مکمل کر لیا ہے۔ میرے بیٹے نے بھی میرا ساتھ دیا۔ اللہ کا شکر ہے اس نے بھی ایک کروڑ دفعہ درود شریف مکمل کر لیا ہے۔ اس کا ثواب اگر مجھے ملے گا تو آپ کو بھی ملے گا کہ آپ نے مجھے نیکی کی راہ دکھائی۔ انہوں نے ایک ڈائری اور ایک قلم مجھے دیا کہ جو بات آپ نے کہی تھی، اس پر میں نے اور میرے بیٹے نے عمل کیا۔ اب آپ کا

بزرگان دین، صوفیائے کرام اور علمائے معرفت کی منزل میں طے کرنے اور پاکیزہ زندگی گزارنے کے لیے جہاں بہت سی چیزیں بتائیں وہاں وہ چیزوں کی طرف زیادہ زور دیا۔ ایک خوف خدا اور دوسرا عشق رسول ﷺ۔ جس شخص میں یہ اوصاف پیدا نہیں ہوتے وہ کامل مسلمان نہیں ہو سکتا۔ وہ بڑا خوش نصیب ہے جس میں یہ دونوں خوبیاں ہیں۔

کائنات میں ایسے عظیم لوگ بھی ہیں جو صحیح معنوں میں عاشق رسول ﷺ ہوتے اور اپنے ہر عمل اور فعل سے یہ ثابت کرتے ہیں۔ میں یہاں کچھ ایسے واقعات پیش کرنا چاہتا ہوں۔

آج سے تقریباً پندرہ سال قبل میرے ہاں ربیع الاول کے صبیحے میں میلاؤ کی محفل تھی۔ اس میں خاصے لوگ شریک ہوئے۔ اس موقع پر میں نے ایک بزرگ کا قول سنایا کہ اگر کوئی اپنے دل میں یہ ارادہ کر لے کہ وہ ایک کروڑ دفعہ حضور اکرم ﷺ پر درود شریف بھیجے گا تو اسے اسی وقت موت آئے گی جب تک ایک کروڑ دفعہ درود شریف



بھی یہ فرض ہے کہ آپ بھی یہ تکلف پر نہیں اور جتنا پڑھیں، وہ اس دائری میں لکھ لیں۔ اور ایک واقعہ ہے جس کو میں ابھی نہیں بھلا سکتا۔ ایک بزرگ کا نام محمد عالم پیشانی تھا۔ اپنے گھر سوئی نہیں لگوائے تھے مہلے میں میرے پاس آئے، میں نے ان کا ڈیمانڈ نوٹس تیار کرایا اور ان کو کہا کہ آپ تشریف لے آئیں اور دستخط کر کے سلیو رٹی جمع کرا دیں۔ میرے کہنے پر وہ دفتر تشریف لائے۔ میں نے ڈیمانڈ نوٹس ان کو دیا اور کہا کہ آپ یہاں دستخط کر دیں باقی کام میں کرا دیں گا۔ انھوں نے ڈیمانڈ نوٹس پڑھا اور کہا کہ وہ اس پر دستخط نہیں کریں گے کیونکہ لفظ محمد کے انگریزی سبب MOHD ہیں، میں اس نام کی توہین برداشت نہیں کر سکتا۔

اس کے انگریزی سبب صحیح کرائیں جو کہ Muhammad ہیں۔ صدر ضیاء الحق نے اپنے دور میں ایک سرکاری نظم نامہ جاری کیا تھا کہ لفظ محمد ﷺ کے انگریزی سبب Muhammad لکھے جائیں۔ جب میں نے دوبارہ اس ڈیمانڈ نوٹس کو ان کے صحیح نامہ سے تائید کرایا جب انھوں نے دستخط کیے۔ اگر کوئی عام دنیا دار شخص ہوتا تو شاید وہ بھی اس بات کو ٹوٹ نہ کرتا۔ اس کو اپنے کام سے غرض ہوتی۔

آخر میں ایک واقعہ ہندوستان کے ایک عظیم بادشاہ سلطان ناصر الدین محمود کے حوالے سے بیان کرنا چاہتا ہوں۔ یہ بادشاہ درویشانہ صفات کا مالک تھا، اپنے ہاتھ سے قرآن شریف لکھتا۔ نوپاں بیٹا اور انھیں سچ کراچا کٹر و ہسر کرتا تھا۔ اس کے پاس ایک ملازم محمد مشتاق تھا بہت مدت سے کام کر رہا تھا۔ وہ اس کو جب بھی بلا تا محمد مشتاق کہہ کر پکارتا۔ ایک دن بادشاہ نے اسے ”مشتاق“ کہہ کر بلایا اور کہا کہ فلاں کام کر دو۔ ملازم نے کام تو کر دیا لیکن اس کے بعد دربار میں حاضر نہیں

ہوا۔ جب کئی روز گزر گئے تو بادشاہ نے اسے بلوایا۔ جب وہ آیا تو بادشاہ نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں سوچی ہوئی اور چہرہ اترتا ہوا ہے۔ بادشاہ نے اس کے دربار میں نہ آنے کی وجہ پوچھی اور اس کا حال دریافت کیا۔

اس نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں بہت مدت سے آپ کے پاس ملازم ہوں۔ آپ مجھے جب بھی بلاتے ہیں تو میرا پورا نام لیتے ہیں لیکن چند روز قبل آپ نے مجھے ”مشتاق“ کے نام سے پکارا۔ میں نے سوچا کہ مجھ سے کوئی غلطی ہو گئی ہے اور آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ اس خیال نے میری راتوں کی نیند حرام کر دی اور میں پریشان رہنے لگا۔ بادشاہ نے کہا ”میں تم سے ناراض نہیں ہوں اور نہ تم سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ میں اس روز بے وضو تھا اور نہیں چاہتا تھا کہ اتنا مقدس نام بے وضو لوں۔ اس وجہ سے میں نے تمہیں ”مشتاق“ کہہ کر پکارا تھا۔“

مشہور گھوڑا محمد رفیع کو جب اس کی فنی خدمات سے بدلے میں بھارت کا سب سے بڑا اعزاز ”پدم بھوشن“ بھارتی جواہر لال نہرو نے اپنے ہاتھوں سے دیا تو پوچھا کہ میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟ مجھے کوئی کام بتائیں۔ محمد رفیع نے جواب دیا کہ آپ آج سرکاری طور پر احاطہ کریں کہ مجھے میرے پورے نام سے پکارا جائے یعنی ”محمد رفیع“۔ جب سے میں قلمی دنیا میں آیا ہوں مجھے رفیع کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ آج مجھے جو عزت و شہرت ملی ہے وہ اس مقدس نام ”محمد رفیع“ کی وجہ سے ملی ہے۔

محمد رفیع جب رسول اللہ ﷺ کا اس قدر قائل تھا کہ جب حج پر گیا تو عید منورہ حاضری کے وقت لوگوں نے اسے چھو سنانے کی فرمائش کی۔ اس نے کانپتے ہوئے جواب دیا ”کیا میں یہاں منہ کھولنے کی جسارت کر سکتا ہوں؟“ اس پر لوگوں نے کہا کہ کوئی نصت ہی سنائیں۔ مگر محمد رفیع کی دلی بیگنی بندھی کہ وہ لوگوں کی فرمائش پوری نہ کر سکا۔

www.PAKSOCIETY.COM

خصوصی انٹرویو

# تھر کوئلے سے نو سو سال تک 40 ہزار میگا واٹ بجلی بنانا ممکن ہے ”سوال رپورسٹورج“ کی تعمیر کے بغیر کسان پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے ماہر اہل تشیبات مرزا عبدالعہد بیگ کے انکشافات

تحریر و ملاقات: پروفیسر محمد قاروق قریشی  
شریک گفتگو: حبیب اعجاز قریشی





میں نرمی اور عشق پیداوار اور برآمدات میں بے پناہ اضافہ ہو جاتا۔ شہریوں کے معمولات زندگی میں سکون اور اطمینان پیدا ہو جاتا۔ اور حکومت دوسرے اہم مسائل اور ترقیاتی منصوبوں کی طرف توجہ دینے کے قابل ہوتی۔

مقام استحباب ہے کہ کالا باغ و غیر کے تحصیل پہلوؤں اور افادیت پر چاروں صوبوں کے ماہرین میں جتنا اتفاق رائے پایا جاتا ہے، اتنا ہی دو صوبوں کے سیاستدانوں کی طرف سے مخالفت اور احتجاج کا شور و غوغا بلند ہے۔ خیاء الحق اور پرویز مشرف کی فوجی

میں تڑپتے چند سالوں کے دوران توانائی پاکستان کے بحران نے جو خوفناک صورت اختیار کر لی ہے اس نے ملک کے اندر کاروبار حیات کے تمام شعبوں میں زبردست بحران پیدا کر دیا ہے۔ پچھلے پچاس سال میں کسی بڑے بائیکاٹ پور پراجیکٹ کا تعمیر نہ ہونا اور کالا باغ و غیر جیسے منصوبے پر اتفاق رائے کا فقدان ایک ایسا ہے۔ کالا باغ و غیر اتنا بڑا پراجیکٹ ہے کہ اس کی تکمیل سے نئی مشینیں تک پاکستان بنگلی اور آپاشی کے مسائل میں خود بھل ہوتا اور اس کے نتیجے

اوسط قدرہ برقی ساختہ ریزرو اور ڈائمنڈ کے یال سفید، آنکھوں پر نظر کا چشمہ، موسم کے مطابق کوٹ پیٹ یا سفاری سوٹ میں ملبوس، علم ارنیٹ کے مستند ماہر، تجربہ کار سائنس دان، جزوقتی مصنف اور شاعر، منکر المروج، دیکھنے میں خشک لیکن نہایت خوش اخلاقی اور باغ و بہار شخصیت کے مالک، یہ ہیں ہمارے مرحوم مرزا عبدالصمد بیگ

پتھر آف سائنس (آفران جیالوجی)، گولڈ میڈلسٹ (پنجاب)، ایم ایس سی جیالوجی (پنجاب)، پروفیسر زہیر ایوانہ۔ سابق ڈائریکٹر جنرل مائننگ پراجیکٹس، پاکستان اٹاک انرجی کمیشن، مختلف مائننگ پراجیکٹس پر مختلف حیثیتوں میں کام کیا۔ اس میں ان سٹولیشن مائننگ (In-Situ Solution Mining)، اوپن پٹ مائننگ (Open Pit Mining) اور زیر زمین مائننگ (Underground Mining) شامل ہیں۔ آپ نے یورینیم، تاشنیم، ڈرکون، گولڈ، تھوریم، ایپائٹ اور کارپر پر گراؤڈ راکم کیا۔ یورینیم کے تین ذخائر کو دریافت کیا اور ان کے پروسیسنگ میکنزم کو ڈیزائن کیا۔ ان کارناموں پر آپ کو حکومت پاکستان کی طرف سے گولڈ میڈل اور ستارہ امتیاز کا اعزاز عطا کیا گیا۔ آپ کو ٹنلنگ (Tunneling) اور ڈرلنگ (Drilling) کا بھی وسیع تجربہ حاصل ہے۔ آپ نے معدنیات خصوصاً یورینیم کی تلاش پر امریکا اور چین کے اداروں میں تربیت بھی حاصل کی۔ تھرکول پاور پراجیکٹ پر بطور ڈائریکٹر انڈر گراؤڈ کولنگ ٹیکنیکیشن دو سال خدمات انجام دیں اور تھرکول فیلڈ اسلام کوٹ بلاک ڈی پرائڈر گراؤڈ ٹیکنیکیشن کا کامیاب تجربہ کیا۔ آپ نے سائٹا پاکستان (Saita Pakistan) کے ساتھ ملک میں زلزلے کے علاقوں اور فالٹ لائنز کی نشاندہی اور ان میں ہونے والی تہذیبوں پر کام کیا۔ آپ وزٹنگ پروفیسر کے طور پر پنجاب یونیورسٹی اور آزاد کشمیر یونیورسٹی میں ٹیچر دے رہے ہیں۔ آپ جیالوجی پر سات کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ نے "اسلام، سائنس اور فلسفہ" کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔ آپ شاعر بھی ہیں اور بہت سی غیر مطبوعہ غزلوں اور نظموں کے خالق ہیں۔

## کرائے پر منگوائے انٹرنیشنل پاور ہاؤس نے انتہائی مہنگی بجلی پیدا کر کے قومی معیشت کو نقصان پہنچایا

زمین افریقہ کو سندھ میں تھر کے صحرائیں پائے جانے والے زیر زمین کوئلے کے وسیع ذخائر کا خیال آگیا کہ کیوں نہ اس قدرتی دولت کو بجلی پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جائے۔ حکومت نے بھی اس بات کا نوٹس لیا اور اس طرح اسٹیٹ پاور ہاؤس ڈائریکٹر میاں محمد منیر کی قیادت میں تھر کوئل پاور پراجیکٹ پر کام کا آغاز ہوا۔ مرزا عبدالصمد بیگ کو بھی دیاں پور ڈائریکٹر انڈر گراؤنڈ ٹیسیٹیکیشن کام کرنے کا موقع ملا۔ ملک پاکستان نے اس پراجیکٹ سے بڑی امیدیں لگا رکھی ہیں کہ شاید یہ معدنی دولت ان کی قسمت منوار دے اور پاکستان کے اندھیرے اجالوں میں بدل جائیں۔ اس تناظر میں ہماری جو گفتگو مرزا عبدالصمد بیگ سے ہوئی، وہ قارئین کی معلومات اور دلچسپی کے لیے یہاں پیش کی جا رہی ہیں۔

سوال: ہمارے قارئین کی اطلاع کے لیے بتائیے کہ ارضیات (Geology) کیا ہے اور اس کا جغرافیہ اور کان کنی (Mining) سے کیا تعلق ہے؟

جواب: ارضیات بنیادی طور پر پٹانوں کی سائنس (Science of Rocks) ہے۔ ماہر ارضیات زمین کی اوپر کی یعنی قشر الارض کے معائنے اور تجزیے سے معلوم کرتا ہے کہ زمین کے اندر کتنی گہرائی پر کوئی معدنیات پائی جاتی ہیں۔ مٹی کے اندر وحالتوں کے ذرات پائے جاتے ہیں جہاں کسی ایک چیز کی Concentration یعنی زیادہ مقدار موجود ہو، وہاں یقیناً زیر زمین اس چیز کا ذخیرہ ہوگا۔ مثلاً اگر کسی جگہ پٹانوں میں 40 سے 60 فیصد لوہے کے مرکبات موجود

حکومتیں بھی، جن کو اپنی طاقت پر بڑا ناز تھا اور انہوں نے اس کو طویل اقتدار کے لیے سب سے درجہ استعمال بھی کیا، کالا باغ ڈیم تعمیر نہ کرا سکے۔ سیاسی حکومتوں نے شدید سیاسی اختلاف کی بنیاد پر اس منصوبے کو ہمیشہ کے لیے سرخ خانے کی نذر کر دیا۔

بجلی و پانی کے بحران پر حوالی کرتے والے مہرمانہ غفلت میں مددگار رہے اور موجودہ امیدوں پر وقت گزاری کرتے رہے۔ انہوں نے تباہی آبی منصوبوں پر کوئی کام نہ کیا جو سستی بجلی پیدا کرنے میں مدد کر سکتے۔ سب متاثرہ عوام اور فیکٹری کارکنوں نے تھیرا ڈیلاؤ کے ذریعے احتجاج شروع کیا تو ان کے ہاتھ پاؤں پھول گئے اور انہوں نے ہنگامی حالت کا اعلان کرتے ہوئے انٹرنیشنل پاور پلانٹس (IPPs) کرائے پر منگوا لیے۔ یہ ٹیس اور ٹیل پر چلتے والے پلانٹس انتہائی مہنگی بجلی پیدا کرتے تھے لیکن مہنگائی کی کس کو پروا تھی؟ اگر باب اقتدار نے ان ٹھیکوں کی بہتی گڑگا میں خوب ہاتھ دھوئے اور اقتدار سے محرومی کے بعد عدالتوں کا سامنا بھی کر رہے ہیں۔

ان ہنگامی اقدامات کے باوجود بجلی کی کمی پوری نہیں ہو سکی اور پاکستان کے شہر، دیہات اور فیکٹریاں لوڈ شیڈنگ کے عذاب مسلسل میں مبتلا ہیں۔ ایک طاقت یہ بھی کی گئی کہ ملک میں پانی جانے والی قدرتی گیس پاور پلانٹس اور نجی ٹرانسپورٹ کو فراہم کر دی گئی جس سے ملک قدرتی گیس کی قلت کا شکار ہو گیا اور اب گیس کی بھی لوڈ شیڈنگ ہو رہی ہے۔

بجلی و گیس کے اس پُر آشوب ہنگامے میں کچھ محبت



کہا جاتا ہے کہ ہیرا کاربن سے بنتا ہے۔ کاربن تو سیاہ ہوتی ہے۔

جواب: ہیرا صرف ایک قسم کی چٹان میں پایا جاتا ہے جس کو گیمبرلائٹ (Kimberlite) کہا جاتا ہے۔ یہ ایک خاص چٹان ہے جو بہت زیادہ درجہ حرارت اور دباؤ پر وجود میں آتی ہے۔ اس چٹان میں کاربن موجود ہوتی ہے۔ ہیرا کاربن کی سب سے خاص چمکدار اور شفاف شکل ہے اور کونڈ سب سے کثیف۔ گھڑی سے کونڈ بنتا ہے، کونڈ سے گریٹائٹ اور گریٹائٹ سے ہیرا۔ یہ سارا عمل طویل عرصے تک انتہائی بلند درجہ حرارت اور دباؤ کے نتیجے میں تکمیل پذیر ہوتا ہے۔ دنیا میں اصلی قدرتی ہیرے بہت کم ہیں۔ زیادہ تر ہیرے جو آپ کو انڈسٹری میں نظر آتے ہیں، غیر قدرتی طور پر تجربہ گاہ میں بنیادی اجزاء کے کیمیائی ملاپ سے تیار کیے جاتے ہیں۔ اس کام میں اتنی مہارت پیدا کر لی گئی ہے کہ تجربہ گاہ میں تیار کردہ ہیرے اور جو ہیرے جو مہرات اپنی خصوصیات میں اصل کے اتنا قریب ہوتے ہیں کہ ہیروں کے ماہرین قسمی ہی ان میں امتیاز کر سکتے ہیں۔

سوال: نایاب زمینی (Rare Earth Metals) کیا چیز ہیں اور کیا یہ پاکستان میں پائی جاتی ہیں؟

جواب: یہ بھی دوسرے عناصر کی طرح وضاتی عناصر ہیں جو بہت قلیل مقدار میں پائے جاتے ہیں۔ ہم نے ان پر بھی کام کیا ہے۔ یہ نادر زمینی معدنیات متروہ قسم کے کیمیائی عناصر کا ایک سیٹ ہے۔ یہ عناصر دوسری معدنیات کے ساتھ مل جاتے ہیں۔ ان کو زمین سے نکالنے اور قابل استعمال بنانے کا عمل مہنگا بھی ہے۔ یہ

ہوں تو وہ اس وجہات کو حاصل کرنے کا قابل قدر ذریعہ بن سکتا ہے۔

جیولوجسٹ پتھروں کی بناوٹ رتج اور مختلف تجربا سے اندازہ لگا سکتا ہے کہ زمین کتنی گہرائی پر پانی یا تیل موجود ہو سکتا ہے۔ ایک پتھر سے ہم اس کی تاریخ، وطن، یکسٹری اور بننے کا درجہ حرارت سب معلوم کر سکتے ہیں۔ پتھر اگر گول شکل کا ہے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ دریا کے پانی میں کافی سفر کر کے وہاں آیا ہے اور کس چٹان سے لوٹ کے آیا ہے تو اس کے شیع کو معلوم کیا جاسکتا ہے۔ جنوبی افریقا میں اسی طرح جیولوجسٹوں نے دریا کے کنارے پائی جانے والی ریت (Placer) میں ہیرے اور سونے کے ذراے دریافت کیے۔ کیونکہ سورق کی روشنی ان سے انعکس ہو رہی تھی۔ پھر انھوں نے ان ذراے کے باخداات کو تلاش کیا۔

اس طرح کیپ ٹاؤن، کیرے اور جوبا سونگ میں سونے اور ہیرے کی کانیں نکل آئیں۔ اللہ تعالیٰ نے جو فرمایا ہے کہ زمین اور آسمان کی پیدائش میں غور کرو۔ میرے خیال میں جیولوجسٹ اللہ تعالیٰ کی تخلیق کی ہوئی زمین میں غور و خوض کرتا ہے۔ اس طرح وہ اندازے کے بہت قریب ہوتا ہے اور جو فطرت کے قریب ہوتا ہے وہ اللہ کے قریب ہوتا ہے اور اس کی حکمتوں کو سمجھنا شروع کر دیتا ہے۔ جیولوجی کی سرحدیں جغرافیہ اور کان کنی سے ملتی ہیں۔ زمین کی سطح پر جو کچھ ہے نفی میدان، صحراء، پہاڑ، دریا سمندر ان کا مطالعہ جغرافیہ ہے۔ زمین زمین معدنیات کو باہر نکالنا ان کو خاص اور قابل استعمال بنانا کان کنی کہلاتا ہے۔

سوال: ہیرا کس قسم کی چٹانوں میں پایا جاتا ہے؟

کمیشن میں بڑا بطور عرصہ رہے۔ وہاں آپ کے کام کی نوعیت کیا تھی؟

مہمان: میں 1968ء میں بطور جیالوجسٹ اٹامک انرجی کمیشن میں آیا۔ وہاں میرا کام تھا معدنیات کو ڈھونڈنا، ایسی معدنیات جو اٹامک انرجی میں استعمال ہوتی ہیں۔ ان میں یورینیم، ریڈیم، ٹھوریم آتی ہیں۔ ان کو نیوکلیئر منرلز (Nuclear Minerals) کہا جاتا ہے۔ ان کا تعلق نیوکلیئر انرجی سے ہے۔ ہمارا کام یہ ہوتا تھا کہ ہم نے ان کو ڈھونڈنا ہوتا تھا جہاں سے بھی یہ نہیں۔ ان میں یورینیم سب سے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ اس دھات کو صفائی کے بعد ایٹمی ایجنٹ کے طور پر کام میں لایا جاتا ہے۔ آپ کو حرارت چاہیے تو آپ کوئلہ جلاتے ہیں۔ آپ نے اٹامک انرجی پلانٹ لگانا ہے تو آپ کو یورینیم چاہیے۔ ایٹمی نقطہ نظر سے 235 نمبر سب سے اہم ہے۔ عناصر دو طرح کے ہیں۔ غیر قیام پذیر اور قیام پذیر (Fissile Element) اور (Stable Element)۔

سوال: یہ غیر قیام پذیر (Fissile Element) کیا ہوتا ہے؟

جواب: ہر عنصر کے ایٹم میں مرکزہ ہوتا ہے۔ مرکزے میں مثبت چارج والے پروٹان اور چارج کے بغیر بیروان ہوتے ہیں۔ مثبت چارج کو برابر کرنے کیلئے الیکٹرون شامل

عناصر خاص طور پر جدید ٹیکنیکل اور دفاعی آلات جیسے میزائل، بم، ایئر کرافٹ، موبائل فون اور ہائیڈرو کاروں کی ساخت میں اہم جزو کی حیثیت رکھتے ہیں۔

سوال: کیا سمندر کی تہ کے نیچے بھی معدنیات موجود ہیں؟

جواب: بالکل! سمندر کے نیچے بھی زمین کی سطح ہے۔ جیالوجسٹ کا کام ہے کہ آپ کو بتا دے کہ اس جگہ پر اس نیو میٹری کے ساتھ، اتنی گہرائی پر یہ چیز پڑی ہے۔ اب یہ کام کان کن کا ہے۔ وہ دیکھے گا کہ وہ سطح زمین سے اتنی گہرائی پر کیسے جائے گا اور کیسے اس چیز کو باہر نکالے گا۔

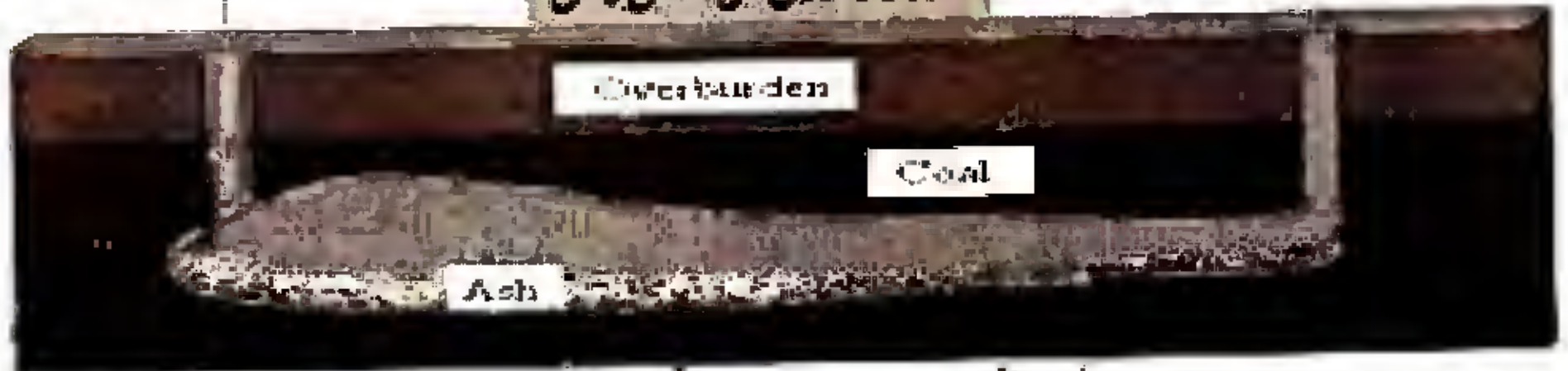
سوال: خدا نے انسان کے دماغ میں بھی بہت صلاحیتیں رکھ دی ہیں تاکہ وہ یہ کام کر سکے۔

جواب: قدرت نے انسان کو چھ اصول اور آلات دیے ہیں۔ کھدائی، عقل، متناطیس اور بجلی خدا نے پیدا کی۔ اب یہ ہمارا کام ہے کہ ان سے کام لے کر وسائل کو تلاش کریں اور اپنے قابو میں لائیں۔ اس سے استفادہ کریں۔ توانائی کی ایک قسم کو دوسری قسم میں تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ آپ نے پانی کو بلندی پر ذخیرہ کر کے نیچے گرا دیا۔ اس سے ٹربائن چلائی اور بجلی پیدا کر لی۔ مینٹنٹنس توانائی سے آپ ہر قسم کی مشینیں چلا سکتے ہیں۔

سوال: بیگ صاحب! آپ اٹامک انرجی

کمپنی

ایئر کرافٹ اور موبائل کیلئے نیوکلیئر کمیشن کا عمل





یورینیم۔ 235 ایٹمی بجلی گھر چلانے والا گھوڑا ہے یہ خالص یورینیم سے ساٹھ ستر مراحل کے بعد حاصل ہوتا ہے

تبدیل کیا جاتا ہے۔ یہ عمل کوئی ساٹھ ستر مراحل (Stages) میں مکمل ہوتا ہے۔ اس میں ایک اسٹیج سینٹری فیوجز (Centrifuge) کی آتی ہے۔ جس کے ذریعے U238 کو U235 سے کسی حالت میں ایک دوسرے سے الگ کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر عبدالقدیر اس شعبے کے انچارج تھے۔ یورینیم کیس کو نہایت تیز رفتاری سے چلنے والے ایک ہزار سینٹری فیوجز میں سے گزارا جاتا ہے۔ تب جا کر بھاری اور ہلکی گیسوں کو الگ کرنا ممکن ہوتا ہے۔

سوال: یہ تو بڑا طویل اور پیچیدہ کام ہے۔ عام کارنامہ  
تاثر یہ ہے کہ ڈاکٹر قدیر خان نے اکیلے ہی یہ کارنامہ  
پورا کیا۔

جواب: یہ واقعی طویل عمل ہے جس میں سیکڑوں سائنس دان شریک تھے۔ بہت سارے ایسے قابل سائنس دانوں کا لوگ نام تک نہیں جانتے جن کی منت اس میں شامل ہے۔ عوام کو صرف چند افراد کے نام بتائے گئے ہیں۔

سوال: انٹیم بم بنانے کا کام کب شروع ہوا تھا؟  
جواب: یہ ذوالفقار علی بھٹو کے زمانے میں 1974ء میں شروع ہو گیا تھا جب بھارت نے پوکھران میں اپنا پہلا ایٹمی دھماکا کیا۔ اس میں بے شمار لوگوں نے کام کیا۔ اس عمل میں 1968ء میں شامل ہوا۔ 1970ء میں جب بھارت نے ایٹمی دھماکا کر دیا تو ہمارے کام میں تیزی آگئی۔ بعد میں آنے والی سب حکومتوں نے اس کو جاری رکھا حتیٰ کہ

کے لیے مرکزے کے گرد الیکٹران ہوتے ہیں جن پر منفی چارج ہوتا ہے۔ پروٹان اور الیکٹران کی تعداد برابر ہوتی ہے تاکہ چارج برابر رہے۔ بعض عناصر کے ایٹموں میں مرکزے کے اندر پروٹان اور نیوٹران کی تعداد گنجائش سے زیادہ ہوتی ہے تو وہ نوٹا شروع ہو جاتے ہیں اور ان سے توانائی کا اخراج ہوتا ہے۔ ایسے عناصر کو قیام پذیر کہتے ہیں۔ ان سے القاء، بیٹا، پارٹیکلز (Particles) اور گاما شعاعیں نکلتی ہیں۔ ایسے عناصر کو ریڈیو ایکٹو عناصر (Radio Active Elements) کہتے ہیں۔ یورینیم ایسے عناصر میں سے ایک ہے۔ اس میں دو آئسوٹوپس (Isotopes) ہوتے ہیں: U238 اور U235۔ نیوکلیر انرجی میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والا U235 ہے جو اٹامک ری ایکٹر میں استعمال ہوتا ہے۔ یہ نیوکلیر پاور پلانٹ چلانے والا گھوڑا ہے۔ اس کو اپ گریڈ (Upgrade) کر کے ایچ این کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔

سوال: یورینیم کو اپ گریڈ اور انریچ (Enrich) کرنا بڑا تکنیکی اور مایرانہ کام ہے۔ اس عمل میں ڈاکٹر عبدالقدیر خان کا بھی نام آتا ہے۔

جواب: یورینیم کو اپ گریڈ اور انریچ کرنے کا شعبہ بہت وسیع ہے۔ پہلے ہم یورینیم کو ڈھونڈتے پھر کان کنی کے ذریعے باہر نکالتے ہیں۔ پھر یورینیم کو الگ کر کے دھات میں تبدیل کرتے ہیں۔ اس کے بعد یورینیم دھات کو گیس میں تبدیل کرتے ہیں۔ گیس کو اپ گریڈ کیا جاتا ہے۔ پھر اس کو دوبارہ دھات میں

## ہم نے قدرتی گیس کو ٹرانسپورٹ میں جلا دیا۔ اس کی قلت تو پیدا ہونا ہی تھی۔

بناتے ہیں وہ کمپوزٹ عمل کے ذریعے سو فیصد بجلی پیدا کرتے ہیں۔ 62 فیصد بجلی گیس جلا کر رہا بن چلانے سے بناتے ہیں اور اس حرارت سے پانی کو گرم کر کے بھاپ بناتے ہیں پھر بھاپ سے بھی 38 فیصد بجلی بنا لیتے ہیں۔ لیکن ہمارے ہاں اس طریقہ کار کو اختیار نہیں کیا گیا۔ جب ہم گیس کو آگ لگا دیں گے تو ذخیرہ بنتا ہوا بھی ہوا جلد ختم ہو جائے گا۔

نہیں چاہیے کہ اس کو صرف ضرورت کے مطابق استعمال کریں۔ بنیادی طور پر گیس آرگینک انڈسٹری کے لیے استعمال کی جانی چاہیے۔ گیس میں ہائیڈروجن ہے، کاربن ہے، نائٹروجن ہے تو اس سے فزیکل انڈسٹری یعنی کھار بنائیں،



یوریا بنائیں۔ انڈسٹری میں کام کرنے والے بے شمار کیمیکل آپ گیس کی مدد سے بنا سکتے ہیں جو ان بنیادی عناصر کا قدرتی ذخیرہ ہے۔

سوال: بائینڈل پاور پراجیکٹ کے ساتھ ڈیم بھی تعمیر ہوتا ہے جس میں پانی جمع ہوتا ہے جو بجلی پیدا کرنے کے بعد آبپاشی کے بھی کام آتا ہے۔ چونکہ پاکستان میں کوئی نیا ڈیم تعمیر نہیں ہو رہا، اس لیے پاکستان پانی کی کمی کا بھی شکار ہے۔ اس کا ہمارے پاس کیا حل ہے؟

1998ء میں مزید بھارتی ایٹمی دھماکوں کے جواب میں پاکستان نے بھی ایٹمی دھماکا کیا۔

سوال: پاکستان میں یورینیم کہاں دستیاب ہے؟  
جواب: ہماری سرچ پارٹیاں (Search Parties) ہوتی تھیں۔ جہاں ہمیں آثار ملتے، وہاں چھان بین کرتے تھے۔ نمونے

لے کر وہاں کا کیمیائی تجزیہ کیا جاتا تھا۔ جہاں اس کی معقول مقدار ملتی، وہاں سے اس کو کان کنی کے ذریعے نکالتے تھے۔ ہم نے اس کو ذریعہ نازی خان اور میانوالی کے علاقوں سے حاصل کیا۔

سوال: کیا پاکستان میں پانی جانے والی یورینیم اچھی کوالٹی کی ہے؟

جواب: ہاں اچھی ہے! ہم اس کو ضرورت کے مطابق اپ گریڈ کر لیتے ہیں۔

سوال: کیا پاکستان میں سوئی گیس کی واقعی قلت پیدا ہو گئی ہے؟ ہم تو سمجھتے تھے کہ یہ گیس لمبے عرصے تک چلے گی۔

جواب: پاکستان کے پاس قدرتی گیس کا بہت بڑا ذخیرہ تھا لیکن حکومتوں نے غلط پالیسی اپنائی۔ دنیا میں بہت کم ممالک ہیں جو گیس سے بجلی بناتے یا ٹرانسپورٹ چلاتے ہیں۔ پھر جو لوگ گیس سے بجلی



میں بدل سکتا ہے۔ ہمیں اس بارے میں کچھ بتائیے۔  
 جواب: پاکستان خوش قسمت ہے کہ صوبہ سندھ کے صحرائے تھر پارکر کے مشرقی حصے میں 9100 مربع کلومیٹر رقبے پر پھیلے ہوئے زیر زمین 175 ارب ٹن گندک کوئلے کے ذخائر موجود ہیں۔ یہ ذخائر پچھلے تین سال سے معلوم ہیں لیکن ابھی تک ان سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا گیا۔ یہ ذخائر سطح زمین سے 120 سے 180 میٹر کی گہرائی پر واقع ہیں۔

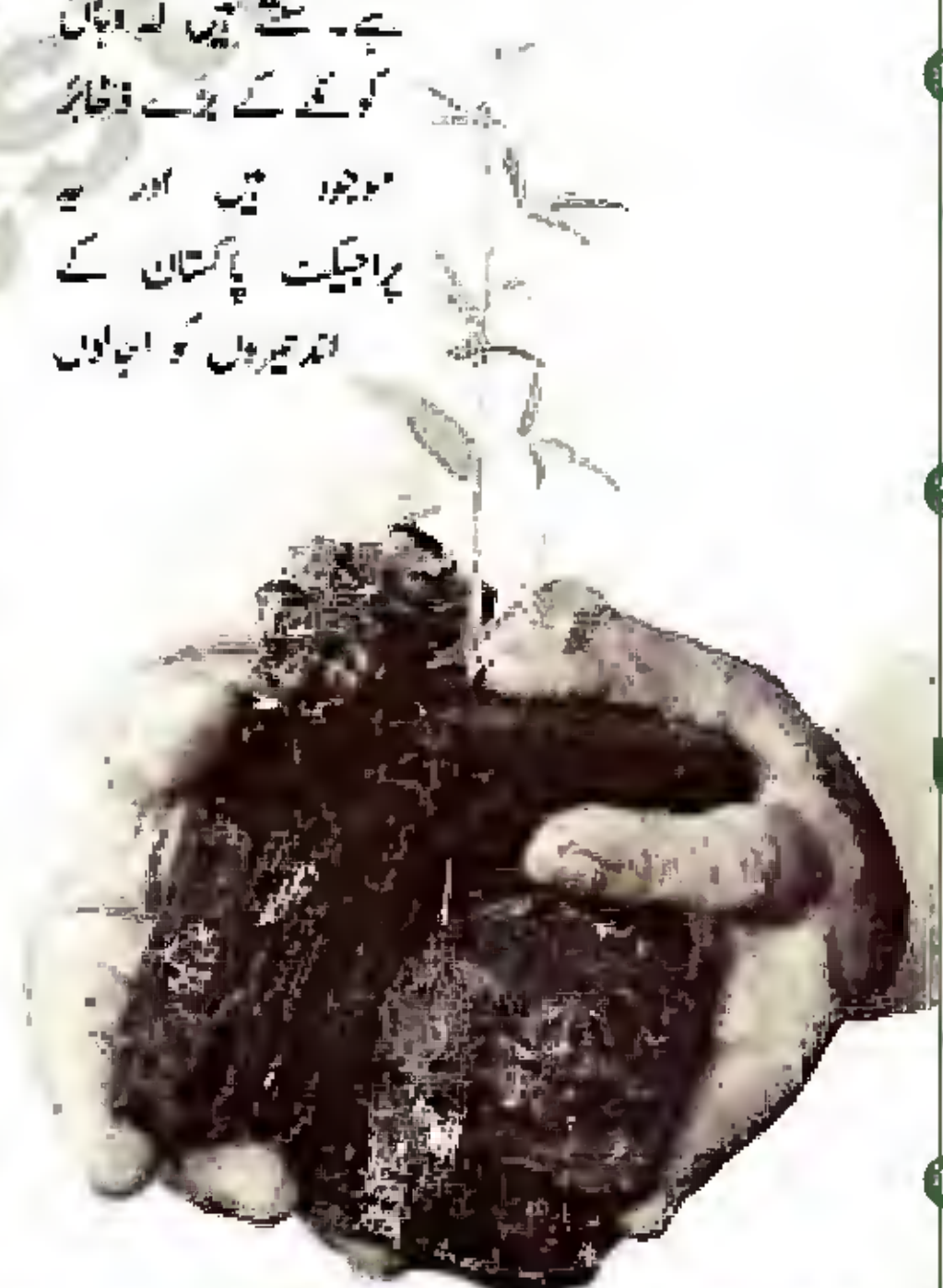
ان ذخائر کے ایک حصے بلاک 5 جو 64 مربع کلومیٹر رقبے پر مشتمل ہے، پر تجرباتی طور پر زیر زمین کوئلے کو گیس میں تبدیل کرنے کا کام ڈاکٹر ٹھر مہارک منہ کی سربراہی میں شروع کیا گیا ہے۔ یہاں اندازاً 4 ارب ٹن گندک کوئلے موجود ہے جس کو تین سال تک دس ہزار میگا واٹ بجلی پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ بجلی کے علاوہ اس سے کچھ نعمتی کیمیکلز جیسے ڈیزل، سلفر اور میٹھین بھی حاصل ہوں گے۔ یہاں کوئلے کی تہ 7.1 فٹ موٹی ہے اور اس میں 16.5 فیصد نمی موجود ہے۔ یہ ذخائر 65 ملین سال پہلے ہاروقاریشن (Baric Formation) کے بچنے کے دوران وجود میں آئے۔ اس علاقے میں زیر زمین پانی کھارا ہے۔ یہاں کوئلے کے ذخیرے کی تہ 34 فٹ موٹی ہے۔ تھر میں کوئلے کا مجموعی ذخیرہ نو سو سال تک پاکستان کی توانائی کی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے کافی ہے۔

سوال: اس پراجیکٹ پر آپ نے کیا کام کیا؟

جواب: میں وہاں ڈائریکٹر انڈر گراؤنڈ کولنگ کمیٹی (UCCG) تھا۔ میں نے 2011ء سے 2012ء تک وہاں کام کیا۔ یہ ایک صنعتی پلانے پر زیر زمین کوئلے سے ای جگہ گیس پیدا کرنے کا عمل ہے۔

جواب: یہ ہماری بد قسمتی ہے کہ کالا باغ ڈیم کی تعمیر نہیں ہو سکی۔ ہمارے پاس دو بڑے ڈیم ہیں: تربیلا اور منگلا۔ ان میں صرف منگلا مہون سون کا ڈیم ہے۔ ہمیں فوری طور پر ایک مہون سون ڈیم بنانے کی ضرورت ہے جس میں بارشوں کا پانی جمع ہو اور جسے بوقت ضرورت ترقیاتی کے لیے استعمال کیا جائے۔ جن علاقوں میں بارشیں زیادہ ہوتی ہیں وہاں ایسے ڈیم بنا کر اس قدرتی وسیلے کو کام میں لایا جاسکتا ہے۔ پٹھوہار کے علاقے میں سوان ریور سٹوریج (Swan River Storage) کا منصوبہ موجود ہے۔ اگر اس کو فوری طور پر تعمیر نہ کیا گیا تو بہت جلد کسان پانی کی بوند بوند کو ترسیں گے۔

سوال: آپ نے تھر کول پاور پراجیکٹ پر کام کیا ہے۔ سننے میں کہ وہاں کوئلے کے بڑے ذخائر موجود ہیں اور یہ پراجیکٹ پاکستان کے اندھیروں کو اجاڑوں



## کوئلے سے بنی گیس، قدرتی گیس کا بہترین نعم البدل ہے اور وہ سستی بھی پڑتی ہے

(CO<sub>2</sub>) ہائیڈروجن (H<sub>2</sub>)، کاربن مونو آکسائیڈ (CO)، میتھین (CH<sub>4</sub>) میں تحلیل کر دیا جاتا ہے۔ زیر زمین کوئلے پر ہونے والے اس عمل کو سطح زمین پر مختلف عوامل سے کنٹرول کیا جاتا ہے۔ یہ عمل کوئلے کے ذخیرے کی زیر زمین گہرائی، موٹائی اور راکھ کے تناسب پر مبنی مطلوب شرائط کے پورا ہونے ہی پر کیا جاتا ہے۔ اور تبھی یہ معاشی لحاظ سے قابل عمل بنتا ہے۔ کول گیس قدرتی گیس سے زیادہ مؤثر اور کارآمد ہوتی ہے اور ماحول کے لیے سرورسین گرین ہاؤس گیس کے اخراج کو کم کرتی ہے۔ کول گیس پاور پلانٹس میں کبابائڈ سائیکل گیس ٹربائن (CCGT) کو چلانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ نیز اس کے استعمال سے سطح زمین پر، حولیاتی نقصان اور فیشلے کو ٹھکانے لگانے کے مسائل کا سامنا بھی نہیں کرنا پڑتا۔ کول گیس قدرتی گیس کا عمدہ نعم البدل ہے۔ اس میں کان کنی اور ٹرانسپورٹ کے اخراجات کی بچت بھی ہو جاتی ہے۔

سوال : کول گیس اور قدرتی گیس سے بجلی کی پیداواری لاگت میں کتنا فرق ہے؟

جواب : بہت فرق ہے۔ سطح زمین پر قدرتی گیس سے بجلی پیدا کرنے کی لاگت (6) ڈالر فی میگا واٹ اور کول گیس سے (16) ڈالر فی میگا واٹ آتی ہے۔ سر فیس ٹیسی فیکیشن (Surface Gassification) سے فی مکعب میٹر گیس کی لاگت پانچ سے 8 روپے اور انڈر گراؤنڈ کول ٹیسی فیکیشن (UCG) سے فی مکعب میٹر 2 سے 3.50 روپے لاگت آتی ہے۔ مختصر UCG

اس میں کان کھودے بغیر زیر زمین کوئلے کو آگ لگائی جاتی ہے اور اس سے احتراق پذیر گیس حاصل کی جاتی ہے۔ اس عمل میں ہم زمین کے اندر کوئلے تک ایک کنواں کھودتے ہیں جس میں ہوا یا آکسیجن جیسے تکسیدی عامل داخل کیے جاتے ہیں اور کنٹرولہ حالات میں اس کو جلایا جاتا ہے اور دوسرے قریبی کنویں سے گیس حاصل کی جاتی ہے۔ تکسیدی عامل داخل کرنے اور گیس حاصل کرنے کے لیے دو علیحدہ علیحدہ کنویں کھودے جاتے ہیں۔ انتہائی بلند دباؤ کے تحت احتراق پذیری کا یہ عمل 700 سے 900 درجے سینٹی گریڈ پر کیا جاتا ہے لیکن درجہ حرارت 1500 درجے سینٹی گریڈ تک پہنچ سکتا ہے۔ گیس کو کاربن ڈی آکسائیڈ پائپوں کے ذریعے باہر لایا جاتا ہے اور سطح زمین پر گیس کا درجہ حرارت مختلف ہو سکتا ہے۔

سوال : کیا یہ طریقہ کار دنیا میں گیس اور بھی استعمال کیا جا رہا ہے؟

جواب : انڈر گراؤنڈ کول ٹیسی فیکیشن کا طریقہ سر ولیم سیکو نے 1868ء میں کیمیکل سوسائٹی آف لندن میں پیش کیا تھا۔ پہلا تجرباتی کام درہم برطانیہ میں 1913ء میں ٹویٹل اشعاع یافتہ سر ولیم ریمزے کی قیادت میں کیا گیا۔ یہ طریقہ کار جنوبی افریقا اور روس میں بھی استعمال کیا جا رہا ہے۔ اب چین، آسٹریلیا، امریکا، برطانیہ، بھارت اور پاکستان میں مقامی طور پر پائے جانے والے کوئلے کے کوئلے کے وسائل کو قابل استعمال بنانے کی کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اس عمل میں کوئلے کو موقع ہی پر کاربن ڈائی آکسائیڈ



## بد قسمتی سے تھرکول پاور پراجیکٹ سست روی کا شکار ہو چکا ہے۔

سوال: بیگ صاحب! آج کل آپ کیا کر رہے ہیں؟  
جواب: آج کل میں پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ جیالوجی میں زلزلے کے موضوع پر لیکچر دیتا ہوں اور اسی شعبے میں پی ایچ ڈی بھی کر رہا ہوں۔

سوال: یہ تو بڑا اہم موضوع ہے۔ کیا اس کا تعلق سونامی سے بھی ہے؟

مہمان: جہاں پر براعظم پانیس (Continental Plates) آپس میں ملتے ہیں اس لائن کو فالٹ لائن کہتے ہیں۔ جب زمین کے اندر کالا دھواں اٹھتا ہے تو وہ ان پلیٹوں کو درہم برہم کر دیتا ہے۔ اس سے زلزلے کے ہلکے محسوس ہوتے ہیں۔ جو زلزلے سمندر کے اندر آتا ہے اس کو سونامی کہتے ہیں۔ اس سے پانی کی لہر پیدا ہوتی ہے جو ساحلوں پر تباہی مچا دیتی ہے۔

سوال: پاکستان میں کون سے علاقے فالٹ لائن پر ہیں جہاں زلزلے کا خطرہ زیادہ ہے؟

جواب: آزاد کشمیر اور اسلام آباد کا علاقہ فالٹ لائن کے قریب ہے۔ گوکہ یہی فالٹ لائن پر ہے۔ یہ علاقے زلزلے کی زد میں آتے ہیں اور آئندہ بھی آسکتے ہیں۔ یہاں پر عمارتیں تعمیر کرتے وقت جھٹکے کے اثر (Shock Factor) کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ لاہور، ملتان، سرگودھا، فیصل آباد، کراچی کو کوئی خاص خطرہ نہیں۔

سوال: بیگ صاحب! آپ مصنف اور شاعر بھی ہیں۔ اپنی تصنیفات کے بارے میں کچھ بتانا پسند کریں گے؟

جواب: میں نے یورینیم ارضیات پر سات کتابیں

لکھی ہیں اور ماحولی دوست عمل ہے۔

سوال: تھرکول پاور پراجیکٹ پر کتنی پیش قدمی ہو چکی ہے اور بجلی پیدا کرنے کا عمل کب تک شروع ہونے کی توقع کی جاسکتی ہے؟

جواب: ابھی تو یہ تجرباتی مرحلے سے گزر رہا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ میں نے بھی اس میں اپنا حصہ ڈالا ہے۔ دسمبر 2011ء میں ٹینس حاصل کرنے کے کامیاب تجربے کے بعد سائنس دانوں کی ٹیم کو اعتماد ہے کہ وہ 2015ء کے آخر تک 100 میگا واٹ کی بجلی پیداوار شروع کرنے کے قابل ہو جائیں گے۔ لیکن بد قسمتی سے یہ منصوبہ سست روی کا شکار ہو چکا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ اسے انٹرنیشنل ڈانوں کے بجائے علم ارضیات کے ماہرین کے ہاتھوں میں دیا جائے جو اس پیچیدہ عمل کی باریکیوں کو سمجھتے ہیں۔ ورنہ خدشہ ہے کہ یہ منصوبہ ناکام نہ ہو جائے۔

سوال: سنا ہے چھوٹے کے قریب لوہے کے بڑے ذخائر دریافت ہوئے ہیں۔ پنجاب کے وزیر اعلیٰ میاں شہباز شریف نے وہاں اسٹیل مل لگانے کا بھی اعلان کیا ہے۔ آپ اس بارے میں کیا کہتے ہیں؟

جواب: جی ہاں! وہاں 200 ملین ٹن لوہے کا اچھا ذخیرہ موجود ہے جس میں قریباً 60 فیصد لوہا ہے۔ وہاں پہلے بھی تجرباتی کام جرمن فرم کے ذریعے کیا جا چکا ہے۔ اس سے یقیناً ایک اسٹیل مل چل سکتی ہے۔ پھر کالا پاٹھ کے مقام پر بھی 14 کروڑ ٹن لوہے کا ذخیرہ موجود ہے۔

کھسی ہیں۔ میرے آئندہ پیشہ ورانہ تحقیقی مقالے پاکستان، چین اور دینی کانفرنسوں میں پڑھے گئے۔ شیخ انیس کی رسالہ الحمید (عربی) کا انگریزی ترجمہ "اسلام، سائنس اور فلسفہ کے نام سے کیا ہے۔ بہت سی غیر مطبوعہ غزلیں اور نظمیں لکھی ہیں۔

سوال: آپ کو کن کامیابیوں پر گولڈ میڈل اور ستارہ امتیاز دیے گئے؟ ان کے بارے میں کچھ بتائیں گے؟

جواب: اللہ تعالیٰ کی خصوصی مہربانی ہے کہ مجھے بہت سے ایوارڈز سے نوازا گیا۔

بی ایس سی (آنرز) میں اول پوزیشن پر گولڈ میڈل۔ ایم ایس سی جیالوجی میں دوم پوزیشن پر پروفیسر زہرا ایوارڈ۔ معدنیات کی چھان بین اور کان کنی میں عمدہ کارکردگی پر گولڈ میڈل۔

یورینیم کی تلاش، کان کنی اور عملی تجزیہ میں غیر معمولی انٹرویو کامیابی پر حکومت پاکستان کی طرف سے ستارہ امتیاز عطا کیا گیا۔

سوال: اپنی شاعری کا کوئی نمونہ عنایت کرنا پسند کریں گے؟

جواب: ایک غیر مطبوعہ غزل پیش خدمت ہے۔

میں مہر سے کام کر لوں گا  
تم ستاروں سے بات کر لینا  
آسمانوں سے توڑ کر تارے  
شام کا اہتمام کر لینا  
میں غزاؤں سے جھولی بھر لوں گا  
تم بیماروں کو نام کر لینا  
تم پہ تو اعتماد ہے مجھ کو  
مجھ پہ کچھ اعتماد کر لینا  
خود فراموش اپنی اتنی سے

مجھ کو آسمان شکار کر لینا  
بے شمر شجر بوجھ و نیا ہے  
سوستوں میں شمار کر لینا  
اک لگاؤ کرم ادھر ساقی  
کچھ تو اختیار کر لینا  
ساتے آؤ تو میرے جاناں  
پھر بچا ہوں سے وار کر لینا  
اب ہے یہ آرزو سمجھ اپنی  
ان کی فو اختیار کر لینا  
ایک آزاد نظم پیش خدمت ہے:

اس اونچے پرست پر رہنے والے  
وہ ننھے مئے اداس ہے

اداس ہونٹوں سے کہہ رہے ہیں  
کبھی ہمیں بھی

یہ بیت بھر خدا ملے گی

ہمارے جسموں میں بھی

چھیں گی

وہ سرخ اجلہ بوکی نہیں

میں گنگ ہوں

شرمسار سا ہو کے سوچتا ہوں

میرے پاس تو کچھ نہیں ہے پیارا جو تم کو دے پاؤں  
تازہ روٹی، چھلکتے سنگے، دھوئے موائے اداس وندے

میں مضطرب ہوں اداس بھی ہوں

کہ زندگی کی

اداس ٹکری میں ناامیدی چپ رہی ہے

شکوئی امید آج کی ہے

شکوئی امید کل کی ساقی

اداس ہے یونہی رہیں گے۔





بوجہ میں توجہ جانیں

(جواب تلخ سے پہلے دیکھ لیجیے کہ آپ کی عمر نو جوانوں والی ہی ہے یا!)

**مادہ ہنی میں دیے گئے اسلامی کوئز کے درست جوابات**

1- مؤلف: (الف) ومولف

2019-2020

4 (4)

**قرعہ اندازی میں جیتنے والوں کے نام**

1- خواتین (مفتی) 2- امجدی (مفتی) 3- محمدی (مفتی) 4- محمدی (مفتی)

**درست جوابات دینے والوں کے نام**

[illegible]

## اسلام سے کون کون؟

محدث و مختصر اور مفید لکھنؤ میں شائع ہونے والی یہ کتاب ان کے علمی اور تحقیقاتی فن کے بڑے بڑے اہل علم و ادب کے ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ ان کے علمی و تحقیقاتی فن کے بڑے بڑے اہل علم و ادب کے ہونے پر دلالت کرتی ہے۔ ان کے علمی و تحقیقاتی فن کے بڑے بڑے اہل علم و ادب کے ہونے پر دلالت کرتی ہے۔

پیداوار کی شرح

## اسلامی کونسل

تاییدِ اولیٰ و ثانیہ: مولیٰ حضرت - ان کے والد چچا، آنحضرتؐ کے محبوب و الحزین نے عبد اللہؑ کو غلام اور کنزِ نبویہ اور قبیلی اور مدنی لقب دیا۔ حضرت ابو بکرؓ کو چچا تجارت تھا۔ آپؐ پر سے ہی نبیہؓ سے نکاح ہوا۔ حضرت ابی سلفؓ میں آپؐ سے پہلا قرآن پڑھنے والی شخص تھی۔ یہ غلام باقی آباد رہا۔ حضرت ابی سلفؓ سے آپؐ کے والدین نے دورِ شبابِ نبوتؐ کے بارے میں پوچھا۔ ان کا جواب یہ تھا کہ آپؐ قرآن میں سب سے بڑے معلم تھے۔ تفسیر چاہتی تھی پوچھتے تھے اور عقلی و جسمانی اسباب دینے میں بھی تیار رہتے۔ ان کا جواب یہ تھا کہ آپؐ سے پائے جانے والے علم و ادب اور حکمت و عبادت و عبادت ہے کہ انہیں بھی کہتے تھے۔ مگر اس دور کے علم و ادب کی تائید کرنی۔

*Figure 1* – The effect of the number of trials on the mean accuracy of the responses.

تحریریں اسلامی سے متاثر اور مغربی کے وارث

اسلام کی تعلیمیں

**all-glass**

اسلامک پیکی کیشنز

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب دہلی

# شاندار روایات کا امین

مرد مسطح ہر قبل بفضل خدا تعالیٰ کی طویل سیادت قائم ہوئی اور ہم آزاد فضاؤں میں سانس لینے لگے۔ آزادی کا یہ قیمتی تحفہ ہمارا شہداء کے نذرانہ، جاں اور لاکھوں مسلمانوں کی قربانیوں کا ثمر ہے۔ اردو ڈائجسٹ ہر سال تحریک پاکستان کے دوران دلی نئی انجی میٹس بہا قربانیوں اور جہد مسلسل کی یادیں تازہ کرنے کے لیے "آزادی نمبر" شائع کرتا ہے۔ یوں نئی نسل پر بھی آشکار ہو رہا ہے کہ کن کھن میں مر اٹل سے گزر کر ہم آزادی کی عظیم شانِ نعمت سے ہم قدر ہوئے۔

اردو ڈائجسٹ رواں سال بھی اپنی دیرینہ روایت کے مطابق "آزادی نمبر" شائع کر رہا ہے۔ یہ خود پروردہ کامیاب پاکستانیوں کی آپ بیتیوں تحریک پاکستان کی قدر اور شخصیات کے تذکرے جہدِ حب الوطنی کی مہک میں نبی کہاڑوں اور ہجرت کی دندوز داستانوں سے مزین ہوگا۔ قارئین اور مصنفین اپنی تحریریں 30 جون تک دفتر اردو ڈائجسٹ جوہر ناؤن بھیجوا سکتے ہیں۔

اردو ڈائجسٹ کا ہر "آزادی نمبر" ادارہ متوینہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ اندرون و بیرون ملک لکھوں مرد و زن اس کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اسی باعث اس کی مٹیوں و اشاعت اور دیرِ سادگ آپ کی مصنوعات کی ترویج کا اہمیت و شرف قرار ہے۔ یوں مصنوعات کا تعارف لاکھوں خواتین حضرات تک پہنچتا ہے۔ کہیں اور ادارے "آزادی نمبر" میں اپنے اشتہار کی جگہ جلد از جلد مخصوص کرنا نہیں۔ نیز یوزر لیکنٹ حضرات بھی اپنے ادارے سے مطلع فرمائیں۔

ادارہ

اردو ڈائجسٹ

اپنی تحریریں اس پتے پر بھیجوائے 325 جی تھری جوہر ناؤن اردو ڈائجسٹ آفس لاہور

یا پھر ای میل کریں [editor@urdu-digest.com](mailto:editor@urdu-digest.com)



# گھڑی

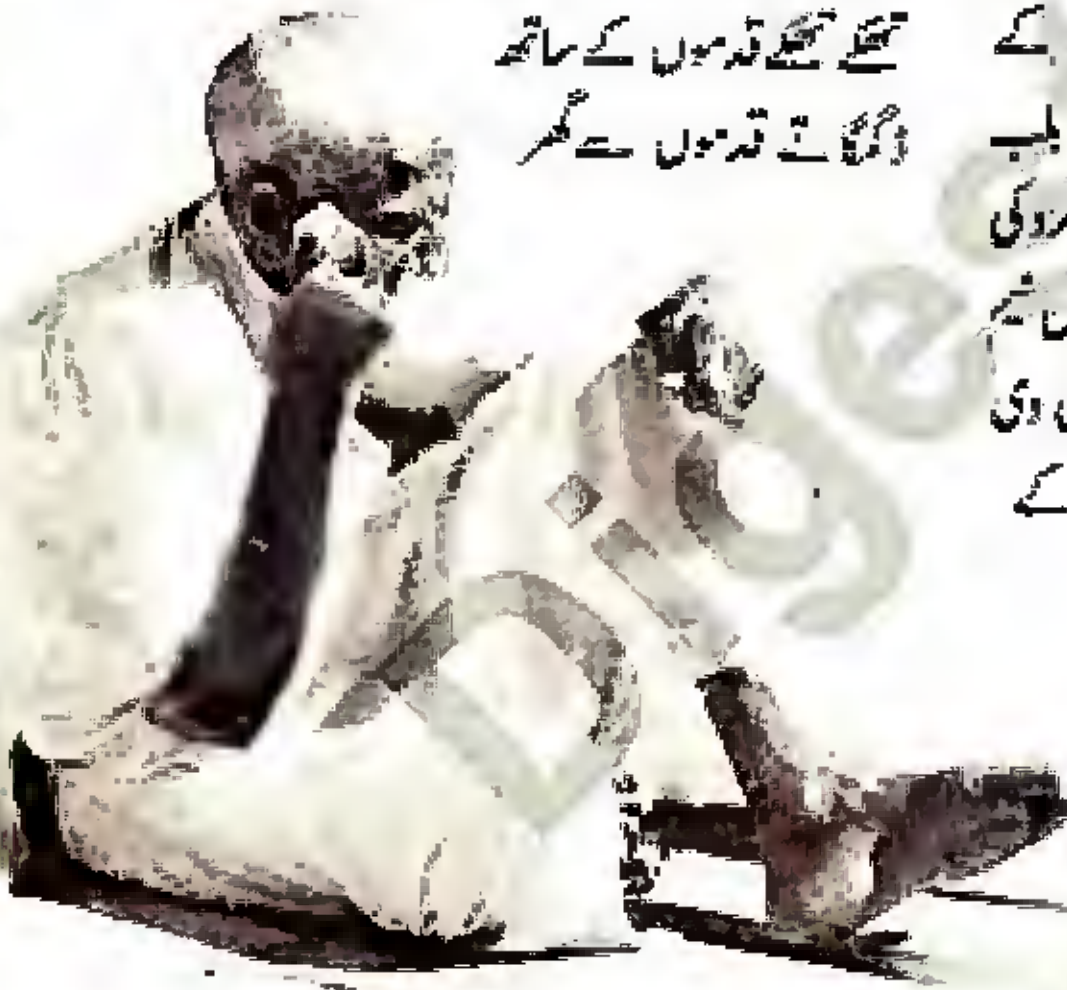
ایک دیہاتی باپ کی پُراثر کہانی  
وہ گھر سے فرار ہوئے بیٹے کو خلوص، محبت  
اور نرمی کا اٹاٹہ دینا چاہتا تھا

محمد حسین آزاد

دھومیں نے فضا کو سخت آلودہ کیا ہوا تھا۔ پلیٹ فارم پر  
باغی اور پان کی پچکاریاں فائن آئرس کا نقشہ پیش کر رہی  
تھیں۔ دکانوں پر گھیسوں اور پچھروں نے قبضہ کر دیا کی  
طرح روٹیوں اور بسکٹوں کو برقیال بنا رکھا تھا۔ ہجوم اتنا  
تھا کہ دھکم پیل ہو رہی تھی۔ رفتار اور ترقی گزیدہ عجلت کا  
شکار مسافر تیز تیز قدم اٹھاتے، گرتے پڑتے، اپنی اپنی  
ہوگی کی طرف لپک رہے تھے۔

مسافروں کے ساتھ ساتھ بیپ تراش، آنچکے اور  
برود فروش بھی تاک میں تھے۔ ٹائٹ ڈیوٹی کر کے  
واپس جانے والے ٹکٹ چیکر اور دیگر عملہ نیند سے بوجھل  
تھکے تھکے قدموں کے ساتھ  
ڈنگا تے قدموں سے گھر

اسٹیشن کے پلیٹ فارم نمبر 2 پر  
ریلوے مسافروں کا ہجوم تھا۔ ہر طرف  
گھبراہٹ اور شور تھا۔ ریلوے کے  
پرانے پسپا پوسٹ میں لگا زرد روشنی بکھیرنے والا بلب  
بمبشکل اپنا حلقہ روشن کر رہا تھا۔ بلب پر دھواں اور گرد کی  
اتنی دیر تھیں کہ کم روشنی کے باعث ماحول شیم  
تاریک تھا۔ بلند کھمبوں پر ڈیوٹی میں رکھے لی دی  
سے نیوز لیٹن نشر ہو رہا تھا۔ سگریٹ اور ہوٹل کے





چلے جائیں، اس ٹھنڈی کو رہنے دیں۔ جو سامان وہ لے گیا ہے وہی کافی ہو گا۔ اگر ضرورت ہوگی تو باقی چیزیں شہر سے خرید لے گا۔ آپ پریشان نہ ہو، آرام کریں، گھر جائیں۔“

یوزہ سے نے نہایت عجز اور منت سے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا: ”بابو جی! ٹھیک ہے، وہ سارا سامان اس کے کام آئے گا۔ لیکن جو سامان اس ٹھنڈی میں ہے، وہ اسے کسی دکان سے نہیں مل سکتا۔ آپ کسی طرح میرے بیٹے کو تلاش کر دیں۔ اس تک یہ سامان پہنچا دیں۔ اس کے بغیر وہ سفر اور پولیس میں کیسے گزار دے گا؟ اس کا ایک ایک دن گزارنا مشکل ہو جائے گا۔“

آخر کار نکٹ چیکر نے یوزہ سے اس کے بیٹے کا نام اور محلہ پو پھاتا کہ اسے تلاش کر سکے۔ یوزہ نے بتایا: ”میرا پتر لمبا پوزا، کڑیل جوان ہے۔ نکلا ہاتھ ہے، گندمی رنگ ہے۔ چہرے پر چھوٹی چھوٹی ڈانسی ہے۔ اس کا نام عبداللہ ہے اور آدم پور کا رہنے والا ہے۔ بس تم ڈسے میں جا کر آواز دینا، ابھی عبداللہ کون ہے؟ اس کا باپ لہو دین این کا سامان دینے آیا ہے۔ پلیٹ فارم پر انتظار کر رہا ہے۔ دو فوراً آجائے گا۔ بڑا فرما ہر وار ہے میرا بیٹا!“

نکٹ چیکر کا رخ سمجھتے ہوئے ثواب کمانے کی نیت سے مختلف یوگیوں میں عبداللہ کو تلاش کرتا رہا، آواز دینا رہا، مگر اتنے مسافروں میں اسے تلاش کرنا ناممکن تھا۔ کافی دیر انتظار کے بعد نکٹ چیکر واپس نہ آیا تو یوزہ سے کو سخت پریشانی ہوئی۔

گاڑی کی روانگی کا وقت ہو گیا۔ گارڈ نے سیٹی بجائی اور گاڑی آہستہ آہستہ پلیٹ فارم کو چھوڑتے

اس جگہ سے تیز ماحول میں ایک، عمر رسیدہ یوزہ ہاتھ میں انٹھی، دوسرے میں ایک بڑی اور بھاری ٹھنڈی اٹھائے، موٹے عددوں کی گول بینک لگائے، لڑکھڑاہٹ، بمشکل جھوم کو چیرتا، ایک ایک بوگی کے قریب جا کر ٹھنڈی سے اندر جھانک کر آواز دیتا: ”عبداللہ بیٹا! عبداللہ بیٹا!“ بسب چار پانچ مرتبہ آواز دینے کے بعد جواب نہ ملتا، تو اپنی بینک درست کرتے ہوئے مسافروں اور پولیس والوں سے دھمکے کھاتا ہوا آگے بڑھ جاتا۔

یوزہ نہایت بے چینی اور فکر بندگی سے بیٹے کی جدائی کے صدمے سے لپک پاتی آواز سے اگلی کھڑکی میں جھانک کر پکارتا: ”سو بٹے پترا میرے بیٹے! میں تجھے روکنے یا واپس لینے نہیں آیا۔ بیٹا تو نے جانا ہے تو چاہا، لیکن یہ دیکھ میں تیرے لیے کیا کیا چیزیں لایا ہوں۔ بیٹا! تو جلدی اور ناراضی میں یہ قیمتی سامان گھر بھول آیا تھا۔ میں سامان دینے آیا ہوں۔“

ایسی دوران ایک نکٹ چیکر نے بابا کی حالت پر قریب کھاتے ہوئے اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے پوچھا: ”بزرگو! کسے تلاش کر رہے ہو؟“

یوزہ ہانپتے اور ٹھنڈی منجھالتے ہوئے بولا: ”بابو جی! میرا بیٹا اعلیٰ تعلیم اور ترقی کے لیے بڑے شہر جا رہا ہے۔ وہ گھر سے روانہ ہوتے وقت یہ سامان جو اس ٹھنڈی میں بندھا ہوا ہے، بھول آیا تھا، میں اسے دینے آیا ہوں۔“

نکٹ چیکر نے کہا: ”بابا جی! آپ ایک طرف کھڑے ہو جائیں۔ اتنے جھوم میں آپ گر پڑیں گے، آپ کو پوٹ لگ جائے گی۔ آپ گھر واپس



ہوئے آگے کی طرف رینگنے لگی۔ بوڑھا، بے چینی اور فکر سے بار بار ادھر ادھر آنے جانے والے لوگوں میں اس ٹکٹ چیئر کو تلاش کر رہا تھا۔ لیکن وہ واپس نہ آیا۔ اب گاڑی کی رفتار دھیرے دھیرے بڑھنا شروع ہوئی۔ بوڑھا مایوس ہو کر ایک بوگی کی طرف بڑھا اور ساتھ ساتھ چلتا ہوا ڈبوں کے اندر جھانک کر پھر آواز دینے لگا: "عبداللہ بیٹا! یہ اپنا سامان لے لو۔" لیکن اسے عبداللہ نہ ملا۔

گاڑی کی رفتار بڑھ گئی۔ ضعیف بزرگ اپنی رعشہ زدہ، کمزور، سکیپاتی ٹانگوں کے ساتھ گاڑی کے ساتھ ساتھ مسافروں سے ٹکراتا، پچتا ہوا، دوڑنے لگا۔ اب وہ تقریباً پیچھے ہوئے عبداللہ کو آوازیں دے رہا تھا: "بیٹا! اپنا نام براہ کرم لے جاؤ۔ اپنا قیمتی اثاثہ لے لو۔ یہ تمہاری امانت ہے۔" گاڑی کی رفتار اور تیز ہو گئی تھی۔ بوڑھا بھی جیڑ دوڑنے کی پوری کوشش کر رہا تھا، لیکن اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ اس رفتار کا ساتھ نہ دے سکے گا۔ ایک پولیس والے نے اس کو پکڑ کر روکنا چاہا، مگر وہ اپنا بازو چھڑا کر دوڑتا رہا۔

اچانک سامنے سے اسے ایک نوجوان دوڑتا ہوا گاڑی کی طرف آتا دکھائی دیا۔ اس نے ہاتھ جوڑ کر اس نوجوان کو روکا اور کہا: "بیٹا! خدا کے لیے یہ ٹھنڈی کسی طرح میرے بیٹے عبداللہ تک پہنچا دو۔ وہ اسی گاڑی میں سوار ہے۔" نوجوان کو اس پر رحم آگیا اور ٹھنڈی لیتے ہوئے بولا: "باباجی! اٹھیک ہے۔ اگر مجھے راستے میں کہیں آپ کا بیٹا ملا تو یہ سامان اس کو ضرور دے دوں گا۔"

یہ نوجوان بھی اس گاڑی میں سوار ہونے کے لیے آیا تھا۔ اسے بہت جلدی تھی۔ گاڑی نے پلیٹ فارم تقریباً

چھوڑ دیا تھا۔ نوجوان بمشکل آخری بوگی کے پانچواں پر اپنا قدم رکھ سکا۔ گاڑی کا دروازہ پکڑنے کی کوشش میں اس کے ہاتھ سے ٹھنڈی تھوٹ گئی۔ گاڑی ہوا کے روش پر سوار ہو چکی تھی اور وہ نوجوان معجزانہ طور پر بیٹھتا ہوئے گاڑی میں سوار ہو گیا۔ ٹھنڈی جیسے ہی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر پلیٹ فارم پر گر گئی، تین اچھے جو کافی دیر سے مسلسل باباجی کی ٹھنڈی پر نظر رکھے ہوئے تھے، ذلیل، کوڑوں کی طرح چپے اور پگ جھپکتے ہی پلیٹ فارم کے عقب میں ٹکٹ گھر کے سامنے ٹکٹ لینے والوں کے جھوم میں غائب ہو گئے۔ بوڑھا جو پیچھے رہ گیا تھا، لڑکھڑاتا ہوا آ رہا تھا اور شور مچا رہا تھا: "میں لٹ گیا۔ بچاؤ! میرا قیمتی سامان اچھے لیے جا رہے ہیں۔" پھر وہ چلایا: "او خالو! اس میں تمہارے کام کی کوئی شے نہیں ہے۔ یہ میری عمر بھر کی پونجی ہے۔ یہ میرے بیٹے کا اثاثہ ہے۔ خدا کے لیے اسے کچھ نہ کرنا۔ میری ٹھنڈی واپس کر دو۔ مجھے لوٹا دو۔"

انھوں نے بوڑھے کی ایک نہ سنی۔ کچھ دور جا کر جب انھوں نے ٹھنڈی کھول کر دیکھی تو اس میں ان کو اپنے مطلب کی کوئی چیز نظر نہ آئی۔ چنانچہ وہ انھیں دہریہ پھینک کر، ریوے لائن پھلانگتے ہوئے، اسٹیشن کی دوسری طرف غائب ہوئے۔ وہ چٹکا، ہانپتا، لڑکھڑاتا ہوا، جب وہاں تک پہنچا تو دیکھا کہ اس کا سارا اثاثہ بکھرا پڑا تھا۔ رائیگر ان اشیاء کو بیروں سے روندتے ہوئے گزر رہے تھے۔ کسی کو پروا نہیں تھی۔ وہ دھڑکیں مار مار کر دوڑ رہا تھا۔

کسی ٹیک ویل خاتون نے اس کی حالت زار دیکھی تو ازراہ ترحم پوچھا: "باباجی! کیا بات ہے؟ کیوں رو رہے ہو؟"

راستے میں ”مدرسہ نگر، اسکول سٹاپ، جامعہ جنکشن، مسیت گڑھ (مسجد گڑھ)، مرشد آباد میں، یہ ساری ویسی اور خالص چیزیں جو نہیں بتیں جو انسانی صحت کو لاحق ہر بیماری کا شافی و کافی علاج ہیں۔

شہر جانے والے کا دل جو بے نا، وہ پتھر کا ہو جاتا ہے اور اللہ نہ کرے، شہر میں کسی کو نمائش اور امارت کا اثر دھاؤں لے، تو بندے کا خون پیلا پڑ جاتا ہے۔ پھر دھیرے دھیرے سفید ہو جاتا ہے۔ بندے میں سانپ والی محصلتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ کسی کی بھی عزت، جان، مال اور اپنے پرانے کسی کو معاف نہیں کرتا۔“

وہ نیک سیرت خاتون باباجی کی حالت اور باتیں سن کر دم بخود رہ گئی۔ لیکن اسے بھی اپنے گھر جانے کی جلدی تھی۔ وہ بڑی مشکل سے اپنی آنکھوں میں آئے آنسو روک سکی۔ بابا کی دلجوئی کے لیے اس نے حوصلہ کر کے کہا: ”باباجی! اب آپ اپنے بیٹے کے لیے خیر دعا فرمائیے کی دعا کریں۔ اوپر والا سب سے بہترین نگران ہے۔“ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو گئی، لیکن بوڑھے دین محمد کے آنسوؤں کی نمی کو اپنی آنکھوں میں اور گٹھڑی کی بھینٹی بھینٹی خوشبو، اپنے وجدان میں محسوس کر رہی تھی۔ دین محمد اس سے بے خبر، گرو آلود اور بیروں تلے روندی ہوئی چیزیں اپنے سامنے ہیں، جس کا ایک سرا آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا، باندھ کر واپس گاؤں کی طرف اپنی کمزور اور تنگی تنگی ٹانگوں سے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا جا رہا تھا۔

اس کے انتقال: ”عبداللہ... عبداللہ بیٹے...! یہ گٹھڑی، اپنا قیمتی اثاثہ لے جاؤ۔“ لٹا میں چاروں طرف گونجتے محسوس ہوتے۔



”کیا بتاؤں بیٹی!“ وہ اپنے سامنے سے آنسو پونچھتا ہوا بولا: ”میرا بیٹا گاؤں سے بڑے شہر گیا ہے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے۔ گھر سے چلتے وقت وہ اپنا قیمتی سامان گھر ہی بھول آیا تھا۔ میں وہ سامان اس تک پہنچانے کے لیے آیا تھا۔ گاڑی روانہ ہو گئی پر میرا بیٹا مجھے نہ مل سکا۔ دوسری قیامت مجھ پر یہ گٹھڑی کہ تین چار اچھے میری گٹھڑی لے آئے، لیکن ان کم بہتوں نے اپنے مطلب کی چیز نہ پاتے ہوئے میری دیکھی اور خالص چیزیں زمین پر پھینک دیں۔“

اس نے ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے کہا: ”بیٹی! کیا بتاؤں۔ میں نے اپنی زندگی کے شہرے سال اس سامان کو جمع کرتے ہوئے صرف کیے۔ یہ میری عمر بھر کی پونجی تھی۔ میں نے زندگی اور عمر کے پانوں میں اپنی خوشیوں اور غموں کو پیس کر محبت اور متانت کا سٹو تیار کر کے اس گٹھڑی میں رکھا تھا۔ عبداللہ کی ماں نے خاص اپنے ہاتھوں سے ستا کے تھی میں تل کر شرم و حیا کی پتیاں تیار کی تھیں، وہ اسی میں تھیں۔ ہم دونوں کی دعاؤں کے بستے تھے۔ صبر و استقامت کے دانے تھے۔ مہینے کے تاجدار کے اہل اقوال کے لعل و جواہر تھے اور بھشتی زیور تھا اس میں۔ ہائے ہائے! ان ظالم انچکوں نے میرے بیٹے کا زاہد راہ لوٹ کر بکھیر دیا۔“

وہ نڈھال سا ہو کر بیٹھا اور حسرت سے اس سامان کو دیکھنے لگا۔ خاتون کے چہرے پر حیرت اور تانتف کے تلے جلتے جذبات تھے۔ ”یہ گٹھڑی میرے بیٹے تک ضرور پہنچنا چاہیے تھی کیوں کہ جس سفر پر وہ گیا ہے،



گھروں میں اکثر پوچھا جانے والا سوال

# کیا جوس بچوں کے لیے مضید ہیں؟

جدید طبی تحقیق نے متفکر ماؤں کا  
یہ دیرینہ مسئلہ حل کر دیا کہ وہ اپنے بچوں  
کو جوس پلائیں یا نہیں!

ڈاکٹر شائستہ خان

ڈاکٹروں کا کہنا ہے، جوس میں پھل کی ساری غذائیت  
نہیں موجود ہوتی۔ سوال یہ ہے کہ اس مسئلے کے بارے  
میں جدید طب کیا کہتی ہے؟

ڈاکٹر ڈیانا ویلفرڈ امریکا کی مشہور ماہر غذائیات  
ہے۔ وہ کہتی ہے کہ پھلوں کا 100 فیصد خالص جوس  
غذائیت سے مالا مال ہوتا ہے۔ کیونکہ اس میں ضروری  
غذائی مادے مثلاً وٹامن اے، وٹامن سی، فولیٹ،  
پوٹاشیم، کیلشیم وغیرہ شامل ہوتے ہیں۔ بعض بڑی  
کمپنیاں اپنے ڈبا بند جوسوں میں کیلشیم اور وٹامن ڈی  
بھی شامل کرتی ہیں۔ ڈاکٹر ڈیانا کہتی ہے:

غذائیت

کھانے

ذیشان پینے کے

بڑا "پوری" تھا۔ خصوصاً

پھل اُسے پسند آتا، وہی کھاتا

اور اس کی فہرست پسند میں وہ

تین پھل ہی شامل تھے۔ کنوا، انار،

انگور وغیرہ میز پر سارا دن دھرے

رہتے اور وہ انہیں ہاتھ بھی نہ لگاتا۔

چونکہ ذیشان کی ہاشور ماں پھلوں کی غذائی

اہمیت سے واقف تھی، لہذا وہ

پریشان ہو گئی۔

ایک دن وہ ماہر امراض بچکان

کے پاس گئی اور اُسے اپنے بیٹے کا مسئلہ بتایا۔ ڈاکٹر  
نے تجویز دی کہ وہ متلون مزاج بیٹے کو ان پھلوں کا  
جوس پارس پلائے۔ یوں اُسے پھلوں کی غذائیت مل  
جائے گی۔ ماں کو یہ مشورہ پسند آیا۔ چنانچہ اس نے  
مالٹے، انار اور دیگر ایسے پھلوں کا جوس نکال کر ذیشان  
کو دیا۔ اس نے شروع میں چوں چا کی، پھر وہ یہ رس  
رغبت سے پینے لگا۔

یہ واقعہ خصوصاً ان ماؤں کی نظر میں جوس کی اہمیت  
واضح کرتا ہے جن کے بچے پھل نہیں کھاتے۔ تاہم کئی  
مائیں یہ سوچ کر اپنے بچوں کو رس نہیں پلاتیں کہ بعض

ایک اور مسئلہ یہ ہے کہ جوس پھل کے ریشتے (پھوک یا فائبر) سے محروم ہوتا ہے۔ چٹاں چہ جو بچے روزانہ غذا سے ریشتہ نہیں پارہے، وہ اس اہم غذائی عنصر کی کمی کا نشانہ بن جاتے ہیں۔ دوسرا مسئلہ یہ کہ بعض بچے صرف جوس سے پیٹ بھرنے لگتے ہیں۔ یہ رہنما ان بھی نقصان دہ ہے۔

گو یا جدید تحقیق جوس سے وابستہ نیا نقش بھی سامنے لے آئی۔۔۔ یہ کہ وہ انسان کو فربہ کر سکتا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ جوس اور دیگر مائع مواد دماغ کو یہ سگنل نہیں بھیجواتے کہ پیٹ بھر گیا ہے۔ اس سے کئی بچے اور بڑے ضرورت سے زیادہ جوس پی کر خود کو فربہ کر لیتے ہیں۔ مزید برآں دس پینے سے خون میں شکر کی سطح تیزی سے بڑھتی ہے۔ یہ قند بھی بچوں کو مہلک ہے اور ذیابیطس سے وہ چار کر سکتا ہے۔

درج بالا بحث سے امریکی ماہرین یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ بچوں کو سالم پھلوں ہی سے مطلوبہ غذائیت ملنی چاہیے۔ اگر وہ پھل رغبت سے نہیں کھاتے تو بہاوت ٹیووری انھیں جوس پلایا جاسکتا ہے۔ لیکن ایسے دس (10) فیصد خالص ہونے چاہئیں اور ان میں کیمیائی مادے بھی نہ ہوں۔ الپتہ ماں چاہے تو 4 اونس جوس میں 4 اونس پانی ملا سکتی ہے تاکہ اس میں شکر کی مقدار کم ہو جائے۔

یہ امر اہم ہے کہ روزانہ بچوں کو کتنا جوس پینا چاہیے۔ ڈاکٹر کا کہنا ہے کہ ایک سال سے کم عمر بچے کو جوس نہ دیکیے۔ 1 تا 4 سال کے بچے روزانہ چار تا چھ اونس دس استعمال کریں۔ جبکہ 4 تا 7 سال کے بچے (لڑکے اور لڑکیاں) 8 تا 12 اونس (236 تا 354 ملی لیٹر) جوس پی سکتے ہیں۔



”یہ تمام غذائی عناصر بچوں کو ضرور ملنے چاہئیں۔ لیکن جو بچہ خصوصاً ریشتے پھل نہیں کھاتا، وہ ان سے محروم رہتا ہے۔ نتیجتاً اس کی صحت پر منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ بعض بچے تو سبزیاں بھی نہیں کھاتے اور یوں نباتاتی غذائیت سے محروم رہتے ہیں۔ لہذا ایسے بچوں کے لیے صرف جوس ہی غذائی ماحول فراہم کرنے والی شے بن جاتی ہے۔“

یاد رہے، بمطابق عمر بچوں کو روزانہ ایک تا دو پیالی پھل کھانے چاہئیں۔ کوئی بچہ مطلوبہ پھل نہیں کھاتا تو چار اونس (تقریباً 118 ملی لیٹر) جوس اس سے مطلوبہ غذائیت فراہم کر سکتا ہے۔ لہذا ایسے صحتی بچوں کے لیے جوس کسی نعمت غیر مترقبہ سے کم نہیں۔ تحقیق سے بھی ثابت ہو چکا کہ جوس پینے والے بچے ان بچوں سے زیادہ تندرست ہوتے ہیں جو نہ ہی جوس پیتے ہیں نہ پھل کھاتے ہیں۔

بچوں کی صحت کے حوالے سے جوس دو اور فوائد رکھتا ہے۔ اول یہ کہ آج کی تیز رفتار زندگی میں کئی بچوں کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ وہ آرام سے بیٹھ کر پھل کھائیں۔ دوسرے کئی بچے پھل جھیلنے کو بھی سطعن کام سمجھتے ہیں۔ لہذا ایسے بچے کبھی پھلوں کا دس پی کر مطلوبہ غذائیت پاسکتے ہیں۔

تصویر کا دوسرا رخ ایک اور امریکی ماہر غذائیت، ڈاکٹر رچرڈ رکارپلی پیش کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ جوس کا ایک بڑا نقصان یہ ہے کہ اس کی بدولت بچے کو زائد شکر، حرارے اور کاربوہائیڈریٹس مل جاتے ہیں۔ کیونکہ عموماً پھل کم کھایا جاتا ہے۔ جبکہ ایک گلاس دس میں کئی پھلوں کا جوہر موجود ہوتا ہے۔ یوں ضرورت سے زیادہ حرارے بچے کو فربہ کر سکتے ہیں۔



کھیلوں کی دنیا

ارہوں انسانوں کی دلچسپی کا مرکز

# فٹ بال کا عالمی میلا سجنے والا ہے

انجم نیاز

چار برس بعد جوش و جذبے، دوستی اور محبت کے لازوال جذبات کو  
سموئے لہو گرما دینے والے مقابلے شائقین کی دید کے منتظر ہیں

دیانت داری ہے۔ اس کے بغیر کامیابی ممکن نہیں۔  
چاہے فٹ بال کا ٹیبلٹ ہو میدان جنگ یا دفتر۔  
یہ حقیقت ہے کہ فٹ بال کا مچھا ہوا یا جنگ کا  
میدان جو فریق جان لڑا کر مقابلہ کرنے وہی فتح

آئین ہاؤس 1953 تا 1961ء امریکا

ڈیوایٹ کے صدر رہے۔ اس سے قبل دوسری

جنگ عظیم میں سرگرم حصہ لے چکے

تھے۔ ان کا قول ہے: ”قیادت کی اعلیٰ ترین خصوصیت

Brazil



جرمنی، چین، برازیل اور آسٹریلیا اور دو دو بار اور  
برطانیہ، فرانس اور اسپین ایک ایک بار ورلڈ کپ  
جیت چکے ہیں۔

ٹیمنوں کے مابین مقابلہ

عالمی کپ میں شرکت کے لیے فیفا کی رکن ٹیمیں  
باہم مقابلہ کرتی ہیں۔ فی الوقت میں ممالک کی فٹ  
بال ٹیمیں فیفا کی رکن ہیں۔ ان ممالک کو جیسے  
جغرافیائی خطوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

عالمی کپ 14ء میں جگہ بنانے کی خاطر 15 جون  
2011ء، 2014ء نومبر 2013ء دو سو سات ٹیموں کے  
مابین کل آٹھ سو بیس میچ ہوئے۔ وہ میچوں میں پاکستانی  
قومی فٹ بال ٹیم بھی بھگدیش کی ٹیم سے ٹکرائی۔ تاہم  
اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔

برازیل میزبان ملک کی حیثیت سے خود بخود  
عالمی کپ 14ء کا حصہ بن گیا۔ بقیہ 31 ٹیمیں  
کوالیفیکیشن مقابلوں کے ذریعے منتخب ہوئیں۔ ان  
میں بوسنیا ہرزیگووینا کو پہلی بار عالمی کپ کھیلنے کا اعزاز  
حاصل ہوا۔ ان ٹیموں میں فیفا کی درجہ بندی کے  
مطابق پہلی دس بہترین ٹیمیں یہ ہیں:

اسپین، جرمنی، آسٹریلیا، کولمبیا، بھیم، یوراگوئے،  
سوئٹزرلینڈ، ہالینڈ، اٹلی اور برطانیہ جبکہ برازیل  
گیارہویں نمبر پر فائز ہے۔

کپ کون جیتے گا؟

ماہرین اور جوئے بازوں کی اکثریت کا خیال  
ہے کہ اس بار کپ جیتنے کے سلسلے میں برازیل "ہاٹ  
فیورٹ" ہے۔ اس کی پہلی وجہ یہ ہے کہ اب تک

یاب ہوتا ہے۔ سو تیار ہو جائیے! 2 جون تا  
13 جولائی برازیل اسٹیڈیمز میں دنیا کی بہترین  
تیمیں فٹ بال ٹیموں کے مابین کانٹے دار مقابلے  
دیکھنے کے لیے۔

میں واں عالمی کپ

یہ 2007ء کی بات ہے جب فٹ بال کی عالمی  
تقسیم فیفا کے ایک اجلاس میں فیصلہ ہوا کہ 2014ء  
کا میں واں عالمی کپ برازیل میں منعقد کیا جائے۔  
اس موقع پر قدرتا برازیلیوں نے خوب خوشیاں  
منائیں۔ یاد رہے برازیل میں فٹ بال کو مذہب کے  
مانند مقدس درجہ حاصل ہے۔ اسی باعث نئے نئے  
بچے بھی بہت عمدہ فٹ بال کھیلتے نظر آتے ہیں۔

فٹ بال سے حد درجہ الفت رکھنے کے باوجود یہ  
امر باعث تعجب ہے کہ اب تک صرف ایک بار  
(1950ء) میں عالمی کپ برازیل میں منعقد ہوا۔ گویا  
فٹ بال کی اس سب سے بڑی چیمپیئن شپ نے  
64 سال بعد برازیل کا رخ کیا ہے۔ اسی لیے برازیل  
بڑی بے تابی سے اس کے منتظر ہیں۔ عالمی کپ 14ء  
میں 32 ممالک کی فٹ بال ٹیمیں حصہ لے رہی ہیں۔  
دنیا کے اربوں شائقین فٹ بال ان کے مابین کھیلے  
جانے والے 64 مقابلے دیکھ سکیں گے۔ یہ مقابلے  
بارہ مختلف برازیلی شہروں میں کھیلے جائیں گے۔ یہ  
پہلا موقع ہے کہ فٹ بال کے مقابلے اتنے زیادہ  
شہروں میں منعقد ہو رہے ہیں۔

برازیل ہی اب تک سب سے زیادہ یعنی پانچ  
بار عالمی کپ جیت چکا۔ اس کے بعد اٹلی چار مرتبہ



## برازیل میں عوامی احتجاج

2010ء کے بعد عالمی معاشی بحران برازیل پر بھی حملہ آور ہوا۔ کئی لوگ اپنی ملازمت سے ہاتھ دھو بیٹھے اور ہزار ہا کے کاروبار تباہ ہوئے۔ اسی دوران برازیلی حکومت ورلڈ کپ کی تیاریوں کے سلسلے میں کروڑوں ڈالر خرچ کرنے لگی۔ اس امر نے برازیلی عوام کو چراغ پا کر دیا۔

گو برازیل معاشی طور پر ابھرتا ملک ہے، مگر وہاں نظام حکومت میں اب بھی کرپشن موجود ہے۔ نیز حکمران طبقہ پر تعیش زحمت گزارتا اور آئے دن خود کو سہولتوں سے سرفراز کرتا ہے۔ چنانچہ پچھلے سال سے برازیلی شہروں میں ورلڈ کپ کے خلاف زبردست مظاہرے شروع ہو گئے۔

برازیل میں اب بھی فٹ بال کے لاکھوں چاہنے والے بستے ہیں۔ مگر وہ یہ بھی دیکھتے ہیں کہ بیشتر سرکاری اسکول ٹوٹے پھوٹے اور بنیادی سہولتوں سے محروم ہیں۔ اسپتالوں میں بھی طبی سہولیات کی کمی ہے۔ بیشتر سرکاری محکموں میں تنخواہیں بھی کم ہیں۔ مگر اسی دوران برازیلی حکومت نے ورلڈ کپ منعقد کرنے کی خاطر کروڑوں ڈالر (ہمارے حساب سے اربوں روپے) خرچ کر ڈالے۔

برازیلی عوام کا کہنا ہے کہ اس رقم سے کئی سو اسکولوں، اسپتالوں اور دیگر عوامی عمارتوں کی مرمت و تعمیر ممکن تھی۔ بے گھروں کو گھر میسر آ جاتے۔ اسی لیے انہوں نے ورلڈ کپ کو حکمران طبقے کی خواہشوں کا آئینہ دار قرار دیا جو دنیا میں برازیل کو یہ حیثیت ”سپر پاور“ پیش کرنا چاہتا ہے۔ مگر حقیقت میں بھارت کے مانند برازیل میں بھی لاکھوں انسان غربت، مسائل اور تکالیف میں مبتلا ہیں۔

برازیل میں بھی عوامی احتجاج اس امر کا ثبوت ہیں کہ حکومت عوام کی انگلیوں پر پورا نہیں اتر سکی۔ مشہور امریکی راہنما تھامس جیفرسن کا قول ہے: جو حکومت اپنے عوام کا اعتماد کھو بیٹھے، وہ ڈروال پذیر ہونے لگتی ہے۔ عوامی اعتماد ہی ہر حکومت کا بہترین (سیف) ڈیپازٹ ہوتا ہے۔

سرفہرست ہیں۔ اٹلی اور ہالینڈ کی ٹیمیں بھی مد مقابل کو ”کف نام“ دیں گی۔

انعامی رقم

اس بار فیفا نے عالمی کپ 2014ء کے لیے مجموعی طور پر ستاون کروڑ چھ ہزار لاکھ ڈالر بخش دیے ہیں جو اخراجات کا نیا ریکارڈ ہے۔ جنوبی افریقا میں ہونے والے پچھلے عالمی کپ 2010ء کی خاطر 42 کروڑ

صرف برازیل اور ارجنٹائن ہی نے کسی دوسرے براعظم میں جا کر ورلڈ کپ جیتا ہے۔ لہذا برازیلی فٹ بال ٹیم اپنے ملک میں اپنے ہی شائقین کے سامنے کھیلے گی تو جیت کی خاطر جان نزا دے گی۔

بہر حال برازیلیوں کو کپ پلیٹ میں رکھا نہیں جائے گا انھیں مضبوط ٹیموں سے ٹکڑے ہونے کا سامنا کرنا ہے۔ ان ٹیموں میں جرمنی، ہالینڈ، اسپین اور ارجنٹائن

ڈالر مختص ہوئے تھے۔

اس بار ورلڈ کپ میں شریک ہونے والی ہر ٹیم کو 180 کھڈا (77 کروڑ 160 لاکھ روپے) ملیں گے۔ جبکہ کپ جیتنے والی ٹیم تین کروڑ پچاس لاکھ ڈالر پائے گی۔ پاکستانی کرکٹ میں یہ رقم قریباً ساڑھے تین ارب روپے بنتی ہے۔ فائنل کھیلنے والی دوسری ٹیم کو ڈھائی کروڑ ڈالر ملیں گے۔ جن کھیلوں کے کھلاڑی ورلڈ کپ میں شریک ہیں، وہ بھی بطور ہرجانہ 70 لاکھ ڈالر وصول کریں گی۔

کپ کی اختراعات

اس ورلڈ کپ میں پہلی بار گول۔ لائن ٹیکنالوجی (Goal-line Technology) متعارف کروائی جائے گی۔ اس میں الیکٹرونک آلات کے ذریعے دیکھا جاتا ہے کہ گیند گول پوسٹ کی لکیر پار کر گئی ہے یا نہیں۔ یوں ریفری کو فیصلہ کرنے میں آسانی رہتی ہے۔

اسی عالمی کپ میں نائب ہو جانے والا اسپرے بھی پہلی بار استعمال ہوگا۔ ریفری فری کک کا نشان لگانے کی خاطر یہ اسپرے برتے گا جو پھڑکنے کے دس منٹ بعد نائب ہو جائے گا۔

سرکاری نشان اور نمبر

ورلڈ کپ 2014 کے نشان (Logo) کا نام "اسپائریشن" یا دل میں جنم لینے والا جذبہ ہے۔ نشان میں تین ہاتھوں کی شکل میں ٹرائی بی ہوئی ہے۔ ٹرائی کے سبز اور زرد رنگ عیاں کرتے ہیں کہ برازیلی بڑے جوش و جذبے سے دنیا والوں کو خوش

آمدید کہہ رہے ہیں۔

عالمی کپ کا سرکاری نعرہ: (Slogan) "سب ایک لے میں" (All in one) (Rhythm) بتایا گیا۔ یہ بھی موسیقی سے رغبت رکھنے والے برازیلیوں کی خصوصیت عیاں کرتا ہے۔ 1962ء کے فٹ بال عالمی کپ سے "سرکاری گیت" بھی تخلیق ہوتا آ رہا ہے۔ حالیہ ورلڈ کپ کا گیت "ہم ایک ہیں" (we are one) بتایا گیا۔ اسے مشہور گلوکاروں پٹہ علی جیمینیر، لویاز اور کلاؤڈیو لینی کی آوازوں میں ریکارڈ کیا گیا۔

میچوں کی بال

ورلڈ کپ 2014ء کے میچ ایڈی ڈاس کمپنی کی تیار کردہ گیند "برازوکا" (Brazuca) سے کھیلے جائیں گے۔ یہ دو الفاظ برازیلی اور پرتگالی لفظ ہڑوکا کا امتزاج ہے۔ برازوکا کے معنی ہیں: برازیلی طرز حیات۔ یہ فٹ بال سے برازیلیوں کی الفت جذبات، فخر اور نیک نیتی کو ظاہر کرتا ہے۔

واضح رہے ہاتھوں کے ورلڈ کپ میں ہمارے شیر اقبال سیالکوٹ میں بنی گیندیں استعمال ہو چکی ہیں۔ اب بھی 2000ء سے یورپ میں فٹ بال کے سب سے بڑے مقابلے چیمپیون لیگ میں پاکستان میں بنائی گئی گیندیں "ایڈی ڈاس فائل" (Adidas Finale) استعمال ہو رہی ہیں۔ ایڈی ڈاس کمپنی یہ گیندیں سیالکوٹ سے تیار کراتی ہے۔

نئی تعمیرات

ورلڈ کپ 2014ء نمایاں شان طریقے سے منعقد



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

### طبی اقوال

بڑے جس کی خوراک کم ہو اس کی عمر زیادہ ہوگی۔  
(امان حکیم)

ہلکا کھانا سے اتنے آدمی نہیں مرتے جتنے بسیار  
خوری سے مر جاتے ہیں۔ (بوعلی سینا)

ہلکا پر خوراک پی قبر اپنے دانتوں سے کھودتے ہیں۔  
(ابن البیہ)

جہاں قدرت کی پکار پر جو لوگ دھیان نہیں دیتے  
انہیں طرح طرح کی بیماریاں گھیر لیتی ہیں۔

(مارشل)

ہلکا دور تک پیدل گھومنے سے جتنی بیماریاں دور  
ہوتی ہیں اتنی کسی بھی دوا اور پرہیز سے دور نہیں  
ہوتیں۔ (مسٹر)

ہلکا شکم پیری نہ صرف پیٹ کی بیماریاں بڑھاتی  
بلکہ انسان کے دل کو بھی بیمار کر دیتی ہے۔

ہلکا جس طرح تندرستی اس آدمی کو ڈھونڈتی ہے  
جو پیٹ خالی ہوئے پر ہی کھانا کھاتا ہے، ٹھیک  
اسی طرح بیماری اس کو ڈھونڈتی ہے جو حد سے  
زیادہ کھاتا ہے۔ (رشی)

ہلکا زیادہ گرم کھانا کھانا، سر پر گرم پانی ڈالنا،  
سورج کی طرف دیکھنا اور منہ چیزوں کا استعمال  
چینائی کو کمزور کر دیتا ہے۔ (بقراط)

(مراسلہ تنویر حسین، رمارووال)

کرنے کی خاطر برازیلی حکومت نے انٹراسٹرکچر پر  
ارہوں روپے خرچ کیے۔ مثلاً بارہ اسٹیڈیمز کی تزئین و  
آرائش ہوئی، نیز انہیں کشادہ کیا گیا۔

ملک بھر میں نئے ہوٹلی اڈے تعمیر ہوئے تاکہ  
بیرون ممالک سے آنے والی قریباً چھ لاکھ سیاحوں کو  
آمد و رفت میں مسائل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔  
نراپوریشن کے مراحل آسان بنانے کے لیے سڑکیں  
پڑیاں اور بسوں کے راستے بھی تعمیر کیے گئے۔ نیز نئے  
ہوٹل بھی بنائے گئے ہیں۔

وسیع پیمانے پر تعمیراتی کاموں سے برازیلیوں کو  
روزگار ملا۔ مزید برآں معاشی سرگرمی میں اضافہ ہوا۔  
جہاں برازیلی عوام کو ورلڈ کپ پر اربوں ڈالر کا خرچ  
پہنچ نہیں آیا۔ جب یہ نہیں کہ دو ورلڈ کپ کے خلاف  
ہیں۔ انہیں غصہ اس امر پر آیا کہ حکومت نے ان کی  
حالت ڈار سنوارنے پر دھڑکی تک خرچ نہیں کی۔

یاد رہے معاشی ترقی ہونے کے باوجود آج بھی  
قریباً چالیس فیصد برازیلی غربت میں مبتلا ہیں۔  
انہیں صحت و تعلیم کی سہولیات میسر نہیں اور آمدن بھی  
اتنی ہے کہ جسم و روح کا رشتہ برقرار رکھا جاسکے۔ انہی  
لوگوں نے برازیلی حکومت کے خلاف مظاہرے بھی  
کیے۔ عوام کا مطالبہ تھا کہ ان کا معیار زندگی بہتر  
بنانے کے لیے بھی اربوں روپے خرچ کیے جائیں۔  
اس امر نے بہر حال ورلڈ کپ 2014، کو کسی حد تک  
توازن بنا دیا۔

اس کے باوجود جن ممالک میں فٹ بال کے  
نہیل کو مقدس درجہ حاصل ہے وہاں ورلڈ کپ کا بخار



چڑھ چکا۔ کھیلوں کی دنیا کے اس سب سے بڑے مقابلے کو اربوں لوگ دیکھیں گے۔ جوش و جذبے سے بھرپور میچ تماشائیوں کی دید کے منتظر ہیں۔

## اسلامی ممالک کی ٹیمیں

ورلڈ کپ 2014ء میں چار اسلامی ممالک ایران، الجزائر، بوسنیا ہرزیگووینا اور تاجیکستان کی فٹ بال ٹیمیں شریک ہیں۔ ان میں بوسنیا کی ٹیم پہلی بار ورلڈ کپ میں شرکت کر رہی ہے۔

### بوسنیا ہرزیگووینا

کوالیفائنگ مقابلوں میں بوسنیا گروپ ای میں تھا۔ بوسنیا اور یوٹان کے پوائنٹ برابر تھے مگر صرف ایک گول زیادہ کرنے کی وجہ سے اول الذکر ورلڈ کپ میں پہنچ گیا۔ اس اسلامی ملک کی ٹیم نوجوان کھلاڑیوں پر مشتمل ہے۔ ٹیم کے دو کھلاڑی آسمیر بیگوویچ اور ادین زیکو با ترتیب مشہور یورپی فٹ بال کلبوں 'سٹوک شہ' اور 'مانچسٹر سٹی' سے منسلک ہیں۔ فی الوقت فیفا کی درجہ بندی کے مطابق بوسنیائی ٹیم کا رینک 25 ہے۔ گویا یہ ٹیم ورلڈ کپ میں اپ سیٹ کر سکتی ہے۔

### الجزائر

اس افریقی مسلم ملک کی فٹ بال ٹیم کا شمار براعظم افریقا کی بہترین ٹیموں میں ہوتا ہے۔ ابھی اس کا رینک 25 ہے۔ نومبر 2012ء میں یہ دنیا کی 19 ویں فٹ بال ٹیم تھی۔ چار ورلڈ کپ کھیل چکی یہ پانچواں ہے۔ 1990ء میں اسے افریقا کپ آف نیشنز جیتنے کا اعزاز حاصل ہوا۔

اسد علیکم، ایڈیٹر گورنر اور جمال عبدالون الجزائر کی ٹیم کے نامور کھلاڑی ہیں۔ یہ یورپی ٹیموں میں کھیلنے اور وسیع تجربہ رکھتے ہیں۔ الجزائر کی ٹیم سے عوام کی امیدیں وابستہ ہیں کہ شاید وہ ورلڈ کپ میں کوئی کارہائے نمایاں دکھائے۔

### ایران

ایرانی فٹ بال ٹیم ایشیا میں نمبر ون جبکہ دنیا میں 37 ویں مقام پر فائز ہے۔ ایشیائی فٹ بال کا بہترین کھیل پیش کرتی ہے۔ چار بار ورلڈ کپ میں حصہ لے چکی۔ تین بار ایشیائی کپ جیتنے میں کامیاب رہی۔ 1998ء کے ورلڈ کپ میں ایرانی ٹیم نے امریکی ٹیم کو ایک گول سے ہرایا تو میدان میں جشن منایا گیا تھا۔ تب آیت اللہ خامنہ ای نے بیان دیا: "آج ہمارے ہاتھوں مشکبہ اور طاقتور حریف کو شکست کی ذلت سے دوچار ہونا پڑا۔" اسکاٹلنڈ آگے موجود ٹیم کا بہترین کھلاڑی ہے۔ دو برطانوی کلب غلیم کی طرف سے کھیلتا ہے۔ ایرانی عوام کو یقین ہے کہ کریم انصاری فرد بھی عمدہ کارکردگی دکھائے گا۔

### تاجیکستان

اس افریقی مملکت کی نصف سے زائد آبادی مسلمان ہے۔ تاجیکستان فٹ بال ٹیم کا شمار بھی بہترین افریقی ٹیموں میں ہوتا ہے۔ یہ چار بار ورلڈ کپ جیت چکی ہے تاہم اگلے مرحلوں میں نہیں جاسکی۔ تین بار افریقین نیشنز کپ جیت چکی۔ موجودہ ٹیم مسلمان اور عیسائی کھلاڑیوں پر مشتمل ہے۔ فیفا کی درجہ بندی میں اس کا نمبر 45 ہے۔

## پاکستانی بچوں نے میدان مار لیا

چند سال قبل کی بات ہے، گلیوں میں آوارہ پھرنے والے لڑکوں کو راہ راست پر لانے والی ایک برطانوی سماجی تنظیم آموں ٹرسٹ (Amos Trust) کو اچھوتا خیال آیا۔ وہ یہ کہ آوارہ پھرنے والے لڑکوں کے لیے فٹ بال کا عالمی مقابلہ منعقد کیا جائے۔ اس میں دنیا بھر کے ممالک سے ایسی فٹ بال ٹیمیں شرکت کریں جن کے کھلاڑی گلیوں میں پھرنے والے سابقہ نوجوان ہوں۔ یوں انھیں زندگی گزارنے کا مقصد اور حوصلہ دینا مقصود تھا۔

اسی تجویز کو مختیر حضرات میں مقبولیت ملی اور یوں ”دی اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ“ کی بنیاد رکھی گئی۔ اس کا پہلا ورلڈ کپ مارچ 2010ء میں جنوبی افریقہ میں شہر ڈربن میں منعقد ہوا۔ 2014ء کے عالمی کپ میں پاکستانی ٹیم بھی شریک ہوئی جو برازیل شہر ریو دے جینرو میں کھیلا گیا۔

پاکستانی ٹیم لیاری کی گلیوں میں گھومنے والے سولہ سترہ سالہ آوارہ منسل لڑکوں پر مشتمل تھی۔ ان سب کا تعلق غریب گھرانوں سے تھا۔ کراچی کی ایک سماجی تنظیم آزاد فاؤنڈیشن نے انھیں جمع کیا اور انھیں زندگی کا مثبت رخ دے کر اور فٹ بال ٹیم کی صورت میں کرا دیا۔ آزاد فاؤنڈیشن نے پھر برٹش کونسل کے مالی تعاون سے اپنی تیار کردہ

2015

## برازیل ایک نظر میں

رقبہ و آبادی کے لحاظ سے دنیا کا یہ پانچواں بڑا ملک جنوبی امریکا کے 47 فیصد رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس کا رقبہ پچاسی لاکھ پندرہ ہزار مربع کلومیٹر سے زیادہ ہے۔ ملک میں میں کروڑ افراد بستے ہیں۔ یہ ملک متنوع جنگلی حیات اور رنگارنگ قدرتی ماحولیات رکھتا ہے۔

## برازیل کا ماضی و حال

ماضی میں برازیل متفرق گندی ریگ قبائل کا مسکن تھا۔ 1500ء میں ملک پر ہسپانیوں نے قبضہ کر لیا۔ دیگر یورپی غاصبوں کے مانند انھوں نے بھی برازیلیوں کا استحصال کیا اور ملکی وسائل لوٹتے رہے۔ آخر

1822ء میں برازیل آزاد ہو گیا۔ ملک 1965ء تا 1985ء فوجی جنتا کے قبضے میں رہا۔ 1985ء سے جمہوری حکومت چلی آ رہی ہے۔

تین سو سالہ یورپی اقتدار کے دوران ملک میں سفید فام باشندوں کی کثرت ہو گئی۔ اسی باعث 47.7 فیصد برازیلی سفید فام نسل سے تعلق رکھتے ہیں جبکہ 43.1 فیصد گندی نسل کے ہیں۔ 86 فیصد آبادی عیسائی ہے۔ تھوڑے بہت مسلمان بھی بستے ہیں۔ ساؤ پائولو (آبادی ایک کروڑ تیرہ لاکھ) داؤڈی جیسو (63 لاکھ) اور سلواڈور (31 لاکھ) بڑے شہر ہیں۔ 86 فیصد برازیلی شہروں میں بستے ہیں۔ سرکاری زبان پرتگیزی ہے۔



اسٹریٹ چائلڈ نیم کوریوڈے جنم لینا دیا۔

2014ء کے اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں پاکستان، بھارت، مصر، امریکا سمیت پندرہ ممالک کی ٹیمیں شریک ہوئیں۔ پاکستانی ٹیم کا سپلائی ٹیم اپریل کو بھارتی ٹیم سے ہوا۔ اس میں شاہینوں نے گول مار کر مخالفین کا بھرکس نکال دیا۔ پاکستانی ٹیم نے 13 گول کیے جبکہ بھارتی ایک بھی نہ کر پائے۔

اس کے بعد پاکستانی شاہینوں نے کیلیا، مارٹینیس، امریکا اور فلپائن کی ٹیموں کو ہرایا اور سبھی فائنل میں پہنچ گئی۔ 15 اپریل کو سبھی فائنل میں وہ بروڈی کی ٹیم سے ٹکرائی۔ کاسٹے وار میچ ہوا اور کھلاڑیوں نے جیتنے کے لیے جان لڑا دی۔ بروڈی کی ٹیم میں زیادہ تجربہ کار کھلاڑی شامل تھے سو وہ صرف ایک گول سے جیت گئی۔

فائنل مقابلہ تیزوید اور بروڈی کے مابین ہوا۔ یہ مقابلہ بھی بروڈی نے جیت لیا۔ یہی وہ اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ ٹیم بن گئی۔ کاسٹے کے ٹیم کے کی خاطر دنیا کی اگلی سہ ماہی امریکا اور پاکستان کی ٹیمیں ایک دوسرے سے ٹکرائیں۔ اب پھر شاہینوں کو زبردست مقابلہ دیکھنے کو ملا۔ آخر ٹیلیڈی اسٹریٹ چائلڈ جیت گئی۔

بڑی ابھرتی معیشتوں میں ہوتا ہے۔ (دو ٹیمیں رہیں جنوبی افریقا اور بھارت ہیں۔) اہم بین الاقوامی معاشی بحران کے باعث اس کی معاشی ترقی میں بھی ٹھہراؤ آ گیا ہے۔

ورلڈ کپ کے دس اہم کھلاڑی

(1) کریسٹانو رونالدو

پرتگال کا یہ 28 سالہ

کھلاڑی دنیا کا بہترین فٹ

بالر سمجھا جاتا ہے۔ ہسپانوی

فٹ بال کلب رئیل میڈرڈ کی

طرف سے کھیلتا ہے۔ اس

پست اور پھر تیلے کھلاڑی کا کھیل شروع پر رہا تو

پرتگال اگلے مراحل میں پہنچ سکتا ہے۔ کرسٹانو اپنے کھیل

سے بھی کا دل شاد کام کرتا ہے۔



ورلڈ کپ کے دس اہم کھلاڑی

فٹ بال کے ہر عالمی کپ میں بعض کھلاڑی اپنے خوبصورت کھیل، جسمانی چستی و پھرتی اور پکڑشخصیت کے باعث دوسروں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ چند نئے کھلاڑی دوران ورلڈ کپ سامنے آتے اور اپنی کارکردگی سے دوسروں کو چونکا دیتے ہیں۔ مگر ایسے کھلاڑیوں کی نشان دہی کرنا خاصا کٹھن مرحلہ ہے۔ ذیل میں ان کھلاڑیوں کا تعارف درج ذیل ہے جو اپنے کھیل سے شاہینوں کا دل موہ سکتے ہیں۔

مانچو میں برازیل طویل عرصہ ترقی پذیر ملک رہا۔ سیاسی ہنگاموں کے باعث معیشت ترقی نہیں کر سکی۔ رفتہ رفتہ حالات میں ٹھہراؤ آیا اور تعلیم پھیلی تو برازیلی معیشت بھی پختہ ہو گئی۔ آج برازیل دنیا کی ساتویں بڑی معیشت بن چکا ہے اور اس کا شمار چار

یوں اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں تیسری پوزیشن لینے سے ثابت ہو گیا کہ پاکستان میں بہترین فٹ بال کھیلنے والے لڑکے اور نوجوان موجود ہیں لیکن اس جوہر قابل کو ابھرنے کا موقع نہیں ملا۔ اس کو تباہی کی ڈے وار پاکستان فٹ بال فیڈریشن ہی ہے۔

پاکستان فٹ بال فیڈریشن 1947ء میں قائم ہوئی تھی۔ لیکن پچھلے سڑسٹھ برس کے دوران وہ کوئی کارہائے نمایاں انجام نہیں دے پائی۔ اسے جو سرکاری فنڈز ملتے ہیں، وہ اندرون خانہ ہی منجم کر لیے جاتے ہیں۔ ملک میں فٹ بال کی سرگرمیوں پر بہت کم رقم خرچ ہوتی ہے۔ قومی فٹ بال ٹیم میں بھی سفارشیوں کا تقرر ہوتا ہے سو وہ خاص کارکردگی نہیں دکھا پاتی۔ آج اس کا شمار دنیا کی کمزور ترین فٹ بال ٹیموں میں ہوتا ہے۔ فیفا کی درجہ بندی میں اس کا "168" واں نمبر ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ اگر پاکستان فٹ بال فیڈریشن کو قلعہ اور محبت وطن عہدے دار میسر آ جائیں تو وہ کم از کم ایشیائی سطح پر پاکستانی ٹیم کو برتر حیثیت دلوا سکتے ہیں۔ اسٹریٹ چائلڈ ورلڈ کپ میں نوجوان پاکستانی فٹ بالروں کی بے مثال کارکردگی اس امر کا ثبوت ہے کہ یہاں ٹیلنٹ نہیں جہ ہے بلکہ خلوص کی کمی ہے۔

کھلاڑی کو بہترین فٹ بالر بنانی ہیں مثلاً تیزی و طراری، ذہانت اور ڈر بلٹ اسٹائل۔ (گیند کو پاؤں سے جکے بلکے سبک کے ہوئے لے جانا) کروڑوں برازیلیوں کی اس سے بہت توقعات وابستہ ہیں۔ ان کے سامنے نیہار کی صلاحیتیں مزید چمک سکتی ہیں۔

(4) ہارٹن روڈی



برطانیہ کے 28 سالہ کھلاڑی کا شمار دنیا کے بہترین فٹ بالروں میں ہوتا ہے۔ افسوس کہ یہ اب تک کے ورلڈ کپوں میں قومی ٹیم کی خاطر عمدہ کارکردگی نہیں دکھا سکا۔ یعنی جب بھی روڈی کے اندر پوشیدہ شعلہ بھڑکا تو وہ نہ صرف ایک مقابلے بلکہ پوری

کارکردگی نہیں دکھا سکا۔ یعنی جب بھی روڈی کے اندر پوشیدہ شعلہ بھڑکا تو وہ نہ صرف ایک مقابلے بلکہ پوری



(2) یونس مہدی

ارجنٹائن کا یہ 26 سالہ کھلاڑی طویل عرصے سے یورپ کے فٹ بال کلبوں میں بہترین کارکردگی دکھا رہا ہے۔ افسوس کہ وہ اپنے ملک کی قومی ٹیم کے لیے خاص کارکردگی کا مظاہرہ نہیں کر سکا۔ لیکن حالیہ ورلڈ کپ میں بھی زبردست فارم میں ہے۔ سو ارجنٹائنی غوام کو امید ہے کہ وہ عالمی کپ ان کی جھوٹی میں ڈال سکتا ہے۔



(3) نیار

برازیل کا نیا ہیرو۔ یہ 21 سالہ نوجوان وہ تمام خوبیاں رکھتا ہے جو ایک



میں کامیابی نہیں دلوں گا۔ بہر حال فٹ بال کے دیوانے جرموں کو اس سے بڑی امیدیں وابستہ ہیں۔

(8) آندرئیس انیسیٹا

اسپین کا مشہور 29 سالہ کھلاڑی۔ یہ تو اتر سے گول کرنے کے باعث شہرت رکھتا ہے۔ بہترین یورپی کھلاڑی ہونے کے کئی ایوارڈ جیت چکا ہے۔ اسے فٹ بال کی تاریخ کے بہترین ڈیفینڈروں میں سے سمجھا جاتا ہے۔ اگر اسپین اپنے فائنل کا دفاع کرنے میں کامیاب رہا تو یقیناً اس کامیابی میں انیسیٹا کا اہم کردار ہوگا۔

(9) ارچن روہن



مشہور وند بڑی 30 سالہ ڈیفینڈر۔ پچھلے ورلڈ کپ کے فائنل میں ارچن نے ہسپانوی علاقے میں جاریہ ٹورنٹ میں جیتے تھے مگر ہالینڈ کی ٹیم کامیابی نہ پاسکی۔ حالیہ ورلڈ

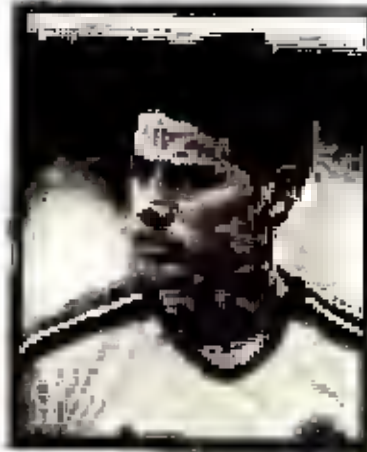
کپ میں بھی روہن چار حاشہ اور دفاعی کھیل دکھانے کو تیار ہے۔

(10) ڈیوڈ زابا

برطانیہ کا 21 سالہ ابھرتا ہوا فٹ بالر۔ آئیوری کوسٹ سے ہجرت کر کے برطانیہ آیا اور اب وہاں کی قومی ٹیم کا اہم حصہ ہے۔ بعض ماہرین کا خیال ہے کہ وہ ورلڈ کپ میں برطانوی ٹیم کا خفیہ ہتھیار ثابت ہو سکتا ہے۔ فارورڈ پوزیشن میں کھیلتا ہے۔ ♦♦♦

شہمپین شپ کا پانساپلٹ مکتا ہے۔  
(5) جمہور وارنگٹونز

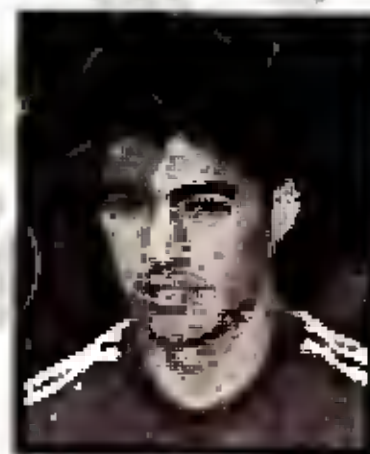
کولمبیا کا 22 سالہ ابھرتا



فٹ بالر۔ بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ کولمبیا ٹیم بھی ورلڈ کپ جیت سکتی ہے اور اس ٹیم میں جمہور ریڈھ کی بڑی کی حیثیت رکھتا ہے۔ مکتی کھلاڑی ہے اور جیت کے لیے جان بڑانے کو تیار رہتا ہے۔

(6) لوئس سوریز

یوراگوئے کا مشہور 27 سالہ فٹ بالر۔ پچھلے ورلڈ



کپ میں اس نے اپنے شاندار کھیل سے سبھی کو متاثر کیا۔ اب یوراگوئے کے عوام کو امید ہے کہ وہ قومی ٹیم کی عظمت رفتہ رفتہ واپس لا سکتا ہے۔ لوئس کھیلتے ہوئے فطری انداز اپناتا ہے۔

(7) جی مس میلو

چوہیں سالہ ممتاز جرمن کھلاڑی۔ موصوف اپنے

اسٹیمنا اور ذہانت کے باعث مقبول ہے۔ بڑی نفاست سے گول کرتا ہے۔ یورپی فٹ بال کلبوں میں بہترین کھیل دکھاتا ہے۔ دسویں کر قومی ٹیم کو ورلڈ کپ



## سچا واقعہ

سمندر تاریکی میں بھی شاندار معلوم ہوتا تھا۔ 67 سالہ میکس کو خیال آیا کہ اس کی بیگم بھی ساتھ ہوتی تو لطف آجاتا۔ مگر ایک ضروری کام کے باعث وہ اس سفر میں شوہر کے ساتھ نہ آسکی تھی۔

میکس جنگ ریٹائرڈ اسکول ٹیچر تھا۔ فارغ وقت میں اس نے کشتی رانی کو بطور مشغلہ اپنالیا۔ اب وہ پچھلے برس سے بیکڑوں چھوٹے بڑے سمندری اسفار کے ذریعے تقریباً پوری دنیا گھوم چکا تھا۔

اچانک ایک جمائی نے اسے آن لیا۔ میکس جب سفر کرتا تو عموماً دن بھر اپنے کیمپ میں پڑا سوتا رہتا۔ دعا یہ ہوتا کہ یوں وہ رات کو سفر کے چیلنجوں سے نمٹنے کے لیے تیار ہو جائے۔

لیکن آج اسے سارا دن جاگنا پڑا۔ وہ یہ تھی کہ سمندر میں جا بجا گریے (Gray) وکیل مچھلیاں تیرتی

سال قبل میکس جنگ نے دنیا کے گرد چکر بارہ لگانے کا اپنا جو طبعی سفر شروع کیا تھا اس کا اختتامی مرحلہ انجام کو پہنچنے والا تھا۔ میکس نے میکسیکو کے ساحلی شہر کا بوسان لوکاس سے اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔ اس کی منزل 850 میل دور واقع امریکی ساحلی شہر سان ڈیاگو تھی۔ وہاں سے پھر وہ اپنے آبائی شہر سان فرانسسکو کی سمت چل پڑتا۔ یہ آخری مرحلہ 500 میل کے سمندری سفر پر محیط تھا۔

یہ جون 2012ء کی رات تھی۔ موسم خوشگوار تھا، مگر چاند نکلنے کے باعث چار سو تار کی چھائی ہوئی تھی۔ اس کی 50 فٹ لمبی کشتی سبک رفتاری سے شمال کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہوا تیز رفتاری تھی لہذا خود کار پائلٹ کشتی کا پتلا آرام سے چلائے جا رہا تھا۔

فطرت اپنے جوبن پر تھی۔ دور دور تک پھیلا

# اور وہیل

## کشتی سے ٹکرا گئی

عبداللہ خان

ایک خوفناک بحری حادثہ

جس کے نتیجے میں کشتی سمندر میں ڈوب گئی

عظیم الجثہ وہیل موت کا شکار ہوئی

لیکن خوش قسمت کشتی ران میکس کو بچا لیا گیا





نظر آ رہی تھیں۔ ورنہ اسل گرمیاں آنے پر وہ ہجرت کر کے آسکا جا رہی تھیں تاکہ وہاں کا سرد موسم پائیں۔ سو اسے ہر دم چوکنا رہنا پڑا۔ کوئی بھی ہتھیلی کشتی سے ٹکرائی تو بڑا حادثہ بن گیا۔

میکس دن بھر وچیلر کا مشاہدہ کرتا رہا۔ اس نے زندگی میں پہلی بار اتنی زیادہ اکٹھی وچیلر کشتی دیکھی تھیں۔ وہ اپنے پر (Flipper) ہوا میں بلند کیے تیرتے ہوئے عظیم الجثہ حیوان نظر آتے۔ اب کافی دیر سے کوئی وچیلر نظر نہیں آئی تھی۔ میکس نے سکون کا سانس لیا اور خود کار پائلٹ کے آلات کی سمت دیکھا، کروٹو میٹر سوا دس بجے کا وقت دکھایا تھا۔

ایک کشتی کے پینے سے ذرا دور آواز آئی اور وہ ریز کر رہ گئی۔ میکس خوفزدہ ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اعصاب تن گئے۔ تھوڑی ہی دیر بعد تقریباً کشتی جتنی لمبی ایک گز سے وچیلر ہوا میں پانی کے تقریبی چھتے بلند کرتی ہوئی نمودار ہوئی۔ اسے دیکھ کر میکس کا منہ کھلے کا کھار رہ گیا۔

وچیلر تھوڑی دیر ہوا میں معلق رہی۔ کشتی میں نصب بلبریں کی روشنی میں اس کا جسم لشکارے مار رہا تھا۔ لیکن جب وہ ٹری (توا) 4000 وزنی جانور کا بھاری پھرم سراور بالائی جسم کشتی کے اگلے عرشے سے جا ٹکرایا۔

یہ ٹکراؤ اتنا شدید تھا کہ کشتی کی کمان (Bow) آسمان کی سمت اٹھ گئی۔ میکس اچھل کر کیمین میں پڑے تھیلوں پر جا پڑا۔ عرشے پر گری وچیلر تھوڑی اچھلی اور پھر آٹن واحد میں وہ بارہ سمندر میں اتر گئی۔

یہ سارا عمل بڑی تیزی سے رونما ہوا اور کشتی میں زلزلہ سا مچا گیا۔ وچیلر نے وہ ناور سمندر میں گرا دیا تھا جس میں ہوا سے بجلی پیدا کرنے والا جزیرہ اور ریڈیو کا انٹینا نصب تھا۔ عرشے کی ریٹک ٹوٹ گئی۔ لیکن کشتی تیر رہی تھی۔ میکس جان گیا کہ کشتی کے مضبوط فولادی

ڈھانچے نے وچیلر کا وزن سہارا لیا۔ میکس اب فوراً صورت حال معمول پر لانا چاہتا تھا۔ پہلا مسئلہ یہ تھا کہ کشتی کا رخ جنوب مغرب کی طرف ہو گیا تھا۔ گویا اب وہ آسٹریلیا کی جانب سفر کر رہی تھی۔ لگتا تھا کہ وچیلر سے ٹکراؤ نے خود کار پائلٹ نظام میں کوئی خرابی پیدا کر دی تھی۔ میکس نے اسے درست کرنے کی بہت کوشش کی مگر کشتی کا رخ امریکی ساحل کی جانب نہیں ہو سکا۔

اس نے سوچا کہ شاید انٹینز جگہ کا کوئی مسئلہ ہے۔ سو میکس تاروں کی پڑتال کرنے کشتی کے ٹچلر جسٹ میں پہنچا۔ لیکن سبھی تاریں بظاہر ٹھیک تھیں۔ جب وہ دتہالے (Stem) کے کیمین میں پہنچا، تو اسے محسوس ہوا کہ غرش گویا ہے۔ پھر اسے نیچے سے پانی کے شرشر بہنے کی آواز آئی۔

میکس نے ایک تھوڑا اٹھا کر نیچے دیکھا، وہ حیران رہ گیا کہ بیچ میں تین فٹ پانی کھڑا تھا۔ (پینڈے اور کشتی کے فرش کا درمیانی حصہ بیچ کھلاتا ہے۔) اس حصے میں دوران سفر پانی بھر جاتا تھا۔ مگر وہاں وہ پاپ نصب تھے جو مسلسل چلتے ہوئے پانی باہر نکالتے رہتے۔ یوں پانی کی سطح چند انچ اوپر ہی رہتی۔

اب میکس کے سامنے نئی مصیبت آ گئی۔ وہ یہ پڑتال کرنے لگا کہ بیچ میں کہاں سے پانی داخل ہو رہا ہے۔ اس نے غسل خانے، کیمین اور کمرے میں جانے والے پانی کے تمام پائلٹ چیک کیے، کسی میں خرابی نہ پائی۔ وہ وہ بارہ بیچ پہنچا، پانی کی سطح بدستور بلند ہو رہی تھی۔ وہ پھر بالائی عرشے پر پہنچا اور ہاتھ سے کشتی کا پیرہ چلانے کی سعی کی مگر اسے کامیابی نہ ہوئی۔

حالات دیکھ کر میکس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اس نے فوراً دونوں ایمرجنسی راہنما ٹرانسمیٹر

(Beacons) چاؤ کر دیے۔ مزید راست قدم اٹھاتے ہوئے اپنی بیب میں بڑا راہنما ٹرانسمیٹر بھی چلا دیا۔ اس ٹرانسمیٹر کی ریج زیادہ نہ تھی، مگر وہ ڈھونڈنے والوں کو میکس کی درست جگہ سے آگاہ کر سکتا تھا۔

ان راہنما ٹرانسمیٹروں کی فریکوئنسی امریکی ساحلوں پر نصب کوسٹ گارڈ کے ریڈار ہی پکڑ سکتے تھے اور تب میکس کی کشتی سے نزدیک ترین ریڈار (450 میل دور) سان ڈیاگو میں نصب تھا۔ میکس کو شک تھا کہ راہنما ٹرانسمیٹر اتنی دور مدد کا پیغام نہیں بھیج سکیں گے۔ پھر یہ خطرہ بھی موجود تھا کہ مدد آتے آتے کشتی ڈوب جائے گی۔

آخری چارہ کار کے طور پر میکس نے دستی دو طرفہ ریڈیو کا مائیک سنبھال لیا۔ یہ ریڈیو چند میل تک پیغام نشر کر سکتا تھا۔ وہ چلایا "سے لے، سے لے، سے لے" کئی منٹ گزر گئے، کوئی جواب نہ آیا۔

میکس تھک بار کر بیٹھ گیا اور گہرا سانس لیا۔ جلد ہی گزری زندگی کی سب سے شیریں یادوں نے اس کے ذہن کا احاطہ کر لیا۔ اس نے خدا سے دعا مانگی "اے خدا! میں نو جوان آدمی نہیں۔ لیکن صرف دو ہفتے بعد میری شادی کی 23 ویں سالگرہ آنے والی ہے۔ مجھے تب تک زندہ رکھو۔ میری پوتی کی تیسری سالگرہ بھی اسی دن ہے۔ جو کینسر کی مریضہ ہے۔ اے خدا! مجھے یہ حفاظت بھر پہنچا دے۔"

میکس جنگ کا باپ ایک ہوا باز اور ماں ویٹرس تھی۔ جب دوسری جنگ عظیم ختم ہوئی، تو اس کا باپ ٹرانس ڈرائیور بن گیا۔ وہ اکثر اسفار میں میکس کو ساتھ لے جاتا۔ یوں وہ بچپن ہی سے سیر و سیاحت کا شوقین ہو گیا۔ جب میکس کھلی زندگی میں داخل ہوا، تو تعلیم پا کر اسکولوں میں سائنس پڑھانے لگا۔ جب چھٹیاں ہوئیں، تو وہ کشتی رانی سے لطف اٹھاتا۔ برسوں کشتی چلا کر وہ

تجربے کار طالع بن چکا تھا۔

1987ء میں اس کے پاس اچھی خاصی رقم جمع ہوئی۔ سو اس نے ایک لمبی اور بڑی کشتی خرید لی۔ اب وہ اس پر پوری دنیا کا سمندری سفر کر سکتا تھا۔ یہ موقع 2000ء میں میکس کو ملا جب وہ ریٹائر ہو گیا۔ اب وہ آرام و اطمینان سے عالمی سیاحت کر سکتا تھا۔

میکس پھر بحرہ کاہلی کے جزائر میں ٹھوٹا پھرا۔ تعلیم کے ساتھ دو برس آسٹریلیا میں رہا۔ پھر مشرق وسطیٰ اور افریقہ کے ممالک میں سیاحت کی۔ جب رقم کم ہوئی، تو وہ جزیرتی ملازمتیں کر لیتا۔ یوں پچھلے بارہ برس اس نے بڑے پھر پورا انداز میں گزارے۔

ان برسوں کے دوران بھی خوشیوں بھرے لمحے آئے، کبھی پریشانیوں نے بھی حملہ کیا۔ حسین و جمیل فطری مناظر اسے خوشی سے باغ باغ کر دیتے۔ پھر نئی دوستیاں اسے نئے نظریات و خیالات سے روشناس کراتیں۔

ایک بار اس کی کشتی نہ درست طوفان میں گھر گئی۔ دوسری بار کشتی کا انجن قفل ہو گیا۔ انجن کی مرمت کرتے کرتے دو دن لگ گئے تھے۔ افریقی سمندروں میں قذافی بھی اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن وہ پہلے کبھی ایسی خطرناک اور جان لیوا صورت حال سے دو چار نہیں ہوا تھا۔ اسٹیئرنگ ٹانکارہ ہو چکا تھا، کشتی میں پانی بھر رہا تھا اور مدد کا دور دورہ تک ٹائم و نشان نہ تھا۔

رات کے ڈیڑھ بجے میکس کھلے سمندر میں پروردگار کے حضور دعائیں مانگنے میں مصروف تھا کہ اسے ایک ہوائی جہاز کی قواز سنائی دی۔ چند لمحوں بعد اس کا ریڈیو بول اٹھا "میں امریکی کوسٹ گارڈ کا انٹنٹ ایجی کیئرل ہوں۔ کیا آپ میری آواز سن رہے ہیں؟" میکس کا دل خوشی سے باہر اچھلنے لگا۔ وہ مسرت سے بولا "خوش آمدید کوسٹ گارڈ! اور آپ لوگوں کا



بہت بہت شکریہ۔ میں تو سمجھا تھا کہ میرا آخری وقت آن پہنچا۔

اسے بعد میں پتا چلا کہ ایک ایمر جنسی راہنما ٹرانسمیئر کا سگنل سان فرانسسکو کے نزدیک نصب ریڈار نے پکڑ لیا۔ وہ سگنل کشتی کی تقریباً درست جگہ اور میکس کی بیوی کے فون نمبر پر مشتمل تھا۔ چنانچہ کوسٹ گارڈ افسر نے میکس کی بیگم، ڈیسی سے رابطہ کیا۔ اس نے بتایا کہ شوہر سمندری سفر پر نکلا ہوا ہے۔ چنانچہ میکس کی تلاش میں ہوائی جہاز روانہ کر دیا گیا۔ جنگ کے جبری ٹرانسمیئر سے نشر ہونے والے سگنل کی مدد سے وہ کشتی تک پہنچنے میں کامیاب رہا۔

میکس نے لفٹ کینٹرل کو سناری داستان سنائی اور کہا کہ شاید وکیل نے دشمن سمجھ کر اس کی کشتی کو ٹکر مار دی۔ تب کینٹرل نے اسے خوش خبری سنائی: ”ہم نے ایک بحری جہاز ڈھونڈ لیا ہے۔ وہ تمہیں اٹھالے گا۔“ یہ سن کر میکس کی جان میں جان آئی کیونکہ کوسٹ گارڈ کے ہوائی جہاز میں ایسا سامان موجود نہ تھا کہ اسے اوپر اٹھالیا جاتا۔ لیکن کینٹرل کی اگلی بات سن کر میکس پھر پریشان ہو گیا۔ وہ بتا رہا تھا: ”بحری جہاز 45 میل دور ہے۔ امید ہے وہ ساڑھے پانچ گھنٹوں تک تمہارے پاس پہنچ جائے گا۔“

میکس چلایا ”ارے بھئی، میرے پاس اتنا وقت نہیں، کشتی میں تیزی سے پانی بھر رہا ہے۔“

تھوڑی دیر خاموشی طاری رہی۔ پھر لفٹ کینٹرل بولا ”آپ نے بیچ کے سارے پمپ چیک کر لیے ہیں؟“

تب میکس کو خیال آیا کہ اس نے سچی بیوی کی پڑتال نہیں کی تھی۔ تب تک پانی کے وزن سے کشتی سطح پر ڈولنے لگی تھی۔ چھوٹے کھائی کشتی میں بیٹھے میکس کو محسوس ہونے لگا کہ وہ غریب ذہن سکتی

ہے۔ یوں موت سر پر آن کھڑی ہوئی۔ اس نے آخری چارہ کار کے طور پر پیسوں کو دیکھنے کا فیصلہ کیا۔

جب میکس پیسوں کے قریب گیا، تو دیکھا کہ وہ سمندری کائی سے لٹ پت ہیں۔ کائی نے انھیں جام کر دیا تھا۔ صفائی کے بعد میکس ایک پمپ چلانے میں کامیاب ہو گیا۔ جیسے ہی پمپ چلا، زندگی کی امید بھی میکس میں آشکارے مارنے لگی۔ اسے یقین تھا کہ اب کم از کم مزید پانی کشتی میں نہیں بھرے گا۔

لیکن کچھ پتا نہ تھا کہ پمپ کب دغا دے جائے۔ سو وہ کشتی میں بکھری اپنی اشیائے قیمتی لگا..... دیواروں پر نصب پیادوں کی تصویریں، بچوں کی بنائی ڈرائنگز، دوستوں کے تحفے تحائف۔ ان چیزوں سے وہ تھیلے بھر گئے۔ وہ انھیں عرشے پر لے آیا۔

وہ ابھی کینٹرل میں داخل ہوا ہی تھا کہ ریڈیو پھر کھڑکھڑایا اور کینٹرل کی آواز آئی: ”آپ لفٹ بوٹ (زندگی بچاؤ) سمندر میں اتار دیں۔ یوں بہ وقت ضرورت فوراً اس میں سوار ہو سکیں گے۔“

میکس کو یہ مشورہ پسند آیا۔ وہ عرشے کے پچھلے حصے جا پہنچا جہاں زندگی بچاؤ بوٹ بندھی تھی۔ اس میں ہوا بھر کے اسے پھلایا جاتا تھا۔ جب وہ وہاں پہنچا، تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ جابجا ہتیل کا گوشت ٹکڑوں کی صورت پڑا تھا۔

گوشت کے بعض ٹکڑے ذیل روئی جتنے تھے۔ میکس نے ایک ٹکڑا اٹھا، تو وہ اسے ریڈ کا محسوس ہوا۔ وہ بڑی مصیبت میں گرفتار تھا، مگر بھاری ہتیل کا سوچ کر اس کا دل سمندری کے جذبات سے بھر گیا۔ وہ سوچنے لگا، زخمی ہو کر ہتیل نجانے کس حال میں ہوگی۔ کاش وہ میری کشتی سے نہ ٹکرانی ہوتی، تو ہم دونوں اس عذاب سے محفوظ رہتے۔



میکس وھیل کی سلامتی کی دعا کیں مانگتا ہوٹ کی طرف بڑھ گیا۔ میکس نے ہوٹ کا وہ لیور دیا جس کے ذریعے اس میں ہوا بھرنا تھی، لیکن کچھ نہ ہوا۔ میکس نے کئی بار لیور چلایا جلا یا ٹکر زندگی بچاؤ کشتی جوں کی توں رہی۔ شاید وھیل سے ٹکراؤ نے اُسے ناکارہ بنا دیا تھا۔ یہ ایک اور دھچکا تھا جو میکس کو لگا۔

کشتی میں ایک چھوٹی ڈنڈ بھی موجود تھی۔ کیفرل نے تجویز دی کہ اُسے تیار کر لو۔ اس میں پمپ سے ہوا بھری جاتی تھی۔ بد قسمتی سے میکس کو تلاش بسیار کے باوجود پمپ نہیں مل سکا۔ یہ اُسے پہنچنے والا ایک اور صدمہ تھا۔

اب پھر موت کے سائے اس پر لہرائے گئے۔ اس نے حفاظتی لباس پہن رکھا تھا۔ خداخواستہ کشتی ڈوب جاتی، تو لباس اُسے سطح آب پر رکھتا۔ لیکن وہ اُسے سمندری شارکوں یا شدید سردی سے محفوظ نہیں رکھ سکتا تھا۔ گویا امدادی بحری جہاز پہنچنے سے قبل کشتی ڈوبتی، تو یہ خطرہ موجود تھا کہ وہ موت کے منہ میں پہنچ جائے۔

فرشتہ اجل سے آمنا سامنا ہونے کے امکان نے میکس کو وہ بار و یادوں کے سمندر میں ڈھکیل دیا۔ اس نے دیکھا کہ وہ اپنے والد کے ساتھ پہلی بار مچھلیاں پکڑنے جا رہا ہے۔ پھر خود کو سائیکل اور کشتی چلانا سیکھتے دیکھا۔ پھر اُسے اپنی پہلی کار اور پہلی محبت یاد آئی۔ اس نے اپنے بچوں کو پہلے قدم اٹھاتے دیکھا۔

حسین یادوں میں کھو کر میکس کو گزرتے وقت کا پتا ہی نہیں چلا۔ اُسے ہوش تب آیا جب مشرق سے سورج نے سر اُبھارا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کرم سے مشکل وقت گزرا دیا تھا۔ اُسے دور ایک سیاہ نقطہ دکھائی دیا جو رفتہ رفتہ بڑا ہوتا تھا۔ یہ بھارتی جہاز تھا۔

آدھ گھنٹے بعد بحری جہاز کشتی کے قریب پہنچ گیا۔ اس سے کشتی پر رتی لڑکائی تھی جو اب بری طرح ڈول

رہی تھی۔ بحری جہاز کے عرشے پر پہنچتے ہی میکس گر پڑا۔ ڈنڈی و جسمانی مشقت نے اُسے تھکا دیا تھا۔

میکس کو اُمید تھی کہ کسی طرح اس کی چھیتی کشتی بچ جائے گی۔ مگر وہ اس کے بحری جہاز میں سوار ہونے کے بیس منٹ بعد ہی ڈوب گئی۔ شاید وہ اپنے مالک کی زندگی بچنے کا انتظار کر رہی تھی۔ بعد ازاں جہاز کے ملاحوں سے میکس کو علم ہوا، وھیل کی ٹکر سے کشتی کے دہالے (Stren)، پچھے (پرڈیبلر) اور پتھار (Rudder) کو بہت نقصان پہنچا تھا جس کے باعث کشتی ناکارہ ہو گئی۔

بحری جہاز آٹھ دن بعد پانامہ پہنچا۔ اس دوران میکس بھارتی عملے کے ساتھ ٹھہر گیا۔ پھر ہندوستانی کھانے کھا کھا کر وہ انھیں پسند بھی کرنے لگا۔ پانامہ سے وہ بذریعہ ہوائی جہاز اپنی شادی اور پوتی کی سہولت سے قبل ٹکر پہنچ گیا۔

لیکن اس کی کشتی سے ٹکرانے والی وھیل خوش قسمت نہ تھی۔ دو ہفتے بعد ایک ڈیفنٹ وھیل باج کے ساحل سے آن لگی۔ اس کے سر پر موٹے موٹے گومڑ پڑے ہوئے تھے، جیسے وھیل کسی بھاری بھر کم شے سے ٹکرائی ہے۔ میکس کو یقین ہے کہ وہی اس کی کشتی سے ٹکر کھانے والی وھیل تھی جو رخصتوں کی تاب نہ لاتے ہوئے آخر جاں بحق ہو گئی۔ یہاں ایک خوب صورت حیوان اپنی غلطی کے باعث جان ہار گیا۔

میکس کو اپنی پسندیدہ کشتی کھونے کا بھی غم ہے۔ اُسے اُمید ہے کہ رقم اکٹھی ہونے کے بعد وہ نئی کشتی خرید لے گا۔ مالی نقصان کے باوجود وہ اپنی یادوں کا بھی شکر گزار ہے جنہوں نے اس رات میکس کی جست بندھائی رکھی۔ وہ کہتا ہے: ”آپ کی یادیں خوشگوار ہوں یا تلخ، انھیں سنبھال کر رکھیے۔ وہ کبھی نہ کبھی تار کی میں آپ کے لیے روشنی بن جائیں گی۔“



اس واقعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مرزا غالب کو آم سے کتنی رغبت تھی۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ بیسویں صدی میں اردو کے عظیم ترین شاعر علامہ اقبال بھی آموں کے شوقین تھے۔ نوجوانی میں آپ کا دستور تھا کہ آموں کی دھنوں میں شریک ہوتے۔ ان دھنوں میں اہل لاہور سیروں آم کھاتے تھے۔ مرزا غالب کے بقول آم میں وہ خصوصیات ہوتی چاہئیں: ”اول وہ ٹھنڈے ہوں دوم بہ کثرت ہوں۔“

آم برسیخ پاک و بند کا قومی پھل ہے۔ اسی باعث اسے پاکستان و بھارت میں پھلوں کا بادشاہ سمجھا جاتا ہے۔ درحقیقت یہ خطہ ہی آم کا مولد وطن ہے۔ وہ پھر جنوبی ایشیا سے نکل کر برازیل اور افریقی ممالک

بار آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر باغ کی ایک سیر فرما رہے تھے۔ مرزا غالب بھی ہمراہ تھے جو پیدائشیں نظروں سے آم کے درختوں کو دیکھ رہے تھے۔ بادشاہ نے پوچھا ”مرزا صاحب! آپ درختوں کو کبھی نظروں سے کیوں دیکھ رہے ہیں؟“ مرزا گویا ہوئے ”میں نے اپنے بزرگوں سے سنا ہے کہ جو شے جتنے نئی ہو اس کے دانے دانے پر اسی کے نام کی مہر لگی ہوتی ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ کسی پر میرے نام کی مہر بھی لگی ہے یا نہیں؟“

یہ سن کر بہادر شاہ ظفر منگرائے اور مرزا صاحب کا مدعا سمجھ گئے۔ انھوں نے آموں کی ایک بھنگی مرزا صاحب کو بطور تحفہ پیشوائی۔

شہد رستی کی لازوال دولت عطا کرنے والا  
موسم گرما کا میٹھا رسیلا انمول تحفہ

پھلوں کا بادشاہ  
آم

ہفیم انصاری



تک پھیل گیا۔

مرد و زن آم کے پیٹھے ڈالتے اور نرائی خوشبو پر جان چھڑکتے ہیں۔ طبی لحاظ سے بھی یہ بڑا مفید پھل ہے۔ مانگے کے مانند یہ بھی وٹامن سی کا خزانہ ہے۔ صرف ایک پیالی آم کھانے سے وٹامن سی کی سو فیصد ضرورت پوری ہو جاتی ہے۔ وٹامن سی ہمارا ماموں نظام مضبوط کرتا اور ہمیں امراض سے بچاتا ہے۔ ایک پیالی آم میں پچاس ٹی گرام وٹامن سی ملتا ہے۔

آم میں ایک اور اہم وٹامن اے بھی خوب ملتا ہے۔ ایک پیالی آم ہماری روزانہ کی "35 فیصد" ضرورت پوری کرتا ہے۔ وٹامن اے بینائی مضبوط کرتا ہے۔ نیز وہ جلد کے لیے بھی مفید ہے۔

آم میں وٹامن بی 12، وٹامن ای، وٹامن سی، تمپا، مینارون، پٹا، وین، اور فولیٹ بھی ملتے ہیں۔ یہ سبھی انسانی صحت کے لیے ضروری ہیں۔

معدنیات میں سب سے زیادہ تازہ آم میں ملتا ہے۔ اس کے بعد پونا شیم، مینیشیم، کالشیم، میگنیشیم اور فولاد کا نمبر ہے۔ یہ سبھی معدنیات اپنے اپنے طور پر انسان کو صحت مند و توانور رکھتے ہیں۔

طب مشرق کے مطابق آم کھانے سے خون بڑھتا ہے۔ چنانچہ خون کی کمی کے مریض اس سے بھرپور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ آم کی تاثیر گرم ہے۔ اس لیے آم کھانے کے بعد اکثر لوگ دودھ کی کمی پیتے ہیں۔

اطباء کی رو سے آم دل، دماغ، پیچیدوں، معدے، آنکھوں، گردے، مثانے، دانت اور آنکھوں کو طاقت دیتا ہے۔ تبض کشا اور پیشاب آور ہے۔ حاملہ خواتین کے لیے طاقت بخش غذا ہے۔ یہ واحد پھل ہے جو اپنی افزائش کے ہر مرحلے پر قابل استعمال ہے۔ ورنہ بیشتر پھل

انڈیا کے آم پر پابندی

قیم مکی سے یورپ میں انڈیا کے آم کی درآمد پر پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ جس کی وجہ سے انڈیا کے زرمبادلہ میں کمی واقع ہونے کا اندیشہ ہے۔ گذشتہ برس انڈیا کے آموں میں فروٹ فلائی کی موجودگی کا پتا چلا تھا جس کی بنا پر یورپ میں انڈیا کے آموں پر پابندی لگا دی گئی ہے۔

آم کا پھل جون جولائی کے مہینہ میں جب پورے سائز کا ہو جاتا ہے تاہم توڑنے کے قابل ابھی نہیں ہوتا تو فروٹ فلائی کی نکلیاں اس پر حملہ آور ہو جاتی ہیں۔ یہ نکلیاں آم کے پھل میں اپنے ڈانچ کے ذریعے لاقعد اور دھیمی انڈے انا رویتی ہیں جس کی وجہ سے آم کی فصل کا ستیا ناس ہو جاتا ہے۔ پاکستانی آم جو کہ دنیا بھر میں پسند کیا جاتا ہے، کے متعلق آج کل خبریں آرہی ہیں کہ متحدہ عرب امارات اور یورپی مینڈی میں اگلے سال پاکستانی آم کی درآمد پر پابندی لگنے کا اندیشہ پیدا ہو گیا ہے۔ کیونکہ پاکستانی آم میں فروٹ فلائی کی موجودگی کی شکایات ہیں۔ مگر اس پر توجہ دے کر فوری طور پر اسے کنٹرول کیا گیا تو آئندہ کے لیے پاکستانی آم کے درآمد کنندگان متذکرہ بلا مینڈیوں سے محروم ہو جائیں گے۔

صرف پکنے ہی پر کھائے جاتے ہیں۔

طب مشرق میں آم اور متعلقہ اشیاء سے درج ذیل بیماریوں کا علاج کیا جاتا ہے:

1۔ آم کے چار کا تیل سچا پر لگائیے۔ یہ ہال اگانے کا قہیم ٹونکا ہے۔ چار جتنا پرانا ہوگا اس کا تیل



آم کے غذائی اجزاء  
ایک پیالی آم (165 گرام) میں درج ذیل  
وٹامن اور معدنیات پائے جاتے ہیں:

☆ وٹامن سی	50 گرام
☆ وٹامن اے	1262 انٹرنیشنل یونٹس
☆ وٹامن بی 6	0.2 ملی گرام
☆ وٹامن ای	1.8 ملی گرام
☆ وٹامن کے	6.9 میگرو ملی گرام
☆ تصبیہین	0.1 ملی گرام
☆ ریوفلاوین	0.1 ملی گرام
☆ تانبا	0.2 ملی گرام
☆ پوٹاشیم	257 ملی گرام
☆ سوڈیم	3.3 ملی گرام
☆ میگنیشیم	14.8 ملی گرام
☆ اومیگا-3 تیزاب	61.1 ملی گرام

انور رٹول مشہور ہیں۔

دیکھیں آم

اس کا شمار قدیم آموں میں ہوتا ہے جو چوس کر  
کھایا جاتا ہے۔ اسی آم میں ایک قسم "ٹپکے" کی ہے۔  
ٹپکے سے مراد وہ آم ہے جو درخت ہی پر پک کر زمین  
پر گر پڑے۔ آج بھی لوگ دکاندار سے ٹپکے کا آم  
طلب کرتے ہیں جو کم یا ب ہو چکا ہے۔

چونس

پچھلے دس پندرہ برس کے دوران یہ پاکستان کا  
مقبول ترین آم بن چکا۔ یہ جسامت میں زیادہ بڑا نہیں

اتحادی مفید ہے۔  
☆ آم کی پختلی مسواک کی طرح استعمال کیجیے۔  
یوں منہ کی بدبو جاتی رہتی ہے۔ نیز دانت مضبوط اور  
چمکدار ہوتے ہیں۔

☆ آم کی جڑ کا چھلکا اور برگ شیشم ایک  
تولہ لیجیے۔ انھیں ایک سیر پانی میں جوش دیجیے۔ جب  
تیسرا حصہ پانی رہ جائے تو اس میں تھوڑی سی چینی  
ملائیے اور نوش جان کیجیے۔ یہ نسخہ پیشاب کی بندش دور  
کرتا ہے۔

☆ آم کے درخت سے جو پتے خود بخود جھڑ  
جائیں انھیں سائے میں رکھ کر خشک کر لیں۔ پھر ان  
کا سفوف بنالیں۔ صبح شام یہ سفوف ڈیڑھ ماش پانی  
کے ساتھ استعمال کریں۔ ذیابیطس کی بیماری میں یہ  
نسخہ مفید ہے۔

☆ آم کے پھول سائے میں خشک کر کے سفوف  
بنالیں۔ جب بھی کسی کو تکسیر آئے تو یہ سفوف نسوار کی  
طرح ناک میں ڈالیے۔ تکسیر رک جائے گی۔

آم کی مشہور اقسام

آم ہمارے تہذیب و ثقافت تمدن ادب اور  
روحیات میں رچا بسا ہے۔ اس پھل کے پلن سے  
محاوروں اور امثال نے جنم لیا۔ مثال کے طور پر یہ محاورہ  
پڑھیں: آم کے آم ٹھکیوں کے دام۔ یعنی دوہرا فائدہ  
ہونا۔ حقیقت یہ ہے کہ برصغیر پاک و ہند کے عام آدمی  
کی زندگی میں آم بڑی اہمیت رکھتا ہے۔

آم کی کئی اقسام ہیں جن کی تعداد 450 تک پہنچتی  
ہے۔ بھارت میں "الفا نسو" آم زیادہ مشہور ہیں جبکہ  
پاکستان میں بہت سی اقسام پائی جاتی ہیں۔ ان میں  
دیکھی چونس دسیری، فیری، لنگڑا، سہارنی، سندھڑی اور

ہوتا مگر نہایت شیریں گودا اور اپنی مخصوص خوشبو رکھتا ہے۔ اس آم کے باغات ملتان اور رحیم یار خان میں واقع ہیں۔ یہ چونکہ قلمی آم ہے، اس لیے یہ کاٹ کر کھایا جاتا ہے۔

### لنگڑا

اس آم کی وضع قطع لنگڑے جیسی ہے سو یہ نام پڑا۔ اس آم کے باغات ملتان بہاولپور رحیم یار خان ڈیرہ غازی خان اور میرپور خاص میں واقع ہیں۔ یہ بھی میٹھا اور خوشبودار گودا رکھتا ہے۔ اسے عموماً کاٹ کر کھایا جاتا ہے۔

لنگڑا آم علامہ اقبال کو بہت مرغوب تھا۔ ایک بار مشہور شاعر اکبر الہ آبادی نے علامہ اقبال کو لنگڑے آموں کا تحفہ بذریعہ ڈاک بھجوایا۔ علامہ اقبال نے پارسل کی رسید پر یہ یادگار مصرع بھی لکھ بھیجا: ”الہ آباد سے لنگڑا چلا لاہور تک پہنچا“

### سندھڑی

اس آم کا نام ضلع تھرپارکر سندھ کے ایک قصبے سے ماخوذ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس آم کی کاشت سب سے پہلے مرحوم وزیراعظم پاکستان محمد خان جونیجو کے خاندان والوں نے کی تھی۔ یہ آم بھی بڑا میٹھا اور رسیلا ہوتا ہے۔ وسیع پیمانے پر درآمد ہوتا ہے۔ حکومت پاکستان اکثر سندھڑی آم ہی بیرونی ممالک کے سربراہوں کو بطور تحفہ بھجواتی ہے۔

### دسہری

یہ آم اٹھارہویں صدی میں نوابان گلشن کے باغات میں اُگایا گیا۔ یہ باغ دسہری نامی دیہہ میں واقع تھے اسی لیے آم کی اس قسم کا نام پڑا۔ اس آم کی خوشلی چھوٹی ہوتی ہے اور گودا شیریں! یہ بھی اپنی

علیحدہ مہک رکھتا ہے۔ کچھ لوگ اسے چوس اور کچھ کاٹ کر کھاتے ہیں۔

### انور رٹول

یہ بھی بڑا رسیلا اور خوشبودار آم ہے۔ اسے رٹول کے ایک زمیندار انوار الحق نے پہلی بار اُگایا۔ یہ بھارتی ریاست اتر پردیش میں واقع ایک علاقہ ہے۔ گول شکل صورت والا یہ آم چوسا جاتا ہے۔ اب یہ ہمارے صوبہ پنجاب میں وسیع پیمانے پر کاشت کیا جاتا ہے۔

### آم کی پیداوار

دنیا میں ہر سال قریباً چار کروڑ ٹن آم پیدا ہوتا ہے۔ اس رسیلے پھل کی سب سے زیادہ پیداوار بھارت میں ہوتی ہے۔ بلکہ دنیا کا چالیس فیصد آم وہیں پیدا ہوتا ہے۔ ہمارے پڑوسی ملک میں آم کی پیداوار ڈیڑھ کروڑ ٹن سالانہ سے زائد ہے۔ اس کے بعد چین، تھائی لینڈ، انڈونیشیا اور پاکستان کا نمبر آتا ہے۔

وطن عزیز میں ہر سال اٹھارہ سے انیس لاکھ ٹن کے لگ بھگ آم کی پیداوار ہے۔ موسم میں یہ اتنا سستا ہوتا ہے کہ عام آدمی بھی خرید سکے۔ مزید برآں بہت سا آم باہر بھی بھجوا یا جاتا ہے۔

پاکستان سے یہ پھل مشرق وسطیٰ، یورپ اور امریکا درآمد کیا جاتا ہے۔ پاکستان کا معروف ادارہ روشن انٹرپرائز وطن عزیز میں آم اور کنو درآمد کرنے والا بڑا قومی ادارہ ہے۔ ادارے کے خصوصی پلانٹ ہیں جہاں کنو اور آموں کو اچھی طرح صاف ستھرا کرنے کے بعد خوبصورت تلمین ڈبوں میں پیک کیا جاتا ہے۔

اردو اور فارسی کے ممتاز شاعر امیر خسرو نے آم کو ”خمر گلستان“ کا خطاب دیا تھا..... اور یہ پھلوں کے بادشاہ پر خوب بجا و پھرتا ہے۔





## دنیا بدل دینے والے

### سیر کمپیوٹر

ماہرین کو یقین ہے کہ جدید ترین کمپیوٹر ٹیکنالوجی انسانی زندگی کی گایا پلٹ ڈالے گی اور کئی مسائل قصہ پارینہ بن جائیں گے

میرزا محسن

1878ء کی بات ہے، تھامس ایڈیسن

نے ایسا بلب ایجاد کرنے کا تجربہ کیا جسے عوام

سستے داموں خرید سکیں۔ تاریخ انسانی کے اس

مشہور موجد کو ایسا تھوڑا بھریلو باب تیار کرنا تھا جو تھوڑی

عدت خارج کرنے کے مطلق غرض سے اور اس میں کم بجلی

خرچ کرنے والے آئے نصب ہوں۔

ایڈیسن نے بنیادی طور پر فطری جبلت کی راہنمائی

اردو ڈائجسٹ 90

سے چار بار باکاری مادی (Materials) آزمائے اور انہیں فیمنوں سے گزرا، جن میں ٹکڑی اور ٹارپوں کے حوالے سے کراپٹ ٹیپا رٹری اسسٹ کے بال تک شامل تھے۔ چودہ ماہ کی محنت کے بعد آخر کار وہ کاربنی سولے ڈھانگے سے بنا فلامنٹ (Filament) بنانے میں کامیاب رہے۔

ٹھریلو بلب کی ایجاد کو امریکی میڈیا نے ”عظیم ترین ایجاد“ کہہ کر پکارا۔ حالانکہ باب ابھی ناچتہ حالت میں تھا۔ ابھی وہ بے صرف ہیں سال بعد ایک امریکی موجد ولیم ڈیوڈ کوچ نے 1910ء میں ٹنگسٹن فلامنٹ ایجاد کر لیا۔ اسی ایجاد نے تاریک رات میں دنیا کو روشنی کر ڈالا۔ ایڈیسن کا تیار کردہ فلامنٹ قصے مانسی بن گیا۔

... چلتا ...

یہ زیادہ مفید فلامنٹ ایک سائنسی علم ”مینیٹرلو سائنس“ کے ذریعے وجود میں آیا۔ اس علم سے وابستہ



آیون بیٹریاں بنانے کا اعجاز کیا تو لگتا تھا کہ وہ بس  
ایسا ہی چاہتی ہیں۔ لیکن ہزاروں ماہرین دو عشرے تک  
یہ بیٹریاں بہتر بنانے کی ٹنگ دوڑ میں لگے رہے تبھی وہ  
مارکیٹ میں آئیں۔

### انقلاب کی دستک

خوش قسمتی سے میٹریلز سائنس اب نئے دور میں  
داخل ہو چکی اور ایک انقلاب کی آمد آ رہی ہے۔ دراصل  
پچھلے ایک سو برس کے دوران طبیعیات اور کمپیوٹر سائنس  
کی زبردست ترقی نے انسان کو اس قابل بنادیا کہ وہ  
ایجنسین طریق کار سے جان چھڑا سکے۔ وہ یہ کہ اب  
ماہرین سپر کمپیوٹروں کی مدد سے نئے نئے مادے بہت  
جلد اور زیادہ پائیدار حالت میں ایجاد کرنے لگے ہیں۔  
سائنسی اصطلاحات میں اس تخلیق کو ”ہائی تھروپٹ  
کمپیوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن (High Throughput Computational  
materials design) کا نام دیا جا چکا۔

اس تخلیق کا بنیادی نکتہ بڑا سادہ ہے۔۔۔۔۔ یہ کہ سپر  
کمپیوٹروں کی مدد سے ایک وقت سیکڑوں یا ہزاروں  
کیمیائی مرکبات کا مطالعہ کیا جائے۔ یوں کسی بھی نئے  
مادے۔۔۔ بیٹری الیکٹروڈ، بجی دھات یا کسی کنڈیکٹر کی  
تخلیق کے واسطے بہترین مسالے و سیمنٹ کی تلاش و  
انتخاب اب بہت سہل مرحلہ بن چکا۔

### مادوں کی دنیا

یاد رہے کہ قدرتی طور پر ملنے والے بیشتر مادے  
مختلف کیمیائی مرکبات سے بنتے ہیں۔ بیٹری الیکٹروڈز  
(Electrodes) ایسے مرکبات کی نمایاں مثال ہیں۔

سائنس دان مختلف مادوں پر تحقیق کر کے نیا خام مادہ  
ایجاد کرتے ہیں۔ ایک سو سال قبل یہ ابتدائی حالت میں  
تھی لیکن آج یہ بڑا اہم اور انسان دوست علم بن چکا۔

وہ یہ ہے کہ ”کوانٹم طبیعیات“ کی مدد سے ماہرین  
مادوں کے سرایت راز اور دہرار جان چکے۔ کوانٹم  
طبیعیات علم طبیعیات کی ایسی شاخ ہے جس میں مادوں کا  
انتہائی عمیق یعنی ایٹمی سطح پر مطالعہ ہوتا ہے۔ چنانچہ  
اب سائنس دان بہتر طور پر جاننے لگے ہیں کہ غلام  
مادے کی خوبیاں و خامیاں کیا ہیں اور اسے کیونکر  
استعمال کرنا ممکن ہے۔

### صبر آزما طویل دور

میٹریلز سائنس کی تمام تر ترقی کے باوجود آج بھی  
نئے مادوں کی تیاری بڑا کنٹھن اور رکاوٹوں سے پرکام  
ہے۔ کمپنیاں نئے مادے کی کھوج میں تحقیق و تجربات پر  
بلا سبائے اربوں روپے خرچ کر ڈالتی ہیں لیکن کامیابی کم  
خوش نصیبوں ہی کو ملتی ہے۔

باہم محقق و ماہرین فطری ذہانت اور تجربے کے  
باعث کوئی نیا خیال سوچتے ہیں۔ بعد ازاں یہ خیال وسیع  
پیمانے پر تجربوں سے گزر رہا ہے مگر اکثر تجربات ناکام  
رہتے ہیں حتیٰ کہ ایک نئے مادے کی جانچ پرکھ میں کسی  
مادہ لگ جاتے ہیں اور نتیجہ عموماً صفر نکلتا ہے۔

مثال کے طور پر ممتاز امریکی ادارے ”میسچو سٹس  
انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی کے محقق تھامس ایگار نے  
تحقیق سے دریافت کیا کہ ایک کامیاب مادہ لیٹھاٹرمی  
سے مارکیٹ تک پہنچنے میں پندرہ سے بیس سال لگا دیتا  
ہی۔ جب جاپانی کمپنی سونی نے 1991ء میں لیٹھیٹھیم



## مکمل

مولانا محمد علی جوہر بہت اچھے شاعر تھے۔ جوہر ان کا مکمل تھا۔ ان کے ایک بڑے بھائی بھی شاعر تھے اور وہ گوہر مکمل کیا کرتے تھے۔ کسی مکمل میں مولانا شوکت علی سے پوچھا گیا: ”آپ کے بھائی جوہر مکمل کرتے ہیں اور ان سے بڑے بھائی گوہر مکمل کرتے ہیں۔ آپ کا اپنا کیا مکمل ہے؟“

مولانا شوکت سے کوئی جواب نہ بن سکا تو مولانا جوہر نے دیا: ”شوہر“ (مرزا دعا ظہیر۔ سیالکوٹ)

”35000“ غیر نامیاتی مادوں کی بنیادی خصوصیات دیتا ہیں میں جمع کر چکے۔ مثلاً یہ کہ وہ موصل (کنڈکٹر) ہے یا عاجز (انسولیٹر)؟ وہ روشنی کو کیسے برتا ہے وغیرہ۔ مزید برآں سائنس دان ایسے چند ہزار مادوں کی خصوصیات بھی نوٹ کر چکے جوئی الوقت صرف نظریاتی طور پر پاسے جاتے ہیں۔

اب تک دنیا بھر میں پانچ ہزار سے زائد سائنس دان ”میٹریلز پروجیکٹ“ کا حصہ بن چکے۔ چنانچہ انھیں مادوں کی خصوصیات والی معلومات کے ڈیٹا بیس تک رسائی حاصل ہو چکی۔ یہ معلومات شمسی سیل، بیٹریاں اور دیگر اشیاء ایجاد کرنے میں کام آ رہی ہیں۔

ادھر امریکا کی ڈیوک یونیورسٹی میں ماہرین کا ایک گروہ سپر کمپیوٹروں کی مدد سے کچھ دھاتوں (Alloys) کی خصوصیات دریافت کرنے میں مصروف ہے۔ ان کا مشن جگے جگے مگر انتہائی مضبوط کارفریم سٹرکچرل خمیں برائے بلند عمارت اور ہوائی جہازوں کے اجاڑے تیار کرنا ہے۔

غرض وہ وقت قریب ہے جب میٹریلز سائنس

لیکن کچھ سادہ بھی ہیں جیسے گریفائٹ! اس مادے کو الیکٹرونکس کا مستقبل قرار دیا جا رہا ہے اور یہ کاربن کے صرف ایک ایٹم سے بنی شیٹ پر مشتمل ہے۔

مادے کے مرکبات سادہ ہوں یا پیچیدہ اس کی خصوصیات (جتنی ٹھوس پن، چمک، موصلیت وغیرہ) ہمیشہ وہ ایٹم جنم دیتے ہیں جن سے کہ مادہ بنتا ہے۔ اسی لیے ہائی تھروپٹ کمیونیشنل میٹریلز ڈیزائن کے پہلے مرحلے میں انہی خصوصیات کا ایٹمی سطح پر مطالعہ کیا جاتا ہے۔ ہوتا یہ ہے کہ سپر کمپیوٹر مادوں کے ہزار ہا مرکبات تشکیل دیتا ہے۔ ماہرین پھر ان درجوں کے مرکبات کی خصوصیات پر تحقیق کرتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ وہ جتنی میں کیسے ہیں؟ روشنی کو کتنے جذب کرتے ہیں؟ جب انھیں موڑا جائے تو کیا ہوتا ہے؟ وہ انسولیٹر (Insulator) ہیں یا دھاتیں؟ اسی تحقیق کی روشنی میں سائنس دان دیکھتے ہیں کہ کون سے مرکبات نئے مادے بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ مطلوبہ مادہ تیار کرنے کے بعد نتائج تحقیق ڈیٹا بیس میں محفوظ ہو جاتے ہیں تاکہ مستقبل میں کام آ سکیں۔

اس وقت امریکا، برطانیہ، جرمنی اور فرانس سے تعلق رکھنے والے ممتاز ماہرین میٹریلز سائنس پر مل کر کام کر رہے ہیں تاکہ ہائی تھروپٹ کمیونیشنل میٹریلز ڈیزائن کی بدولت اس سائنسی شعبے میں انقلاب آسکیں۔ وہ اپنے منصوبے کو ”میٹریلز پروجیکٹ“ کا نام دے چکے۔ ان کا مشن ایسے زبردست ڈیٹا بیس کا قیام ہے جس میں سبھی غیر نامیاتی (Inorganic) مرکبات کی تھرموڈائنامک اور الیکٹرونک خصوصیات جمع ہو جائیں۔

ماہرین اب تک فطرت میں پائے جانے والے

مگر بریڈ سینڈر اور کرشین پرمن سے رابطہ کیا۔ یہ دونوں جب جیساچوش انسٹی ٹیوٹ امریکا سے وابستہ تھے۔ ملٹی نیشنل کمپنی اپنی الگلی پیٹریوں کے لیے نیا کیتھوڈ مادہ تلاش کرنا چاہتی تھی۔ کمپنی کی تمنا تھی کہ دونوں ماہرین اس کھوج میں مدد کریں۔

کمپنی کے نمائندے اور امریکی ماہرین تبادلہ کھیاں کر رہے تھے کہ ایک اچھوتا سوال ان کے سامنے آ گیا۔۔۔۔۔۔ یہ کہ نئے مادے کی تلاش میں سپر کمپیوٹر سے مدد لی جاسکتی ہے؟ کچھ سوچ بچار کرنے سے ہی ان پر افشا ہوا کہ اگر ماہرین کو رقم و وقت اور سپر کمپیوٹر مل جائے تو ایسی انوکھی تحقیق ہو سکتی تھی۔

پروٹیکٹر اینڈ گیمبل نے فوراً پروفیسر گر بریڈ اور کرٹن کو دس لاکھ ڈالر دیے تاکہ وہ انسٹی ٹیوٹ سے رخصت لے کر منصوبے پر کام کر سکیں۔ مزید برآں کمپنی نے انھیں اپنے سپر کمپیوٹنگ سینٹر تک بھی رسائی دے ڈالی۔

یوں "الگلی پروجیکٹ" کا آغاز ہوا۔ سپر کمپیوٹر کی مدد سے ماہرین نے "تیرہ ہزار" حقیقی اور نظریاتی مرکبات کو تحقیق و تجربات کی کھنڈی سے گزارا۔ بعد ازاں کمپنی کو دو سو ایسے مرکبات کی فہرست دی جن سے زیادہ بہتر مادہ بن سکتا تھا۔ اسی دوران ماہرین کو احساس ہو گیا کہ باقی تھروپٹ کمپیوٹیشنل میسرینز و پوزیٹرون ان کے شعبے کا مستقبل ہے۔

مادوں کی خصوصیات کا چارہ

جیسا کہ پہلے بتایا گیا قدرت میں 35000

غیر نامیاتی مادے پائے جاتے ہیں۔ ان ہزار ہا مادوں کی اپنی انہوں خصوصیات ہیں۔ انہی خصوصیات کا

کے ماہرین سپر کمپیوٹروں کی مدد سے قریباً ہر شے تیار کریں گے۔ سائنس دانوں کو یقین ہے کہ کمپیوٹنگ کی ٹیکنالوجی ہماری دنیا تبدیل کر ڈالے گی۔۔۔۔۔۔ جب آلودگی قصہ پارینہ بن سکتی ہے واٹر بجلی جنم لے گی اور زندگی گزارنا اتنا سہل و آرام دوہن جائے گا کہ ہم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

## سچ اسکرین سے اسمارٹ فون تک

واضح رہے کہ جدید دنیا کی بنیادیں انہی ایجادات پر استوار ہیں جو میسرینز سائنس کے ذریعے وجود میں آئیں۔ ان میں گلاس سے بنی شفاف موصل اسکرینیں قابل ذکر ہیں کیونکہ انہی نے یہ ممکن بنایا کہ ٹیلی ویژن و کمپیوٹر سے لے کر اسمارٹ فون تک بنائے جاسکیں۔

آج آپ بذریعہ اسمارٹ فون روشنی کی رفتار سے دنیا بھر میں معلومات بھیج سکتے ہیں۔ یہ انقلاب ہی لیے آیا کہ ماہرین میسرینز سائنس نے ایسا طریقہ دریافت کر لیا کہ گلاس کو فاضل آئونز (Ions) سے پاک کیا جاسکے۔ یوں فائبر آپٹک کیونیکیشن انجام دینا ممکن ہو گیا۔

موبائل فون ہوں یا اسمارٹ فون ان کی بیٹری ایک دو روز ہی چلتی ہے۔ یہ انقلاب بھی میسرینز سائنس کی بدولت ہی آیا۔ تیس سال قبل ماہرین نے یہ تصحیم ذخیرہ کرنے والے آکسائیڈ مادے دریافت کیے تھے۔ یوں تصحیم آئون بیٹری بنانا ممکن ہو گیا۔

## سپر کمپیوٹر کی آمد

یہ 2005ء کی بات ہے ملٹی نیشنل کمپنی پروٹیکٹر اینڈ گیمبل نے میسرینز سائنس کے دو ممتاز امریکی ماہرین



دور جدید کے سپر کمپیوٹر

حساب کتاب انتہائی پھرتی سے انجام دینے میں سپر کمپیوٹروں کا جواب نہیں۔ آج کے تیز رفتار سپر کمپیوٹر محض ایک سیکنڈ میں "کھربوں" پیمائشیں کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ جب ٹیکڑوں انتہائی طاقتور پروسیسروں کو یکجا کر دیا جائے تو ایک سپر کمپیوٹر وجود میں آتا ہے۔ پروسیسر جتنے زیادہ اور طاقتور ہوں گے سپر کمپیوٹر بھی اتنا ہی پھرتیلا ہوگا۔

فی الوقت چین کا تیار کردہ تیانہی-2 (Tianhe-2) نامی سپر کمپیوٹر دنیا میں سب سے تیز رفتار ہے۔ یہ ایک سیکنڈ میں 33.86 پینا فلاپس رفتار سے پیمائش کرتا ہے۔ یاد رہے ایک پینا فلاپ ایک ہزار ٹریلین پیمائشوں کے برابر ہے۔ (اردو میں ایک ٹریلین ایک پدم کے برابر ہے یعنی سوکھرب)

وہے سکتا ہے۔ اسی لیے انہی کی ایجاد کے بعد میٹریلز سائنس میں بھی زبردست ترقی دیکھنے کو ملی۔

مثال کے طور پر اب ماہرین تھرمو الیکٹرک (Thermoelectric) مادوں کی تلاش میں ہیں۔ ایسے مادے جب درجہ حرارت کی کمی بیشی سے گزر رہے تو بجلی پیدا کرتے ہیں۔ تھرمو الیکٹرک مادوں کی ایک خوبی یہ ہے کہ ان سے بجلی گزری جائے تو وہ فوراً گرم یا سرد ہو جاتے ہیں۔ فوری (انسٹنٹ) کولنگ انہی مادوں کی بدولت ممکن ہوئی۔

انسانی معاشرے جلانے کے عمل یعنی احتراق (Combustion) صنعتی پروسیسنگ اور ریفریجریٹیشن

مطالعہ جدید میٹریلز سائنس کی بنیاد ہے۔ مثلاً جدید تحقیق سے ماہرین جان چکے کہ معدنیات کے کرسٹل کی ہر ذرت تبدیل کرنے سے ان کا رنگ بدلا جاسکتا ہے۔ مثال کے طور پر رُبی (Ruby) کو نیچے۔ اس کی سرخ رنگت نے ایک ندرت کے باعث جنم لیا۔ وہ یہ کہ معدن کورونڈم (Corundum) میں ایک فیصد المونیم کی جگہ کرومیم آئین شامل ہو گئے۔ اسی معمولی تبدیلی کے باعث کورونڈم عام معدن سے قیمتی لعل میں تبدیل ہوا اور روشنی میں سرخ نظر آنے لگا۔

گویا ماہرین میٹریلز سائنس یہ جان چکے کہ لعل سرخ رنگت کیونکر حاصل کرتا ہے۔ سو اب وہ مصنوعی (Synthetic) طریقوں سے بھی اُسے بنانے کے قابل ہو چکے۔ وہ لعل سے ملنے والے مادوں میں متعلقہ خصوصیات پیدا کر کے حقیقی لعلوں سے ملتے جلتے یہ قیمتی پتھر تیار کر سکتے ہیں۔

اس ضمن میں ماہرین کو ایک جدید علم "کوانٹم مکینیکس" (Quantum Mechanics) سے خوب مدد ملے گی۔ اس علم میں مادوں کی خصوصیات کا انتہائی چھوٹی سطح (میکرو اسکیل) پر مطالعہ کیا جاتا ہے۔ کوانٹم مکینیکس ہی میٹریلز سائنس کے ماہرین کو بتاتی ہے کہ نئے مادے کی کھوج میں کس قسم کے مادوں کو برتا جائے اور ان کی خصوصیات کیونکر استعمال کی جائیں۔

لیکن مسئلہ یہ ہے کہ کوانٹم مکینیکس کی مساواتیں (Equations) اتنی زیادہ پیچیدہ ہیں کہ صرف سپر کمپیوٹری انہیں حل کر سکتا ہے۔ مثلاً آپ جانتا چاہتے ہیں کہ پانچ سو مرکبات میں سے مطلوبہ خصوصیات کون سے مرکب رکھتے ہیں۔ یہ کام صرف سپر کمپیوٹر ہی انجام

تلاش کریں گے جن سے نئے تھرمو الیکٹرک مادے جنم لیں۔ سائنس دانوں کو یقین ہے مستقبل قریب میں بجلی اور ٹھنڈک پیدا کرنے والے یہ تھرمو الیکٹرک مادے حقیقت بن جائیں گے۔

### میٹریلز سائنس کا شہرہ اور

پیرامیٹروں کے ذریعے مادوں کی خصوصیات کا مطالعہ اور ان سے نئے مادے ایجاد کرنے کا فن ابھی ابتدائی مرحلے میں ہے۔ تاہم ماہرین یہ پیش بینی ضرور کر چکے کہ دنیا نے انسانیت کو مستقبل میں اس سے کتنے فوائد حاصل ہوں گے۔ ان کی چند جھلکیاں پیش خدمت ہیں۔

ان میں سرفہرست انسان دوست توانائی (Clean-energy) پیدا کرنے والی نیکنالوجیاں ہیں۔ نئے مادوں کی ایجاد سے انھیں عمل میں لانا آسان ہو جائے گا۔ مثلاً ٹائٹنیم ڈائی آکسائیڈ جیسے فوٹو کیمیا لائٹک مادے بننے سے ممکن ہو جائے گا کہ دھوپ اور پانی کو آکسیجن اور ہائیڈروجن میں بدلا جا سکے۔ ان گیسوں کو پھر مائع ایندھن میں ڈھالا جائے گا۔ دیگر فوٹو کیمیا لائٹک مادے کاربن ڈائی آکسائیڈ کے ساتھ بھی یہی عمل انجام دیں گے۔

ماہرین کا خواب یہ ہے کہ ایسا "مصنوعی پتا" تیار کیا جائے جو دھوپ اور ہوا کو میٹھانول سے ملے جلتے مائع ایندھن میں بدل سکے۔ یہ ایندھن پھر چولہوں سے لے کر کاروں اور ہوائی جہازوں تک جلایا جائے گا۔ اس شعبہ میں امریکی محکمہ توانائی کے تحقیقی ادارے جو ائنٹ سینٹر فار آرگنائزڈ فوٹو سائنٹیفکس میں ماہرین شب

سے کثیر مقدار میں حرارت ضائع کرتے ہیں۔ اگر ماہرین موثر سسٹم اور پائیدار تھرمو الیکٹرک مادے ایجاد کر لیں تو ان کی بدولت حرارت "پکڑ" کے اسے بجلی کی شکل دی جاسکے گی۔

ذرا سوچئے کہ ان مادوں سے ہزار ہا میگا واٹ بجلی جنم لے گی کیونکہ کارخانوں میں ضائع ہو جانے والی حرارت کو بجلی میں بدلا جاسکے گا۔ یہی نہیں مڑکوں پر بھائی وڈتی گاڑیاں اور گھروں میں چلتے الیکٹرونک آلات بھی کثیر مقدار میں حرارت پیدا کرتے ہیں۔ تھرمو الیکٹرک مادوں کے ذریعے اس حرارت کو بجلی میں ڈھالا جائے گا۔

ان حیرت انگیز مادوں کی ایک اور خوبی بھی قابل ذکر ہے۔ یہ فوری ٹھنڈک پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ سو مستقبل قریب میں ایسے نئے نئے آلات کا تصور کیجیے جو ہمارے لباس میں نصب ہوں گے۔ بس ہن دہائیے اور دوخت گرمی میں ہمیں فوراً ٹھنڈ مہیا کریں گے۔ تب پٹھے کی ضرورت ہوگی ت اسے کی؟

اس سال ماہ جنوری سے کیلی فورنیا انسٹی ٹیوٹ کے ماہرین ہائی تھرو پٹ کیوینٹنل میٹریلز ڈیزائن (طریق کار) کی مدد سے تھرمو الیکٹرک مادوں کا کھوج لگانے پر جت محنت لگائے ہیں۔

لی الوقت لیڈ ٹیلورائیڈ (Lead telluride) سب سے ممتاز تھرمو الیکٹرک مادہ ہے۔ مگر یہ اتنا زیادہ زہریلا ہے کہ اسے تجارتی مقاصد کی خاطر استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ سو اب ماہرین جدید ترین ہتھیاروں سے لیس ہو کر ایسے کیمیائی مرکبات



و روز تحقیق کر رہے ہیں تاکہ سپر کمپیوٹر کی مدد سے یہ ٹیکنالوجی قابل عمل بنانے والے مادے ڈھونڈ سکیں۔

اسی طرح ماہرین کی ایک منزل یہ ہے کہ گاڑیوں اور ہوائی جہازوں کی تیاری میں استعمال ہونے والی ہلکی مگر مضبوط کچے دھاتیں تیار کی جائیں۔ وجہ یہ کہ ایک کار کا وزن محض 10 فیصد بھی کم ہو جائے تو وہ 8 فیصد کم ایندھن کھاتی ہے۔ اسی لیے آٹو مو بائل صنعت سے وابستہ بڑی کمپنیاں محققوں کو اربوں روپے دے رہی ہیں تاکہ وہ نئی کچے دھاتیں اور مادے بذریعہ تحقیق ایجاد کر سکیں۔

ڈراما سوچیے اگر گاڑیاں اور مشینیں ہلکی پھلکی مضبوط و پائیدار میٹریلز سے بننے لگیں تو ایندھن کی بے پناہ بچت ہوگی۔ یوں خصوصاً ٹرانسپورٹیشن اور کنٹینر کیشن کے شعبوں میں انقلاب آ سکتا ہے۔

شعبہ کمپیوٹر بھی بے پناہی سے نئے مادوں کی راہ تک رہا ہے۔ وجہ یہ کہ ماہرین کا دعویٰ ہے مور کے قانون (Moore's law) کا زمانہ اختتام پذیر ہے۔ اس قانون کی رو سے چھوٹے ٹرانسسٹر بننے کے باعث ہر دو سال بعد کمپیوٹر کی رفتار دوگنی ہو جاتی ہے۔

مسئلہ یہ ہے کہ سلیکون مادے سے اب مزید چھوٹے ٹرانسسٹر نہیں بنائے جا سکتے۔ مزید برآں ماہرین اسے بہترین سیکنڈ ایکٹر مادہ بھی نہیں سمجھتے۔ اسی لیے خصوصاً امریکی ایہارڈریوں میں سائنس دان ایسے مادے تلاش کرنے کی سعی میں ہیں جو بہ سرعت موصل حالت (Conducting) سے جائز حالت (Insulating) میں آجائیں۔

اس ضمن میں کچھ پیش رفت بھی ہو چکی۔ میساچوسٹس

انسٹی ٹیوٹ میں سائنس دان گریفائٹ (مادے) کے ذریعے انتہائی تیز رفتار ٹرانسسٹر بنا چکے۔ ادھر اسٹانفورڈ یونیورسٹی (امریکا) کے ماہرین نے دریافت کیا کہ میگنٹاٹ (مادے) سے بنے ٹرانسسٹروں میں برقی آئن / آف سوئچ بدلنے میں سیکنڈ کا صرف ایک کھربواں وقت لگتا ہے۔ گویا یہ ٹرانسسٹر موجودہ ٹرانسٹروں سے کئی ہزار گنا تیز رفتار ہے۔ اب سپر کمپیوٹروں کے ذریعے ایسے ہی مزید مادے دریافت کرنا مزید سہل ہو جائے گا۔ غرض زندگی کے کئی شعبہ جات میں نئے مادے انقلاب لاسکتے ہیں۔

اسی طرح ایک اور اہم معاملہ دیکھیے۔ سائنسی حلقوں میں طویل عرصے سے یہ معاملہ زیر بحث ہے کہ کیوں نہ کاربن کی جگہ سلیکون سے مانع ایندھن بنایا جائے۔ ابھی تو کاربن سے ماحول دشمن ایندھن (کوئلہ، پٹرول، گیس) بننے ہیں۔ مگر سلیکون کو استعمال کرنے سے صرف مٹی اور پانی ہی وجود میں آئیں گے۔ چنانچہ چداب ہائی تھروپٹ کمپیوٹیشنل میٹریلز ڈیزائن کے ذریعے دیکھا جا رہا ہے کہ سلیکون (ریت) سے مانع ایندھن بن سکتا ہے یا نہیں؟

درج بالا وجود کی بنا پر ماہرین کو یقین ہے کہ میٹریلز سائنس و ڈیزائن کا نیا سنہرا زمانہ شروع ہونے والا ہے۔ سپر کمپیوٹر کی عظیم الشان طاقت نے انسان کو یہ قدرت دے ڈالی کہ وہ مختلف مادوں کے ملاپ سے نئے (مصنوعی) مادے تخلیق کر سکے۔ یہ یقیناً بڑی خوش خبری ہے کیونکہ دنیائے انسانیت آج سیکڑوں مسائل میں گرفتار ہے۔ ٹیکنالوجی کی نئی طاقت سے انہیں حل کرنے میں مدد ملے گی۔



آپ بیتی

پاکستان میں علم جغرافیہ کی پہلی پی ایچ ڈی

# ڈاکٹر مریم کرم الہی

ایک باہمت، باکردار اور وریدل رکھنے والی خاتون کا سبق آموز قطعہ حیات

جو پیرائے سالی میں بھی اہل وطن کی تعلیم و تربیت پہ کمر بستہ ہیں

قریب و بیان: پروفیسر محمد فاروق قریشی



انٹیماسی سالہ جغرافیہ دان، لندن یونیورسٹی کے اسکول آف اکنامکس سے پی ایچ ڈی، پنجاب یونیورسٹی کی پروفیسر اور شعبہ جغرافیہ کی سربراہ، بہترین استاد، یونیورسٹی سنڈیکیٹ اور سینیٹ کی رکن، کئی حکومتی تنظیموں کی رکن اور مشیر، ملکی اور بین الاقوامی سائنس و جغرافیہ کانفرنسز میں شرکت و صدارت، محقق، مصنفہ، تحریک پاکستان کی سرگرم کارکن، قلمی تنظیم پاک انجمن خواتین کی رکن اور نعت گو شاعرہ۔ یہ ہیں عظیم اور باوقار خاتون ڈاکٹر مریم کرم الہی۔



تاریخ پیدائش 23 نومبر 1925ء اور

میری جانے پیدائش وزیر آباد گجرات ہے۔

میرے والد ریٹوے نیلی گراف انسپلر

تھے۔ والد بہت سادہ اور سنگھڑ خاتون تھیں۔ ہم چار

بہنیں تھیں۔ میں سب سے چھوٹی ہوں۔ جب میں ذرا

بڑی ہوئی تو میرے والد کا تبادلہ ملک وال ہو گیا۔ یہ

بندہؤں کی آبادی تھی۔ میرے والد نے کوشش کی کہ

کوئی مسلم اسکول مل جائے تو وہ مجھے اور بڑی بہن کو

وہاں داخل کرا دیں۔ بڑی دونوں بہنیں آٹھ جماعتیں

پڑھ چکی تھیں۔ پتا چلا کہ وہاں سب ہندی پڑھانے

والے اسکول ہیں۔ میرے والد مذہبی اور بچے مسلم لگی

تھے اللہ انھیں خیریت رحمت کرے۔ انھوں نے ہمیں

بندی اسکول میں داخل نہ کرایا اور ہم نے شہر علی پور

اُردو، حساب، تاریخ، جغرافیہ پڑھنا شروع کر دیا۔ والد

خود پڑھا دیتے تھے یا بڑی بہنیں۔

حسن اتفاق سے والد کا تبادلہ واپس ہو گیا اور ہم نے

اسکول میں داخلہ لے لیا۔ میں تھوڑا ضدی واقع ہوئی

تھی۔ ہیڈ مسٹر میں نے کہا کہ وہ میری بہن کو پانچویں

اور مجھے چوتھی جماعت میں لیں گی۔ میں بگڑ گئی۔ میں

نے کہا کہ یا تو وہ بھی چوتھی جماعت میں رہے گی یا پھر

میں بھی پانچویں میں جاؤں گی۔ چنانچہ ہم دونوں کو

پانچویں جماعت میں داخلہ دے دیا گیا۔ پانچویں

جماعت کے امتحان میں ہم دونوں بہنوں نے وظیفہ

حاصل کیا اور ساتویں جماعت تک مسلم مشن دریا چنچ

اسکول میں پڑھتی رہیں۔ والد ایک دفعہ پھر تبادلوں کی

زد میں آئے اور ہم کراچی، ملتان، کوئٹہ میں مختصر قیام

کے بعد لاہور آ گئے۔ یہاں میں نے 1940ء میں

اسلامیہ بانی اسکول براڈ رنچ روڈ میں داخلہ لیا۔ میٹرک

کرنے کے بعد اسلامیہ کالج ٹکو پر روڈ میں زیر تعلیم رہی

جہاں سے میں نے غربا کے ساتھ بی اے آنرز کر لیا۔

اسکول اور کالج کے زمانے کی خاص بات یہ تھی کہ

علامہ اقبال کے دوست چودھری محمد حسین ہمیں ہفتے میں

دو دن دینیات پڑھانے آتے۔ انھوں نے ہمیں سورۃ

نور اور سورۃ النساء تفسیر کے ساتھ اور کچھ اور چیزیں بھی

پڑھا ئیں۔ پورے کے پیچھے سے پڑھاتے۔ وہ اتنا

اچھا لکچر دیتے کہ دل کے اندر اترتا چلا جاتا۔ ان کا انداز

بہت دلنشین تھا اس لیے ان کا پڑھایا ہوا آج تک ذہن

سے نہیں مٹ سکا۔ انھوں نے ہمارے کالج میں ایزم

اقبال بھی قائم کی جس میں شاعر مشرق کی شاعری اور

افکار پر بات چیت کی جاتی تھی۔ کانگریس کی ایک رکن

خاتون ہمیں "ہندے ماترم" کا درس دیتے آتی تھی۔

بی اے کرنے کے بعد سوال پیدا ہوا کہ اب کیا کیا

جائے؟ میں ایم اے کرنا چاہتی تھی کیونکہ میری پہلی

کنیز یوسف ایم اے میں چلی گئی تھی۔ والد یونیورسٹی کی

مطلوبہ تعلیم کے خلاف تھے۔ انھوں نے کہا کہ تم بی بی کر

لو۔ میں نے کہا کہ میں نے اسکول ٹیچر نہیں بننا اس لیے

بی بی کے بعد ملازمت نہیں کروں گی۔ چنانچہ میں

نے میڈی میٹلکین ٹریننگ کالج بسے بی بی کر لیا۔ اس

کے بعد والد صاحب سے پھر ضد کی کہ آپ مجھے

ایم اے میں داخل کرا دیں۔ آخر والد صاحب نے

میری ضد کے سامنے ہتھیار ڈال دیے۔ تاہم یہ شرط

عائد کر دی کہ میں برقع پہن کر یونیورسٹی جایا کروں گی

اور کسی کو اس کا پتا نہیں چلے گا۔ میں نے ان کی ساری

شرطیں مان کر پنجاب یونیورسٹی میں ایم اے جغرافیہ میں

داخلہ لے لیا۔ یہ 1946ء کی بات ہے۔

میں جغرافیہ ڈپارٹمنٹ میں واحد مسلمان طالبہ تھی۔

تحقیقی مقالے کا عنوان تھا "پونچھوار کے علاقے کا اکتانک جغرافیہ"۔

لندن سے واپس آکر میں نے پنجاب یونیورسٹی میں ٹیچررشپ کے لیے درخواست دی۔ اس زمانے میں لڑکیوں کو یونیورسٹی میں نہیں رکھتے تھے۔ جب میرا انٹرویو ہوا تو اس پر بڑی گرم بحث ہوئی۔ کنگ ایڈورڈ میڈیکل کالج کے پرنسپل کرنل ملک سلیکشن بورڈ کے رکن تھے۔ انھوں نے میری بہت حمایت کی اور کہا کہ ایک لڑکی کا اچھا اچھا کیریئر ہے تو آپ اسے موقع کیوں نہیں دیتے؟ جب وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتی ہے تو پڑھا کیوں نہیں سکتی؟ نیز آپ یونیورسٹی کینڈیڈر میں کہیں دکھائیں کہ عورتیں ٹیچررشپ کی اہل نہیں ہیں۔ بورڈ کے ارکان لا جواب ہو گئے۔ اس کے باوجود مجھے کچھ عرصہ آزمائش (پریویشن) پر دکھایا اور ایک ٹیسٹ لکھیں بنا کر مجھے مقرر دیا گیا۔ اس طرح میں جلی جاتوں ہوں جس نے پنجاب یونیورسٹی میں پوسٹ گریجویٹ کلاسز کو پڑھایا۔ میں پاکستان میں جغرافیہ کی پہلی پی ایچ ڈی بھی ہوں۔

لاہور میں میرا اسکول، کالج اور یونیورسٹی کا زمانہ سیاسی لحاظ سے بہت سنگمہ خیز اور طوفانی تھا۔ میں اسکول میں تھی جب 1940ء میں مسلم لیگ کے اجلاس میں "قرارداد پاکستان" منظور کی گئی۔ میں منٹو پارک موجودہ نام (اقبال پارک) میں موجود تھی۔ مسلم لیگ کے کارکن ہمیں اسکول سے ہی لے گئے۔ ایک بڑا اونچا اسٹیج بنا ہوا تھا۔ ہم کافی دور بیٹھے تھے۔ اس وقت ہر شخص کے اندر بڑا جذبہ تھا۔ حضرت قائد اعظم نے انگریزی میں تقریر کی۔ ظاہر ہے ہمیں اس وقت اتنی سوجھ بوجھ تو نہیں تھی لیکن ہر کوئی خاموشی سے سن رہا

تین چار مسلمان طلبہ تھے۔ بارہ ہندو لڑکیاں اور تقریباً چوبیس ہندو لڑکے تھے۔ اگرچہ کلاس کی کل چالیس نشستوں میں ساٹھ فیصد مسلمانوں کی تھیں لیکن معاشی اور تعلیمی پسماندگی کے باعث بہت کم مسلم طلبہ و طالبات اعلیٰ تعلیم میں حصہ لیتے۔ نتیجہ میں باقی ماندہ مسلم نشستیں بھی ہندوئیں کو مل جاتی تھیں۔ اس وقت پنجاب یونیورسٹی کے وائس چانسلر عمر حیات خان اور ڈاکٹر قاضی سعید الدین علیک شعبہ جغرافیہ کے سربراہ تھے۔ میرے اساتذہ میں ڈاکٹر قاضی سعید الدین اور اوم پرکاش بھردواش شامل تھے۔ پنجاب یونیورسٹی کے ساتھ پروفیسر سراج صاحب کا گھر تھا۔ ان کی بھانجی میری بہلی تھی۔ میں گھر سے بیچ بچن کر آتی تھی تو ان کے ہاں رکھ دیتی۔ اس وقت پنجاب یونیورسٹی کی حیثیت ایک امتحانی ادارے کی تھی۔ طلبہ و طالبات یونیورسٹی کے ساتھ اہل حق شدہ کالجز میں داخلہ لیتے تھے۔ اساتذہ بھی انہی تعلیمی اداروں سے آتے۔ البتہ کلاسز مال روڈ یونیورسٹی کمپس پر ہوتی تھیں جسے ڈاکٹر ہال بھی کہا جاتا۔

قیام پاکستان کے بعد ڈپارٹمنٹ میں تین چار مسلمان لڑکے اور میں واحد لڑکی رہ گئی۔ بعد ازاں کچھ لڑکے علی گڑھ سے آ گئے۔ 1948ء میں امتحان ہوا تو میرے اتنے نمبر آئے کہ پچھلے تمام ریکارڈ نوٹ گئے۔ 1950ء میں مرکزی حکومت کی طرف سے پی ایچ ڈی کے اسکالرشپ کا امتحان ہوا تھا۔ میں نے بھی امتحان دیا۔ اس امتحان میں کافی امیدوار شریک ہوئے لیکن یہ اسکالرشپ مجھے مل گیا اور میں لندن چلی گئی۔ وہاں میں نے لندن یونیورسٹی کے اسکول آف اکنامکس سے 1952ء میں پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ میرے



تھا۔ اتنی خاموشی میں نے آج تک نہیں دیکھی۔ صرف ایک ہی آواز سنائی دیتی اور وہ قائد اعظم کی تھی۔

سب کو یقین تھا کہ قائد اعظم سچ کہہ رہے ہیں اور مسلمانوں کے حقوق کے لیے جدوجہد کرنا چاہتے ہیں۔ 1937ء کے صوبائی انتخابات کے بعد مسلم لیگ کو مسلمانوں کی طرف سے زبردست پذیرائی حاصل ہوئی۔ ان انتخابات کے نتیجے میں گیارہویں سے آٹھ سوہوں میں کانگریسی حکومتیں قائم ہو گئیں۔ انہوں نے مسلمانوں پر ظلم و ستم کی ابتدا کر دی اور ان پر بہت سے ناجائز ٹیکس لگا دیے۔ کانگریسی قیادت کے متعصبانہ اور مسلم دشمن رویے نے مسلمانوں کی ہمتیں کھول دیں اور متحدہ ہندوستان میں انہیں اپنا تاریک مستقبل نظر آ گیا۔ چنانچہ مسلم لیگ مسلمانوں کی نمائندہ جماعت اور قائد اعظم ان کے محبوب راہنما بن گئے۔

دو قومی نظریہ جو پاکستان کے قیام کی بنیاد بنا، کوئی نئی چیز نہ تھا۔ یہ شاہ ولی اللہ کے جہاد اور سر سید احمد خان کی تعلیمی تحریک کا نظریاتی جوہر تھا جس کو علامہ اقبال نے تصور پاکستان کی صورت میں پیش کیا۔ مجھے یاد ہے کہ تقسیم ہند سے پہلے ریلوے اسٹیشنوں پر ہندو پانی اور مسلم پانی الگ الگ ہوتا تھا۔ دونوں کے برتن بھی جدا ہوتے۔ ہندو سمجھتے تھے کہ اگر کوئی مسلمان ان کی کسی چیز کو ہاتھ لگا دے، تو وہ بھر شٹ (نا پاک) ہو جاتی ہے۔ اسی مذہبی اور معاشرتی تعصب کے ماحول میں دو قومی نظریہ وجود میں آیا۔

تحریک پاکستان کے دوران طالبات کا جوش و جذبہ دیدنی تھا۔ اسلامیہ کالج ریلوے روڈ میں ایک بہت بڑی کانفرنس ہوئی جسے پاکستان کانفرنس بھی کہا گیا۔ اس میں اسلامیہ کالج کو پر روڈ کی طالبات نے

بھی بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ مجھے اس میں اقبال کا کلام پڑھنے کا شرف حاصل ہوا۔ ہمارے کالج میں نواب آف جموں پال بھی آئے۔ ایک بڑا جلسہ ہوا اور انہوں نے تحریک پاکستان کے لیے چندہ بھی دیا۔ میری بہت سی ہم عصر خواتین اور طالبات نے تحریک آزادی میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔ زینب کا کالجیلا کا کردار بھی بڑا اہم تھا۔ بہت نیک خاتون تھیں۔ ان دنوں پڑھاتی تھیں۔ ان کے مضامین اخبارات میں چھپتے۔ وہ دن عجیب تھے۔ مال روڈ پر جلوس نکلتے۔ ”ہم کے رہے گا پاکستان، لے کے رہیں گے پاکستان“ پاکستان کا مطلب کیا، لا الہ الا اللہ کے نعرے نکلتے۔ یونیورسٹی ہس دن کھلتی تھی، پانچ دن بند رہتی تھی۔ پنجاب میں یونیورسٹ خضر حکومت کے خلاف سول نافرمانی کی تحریک میں ہم نے حصہ لیا۔ جب خضر وزارت ہوئی تو ہمیں بہت خوشی ہوئی۔ تقسیم ہند کے وقت جو قتل و غارت ہوئی، وہ ابھی یاد ہے۔

1947ء میں جب مہاجرین آئے، تو ان میں بہت سے افراتویشی ہوتے۔ چونکہ نرسوں کی بہت کمی تھی اس لیے طالبات سے کہا گیا کہ وہ رضا کارانہ طور پر خدمات انجام دیں۔ ہم نے میو اسپتال کے ایمر جنسی وائر میں کام کیا۔ مختلف شہروں سے لوگ آتے۔ دہلی اور مشرقی پنجاب سے آنے والی عورتیں اتنی زخمی تھیں کہ ان کے زخموں میں کپڑے پڑے ہوئے تھے اور کپڑے زخموں سے چپکے ہوتے۔ جب کپڑے اتارتے تو تکلیف سے ان کی چہرے نکلتی تھیں۔ ہم ان کے کپڑے تبدیل کرواتے اور بالوں میں گھی کرتے۔ واپس گھر آتے تو کھانا نہیں کھایا جاتا تھا۔ سر میں گھسی کرتے تو جوئیں جھڑتی تھیں۔ اسپتالوں میں حالت اتنی بری تھی

کہ ڈنکی لوگ زمین پر پڑے ہوتے' لیکن ان کے لیے یہ بھی غصہ تھا کہ وہ وہاں پہنچ جاتے۔ بے گھر ہو کر کمپوں میں آنے والے افراد مختلف مسائل کا شکار تھے۔ پردہ دار عورتیں بھی ہوتی تھیں۔

ایک واقعہ مجھے کبھی نہیں بھولے گا۔ ایک دن جب میں اسپتال گئی تو ایک ڈنکی عورت کو دیکھا جسے رضا کار ایک دن پہلے چھوڑ کر گئے تھے۔ اس کی بہن اور چھوٹا بچہ بھی ساتھ تھا۔ وہ عورت زیادہ خون بہ جانے سے مر گئی کیونکہ اسپتال کے بلڈ بینک میں خون نہیں تھا۔ بہن رو رہی تھی، بچہ ہلکے ہلکے گرماں کے پاس جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس عورت کی بہن کہیں نہ رہی تھی کہ ”بائے میری بہن میں تجھے کندھوں پر اٹھا لائی تھی۔ تو کہتی تھی کہ ایک وفد پاکستان پہنچ جاؤں، سارے دکھ دور ہو جائیں گے۔ جب تو نے پاکستان کی سرزمین پر قدم رکھا تھا تو تو نے الحمد للہ کہا تھا۔ بائے میری بہن! تیرے دکھ تو دور ہو گئے ہیں، میں کہاں جاؤں؟“

پھر وہ اتنا روئی کہ دیکھنے سننے والے بھی رونے لگے۔ ایک دوسرا واقعہ بھی یاد ہے۔ ہم محلہ محلہ آتا اور چاول جمع کیا کرتے۔ مہاجرین کی جو زمینیں آتی تھیں ان کے لیے کھانا بھجوا دیا جاتا۔ ایک دن لوگ کھانا پکا کر انٹیشن پر لے گئے۔ لیکن ریل آئی تو روج فرسا منظر سامنے تھا۔ پوری ریل نقل و حرکت کا نشانہ بن چکی تھی۔ خون فرین کی کھڑکیوں اور دروازوں سے بہ رہا تھا۔ صرف ایک جگہ صحنے کا بچہ زندہ تھا جو ریل کے نشست کے نیچے پڑا تھا۔ شاید ظالموں کو وہ کمسن نظر نہیں آیا۔ یہ دیکھ کر لوگوں میں اشتعال پیدا ہو گیا اور انتقامی کارروائی کے طور پر انھوں نے شاہ عالمی دروازے کو آگ لگا دی جہاں ہندو اپنے بیوی بچوں کو بھارت بھیج کر خود قلعہ بند

ہو کر بیٹھے تھے۔ (حوالہ کے لیے دیکھیے بیدار ملک کی کتاب ”حصول پاکستان کی جدوجہد۔ نئی شہادتیں“ شائع شدہ 1992ء)

میں نے طویل عرصہ پنجاب یونیورسٹی میں پورے خلیص، محنت اور لگن سے پڑھایا۔ میرے بے شمار طلبہ و طالبات حکومت اور دوسرے شعبوں میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہیں۔ میں طویل عرصہ اسٹاف ایسوسی ایشن کی سیکرٹری رہی۔ بورڈ آف اسٹڈیز کی رکن اور قومی کمیٹی برائے سلمپس کی مشیر کے طور پر کام کیا۔ پاکستان کے اندر اور باہر سائنس و جغرافیہ کی کئی کانفرنسوں اور سمیناروں میں شرکت اور صدارت کی۔ ٹیکسٹ بک بورڈ کے لیے متعدد کتابیں لکھیں۔ انسٹی ٹیوٹ آف پبلک ایڈمنسٹریشن لاہور میں بہت سے لیکچر دیے۔ میرے 26 تحقیقی مقالے شائع ہو چکے۔ میں نے 1983ء سے 1988ء تک پانچ سال ریاضی یونیورسٹی تنجوڈی عرب میں بطور پروفیسر تدریسی خدمات انجام دیں۔ پیشہ ورانہ فرائض کے سلسلے میں اب تک میں سعودی عرب، ملائیشیا، جاپان، بھارت، سری لنکا اور مشرقی پاکستان جا چکی ہوں۔ 1985ء میں بطور پروفیسر صدر شعبہ سیکندوش (ریاضی) ہو گئی اور اب پشاور کے طور پر زندگی گزار رہی ہوں۔

میرے تعلیم و تدریس کے زمانے میں طلبہ و طالبات میں نظم و ضبط اور استاد کا احترام پایا جاتا۔ کوئی طالب علم استاد کے سامنے سگریٹ پینے کی جرأت نہیں کرتا تھا۔ اساتذہ بھی پوری تیاری کے ساتھ کلاس لیتے۔ کبھی دیر سے نہ آتے۔ انصافی تعلیم کے ساتھ طالب علموں کی اخلاقی تربیت بھی کرتے۔ سمنسٹرم کی آمد سے صورت حال کچھ تبدیل ہو گئی ہے۔ شروع



میں تو یہ نظام بھی کامیابی سے چلا کیونکہ اس میں ٹیسٹ، پریڈنٹیشن اور پراجیکٹ کے ذریعے طالب علموں کی پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی تربیت کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ لیکن امتحان اور رزلٹ کھلے طور پر استاد کے ہاتھ میں آ جانے سے کچھ معجزانہ تبدیلیاں دہرائی ہیں۔ طلبہ و طالبات ایک دم زیادہ ذہین و فطین ہو گئے اور تقریباً سب ہی نے A یا A- گریڈ لینا شروع کر دیا۔ پاکستان کے قیام کے بعد کافی عرصے تک اعلیٰ تعلیم یعنی ایم۔ فل، پی ایچ ڈی کی سہولت ملک کے اندر موجود نہیں تھی اور اس طرف داخلہ تو کچھ بھی نہیں دی گئی۔ جب غائبانہ تھی کہ اگرچہ یونیورسٹیاں خود مختار ادارے تھے لیکن ان کو حکومت کی طرف سے محدود بجٹ ملتا۔ اب حکومت اور تعلیمی اداروں دونوں نے اس سلسلے میں قابل قدر پیش رفت کی ہے۔

1971ء سے پہلے جغرافیہ کا فرنسوں کے سلسلے میں مجھے 1956ء، 1962ء اور 1968ء میں تین مرتبہ مشرقی پاکستان جانے کا اتفاق ہوا۔ مدارا مشرقی پاکستان محکمہ پھر کر دیکھا۔ ایک دفعہ میرے بنگالی میزبان مجھے خریداری کے لیے ایک بڑی دکان پر لے گئے۔ وہ دکان بند کی تھی۔ میں نے سوال کیا کہ کیا یہاں مسلمانوں کی دکانیں نہیں ہیں؟ اس نے بڑی نفرت سے جواب دیا کہ ہاں کچھ بہاریوں کی دکانیں بھی ہیں۔ غیر بنگالیوں کو عرف عام میں بہاری کہا جاتا تھا۔ میں نے دیکھا کہ کاروبار اور تجارت پر بنگالی ہندوؤں کا غلبہ ہے۔ مسلم بنگالی چلی سٹار پر کہیں موجود تھے۔ عام لوگوں میں غیر بنگالیوں سے نفرت پائی جاتی تھی۔ حتیٰ کہ بنگالی ہندو کو غیر بنگالی مسلمان سے بہتر

سمجھا جاتا تھا۔

وزیراعظم پاکستان خواجہ ناظم الدین کو بھی وہ لوگ بنگالی نہیں مانتے ان کے بقول وزیراعظم کے آباؤ اجداد صرف دو سو سال پہلے بنگال میں آباد ہوئے تھے۔ اس نفرت کی وجہ یہ بھی تھی کہ وہاں 80 فیصد مسلمان ہندو تھے۔ بنگالی مسلمانوں کے گھروں میں ہندوانہ ثقافت رچ بس گئی تھی اور وہ ناچ گانے کو اپنی ثقافت سمجھتے۔ پنجاب اور پنجابیوں کے خلاف بھی نفرت عام تھی۔ وہ کہتے تھے کہ پنجابیوں نے یہاں آکر ملیں لگالی ہیں۔ یہ نہیں دیکھتے تھے کہ آدم جی کی ایک مل میں دس ہزار بنگالیوں کو روزگار ملا ہوا ہے۔ ایک مل کا دورہ کرتے ہوئے میں نے دیکھا کہ مزدور چادر اور قیام پسین کرکام کر رہے تھے۔ میں نے اپنے بنگالی میزبان سے پوچھا ”ان کی یونیفارم کہاں ہے؟“ اس نے مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ باہر جا کر اس نے مجھے بتایا کہ ہم ان کو یونیفارم دیتے ہیں لیکن کچھ دیر کے بعد یہ کہتے ہیں کہ اور یونیفارم وہاں پہلی پوسٹ گئی ہے۔ حالانکہ وہ چین کی ڈائٹری آئی سٹوریو ہوتی ہے کہ سال بھر میں مشکل سے پہنچتی ہے۔ اس نے بتایا کہ ایک دفعہ بارش کا پانی چھت پر جمع ہو گیا۔ ہم نے آدمی اوپر بھیجا۔ اس نے رپورٹ دی کہ نئی ڈائٹریاں ہلیڈ سے آئی ہوئی ڈھیر کی صورت میں پڑی تھیں۔ ان کی وجہ سے پرنا ہند ہو گیا تھا۔ اس نے کہا کہ اگر یہ بنگالی مزدور آپ کی بات سن لیتے تو اگلے دن ہڑتال کر دیتے اور نئی یونیفارم کا مطالبہ کرتے۔

میرا ایک بنگالی شاگرد تھا انیس الرحمن۔ وہ بڑا سچا اور پاک پاکستانی تھا۔ وہ وہاں دریائی ٹرانسپورٹ کا انچارج تھا۔ اس نے بنگالی لڑکی سے شادی کی تھی۔ بنگالی

پر توجہ دی۔ میری تنخواہ آنے سے پہلے ہی خرچ ہو جاتی تھی۔ مجھے بہت خوشی اور اطمینان ہے کہ وہ سب اپنی اپنی جگہ خوش و خرم زندگی گزار رہے ہیں۔

ایک دن میں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی تو میرے بھانجے نے مجھ سے پوچھا ”خالہ جان! کیا سوچ رہی ہیں؟“ میں نے کہا ”سوچ رہی ہوں کہ ہمارے جو حالات ہیں ان میں میں کبھی حج نہ کر سکوں گی نہ ہی اپنا مکان بنا پاؤں گی۔“ قدرت خدا کی دیکھیں کہ چند دن بعد مجھے اور سیزا سہیل نرمنت آٹس سے فون آیا کہ سعودی عرب میں ایک جگہ نگلی ہے جس پر آپ بطور استاد جاسکتی ہیں۔ میں نے سوچا کہ میں انکی عورت سعودی عرب جا کر کیسے کام کروں گی اور کہاں رہوں گی؟ چنانچہ میں نے کوئی جواب نہ دیا۔ چند دن بعد ان کا دوبارہ فون آیا۔ انھوں نے کہا کہ ایک دفعہ آکر ہم سے مل لیں پھر جانے یا نہ جانے کا فیصلہ کیجیے گا۔ جب میں وہاں گئی تو انھوں نے مجھے ریاض یونیورسٹی میں بہت اچھی تنخواہ پر پروفیسر کے طور پر تدریس کی پیشکش کی۔ اس کے ساتھ تین ویزے اور رہائش کی سہولت بھی تھی۔ چنانچہ میں اپنے ساتھ اپنی بہن اور اس کے دو بڑے بچوں کو ساتھ لے گئی۔ اس طرح ہم ایک خاندان کے طور پر وہاں رہے۔ وہاں تدریس کے دوران بی اس میں میری عربی زبان کی تعلیم میرے بہت کام آئی۔

ہم 1983-88ء کے دوران پانچ سال سعودی عرب میں رہے۔ وہاں جانے کے ایک ماہ بعد ہی ہم سب نے حج کا فریضہ ادا کیا۔ بعد میں بہت سے عمرے بھی کیے۔ الحمد للہ! اللہ نے میری یہ خواہش بہت جلد

مسلمان اس کا تذکرہ تاکہ چڑھا کر یوں کرتے ”وہ..... جس کی بیوی بھابی ہے۔“ مشرقی پاکستان کے میرے دورے میں دونوں میاں بیوی میرا بہت خیال رکھتے۔ شام کو گھر لے جاتے اور کھانا کھلاتے۔ بنگلہ دیش کے قیام کے بعد انیس الرحمن نے بنگلہ دیش میں رہنا گوارا نہ کیا اور یو این او میں چلا گیا اب اس کا انتقال ہو چکا۔ اللہ اس کی مغفرت کرے۔ اس کی بیوی اب بھی مجھے ملنے آتی ہے۔ مشرقی پاکستان میں جہاں ایسے سچے اور وفادار بنگالی پاکستانی بھی موجود تھے۔ وہاں اکثریت مغربی پاکستان اور مخصوصاً پنجاب سے نفرت کرتی تھی۔ بتدریج پنجاب اور پاکستان سے یہ نفرت ایک ناسور کی صورت اختیار کر گئی۔ 1970-71ء کے واقعات نے بس شتر کا کام کیا اور سقوطِ حاکم کا سانحہ پیش آیا۔

میری بڑی بہنوں کی شادی جلد ہو گئی کیونکہ والد اس پر یقین رکھتے تھے کہ مناسب تعلیم کے بعد لڑکیوں کی شادی کر دینی چاہیے۔ وہ دونوں بڈل پاس تھیں۔ قدرت کے اکثر فیصلے انسان کی سمجھ سے بالاتر ہوتے ہیں۔ ہوا یہ کہ پہلے ایک بہن بڑھ ہوئی۔ وہ بچوں سمیت ہمارے پاس آ گئی۔ کچھ عرصے بعد دوسری بہن کو بھی بیوگی کے صدمے سے وہ چار ہونا پڑا۔ وہ بھی ہمارے پاس آ گئی۔ یوں ہمارا گھر یمینوں سے بھر گیا۔

جب تک والد کی زندگی رہی وہ تانپوں کی کفالت کرتے رہے۔ ان کے بعد یہ ذمہ دارق میں نے سنبھال لی۔ میرے پیش نظر قرآن کی وہ آیات اور نئی پاک تفسیر کی احادیث تھیں جن میں یتیم کی پرورش اور حسن سلوک کا قلم دیا گیا ہے۔ چنانچہ میں نے اپنے بھائیوں اور بھانجیوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت



ایک مجموعہ نعت ”روائے نور“ کے نام سے شائع ہوا۔ اس کے علاوہ میری کچھ تالیفات بھی زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ ان میں ”تلاش حق کی ڈائری، نعلین مبارک تک، حکمت فروغ کن جلد اول و دوم“ شامل ہیں۔

یا ایہا الدین آہنو سے شروع ہونے والی 88 آیات قرآنی کی تالیفی تفسیر ”روائے نور“ کے نام سے زیر طبع ہے۔ میں ہر نکتے کے دن اپنی رہائش گاہ پر خواتین کو قرآن اور سیرت النبی کی تعلیم دیتی ہوں۔

میں نے اپنی زندگی میں ہمیشہ حق و انصاف کا علم بلند رکھا۔ اپنی رائے کا اظہار جرأت اور بہادری سے کیا اور کسی کی ناراضی کی پروا نہیں کی۔ ایک دفعہ اسلامیہ کالج میں محترمہ خدیجہ فیروز الدین لیکچر دینے آئیں۔ وہ بہت پرچی لکھی خاتون تھیں۔ انھوں نے اپنے لیکچر کے دوران جوش و خروش میں فرما دیا کہ مجھے یوں لگتا ہے یہاں لاہور میں کوئی مومن ہی نہیں۔ یہ سن کر میرے دل میں کھلبلی مچ گئی۔

جب وہ باہر نکلیں تو میں، کنیز فاطمہ اور مس استیاز ان کے پیچھے گئے۔ ہم نے کہا کہ کیا آپ دلوں کے حال جانتی ہیں؟ آپ نے یہ کیسے کہہ دیا کہ یہاں کوئی مومن نہیں؟ وہ تھوڑا سا شپٹا نہیں، پھر گول مول جواب دے کر چلی گئیں۔

ایک دفعہ ایک عورت نے میری موجودگی میں پاکستان کے بارے میں کچھ نازیبا کلمات کہہ دیے۔ پھر کیا تھا میں تو پھر گئی۔ میرے اندر اسلامیہ کالج کی روح اور جذبہ بیدار ہو گیا۔ میں نے غرج کر کہا ”تم لوگ یہاں کیوں آئے ہو؟ واپس چلے جاؤ۔ تم یہاں کیوں بیٹھے ہو؟ اس لیے کہ تمہارے بچوں کو اچھا

پوری کر دی۔ وہاں سے میں نے اپنے بھانجے عبدالصمد بیگ کو مکان کی تعمیر کے لیے رقم بھیجی اور اس نے کینال ویو ہاؤسنگ کالونی لاہور میں ایک خوبصورت گھر تعمیر کرا دیا۔ میرا بھانجا عبدالصمد بیگ (ستارۃ امتیاز) سینیئر جیالوجسٹ اٹارنی انرجی کمیشن سے سبکدوش ہو چکا۔ میرے ساتھ ہی رہتا ہے، میں نے یہ گھر اسی کو دے دیا ہے۔ میں نے اپنی زندگی فلاحی اور تعلیمی سرگرمیوں کے لیے وقف کر دی ہے۔

آپا شمار فاطمہ نے ایک فلاحی تنظیم ”پاک انجمن خواتین“ کے نام سے قائم کی تھی۔ میں 1989ء میں اس کی رکن بنی۔ ہم نے ایک ”بیہودہ فتنہ“ قائم کیا ہوا ہے جس میں مختصر حضرات اور عام لوگ اپنی استطاعت اور توفیق کے مطابق عطیات دیتے ہیں۔ اس فتنہ سے مہاجرین، زلزلہ و سیلاب زدگان کے علاوہ بیگانہ کی امداد کی جاتی ہے۔ اس تنظیم کے تحت فاطمہ اکیڈمی بھی چلائی جا رہی ہے جہاں شام کے وقت معمولی فیس کے عوض اسکولوں کی بچیوں کو تدریسی معاونت فراہم کی جاتی ہے۔

میرا تعلق ایک دینی گھرانے سے ہے۔ میرے پرانا مياں محمود اردو، عربی کے بہت اچھے کاتب تھے اور ہاتھ سے قرآن لکھا کرتے۔ ہم نے ان کا ایک قلمی نسخہ مسجد نبوی کی لائبریری کو عطیہ کیا۔ میرے دل میں محمد ﷺ کی ذات پاک سے محبت تو پہلے ہی موجود تھی۔ سبکدوشی کے بعد فرصت میسر آئی اور میرے مرشد حضرت عبید اللہ درانی پرنسپل انجینئرنگ کالج پشاور نے مجھے توجہ دلائی تو میں نے نعت گوئی شروع کر دی۔ میری نعتوں کی اصلاح ممتاز شاعر مظفر وارثی (مرحوم) نے کی۔ یوں میرا

آخر میں اپنی کتاب ”ردائے نور“ سے حمد و نعت کے چند اشعار پیش خدمت ہیں۔

حمد

اولیٰ خدا کی ذات ہے اعلیٰ خدا کی ذات  
واحد ہے لاشریک ہے یکتا خدا کی ذات

قاصر ہیں لفظ سارے ہی اس کے بیان سے  
ہر سمت، ہر مکاں سے منہرا خدا کی ذات

موجود ہر جگہ ہے محرم لامکان ہے  
ہر نقشب کائنات میں افشا خدا کی ذات  
نعت

نبی ﷺ کا آستان ہے اور میں ہوں  
کرم کا سائبان ہے اور میں ہوں

انکھ جانے لگا ہوں سے ہیں پردے  
حجاب ناتواں ہے اور میں ہوں

کہوں اپنی زبان میں نعت کیسے  
یہ قرآن کی زبان ہے اور میں ہوں

سمیوں کیسے یہ رحمت کے موتی  
یہ ظرف ناتواں ہے اور میں ہوں

کہاں جاؤں گی اٹھ کے اب یہاں سے  
امان ہے کساں ہے اور میں ہوں



روزگار مل گیا ہے۔ تمہارے بچے افسر بن گئے ہیں۔“  
یہ کہتے ہوئے میری آنکھیں اٹکبار ہو گئیں۔ نجانے  
لوگ آزادی کی نعت کی قدر کب کریں گے؟

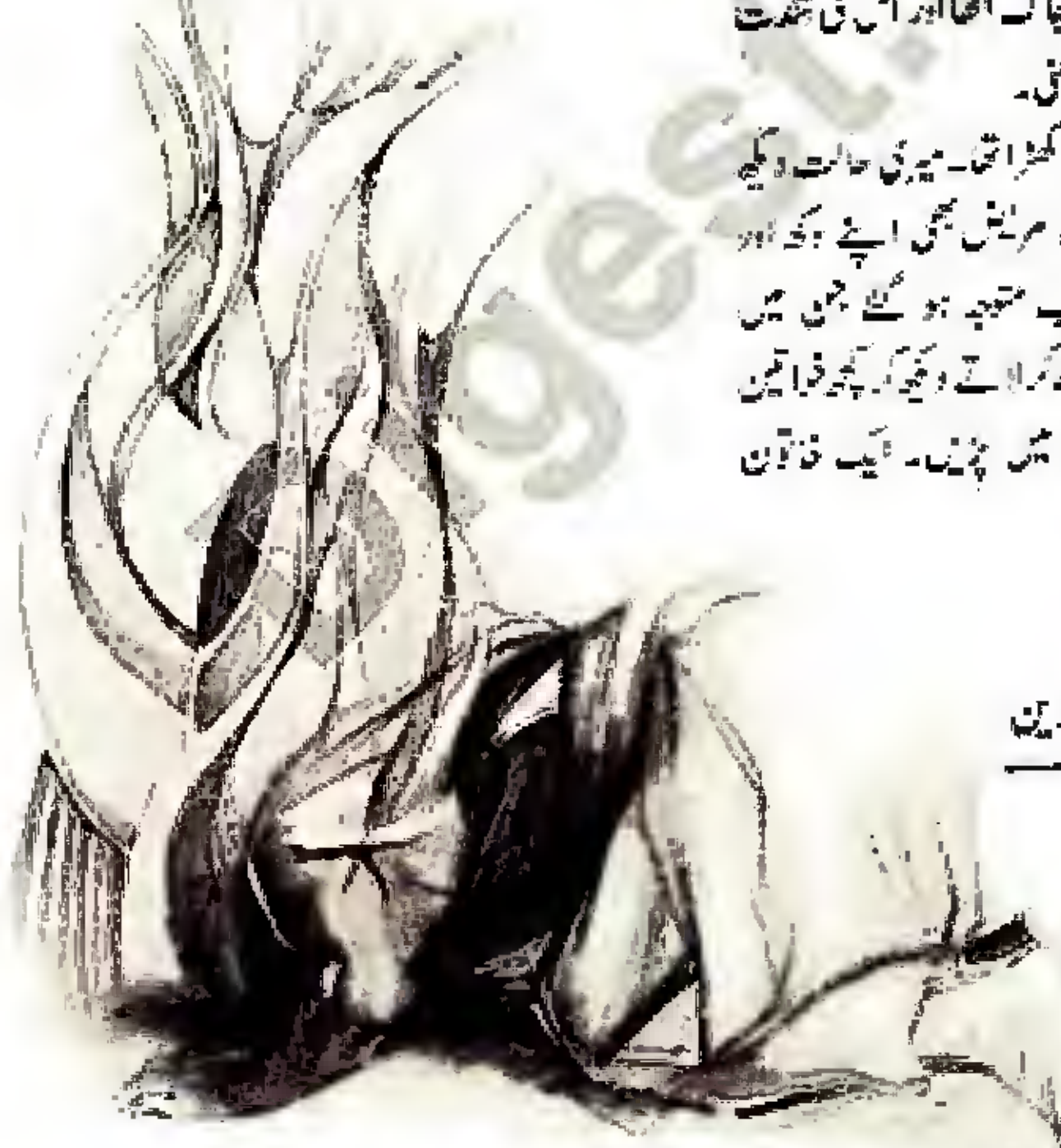
ایک مرتبہ یونیورسٹی میں لیکچرار کی اسامی کے لیے دو  
امیدوار مقابلہ کر رہے تھے۔ ایک نے کوئی تحقیقی مقالہ نہیں  
لکھا تھا دوسرے کے کئی مقالے شائع ہو چکے تھے۔ ایک  
جسٹس بھی سلیکشن بورڈ کے رکن تھے۔ وہ اس امیدوار کے  
حق میں دلائل دے رہے تھے جس کا کوئی مقالہ نہ تھا۔  
وٹس چانسلر ڈاکٹر خیرات اپنی رہا بھی موجود تھے۔ میں  
نے کہا کہ یونیورسٹی کی شرائط کے مطابق منتخب امیدوار کے  
کم از کم آٹھ مقالے شائع شدہ ہونے چاہئیں۔ ڈاکٹر محمود  
نے بھی میرے موقف کی تائید کی۔ اس طرح میں نے غیر  
مستحق سفارشی امیدوار کو منتخب نہیں ہونے دیا۔

میں نے جو زندگی گزاری اس سے پوری طرح  
مطمئن اور خوش ہوں۔ میں اللہ تعالیٰ کی شکر گزار ہوں کہ  
اس نے مجھے بے پناہ عنایات سے نوازا۔ میں نے زندگی  
میں تنگی اور فراخی دونوں دیکھی ہیں لیکن اللہ کے سوا کسی  
کے آگے وپناہ تھ نہیں پھیلا یا۔ قرض نہیں لیا۔ اپنی پیشین  
کا بوا حصہ ہوتا رہا بچوں کی تعلیم اور غریب بچیوں کی شادی  
پر خرچ کر دیتی ہوں۔ میں آج والدین سے کہتی ہوں کہ  
گھر کی اکائی کو درست کر لیں تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے  
گا۔ جسم کی پرورش کے ساتھ روح کی پاکیزگی اور ترقی  
بھی ضروری ہے۔ پاکستانی طالب علموں کو چاہیے کہ  
مادی علوم کے ساتھ عربی زبان اور قرآن کی تعلیم ضرور  
حاصل کریں۔ اردو سیکھیں اور سکھائیں اور اس پر فخر  
کریں۔ وہ قوم گوئی ہوتی ہے جو اپنی زبان میں بات نہ  
کر سکے اور غیر ملکی زبانوں کو ترجیح دے۔



# کیپی کا معجزہ

سیکڑوں ٹوکے آزمائے کئی معالجین کی  
دوا چھانگی مگر شفا یابی رب کریم کے  
درہی سے نصیب ہوئی



2011ء کے اوائل کی بات ہے کہ اس  
قدر تکلیف سے زندگی میں دوسری بار پالا  
پڑا۔ پہلی مرتبہ گردے کے درد نے ترپایا اور  
زلایا تھا۔ دوسری بار کمر درد نے آن دیو چا۔ کلینک کی  
پشوری میں کھڑے کھڑے کمر میں درد کی ایسی لہر اٹھی  
کہ بیان کرنا مشکل ہے۔ سوچا ڈاکٹر صاحب کو اپنی  
تکلیف کے تعلق بتاتا ہوں مگر حیرت انگیز طور پر بنا  
دوائی اور انجکشن کے درد کا احساس بھی نہ رہا۔ کلینک بند  
کرتے ہوئے بھی ٹیبل نہ آیا جو ڈاکٹر صاحب سے  
رجوع کرتا۔ دو چار دن غیریت سے گزار گئے۔ پھر  
اچانک کھڑے کھڑے درد جاگ اٹھا اور اس کی شدت  
سے پیرنے کی رگت درد پڑ گئی۔

ایک مریض قریب ہی کھڑا تھا۔ میری حالت دیکھ  
کر وہ ڈاکٹر کو بلا لیا۔ باقی مریض بھی اپنے بکے اور  
بیماری بھول کر میری جانب متوجہ ہو گئے جن میں  
اکثریت خواتین کی تھیں۔ مجھے کراتے دیکھ کر پھر خواتین  
کی دلی دلی آوازیں کان میں پڑیں۔ ایک خاتون

خالد کی والدین

دوسری سے کہہ رہی تھی "ہائے فی اللہ نہ کرے اینوں کچھ ہوئے" چارہ بڑا چنگا اے۔" ایسے ہی کچھ اور تعریفی کلمات تھے جنہیں بیان کروں تو "اپنے منہ میاں منہ بنے" والی بات ہوگی۔

ڈاکٹر نے تکلیف کے بارے میں پوچھا۔ تھوڑی سی ہسٹری لی "کب سے تکلیف ہے؟ چوتہ تو نہیں تھی یا کوئی وزنی شے اٹھائی ہو؟" میں نے کسی بات پر ہائی نہ بھری تو ڈاکٹر نے ڈاکٹوران کا انجکشن اور چپا ڈول کی دو دو گولیاں صبح دو پہر شام کھانے کو دیں اور تاکید کی کہ بستر پر آرام کریں۔ جھٹک کر کرنے والے سارے کام "شجر ممنوعہ" قرار دے دیے گئے تھے کہ نماز بھی کرسی پر بیٹھ کر پڑھنے کو کہا گیا۔

مسجد میں کرسی پر بیٹھ کر نماز پڑھنے کا یہ زندگی میں پہلا موقع تھا۔ بچپن میں شیعہوں کو کرسیوں پر نماز پڑھتے دیکھتا تو ان پر رشک آتا کہ کیسے مزے سے بیٹھتے نماز پڑھ رہے ہیں۔ یہ تو اب پتا چلا کہ وہ مزے میں نہیں کسی تکلیف کی وجہ سے کرسیوں پر براجمان ہوتے ہیں۔ تھوڑی سی تو ہزار نعمت ہے۔

جیسے ہی نماز سے فارغ ہوا اہم مسجد سمیت دیگر نمازی میرے گرد جمع ہو گئے۔ خیریت ہے "ڈاکٹر صاحب" کسی کی آواز گونجی۔ میں مسکرایا اور کرسی کا سہارا لے کر اٹھتے ہوئے کہا بس ڈراما ٹیگ میں ورد ہے اور جھٹکتے ہوئے کمر میں ہونے لگتا ہے۔ "ڈاکٹر بھی بیمار ہوتے ہیں۔" ایک نمازی نے مذاقاً کہا۔ دوسرا بولا آپ کے بھائی تو ڈاکٹر ہیں۔ انہیں دکھایا؟ پھر وہاں موجود نمازیوں نے کئی نسخے اور ٹوکے بتا ڈالے۔

"بیڈ ریسٹ" بظاہر بڑا دلفریب اور خوبصورت سا لفظ ہے۔ لیکن خدا نہ کرے کسی کا اس سے واسطہ پڑے۔

کچھ روز خیر و عافیت سے گزرنے تو زندگی پھر معمول پر آ گئی۔ میں کھلا جینٹا کہ مجھے کمر درد کی شکایت ہے۔ شاید یہ انسانی قحط ہے۔ روزمرہ کے معاملات پھر اسی معمول سے چلتے گئے۔ اس دوران ڈاکٹر صاحب نے حال احوال پوچھا تو میں نے سب اچھا کی نوید سنائی۔ لیکن چند ماہ بعد پھر وہی تکلیف عود کر آئی اور اس کی شدت پہلے سے ڈگنی تھی۔

پھر ایکسرے کرایا تو رپورٹ میں کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے ہلکی پھلکی مخصوص ورزشیں دیا مہینہ کی گولیاں اور جب درد ہو تو انجکشن تجویز کر دیا۔

درد بھی عجیب قسم کا تھا پیٹھے بنھائے شروع ہوتا اور تھوڑی دیر ترپانے کے بعد بغیر دوائی ٹھیک ہو جاتا۔ تکلیف کے دوران کوئی دوائی یا انجکشن رتی بھر کام نہ کرتا۔ پیٹھ اور پیچے مجھے خوب دباتے مگر تکلیف کی شدت میں کمی نہ آتی۔ آخر یونین اللہ کو یاد کرتے کرتے سو جاتا۔

چند ماہ اسی کشمکش میں گزر گئے۔ پھر ایک دن کھانا کھاتے ہوئے میری زبان دانتوں کے درمیان آ گئی۔ زخم اس قدر گہرا تھا کہ ناکے لگوانے پڑے۔ جب ڈاکٹر نے زبان دیکھی تو کسی گہری سوج میں پڑ گئے کیونکہ زخم بالکل وسط میں تھا۔ انہوں نے اس کا تانا بانا کمر کی تکلیف ہی سے جوڑا۔ پھر ایک دن چلتے چلتے میرے قدم ڈھنگ نے لگے میں پاؤں کبھی رکھتا وہ کہیں اور پڑتا۔ کبھی ٹانگ بوجھ اٹھانے سے انکاری ہو جاتی۔ فحش پر بیٹھ کر اٹھتا جوئے شیر لانے کے مترادف ہو گیا۔

میں نے یہ کیفیت ڈاکٹر صاحب کو بتائی تو دو گہری سوچوں میں غلطیاں ہو گئے۔ ان کے چہرے پر تشویش کے آثار دیکھ کر دل ہی دل میں خوفزدہ ہوا لیکن میں نے اپنے رب سے ہمیشہ اچھی سوچ اور امید ہی



وابست رکھی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ سے جیسا ٹکمان رکھو ویسا ہی معاملہ آپ کے ساتھ پیش آئے گا۔ وہ رحیم و کریم ذات اپنے بندے کو مایوس نہیں کرتی۔

جب کسی طرح بیماری کا پتہ نہ آئی تو ڈاکٹر نے "ایم آر آئی" کرانے کا مشورہ دیا۔ سرتا کیا نہ کرنا خود کو اس قیمتی ٹیسٹ کے لیے آمادہ کیا۔ غریبوں کے لیے اکثر سرکاری اسپتالوں میں "ایم آر آئی" مشینیں خراب رہتی ہیں یا ڈاکٹر نہیں ہوتے۔ حیران کن اور تکلیف دہ امر یہ ہے کہ اگر کوئی امیر کبیر وزیر کا مشیر یا ڈاکٹروں کا کوئی ماما چاچا آ جائے تو مشین ٹھیک ہو جاتی ہے ڈاکٹر موجود ہوتے ہیں اور رپورٹ بھی اسی وقت مل جاتی ہے۔

اللہ کر کے بھائی کی وساطت سے ایک سرکاری اسپتال میں "ایم آر آئی" کرانے کا وقت ملا۔ ڈاکٹر صاحب ساتھ تھے۔ فیس بھی انہوں نے ادا کی جو رعایت کے باوجود چار ہزار کے قریب تھی۔ آدھ گھنٹے بعد مجھے بلایا گیا۔ کلائی گھڑی اگلی سوناگل اور بیب میں جو چند سکے تھے وہ سب اتروا اور نکلوا لیے گئے دلہن تن پر کپڑے رہنے دیے۔ سچی بات یہ ہے کہ میں گھبرا اور شرمارا ہوا تھا کہ شاید مجھے کپڑوں سے بھی آزاد ہونا پڑے گا۔

ایم آر آئی کی مشین کسی جیکری کے سمندر جیسی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے اُس میں سے اسٹرپچر نما ٹرے باہر نکلے جس پر مجھے لیٹنے کو کہا گیا۔ اس دوران کسی قسم کی جنبش منع تھی۔ جیسے ہی میں اُس پر دراز ہوا ٹرے خود بخود اندر سرکتی چلی گئی۔ یہ جیتے ہی قبر کا نظارہ تھا بلکہ اُس سے بھی ٹھک جگہ تھی! البتہ روشنی اور ہوا میسر رہی۔ ہل بھر کو لگا کہ منکر اور تکبر ابھی سوال و انیس گئے "من و بیک" من رہت "مگر خدا کا شکر ہے یہ میرا دم تھا۔ قبر میں تو ان فرشتوں سے سوال جواب کے لیے بیٹھنے کی گنجائش ہوتی

ہے جبکہ ایم آر آئی کے دوران "مردہ" اٹھ کر بیٹھ نہیں سکتا سوائے دیدے مکانے اور مشین کی گڑ گڑاہٹ سننے کے کسی بھی قسم کی حرکت ممنوع تھی۔ آٹھ دس منٹ کا یہ دورانیہ انسان کو عجب حالت سے دوچار کرتا ہے۔ اُس لمحے موت اور قبر کے منظر کثرت سے یاد آتے ہیں۔

اس کی رپورٹ مٹھتے بعد ملی تھی۔ چند ہی روز گزرے تھے کہ ڈاکٹر صاحب کہنے لگے "ایم آر آئی کی رپورٹ کے متعلق میری پروفیسر صاحب سے بات ہو چکی ہے۔ کسی پیر فقیر سے دم کرانا ہے تو کرا لو حکیم کو دکھانا ہے تو بھی ٹھیک ہے یا کوئی تھوینڈ یا دھاگا باندھنا ہے تو باندھ لو ورت اس کا علاج "آپریشن" ہی ہے۔"

اب میں اس عجب شخصے کا شکار ہو گیا کہ آپریشن کراؤں یا نہیں! کبھی کبھی تو جسم مطلوب ہوتا محسوس ہوتا۔ جب درد کی لہر اٹھتی تو یوں لگتا کہ اوپر کا دھڑ دھڑام سے زمین پر گر پڑے گا اور نائٹیں انگ جا پڑیں گی۔ دراصل میں کئی لوگوں کو جانتا تھا جنہیں ڈاکٹروں نے "چیمیز جہاز" کر کے اگلے جہان پہنچا دیا۔ وہ بخوبی جانتے تھے کہ اس مرض کا علاج ممکن نہیں! مگر دولت کی خاطر عریض کے لواحقین کو جھوٹی تسلیاں دے کر وہ اپنی چاندی بھری کرتے رہے۔

میرا دوست عبدالناصر نیشنل بینک آف پاکستان کی یونین کا فنانس سیکرٹری تھا۔ وہ لاہور کے ایک نامی گرامی "جگرا سپیشلسٹ" کے ہاتھوں زندگی کی بازی ہار گیا۔ پھر کے علاج کا خرچہ بینک کے ذمے تھا! لہذا ڈاکٹر نے مرض کی نوعیت نہیں وہ لاکھ کا چیک دیکھا اور میرے دوست کو اپنے اسسٹنٹ کے حوالے کر دیا۔ اسی نے چھٹی والے دن شیخ زید اسپتال میں عبدالناصر کے جگر کو بزرعہ کیسوز "چیمیز" اور میرا

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



جگری دوست ٹھیک پندرہ دن شدید اذیت میں مبتلا رہنے کے بعد منوں مٹی تلے جا سویا۔

اسی طرح میرے ایک جاننے والے بلو پہلوان نے بھی کمر کا آپریشن کروایا اور پھر اُسے مانگوں پر چلنا نصیب نہ ہوا۔ اُس نے باقی زندگی چار پائی پر ایڑیاں رگڑ رگڑ کر جانا دے دی۔

میرے بے تکلف دوست پروفیسر یونس کے چھوٹے بھائی چودھری نصیر جو چنگ آف پنجاب میں کسی اچھے عہدے پر قانون تھے۔ اچانک جگر کے سرطان (کینسر) میں مبتلا ہو گئے۔ پروفیسر صاحب نے چھوٹے بھائی کے علاج معالجے کے لیے پیسہ پانی کی طرح بہایا جس نے جو کہا جہاں بھیجا دن رات موسم اور اپنی صحت کی پروا کیے بغیر وہ تنہا مریض کو ساتھ لے کر گئے۔ مگر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ آخر 23 اگست 2000ء کی رات چودھری نصیر اپنے خالقِ حقیقی سے جا ملے۔

کئی دن ان کے گھر افسوس کرنے والوں کا تانا بندھا رہا۔ کچھ دنوں بعد ان کے ہاں (آل پاکستان شعبہ کینسر) کے سربراہ ڈاکٹر پروفیسر سعید احمد خان تعزیت کے لیے آئے اور شکوہ کیا کہ آپ نے مجھے نصیر کی بیماری کے متعلق بتایا ہی نہیں۔

پروفیسر یونس کہنے لگے "ڈاکٹر صاحب آپ نے اپنی نہیں نہیں لیکن تمہی اور یہ مجھے کسی طور گوارا نہ تھا۔"

دعاے مغفرت کے بعد پروفیسر یونس نے قدرے تنجیدگی سے ڈاکٹر سعید احمد خان سے کہا "آپ کیوں لوگوں کا پیسا اور وقت برباد کرتے ہیں جبکہ سرطان کا علاج ہے ہی نہیں۔" کیا کبھی کوئی ایسا مریض شکایاب ہوا جسے ڈاکٹری جواب دے دیں؟

ڈاکٹر سعید احمد خان چونکہ پروفیسر صاحب کے بے تکلف دوست تھے لہذا یہ سن کر انھوں نے اثبات میں سر ہلایا اور کہنے لگے "تارے پاس ایک ایسا ہی مریض آیا تھا جس کی حالت اور پورس دیکھ کر ڈاکٹری نقطہ نگاہ سے اُس کی زندگی صرف دو ماہ باقی تھی۔ میں نے اُس کے گھر والوں کو یہ کہتے ہوئے جواب دے دیا کہ اسے دوا کی نہیں دعا کی ضرورت ہے۔ ہو سکے تو اس کی ہر خواہش کا احترام کریں۔ وہ پوچھل قدموں سے آنسو بہاتے اپنے مریض کو لے گئے۔ بات آئی گئی ہو گئی۔

قریباً دو سال بعد ایک تندرست و توانا شخص مجھ سے ملے آیا۔ جب اُس نے اپنے بارے بتایا کہ میں وہی ہوں جسے آپ نے جواب دے دیا تھا تو میری حیرت کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ میں نے پچھتے ہوئے پوچھا "کہاں سے علاج کرایا ہے۔" تو اُس کا جواب تھا "ملاں بابا جی سے دم کرایا تھا۔" پروفیسر صاحب یہاں آکر ہماری ڈاکٹری جواب دے جاتی ہے۔

(سکھوٹی کے بعد پروفیسر سعید احمد خان آج کل رہت آباد میں اپنی طبی کے ساتھ محیم ہیں۔)

.....

اسی اذیتوں اور شش و پنج میں زندگی گزرتی رہی۔ کلینک پر مریضوں اور مسجد میں نمازیوں کو اپنا حال بتاتے بتاتے میں چڑچڑا ہوا گیا۔ وہی سسر خاندان والوں نے پوری کر دی۔ ہر کوئی مجھے طرے طرے کے "پر خلوص" مشوروں سے نوازتا۔ کوئی کہتا آپریشن نہ کرانا اس میں خطرہ ہے۔ کوئی اپنی آزمودہ دوائیاں استعمال کرنے کی ترغیب دیتا کوئی کسی اچھے آرٹھوپیدک سے چپک کرانے کو کہتا کچھ نے منقرض قسم

کی ورزشیں بتائیں اور نجانے کیا کیا۔ غرض مند دیوانہ  
ہوتا ہے میں بھی یہ سب کچھ کرتا گیا کہ آپریشن نہ کرانا  
پڑے۔ مگر شفا مجھ سے روٹھی ہوئی تھی۔

ایک دن شاہجی کے ذریعے پر جہاں میں بابا حفیظ  
کے ساتھ شطرنج کھیلتا تھا میری بیماری کا تذکرہ چل  
نکلا۔ کھیل کے دوران حفیظ نے اپنے دوست عظیم کا ذکر  
کیا کہ اس کی بیوی اور بہن کو فلاں جیر کے دم سے  
آرام آیا ہے۔

عظیم کو میں بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ موصوف  
آرگن ویلڈنگ کے ماہر ہیں۔ زندگی کا بیشتر حصہ عرب  
امارات میں محنت و مزدوری کرتے گزرا۔ آج کل  
ٹھوکر نیاں بیگ کے قریب نواب ٹاؤن میں "انجیو  
ٹرینٹ اسکول" کے روح رواں ہیں۔ یہ اسکول اور  
پڑھائی سے بھاگے "بھگڑوں" کے لیے بہترین جگہ ہے۔  
وہاں دو ہندو بیٹیوں میں نہ صرف ٹیکنیکل سائنس  
سے آرامہ ہوتے ہیں بلکہ گھر والوں کے دلوں میں اپنا  
کھویا مقام بھی پالیتے ہیں۔ مستحق طلبہ کے لیے عظیم  
صاحب ورومند دل رکھتے ہیں۔ یہاں سے فارغ  
ہونے والا طالب علم بیرون و اندرون ملک باعزت  
روزگار حاصل کرتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں یہ اسکول عظیم  
صاحب کے لیے صدقہ جاریہ ہے۔

بابا حفیظ نے بتایا کہ عظیم کی بڑی مدت سے وکیل  
چیز استعمال کر رہی تھی۔ جیر صاحب کے تعویذ اور دم  
سے بہت بہتر ہے اور اب چھتری کے سہارے چلتی  
ہے۔ یہ سن کر میرا تجسس بڑھ گیا کیونکہ ڈاکٹر صاحب  
بھی مجھے اس بات کی اجازت دے چکے تھے۔ میں  
جیر صاحب کی کرامات جاننے کے لیے تجسس ہو گیا۔  
حفیظ نے بتایا کہ وہ کپڑے کا کاروبار کرتے ہیں۔ ہفتے

کے چند دن ہی میں فی سہیل اللہ عوام الناس کی خدمت  
کے لیے مخصوص ہیں۔ بڑی دنیا ان کے پاس آتی ہے۔  
میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گا مجھے بھی ٹانگ میں درد  
رہتا ہے۔ قصہ مختصر یہ طے پا گیا کہ فلاں دن اور فلاں  
وقت جیر صاحب کے پاس جایا جائے۔

مقررہ دن ہم مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔ یہ "کھیل والی  
گلی" کے نام سے مشہور تھی۔ جیر صاحب کے ذریعے کا  
نقشہ کچھ یوں تھا: پختہ مکان بڑا سا فولادی دروازہ  
جس کے دائیں بائیں پلستر والی دیوار پر موٹے  
موٹے حروف میں کچھ عربی کلمات درج تھے۔ چپس  
والے فرش اور ٹکڑی کے شاندار دروازے اور  
کھڑکیاں۔ اندر داخل ہونے تو بیسیوں سائل بھیجی  
دریوں پر بیٹھے تھے۔ یہ جیر صاحب کا گیران تھا جہاں  
دریاں بچھا کر سائلوں کے بیٹھے کا انتظام کیا گیا تھا۔  
بھربھی انہی میں شامل ہو گئے۔

ماتھے ذرا ٹنگ روم نما کمرے میں جیر صاحب اپنی  
مخصوص کرسی پر براجمان تھے۔ پہلی ہی نظر میں وہ مجھے  
جیر کے بجائے غلامی ہیرا نظر آئے۔ عمر کوئی پچاس کے  
پینے میں تھی۔ خوش لباس و جیہہ چہرہ مختلف رنگ لے لے  
ڈاڑھی ندرڈ سلجھی ہوئی مناسب مونچھیں گلے میں  
سونے کی چین اور ہاتھ میں سلگتا ہوا سگریٹ...

جیر جی کی بائیں جانب فرش پر بوسیدہ سے  
کپڑوں میں لمبوں ایک آدمی بہ حیثیت معاون  
براجمان تھا۔ وہ ہر سائل کو بیس روپوں کے عوض ڈیڑھ  
لیٹر والی پیپسی کی بوتل میں بھرا پانی اور ماچس فراہم  
کرتا۔ کبھی جیر جی کا سگریٹ ختم ہونے پر نیا سگریٹ  
ساگ کر دیتا۔ دائیں ہاتھ والا مددگار پہلے سے تحریر شدہ  
تعویذ چٹائی سے کاٹ کاٹ کر ترتیب سے رکھ رہا تھا۔



یہ سکرا خواتین سے کھپا کھپا بھرا ہوا تھا جن میں دیہاتی عورتیں نمایاں تھیں البتہ دو چار فیشن ایبل بھی نظر آئیں۔ کچھ پیار اور لاچار بھی تھے۔

بیر صاحب کے بیروں میں دودھ کے چھوٹے چھوٹے ڈبے اور ایک شیشے کا گلاس پڑا تھا۔ بائیں ہاتھ والا معاون بیر کے اشارے پر گلاس میں پانی ڈالتا اور بیر صاحب اس میں ڈبے کا تھوڑا سا دودھ ملا کر پانی کی رنگت دودھیا کر دیتے۔ یہ معمول سالن کو دم کرنے کے دوران اس پر زور دار پیشوں کی صورت پھینکا جاتا۔ بیر صاحب کا دم کرنے کا طریقہ منظر عجیب و غریب اور دلچسپ تھا۔

باری آنے پر پریشان حال غرض مند بیر صاحب کے سامنے کچھ بیڑھی پر جا بیٹھتا۔ بیر صاحب آنے کا سبب پوچھتے۔ پھر اسے منہ کھولنے کو کہتے۔ جیسے ہی وہ آں کرتا یا کرتی بیر صاحب سفید کورے کاندھ کی لمبی سی چٹ اس کے منہ میں ڈال کر کہتے "زور سے منہ بند کر لو۔" سالن منہ بند کرتا تو بیر صاحب آنکھیں موند کر کچھ پڑھتے ہوئے سریوں تھماتے جیسے کوئی جنگ ڈھول کی تھاپ پر گھماتا ہے۔ پھر سر کو اوپر نیچے زور دار جھٹکے دیتے۔ یہ نہایت ہی مستحکم خیز منظر تھا۔ میں نے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کی اور مودب بنا کن آنکھیں سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔

اسی دوران ایک صاحب مٹھائی کا ڈبہ لے کر وارد ہوئے۔ سالنوں کو چرتے ہوئے مٹھائی بیر صاحب کے چروں میں رکھ ایک چٹھی دے کر چلے گئے۔ بیر صاحب نے ڈبہ ایک طرف رکھا اور چٹھی کھول کر پڑھنے لگے۔ میرا خیال تھا شاید بیر صاحب مٹھائی بھی تقسیم کریں گے لیکن وہ خیال ہی تھا۔ پھر ہلکا سا مسکرا کر بولے "یہ جو صاحب مٹھائی دے کر گئے ہیں ان کی بیوی کا زچگی

سے چند روز قبل ہے لی تر چھا ہوا تھا۔ بقول ڈاکٹروں کے زچہ و بچہ میں سے کسی ایک کی جان جاسکتی تھی۔ وہ پریشانی کے عالم میں میرے پاس آیا اور اس مسئلے کا ذکر کیا۔ میں نے اسے تعویذ اور دم والا پانی پینے کو دیا تو اللہ تعالیٰ نے مہربانی کر دی۔ یہ صاحب بتانے آئے تھے کہ بچہ مارٹل پیدا ہوا ہے اور زچہ و بچہ خیریت سے ہیں۔"

اب بیر صاحب نے منہ میں رکھی پرچی کھینچ لی جس پر سالن کا تعجب گھٹنے سے کچھ تپش و نگار بن گئے تھے۔ بیر صاحب نے پرچی کو ایک سرے کے مانند گھورتے ہوئے "ہوں ہاں" کی اور خلا میں شہادت کی انگلی کے اشارے سے مریع نما زانچ کھینچا اور اس زانچے میں ایسے غور سے دیکھنے لگے جیسے لی وی دیکھ رہے ہوں۔ پھر سالن کو چند تعویذ دیتے ہوئے کہا کہ ابھی باہر جا کر انھیں جلاؤ۔ جب راکھ بن جائے تو انھیں جوڑے مار کر واپس آؤ۔ بیر صاحب کے معاون نے سالن کو مارجس دی اور وہ چند منٹوں میں تعویذ جلا کر واپس آ گیا۔

بیر صاحب نے پھر اسی زور سے گروں تھماتے ہوئے سر کو جھٹکے دیے اور دائیں جانب بیروں میں پڑے کالے دھماکے کا ایک ٹکڑا اٹھا کر منہ میں کچھ پڑھتے ہوئے اسے گروں میں لگانے لگے۔ جب گیارہ گروں لگا چکے تو دھماکا اپنے منہ میں ڈال کر ہلکا ہلکا چبانے اور کچھ پڑھنے لگے۔ پھر خلا میں گھورا اور یوں "ہوں ہاں" کی جیسے پریشانی یا بیماری کی وجہ سمجھ گئے ہوں۔ پھر سالن کو قریب بلا کر یہ کہتے ہوئے دھماکا اس کے گھٹے میں باندھ دیا کہ اسے کسی حالت میں اٹھانا نہیں۔

دھماکا بند ہوا کر جیسے ہی سالن بیڑھی پر بیٹھا بیر صاحب نے خالی گلاس اپنے معاون کی جانب بڑھایا۔ اس نے تھوڑا سا پانی گلاس میں ڈالا تو بیر

ہونے کا شرف بخشا۔ یہ بڑے کرم کی بات تھی جو مجھ  
گناہ گار کو یہ مقام نصیب ہوا۔ وہ چار دن ہی گزرے  
تھے کہ رمضان المبارک کا بارگاہ مبارک آگیا۔ چند روز  
قبل قاری گلزار صاحب کا فون آیا کہ حافظ افغان کو لے  
کر فوراً میرے پاس آئیں۔ یہ اقرار احسن اطفال کے  
مختظم اور افغان کے استاد بھی تھے۔

سلام دعا کے بعد کہنے لگے "ہم افغان کو سامع بنانا  
چاہتے ہیں۔" جلد ہی معاملہ طے پا گیا۔ رمضان سے  
ایک روز پہلے میں اپنے بیٹے حافظ افغان کے ساتھ پہلی  
صف میں کھڑا تراویح پڑھ رہا تھا۔ میں یہ بھول گیا کہ  
ڈاکٹر نے مجھے تھکے سے منع کیا ہوا ہے۔ کلام الہی کی  
برکت تھی جو میں نے بنا کسی تکلیف کے جس تراویح  
کھڑے ہو کر پڑھی۔

دوران نماز جب سامع افغان نے تراویح پڑھانے  
والے حافظ ذہل کی اصلاح کی تو بے اختیار میری  
آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں اور پورے جسم پر کچلی  
طاری ہو گئی کہ اللہ تعالیٰ نے میرے بچے کو اس قابل کیا  
ہے۔ یہ ایسی بارگاہ اور شفا سے بھرپور "کچلی" تھی  
کہ میری رینے کی ہڈی کے مہروں میں دبے ہوئے  
پٹھے اور ڈسک اپنی اصل جگہ پر آ گئے۔ وہ دن اور آج  
کا دن میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے بغیر آپریشن کے  
ٹھیک ٹھاک ہوں۔ ایمر آرقی کی رپورٹ تیار کرنے  
والے پروفیسر اب بھی حیران ہیں۔

یہ درست ہے کہ دنیا میں کئی "بابے" کسی حاجی کے  
بغیر بھی عوام الناس کی خدمت کر رہے ہیں لیکن میری  
خوش قسمتی یہ ہے کہ مجھے شفا کائنات کے تمام  
"بابوں" کے آقا۔۔۔ رب دو جہاں کی عنایت سے  
نصیب ہوئی۔



صاحب نے ڈبے کا تھوڑا سا دودھ گلاس میں اٹھایا تو  
دودھیا مخلول تیار ہو گیا۔ پھر اس مخلول کو ہتھیلی میں بھر کر  
بسم اللہ بسم اللہ کی نردان لاسپے سائل کے دائیں بائیں  
کندھوں پر پیرے سینے اور جس جگہ تکلیف تھی وہاں زور  
زور سے چھیٹے مارے۔ وہ بچا راپانی اور شرم سے شرابور  
ہو گیا۔ یہ تو شکر ہے کہ گرمیوں کا موسم تھا اگر دسمبر یا  
جنوری کا مہینا ہوتا تو اہل نمونیا سائل کا مقدر بن جاتا۔

اس مرحلے سے فارغ ہو کر پھر صاحب نے کچھ  
تعویذ کھانے اور دم کیا ہوا پانی پینے کو کہا جو معاون  
صاحب لیے بیٹھے تھے۔ جب معاون سے رجوع کیا تو  
اس نے جس روپے کا قضا کیا کہ یہ میرا خرچہ پانی ہے  
جو ہر سائل بخوشی دے دیتا کہ یہ کوئی خاص رقم نہیں تھی۔  
میں اور بابا حفظ بھی انہی مراحل سے گزر رہے۔ بچے

کپڑوں اور پانی پانی ہوتے ہوئے ہیں میں روپے دے  
کر دم والا پانی اور تعویذ لے کر گھر کو لوٹے۔ البتہ پھر  
صاحب نے مجھے یہ کہتے ہوئے درہ والی جاگ پر ٹکڑ کرنے  
کی ہدایت کی کہ آپ تو میڈیکل لائن سے تعلق رکھتے  
ہیں۔ مونے کپڑے کی پونلی میں ریت اور نمک ببار  
مقدار میں ملا کر اسے توڑے پر گرم کریں اور اس جاگ سینک  
دیں۔ کچھ بعد پھر صاحب نے پھر آنے کو کہا۔ لیکن  
چونکہ تعویذ اور پانی نے رتی بھر بھی کام نہیں کیا تھا اس  
لیے ہم نے وہ بارہ اتنی دور جانے کا کشت نہیں کیا۔

میں اتنی تکلیف میں سوز سناٹیل پر بچوں کو اسکول  
چھوڑنے جاتا رہا۔ یوں کہہ لیں کہ شادی کے چند  
برسوں بعد سے بچوں کی چاکری کر رہا ہوں اور اس  
مشقت کا صلہ مجھے اللہ تعالیٰ نے کچھ یوں عطا فرمایا کہ  
مجھے بڑے افغان نے قرآن پاک حفظ کر لیا۔ میری خوشی  
کا ٹھکانا نہیں تھا کہ اللہ نے مجھے حافظ قرآن کا باب



روانی سلطنت کے وارث شاہ شجاع کی افغانستان کے تخت کی بازیابی کے لیے آخری کوشش

گریٹ گیم میں روسی سفارت کاروں نے برطانوی سفارت کاری کو کیسے شکست دی؟

لارڈ آک لینڈ نے طاقتور امیر دوست محمد خان کے مقابلے میں جلاوطن اور کمزور شاہ شجاع کی مدد کیوں کی؟  
ویکٹوریہ رنجیت سنگھ کی شخصیت کے دلچسپ پہلو بے نقاب پڑ جیے تیز طرار بہنوں اہلی اور بیٹی کے دلچسپ تبصرے

پنجابی افسانہ نگار کی شخصیت: افغانستان پاکستان کا ثانی نمساہ ملک ہے۔ یہ کوہ ہندو کش کی برف پوش چوٹیوں اور پہاڑی دروں کے درمیان پہاڑی میدان اور صحرائی خطوں پر مشتمل ہے۔ اس کا رقبہ تقریباً 252000 مربع میل ہے اور وسطی ایشیا، جنوبی ایشیا اور مغربی ایشیا کے جھم کے واقع ہے۔ اس کی آبادی تین کروڑ ہے جو ایک اڑھائی کھروڑ کی اور پشتون قبائل پر مشتمل ہے۔ یہاں قبائلی کے درمیان خون کے جھگڑے اور لڑائیاں ہوتی رہتی ہیں اور جنگجو سرداروں کے درمیان اتحاد جلتے گزرتے رہتے ہیں۔ نخل و قلع کے اعتبار سے عالمی بساط پر افغانستان کی اہمیت منفرد ہے۔ انیسویں اور بیسویں صدی میں افغانستان عالمی استعماری طاقتوں روس اور برطانیہ کے درمیان سرد جنگ کا میدان بن گیا اور ہر ایک نے اپنے اپنے مقاصد کے لیے اس کو استعمال کرنے کی کوشش کی۔

1747ء میں احمد شاہ ابدالی نے درانی سلطنت کی بنیاد رکھی۔ اس میں موجود افغانستان، پشاور، بلوچستان، سندھ، پنجاب اور کشمیر کے علاقے شامل تھے۔ احمد شاہ ابدالی کا تعلق سیدوزئی قبیلے سے تھا۔ 1772ء میں اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا تیمور شاہ تخت نشین ہوا۔ 1793ء میں تیمور شاہ کے انتقال کے بعد اس کے چوبیس بیٹوں میں جانشینی کی لڑائی چھڑ گئی۔ چنانچہ شاہ زمان شاہ محمود اور شاہ شجاع نے ایک بعد دیگرے اقتدار سنبھالا۔ شاہ شجاع نے 1803ء سے 1809ء تک افغانستان پر حکومت کی۔ پھر اس کے سوتیلے بھائی شاہ محمود نے سیدوزئی مخالف قبیلے ہارک زئی سے مل کر شاہ شجاع کو سما کی لڑائی میں شکست دی اور تخت سے محروم کر دیا۔ شاہ شجاع کچھ غدار ساتھیوں کی وجہ سے گرفتار ہو گیا اور کشمیر کے گورنر کی قید میں رہا۔ شجاع کی بڑی وفادار بیگم سیدوزئی حرم اور بچوں کے ساتھ لہریانہ میں انگریزوں کی عملداری میں پناہ لے چکی تھیں۔ ان نے پنجاب کے سکھ حکمران رنجیت سنگھ سے مدد کر کے شاہ شجاع کو کشمیر سے رہائی دلوائی لیکن اس کے بعد رنجیت سنگھ نے اس کو لاہور میں نظر بند کر دیا۔ دوران حراست اس کو سخت اذیتیں اور معاصب برداشت کرنے پڑے۔ اس کے بیٹے کو اس کے سامنے ٹھکر کا نشانہ بنایا گیا۔ ان کا گھر لے سارے مسلمان لوٹ لیا گیا۔ بالآخر شجاع نے اپنی سب سے قیمتی ستارے کو لاہور جہاں اس کے حوالے کر دیا۔ پھر بھی اس کو رہائی نہ ملی۔ مجبوراً شجاع نے اپنے وفادار ملازمین کی مدد سے ایک سرنگ کھودی اور اس کے راستے پر اور سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ رہائی کے بعد وہ لہریانہ میں انگریزوں کے مہمان کے طور پر اپنی بیوی و بچوں کے ساتھ رہا۔

تیس سالہ جلاوطنی کے دور میں شجاع نے تین مرتبہ اپنا تخت دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ پہلی مرتبہ اس نے پکھوج اگستھی کر کے کشمیر پر حملہ کیا لیکن سارنگ پور موسم اور دشوار گزار راستے کی وجہ سے ناکام رہا۔ دوسری مرتبہ اس نے پھر وفاقہ گیم کے زور و جواہرات کی مدد سے فوج بھرتی کی اور سندھ کے راستے قندھار پر حملہ آور ہوا لیکن ہارک زئی حکمرانوں نے اسے اٹ کر مقابلہ کیا۔ اس کی فوج تباہ ہو گئی اور خود اسے ہلاک کر اپنی جان بچا کر پڑی۔ تیسری مرتبہ اس نے انگریزوں اور رنجیت سنگھ کے ساتھ ملی بھگت کے ذریعے پشاور پر قبضہ کر لیا لیکن اپنے غیر ضروری شہر اور شاہانہ رہائش گاہ کی وجہ سے اپنے اتحادی سرداروں کی ہمدردیاں کچھ بیٹھا اور ایک مرتبہ پھر اس کو لہریانہ میں پناہ لینا پڑی۔

شاہ شجاع اپنے کھوئے ہوئے تخت کی بازیابی کے لیے چوتھی اور آخری مرتبہ انگریزوں کی امداد کی آڑ میں افغانستان پہنچا۔ افغانستان پر بالادستی حاصل کرنے کی گریٹ گیم (Great Game) میں روس نے برطانیہ کو سفارتی شکست دے دی۔ اور افغانستان کے طاقتور امیر دوست محمد خان کے ساتھ سفارتی اور فوجی معاہدے کر لیے۔ جواب آں غزال کے طور پر ہندوستان کے برطانوی گورنر جنرل لارڈ آک لینڈ نے فوجی قوت کے ملنے سے پہلے جلاوطن شاہ شجاع کو کھینچ کر ہندوستان کے طور پر افغانستان کے تخت پر بٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ چنانچہ 1838ء میں شاہ شجاع اور برطانیہ کی امداد کی مشن کے ہم جوئی کا آغاز کیا گیا۔



چلنے کے بجائے اپنے دستوں کے ساتھ ان کی قیادت کرتے ہوئے افغانستان میں داخل ہونے کا اعزاز دیا جائے گا۔ آخر میں یہ وعدہ بھی کیا گیا کہ اس کو ماضی کی طرح اپنی فوج کو منظم کرنے اور تربیت دینے کے لیے اضافی رقم دی جائے گی۔ اس معاہدے کو "اتحادِ عکرائیہ" کا نام دیا گیا۔ شاہ شجاع چوتھی مرتبہ اپنے تخت کی بازیابی کے امکان پر جنگ نامہ کے مصنف کے الفاظ میں کہتا ہے۔ (ترجمہ)

بارک زئی کے نقاب کا وقت آگیا  
اب وہ میرا زندہ شکار بنے گا  
گردن میں اس کی ڈالوں گا پھندہ آج  
لوں گا اس سے واپس اپنا تخت و تاج  
نچا نہ پائے گا میری ہمشیر آباد سے  
بھاگے گا تاج چھوڑ کے میدانِ کارزار سے

شملہ میں اپنے قیام سے لطف اندوز ہوتے ہوئے ایسلی اپنے خط میں رقمطراز ہے: "شملہ کا موسم انتہائی سکون بخش ہے۔ ہم مختلف لوگوں کو ڈر پر بلاتے ہیں اور انھیں اوقاتِ دلہن کا بھی اہتمام کیا جاتا ہے۔ ہم نے تفریح کی ایک عمدہ ترکیب بھی ایجاد کر لی ہے۔ یہاں ایک پیٹری پر ہمارا جینڈہ ہفتے میں ایک دن بجایا جاتا ہے اور ہم ہر مہینے کو انھیں کریم اور مشروبات بھیجتے ہیں۔ یہ ایک کم خرچ بالا نشین اجتماع ہوتا ہے۔"

ایسلی پریشان ہوتی ہے کہ ان کے خطوط کی انگلستان آمد و رفت بہت سست اور غیر یقینی ہے۔ وہ لکھتی ہے: "ہم نے ہر قسم کے منصوبے آزمائے لیکن پہلے مونس مونس نے ایک اسٹیمر کو تیار کروا کر دیا اور دوسرا ہمارے تمام خطوط جن کو ہم بھیجتے تھے کہ انگلستان پہنچ چکے ہیں، واپس لے آیا۔ پھر ہم نے ایک عرب جہاز کے ذریعے خطوط بھیجوائے لیکن میں ہمیشہ محسوس کرتی

1838ء میں میک نیگن نے لہجیانہ میں شجاع سے ملاقات کی۔ میک نیگن شجاع کی شاہانہ شخصیت، وقار اور لمبی سیاہ

ڈاڑھی سے بہت متاثر ہوا۔ شجاع کو اپنے ذرائع سے ساری کارروائی کا علم ہو چکا تھا اور وہ ایک کچھ چٹلی حکمران کا درجہ دے جانے پر ناخوش تھا۔ اس کو یہ شکایت تھی کہ اس سارے منصوبے میں اس کے ساتھ کوئی مشورہ کیوں نہیں کیا گیا۔ نیز وہ رنجیت سنگھ کو خراج ادا کرنے پر بھی آمادہ نہ تھا۔ یہ وہ شخص تھا جس نے شجاع اور اس کے بیٹے کو اذیت کا نشانہ بنایا تھا اور اس کی سب سے قیمتی متاع کوہ نور بھی اس سے ہتھ لیا تھا۔ میک نیگن نے شاہ کو مختصراً منصوبے سے آگاہ کیا۔ وہ سکھوں کی طرح سودا بازی کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا اس لیے اس کے پاس اس منصوبے کو قبول کرنے کے علاوہ کوئی چارہ نہ تھا۔



میک نیگن نے اسے مختصراً افغانستان کی حدود بتائیں

جس کا حکمران وہ بننے والا تھا۔ اس نے انگریزوں سے کچھ یقین دہانیاں

حاصل کیں۔ یہ کہ وہ اس کے خاندان اور ملکی معاملات میں اس کی منظوری کے بغیر دخل اندازی نہیں کریں گے۔ یہ کہ فتح کے بعد اس کو افغانستان کی تعمیر نو اور حکومت کی منصب دہی کے لیے مالی امداد دی جائے گی۔ معاہدے میں یہ شق بھی شامل تھی کہ ایک علاقے سے بھاگ کر دوسرے علاقے میں جانے والی لوٹریاں اور خاندانوں کو واپس لوٹایا جائے گا۔ اس کو یہ یقین دہانی بھی کروائی گئی کہ اس کو برطانوی دستوں کے عقب میں



تیاری کا حکم دے دیا۔ یہ چالیس سال قبل سلطان فیرو  
کے خلاف کپہی کے حملے کے بعد پیش آنے والا پہلا بڑا  
فوجی اتحاد تھا جس میں اسٹن و سٹج پٹانے پر فوجوں اور  
ساز و سامان کو تیار کیا گیا تھا۔

ستمبر 1837ء میں آگ  
لینڈ نے اپنے گناہوں



چیف کو بھی طور پر  
افغانستان پر حملے کے لیے  
فوج کو جمع کرنے کا حکم

دے دیا۔ الیگزینڈر برنس کو سر کا خطاب دے کر سندھ  
روانہ کیا گیا تاکہ وہ فوج کے سفر کو محفوظ بنائے۔ اس  
اعزاز کے حصول پر برنس دوست محمد کے ساتھ مفاہات  
اور اتحاد کی اپنی تجاویز کی ناکامی کے باوجود میک ٹیکنن کی  
پالیسی پر عملدرآمد کے لیے تیار ہو گیا۔ دراصل اس کوگزیت  
فیسوں میں اپنا منہ بند رکھنے کا حق یہ انعام دیا گیا تھا۔  
اکتوبر میں آگ لینڈ نے "شملہ مشہور" کا اعلان کر دیا جس  
کے مطابق برطانیہ کے اس ارادے کا اظہار کیا گیا کہ وہ  
افغان تخت کے اٹھارہ شاہ شجاع کی فوجی مدد کرے گا  
تاکہ وہ اپنا تخت دوبارہ حاصل کر سکے۔ شاہ شجاع کی یہ  
چوٹی و شش ہوئی کہ وہ برطانوی سلطنت کے تابع و تخت پر  
برائی کے لیے قسمت آزمائی کرے گا۔ تاریخ نے اس کو  
کبھی ایسا ہی افغان جنگ کا نام دے دیا ہے۔

جنگی منصوبے کے مطابق فیروز پور میں فوجوں کی  
زمینی روانگی کی تقریب ہوئی جس میں "اتحاد شجاعی" کے  
قیوں فریقوں کے فوجی دستوں کی شرکت ضروری تھی۔  
اس کے بعد فوج دو مختلف راستوں سے افغانستان میں  
داخل ہو کر کارروائی کرے گی۔ ایک فوج شجاع کے

ہوں کہ عرب جہاز سب لگام ہو کر سفر کرتا ہے اور سیر  
کالی پتے اور دوسرے جہازوں کو لوٹتے رہتے ہیں۔"  
اس اثنا میں لاڈل آگ لینڈ اس مالیاتی چوٹی پر  
افغانستان پر بھرپور برطانوی حملے کے منصوبے کو آخری  
شکل دے رہا تھا۔ تاہم وہ اپنی گزیر قوت فیصلہ اور  
مخالفین کی تنقید سے پریشان اور گھبراہٹ کا شکار تھا۔  
سابق گورنر جنرل چارلس میک کاف نے آگ لینڈ کی  
افغان پالیسی پر اپنے خطبات کا اظہار کیا: "ہم بلاوجہ  
اور بلاسوچے کچھے مشکلات اور پریشانیوں میں گھر چکے  
ہیں اور اس صورت حال سے ہم اپنے آپ کو شرمناک  
پسپائی کے سوا باہر نہیں نکال سکتے۔ ہمارا بڑا مقصد روس  
کے اثر و نفوذ کو روکنا ہے۔ ہم کامیابی کی صورت میں بھی  
مستقل سیاسی اور مالیاتی مشکلات اور دولتوں کا بھکار  
ہو جائیں گے۔" افغان امور کے برطانوی ماہر مارکسٹ  
اسٹیوارٹ کلسون نے بھی ایسے ہی شکوک و شبہات کا  
اظہار کیا۔ کپہی کے مقامی اتحادیوں نے بھی منصوبے کی  
کامیابی پر تنقیدات کا اظہار کیا جن میں نواب آف  
بہاولپور بھی شامل تھے۔

جب میں جولائی کو برنس  
کو مشہورے کے لیے شملہ



بلایا گیا تو میک ٹیکنن نے  
کیمپریوں سے برنس سے  
انتہائی کہ انہوں نے گورنر

جنرل کو بڑی مشغلی سے اس کا ردہائی پر آمادہ کیا ہے  
اس لیے اس کے سامنے کوئی بات منصوبے کے خلاف  
نہ کی جائے۔ بالآخر میک ٹیکنن اور اس کے تحت کیم  
ساتھیوں کی کوششوں سے آگ لینڈ نے اپنی تشویش  
کے باوجود حملے کا فیصلہ کر لیا اور تین ہزار فوجیوں کو



بڑے جیسے پرنس تیمور کی قیادت میں کرنل ویڈ کی مدد کے ساتھ اور رنجیت سنگھ کے میا کردہ پنجابی مسلمانوں کی رجسٹر کے ہمراہ پشاور سے ورد خیبر کے راستے جلال آباد پہنچے۔

دوسری نسبتاً بڑی فوج کہنی کے پٹال اور بھیگی کے فوجی دستوں کے ہمراہ میک نیلن کی زیر نگرانی اور شاہ شجاع کی قیادت میں ورد بولان سے گزر کر قندھار کے قریب جنوبی افغانستان پر حملہ آور ہوئی۔ بالآخر دونوں فوجیں کابل میں اکٹھی ہوں گی اور بالا حصار میں شجاع کو تخت پر بحال کیا جائے گا۔ ویڈ نے آک لینڈ کو یقین دلایا تھا کہ بہت سے افغان قبائلی سردار شجاع کے ساتھ اتحاد کر لیں گے اور غالب دوست محمد کو باہر نکال دینگے۔

منصوب نہایت عمدہ تھا لیکن اس پر عملدرآمد میں کئی مشکلات تھیں۔ شملہ منشور میں کہا گیا تھا کہ شجاع اپنے فوجی دستوں کی قیادت کرتے ہوئے وطن واپس جائے گا لیکن شجاع کے پاس گھریلو ملازمین کے علاوہ اپنا ایک بھی فوجی نہ تھا۔ اس لیے پہلا کام شجاع کی اپنی فوج کو بھرتی کرنے کا تھا۔ 1838ء کے موسم گرما کے دوران لدھیانہ میں فوج کی بھرتی جاری رہی۔ لیکن کہیں کی ایٹت کہیں کا روزا، بھان متی نے کتبہ جوڑا کے مصداق میلے کھیلے، غیر منظم افراد کا یہ ہجوم عوام کے سامنے فوجی پر پڑنے کے قابل بھی نہیں تھا۔ اور یہ حقیقت چھپائی نہیں جاسکتی تھی کہ ان میں ایک بھی افغان نہیں تھا۔ اس لیے شجاع کو اپنے دستے کے ساتھ باقی فوج سے پہلے ہی خاموشی سے شکار پور کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ اس فوج نے سندھ پہنچ کر اڑکانہ شہر کو لوٹ لیا۔ اس حرکت نے شجاع کی گزشتہ مہم کے دوران سندھیوں کے ساتھ ظلم و تشدد اور زیادتی کی

یادوں کو تازہ کر دیا۔ سندھ کے امرا غضب ناک ہو گئے اور انھوں نے ہر قسم کی مدد اور تعاون سے ہاتھ کھینچ لیا۔ ایک اور المیہ یہ ہوا کہ جب کہنی کے فوجی دستے بھیگی سے کراچی پہنچے تو سندھ کے اتحادی امرا کی طرف سے توپوں کی سلامتی کو حملہ سمجھ جیسے اور جواباً ساحلی قلعے کو سہار کر دیا۔

ایک اور بدشگونی یہ ہوئی کہ طویل جلا وطنی اور مصائب نے شجاع کی ٹیک فطرتی اور خوش مزاجی میں بگاڑ پیدا کر دیا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی بد مزاجی اور غرور کی وجہ سے تمام برطانوی افسروں سے لڑائی جھگڑا کیا اور اصرار کیا کہ اس کی موجودگی میں سب لوگ تعظیماً کھڑے رہیں۔ مزید برآں اس نے اپنے متوقع افغان عوام کو "کتوں کا غول" قرار دے دیا۔ اس پر میک نیلن نے کہا کہ ہم اس کو سمجھانے کی کوشش کریں گے کہ وہ آئندہ معقول رویہ اختیار کرے۔ اس اثنا میں لدھیانہ میں پرنس تیمور نے بالکل کوئی تیاری نہ کی۔ شجاع نے شکار پور سے ویڈ کو لکھا کہ پرنس اتنا احمق ہے کہ اس نے اپنی جگہ سے ذرا بھی حرکت نہیں کی۔ چنانچہ فیروز پور سے انگریز اور ہندوستانی فوج کو رخصت کرنے کے لیے شاہ شجاع کے بجائے مون مون کے بارش موسم میں آک لینڈ کو شملہ سے وہاں آنا پڑا۔ فینن نے خط میں تحریر کیا "کل ہم نے میجر ویڈ کے ہاں شاندار ڈنر کیا۔ شہر کو برقی قصبوں کی طویل قطاروں سے سجایا گیا تھا۔ میک نیلن جو شائستہ آداب کا اتنا خیال رکھتا ہے اپنا پلیٹوں اور کٹری کا سیٹ کہیں راستے میں گم کر بیٹھا تھا اس وجہ سے کیمپ پر دہشت کی فضا طاری تھی۔ شاہ شجاع جو انگلیوں سے کھانا کھاتا ہے کیا سوچے گا اگر وہ میک نیلن کو بھی اسی طرح کھاتے ہوئے دیکھے؟"



مومن سون کی بارشوں اور کچھڑ میں بھیجی سے روانہ ہوئے والی ایک رجسٹر کی قیادت ولیم ٹاٹ کر رہا تھا جو ویلز کے ایک معمولی کسان کا بیٹا تھا۔ وہ چالیس سال قبل ہندوستان آیا تھا اور آہستہ آہستہ ترقی کرتا ہوا کپڑی کے ایک سینئر جنرل کے عہدے تک پہنچا تھا۔ وہ اور اس کے سپاہی دہلی کے فوجی اڈے سے روانہ ہوئے جہاں اس نے بیس سال تک اپنی محبوب بیوی لیدی شیا کو بھی دفن کیا ہی تھا۔ سڑک پر فوجی دستے، توپیں، گاڑیاں، گولہ بارود اور خزانہ عازم سفر تھے۔ راستے میں چوروں ڈاکوؤں سے بچ کر جنگلی سناڑ و سمان کو منزل تک لے جانے میں آدمیوں اور گھوڑوں کو بہت جوصلے اور صبر سے کام لینا پڑتا ہے۔ جہاں جوان اُمید کر رہے تھے کہ جنگ ان کے لیے شان و شوکت، ترقی اور مال خیمت لائے گی، ثابت صرف یہ اُمید کر رہا تھا کہ مہم اس کے غم کو بھلانے میں مدد دے گی۔ اس نے لندن میں اپنی بیٹیوں کے نام خط لکھ لکھا "میں نے ان دنوں کے بارے میں سوچتے ہوئے ایک اذیت ناک رات گزاری جن سے میں محبت کرتا ہوں۔ لیکن عجیب بات ہے کہ جنگ نے کسی حد تک مجھے سکون دیا ہے۔" پھر اس نے صفحے کے کنارے پر لکھا "انسان اپنے ساتھی انسانوں کو تباہ کرنا تب بند کرے گا؟"

دوسری رجسٹری اپنی بیروں سے نکل کر ساحل سمندر پر کچھڑے جہازوں کی طرف جاری تھیں جو طوفانی سمندر میں سفر کر کے ان کو کراچی، گھٹھہ اور دریائے سندھ کے دہانے پر دوسرے مقامات تک لے جانے کے لیے تیار تھے۔ اونٹ سوار اپنے خود سواروں پر تجرباتی توپوں، گولوں اور راکٹوں کو لاؤنے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ ہانسی میں کرنل میجر سکسز ہریانہ

کے سیلاب زدہ علاقوں سے فاضل فوجی جوانوں کو حاضر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ میرٹھ اور زڑکی کی مچاؤنیاں کچھڑ میں لت پت تھیں۔ جب کپڑی کے سپاہیوں اور افسروں نے اپنے بور یا بستر سمیت کرنال اور فیروز پور جانے والی جی ٹی روڈ پر سفر شروع کیا تو ان کی بیویاں اور محبوبائیں ان کے پیچھے پیچھے دہلی کچھڑ میں رواں دواں تھیں۔ جب انڈس آرمی ٹوہمر کے شروع میں فیروز پور کے میدانوں میں جمع ہونا شروع ہوئی تو بارشیں زک چکی تھیں۔ ہر کوئی خوش تھا۔ رنجیت سنگھ نے کیمپ کی آرائش کے لیے چھ سو باغبان بھیجے تاکہ وہ گلوں میں آگائے ہوئے گلابوں سے افسروں کے خیموں کو گلستاںی ماحول فراہم کریں۔

فوجوں کے اجتماع اور جنگی تیاریوں کے شور میں آگ لینڈ کے لیے صورت حال پریشان کن ہو گئی جب برطانوی بحری بیڑے کی خلیج فارس میں آمد اور کھارگ کے جزیرے پر قبضے کے بعد خوفزدہ ایرانی ہرات کا محاصرہ ترک کر کے مشہد تک پسپا ہو گئے۔ ادھر برطانوی وزیراعظم نے روسی حکومت پر دباؤ ڈالا جس کے نتیجے میں ایران اور کابل میں روسی سفیروں کو واپس بلا لیا گیا۔ روس اور ایران افغانستان کی حمایت سے علاقے طور پر ہتکش ہو گئے۔ آگ لینڈ کے لیے افغانستان پر فوری حملے کا باعث بننے والے دونوں خطرات ختم ہو گئے تھے۔ یہ ایک عمدہ لمحہ تھا جب دوست محمد سے مذاکرات کی تجدید کر کے کوئی گولی چلائے بغیر تمام برطانوی مقاصد حاصل کیے جاسکتے تھے۔ لیکن کسی نے بھی اس طرف کوئی توجہ نہ دی۔ اس کے بجائے ان کو یہ اطمینان حاصل ہو گیا کہ انھیں افغانستان میں روسی یا ایرانی فوج کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ آگ لینڈ نے



اعلان کیا کہ وہ اپنے موجودہ منصوبے پر پوری طاقت کے ساتھ عمل کرے گا اور اتحادی حالات کے معاہدے کے مطابق افغانستان کے جائز حکمران کو اس کے آباؤ اجداد کے تحت پر بحال کیا جائے گا۔

27 نومبر کو سکھ اور کمپنی کی افواج فیروز پور کے میدانوں میں جمع ہو گئیں۔ یہ ایک بہت بڑا فوجی اجتماع تھا۔ گورنر جنرل کی پندرہ ہزار سپاہیوں کی حفاظت میں شاہانہ موجودگی پنجاب کے مہاراجا سے کسی طرح کم ہیبت ناک نہیں تھی۔ پہلی اس پر شکوہ منظر سے ہمکنار طور پر مرعوب ہو جاتی ہے۔ وہ رقمطراز ہے ”ہمارے عقب میں ہمارے کیمپ کے ہاتھی بہت بڑے دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے سامنے رنجیت سنگھ کے ہزاروں سپاہیوں کا موجود تھا جو زرد اور سرخ سائٹن میں ملیں تھے اور ان کے ساتھ بے شمار بچے جہانے گھوڑے تھے۔ میں نے حقیقتاً اتنا روشن اور خیرہ کر دینے والا منظر کبھی نہیں دیکھا تھا۔ تین چار سکھ سرکس کے کردار معلوم ہوتے تھے۔ لیکن ان کا یہ بڑا جھوم منظر خیر ثابت نہیں ہوا اور انھوں نے اپنی شان و شوکت کو برقرار رکھا۔ افغان جنگ کے مؤرخ سر جان کے مطابق ”آک لینڈ اور رنجیت سنگھ کی پہلی ملاقات ناقابل بیان شور و شغب اور ہنگامے کے درمیان ہوئی۔ ہاتھیوں کی دو قطاروں کی چٹکھڑوں اور دونوں راہنماؤں کے تعاقب میں دربار شاہیہ تک بھاگ دوڑنے عجب افراتفری پیدا کر دی۔ بہت سے سکھ فوجیوں کو شک پیدا ہو گیا کہ کہیں یہ ان کے راہنما کو قتل کرنے کی سازش تو نہیں اور انھوں نے وحشیانہ بد اعتمادی کی کیفیت میں اپنے ہتھیار سیدھے کر لیے۔ رنجیت سنگھ کی استقبالیہ تقریر کے جواب میں لارڈ آک لینڈ نے خوش آمدیدی دھوم دھام سے خوش ہو کر

پر جوش خطاب کیا اور دونوں کی متحدہ افواج کو دنیا کا فاتح قرار دیا۔“ فحش نے انگلستان میں اپنی مہین کو خط میں لکھا ”تم وہ منظر دیکھ کر ہنگامہ مگرا رہے جاؤ گے جب وہ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے چل رہے تھے۔“

اس رات کے کھانے پر فحش رنجیت سنگھ کے ساتھ بیٹھی تھی اور وہ اپنے ساتھی کی سحر انگیز شخصیت سے بہت متاثر ہوئی۔ وہ سفید کرتا پاجامہ میں ملیں تھا۔ اس کے بازو پر واحد کو دور ہیرا جھنگرا رہا تھا۔ شاید یہ اس موقع کے لیے اتنا معزوں نہیں تھا کیونکہ یہ سب جانتے تھے کہ اس نے اسے کیسے حاصل کیا تھا۔ سکھ مہاراجا نے اس شام



زیادہ وقت فحش کو اپنی کشید کردہ ویسی شراب پلانے میں صرف کیا۔ ”وہ جس مشروب کو شراب کہتا ہے وہ جلتی ہوئی آگ جیسی ہے اور برائڈی سے زیادہ تیز ہے۔“ فحش نے بعد میں تحریر کیا۔ ”شروع میں تو وہ جارتا اور سر ڈیلیو کائن کو بلا کر ہی مطمئن تھا۔ پھر اس نے سونے کے کپ بھر بھر کے مجھے پلانے شروع کر دیے۔ کچھ دیر میں برداشت کرتی رہی یہ ظاہر کرتے ہوئے کہ میں پی رہی ہوں اور اس کے خدمت گار کو کپ پکڑا رہی ہوں۔ لیکن اس کو شک ہو گیا۔ اس نے کپ اپنی ایک آنکھ کے قریب کیا، اس کے اندر اچھی طرح دیکھا، سر نشی میں بلایا اور کپ دوبارہ مجھے واپس دے دیا۔ اچھی دفعہ اس نے کپ کے اندر انگلی ڈال کر دیکھا کہ کتنی شراب پی گئی ہے۔ میں نے میجر ویڈ کے ذریعے وضاحت کروائی کہ انگلستان میں خواتین زیادہ شراب



نوشی نہیں کرتیں۔ اس پر اس نے انتظار کیا جو بھی جارج نے سر وہ سری طرف موڑا اس نے اپنے بازو کے نیچے سے ایک کپ مجھے پکڑا دیا یہ سمجھتے ہوئے کہ جارج ایک مطلق العنان کالم ہے اور وہ مجھے زیادہ پیٹنے نہیں دیتا۔

اس اثنا میں جارج اپنے سنے ساتھی کے متواتر سوالات کو نالنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس نے ابھی تک ایک بیوی بھی کیوں حاصل نہیں کی ہے۔ جارج نے کہا کہ انگلستان میں صرف ایک کی اجازت ہے اور اگر وہ بری بیوی ثابت ہو تو اس سے نجات حاصل کرنا آسان نہیں۔ رنجیت نے کہا کہ یہ ایک بڑا رواج ہے۔ اور یہ کہ ایک سکھ کو بچپن میں بیویوں کی اجازت ہے اور وہ ناقربانی کی جرات نہیں کر سکتیں کیونکہ اگر وہ ایسا کریں تو وہ ان کو مار پیٹ سکتا ہے۔ جارج نے جواب دیا کہ یہ بہت عمدہ رواج ہے اور جب وہ واپس وطن پہنچے گا تو وہاں اس کا تعارف کروائے گا۔ اگلے دن سکھوں نے اپنی ڈریل کا مظاہرہ کیا اور اپنے نظم و ضبط اور توپوں کے صحیح نشانوں سے اپنے اتحادیوں کو متاثر کیا۔ اب برطانوی فوجیوں کی باری تھی۔ برطانوی جرنیل نے مکمل مہارت کے ساتھ ایک تصوراتی بدف پر حملہ کیا اور اتنی ہی بہادری سے دشمن کو شکست دی۔ اس نے میدانی علاقے میں ایک بڑی جنگ لڑی۔ اس کو اپنے مقابلے صرف ایک فوج کی ضرورت تھی تاکہ وہ اپنی فتح کو کھٹا کر سکے۔

اگلے وہ دنوں میں فوجی طاقت کے نئی مظاہروں، بہت سی مزید تقاریر اور دھوڑوں کے بعد فوج بالآخر جنگ کے لیے روانہ ہوئی۔ سرخ وردیوں اور پتوں والی محرومی ٹوپوں میں ملیوں نیزہ بردار سواروں کی قیادت میں پیادہ اور گھڑ سوار دستے قطاروں میں دریا کے ساتھ

ساتھ شکار پور کے لیے روانہ ہو گئے۔ جہاں انہوں نے بمبئی کے اور شاہ شجاع کے فوجی دستوں کے ساتھ مل جانا تھا۔ اس دوران سکھ لاہور جانے کے لیے شاہی کی طرف چل پڑے۔ انڈس آرمی جیسا کہ اس فوج کو نام دیا گیا تھا اب ایک ہزار یورپی سپاہیوں اور چودہ ہزار ایسٹ انڈیا کمپنی کے سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ اس میں شجاع کی فوج کے بے قاعدہ کرائے کے چھ ہزار آدمی شامل نہیں تھے۔ فوج کے ہمراہ اڑتیس ہزار غیر فوجی ہندوستانی خدمت گار تھے۔ فوجیوں کا ساز و سامان تیس ہزار اونٹوں پر لے جایا جانا تھا جن کو اس مقصد کے لیے دور دراز پیکانیر، جیسلمیر اور ہریانہ میں حصار کے مقام پر کمپنی کے اونٹ قادم سے اکٹھا کیا گیا تھا۔ کوئی بھی ہلکے پھلکے سامان کے ساتھ سفر کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ ایک بریگیڈیئر نے مطالبہ کیا کہ اسے اپنے ساز و سامان کے لیے پچاس اونٹوں کی ضرورت ہے جبکہ جنرل کاشن نے اس مقصد کے لیے دو سو اونٹ لیے۔ تین سو اونٹ فوجیوں کے لیے شراب کا ذخیرہ لے جانے کے لیے مخصوص کیے گئے تھے۔

جونیر افسر بھی ہاورچیوں، بھٹیوں، چروں اور ماشکیوں پر مشتمل چالیس چالیس نوکروں کے ساتھ سفر کر رہے تھے۔ میجر جنرل ناٹ کے بقول جس نے ساری پیشہ ورانہ زندگی میں تعلقی، سرپرستی یا روپے کے بغیر سخت محنت سے بہترین ترقی کی تھی اور جو ملکہ برطانیہ کی فوج کے امیر جوان افسروں کو حاسدانہ نظروں سے دیکھتا تھا، یہ بالکل واضح تھا کہ فوجی انتظامیہ کفایت شعاری کا مناسب نفاذ نہیں کر رہی تھی۔ بہت سے جونیر افسر جنگ کو ایک شکاری مہم کے طور پر دیکھنے بھٹکے انداز میں لے رہے تھے۔ درحقیقت ایک رجمنٹ واقعی اپنے ساتھ



شکاری کتے محاذ پر لے آئی تھی۔ بہت سے نوجوان افسروں کے لیے قیمتی سونوں، اعلیٰ صابن اور پرفیوم کے بغیر سفر کرنا ایسا ہی تھا جیسے وہ پستولوں اور تلواروں کے بغیر مارچ کریں۔ ایک رجنٹ کے دو اونٹوں پر بہترین نیا سا گارلدے ہوئے تھے جبکہ دوسرے اونٹوں پر مرہا، اچارہ سگار، ڈبا بند پھلی اور گوشت، پلٹیں، گلاس، برتن، موم جیاں اور میز اور پوش وغیرہ لدے ہوئے تھے۔

ایک لڑاکا فوج کی اہمیت کے لیے یہ کوئی اچھا ٹکون نہیں تھا۔ انڈس آرمی کے مختلف حصوں کے درمیان رابطے کی بھی کمی تھی۔ توقع یہ کی جا رہی تھی کہ اس وقت تک برٹس نے سندھ کے امرا کے ساتھ مذاکرات کے بعد ان کے علاقے سے فوجوں کے محفوظ سفر کی اجازت حاصل کر لی ہوگی۔ لیکن کراچی کے ساحلی قلعے پر حملے اور لاڑکانہ کی لوٹ مار نے سندھی امرا اور برطانوی حکومت کے درمیان دشمنی کے جذبات پیدا کر دیے تھے اور وہ اپنے علاقوں سے انگریز فوجوں کے سفر اور بھیجی کے فوجی دستوں کے لیے نقل و حمل کی سہولیات فراہم کرنے سے انکاری ہو گئے تھے۔ میک ٹیکنسن سکھ راہنما کے ساتھ لاہور گیا جہاں فنی اور ایملی رنجیت سنگھ کی منتخب جنگلات کے ساتھ ملاقات کرنے کے لیے ٹھہری ہوئی تھیں۔ واپسی پر میک ٹیکنسن یہ سن کر دہشت زدہ ہو گیا کہ جنرل کائن حکام بالا کے احکام اور اجازت کے بغیر ہی راستہ تبدیل کر کے سندھ کے دارالحکومت حیدرآباد پر غیر قانونی حملہ کرنے والا تھا۔ میک ٹیکنسن نے حملہ میں گورنر جنرل کو مراسلہ بھیجا اور تیز رفتار اونٹ سوار قاصد کو جنرل کائن کے پاس روانہ کیا کہ وہ حملہ کرنے سے باز رہے۔ لیکن افغان سکورٹ مرزا عطا کے مطابق جنرل کی فوج راستہ ہٹ کر جنگل میں گم ہو گئی اور مخبرانہ

طور پر ایک خضر صورت بزرگ کی راہنمائی سے دریا کے کنارے اپنے کیپ تک پہنچی۔ جنرل کائن کو حملہ شروع کرنے کے چند گھنٹے پہلے مراسلہ ملا اور اس نے فوج کی پیش قدمی کو بادل تاخودت روک دیا لیکن اس کا فائدہ یہ ہوا کہ جب سندھ کے امیروں نے برطانوی فوج کے ہستوں کو خشکی اور سمندر دونوں طرف سے سمندر کی لہروں اور طوفانی بادلوں کی طرح بڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ خوفزدہ ہو گئے اور انھوں نے مزاحمت ترک کر کے کھنل اطاعت اختیار کر لی۔ تاہم جنرل کو اپنے فوجی دستوں کے سامنے ندامت ہوئی جو دولت مند شہر حیدرآباد میں لوٹ مار کرنے کی توقع کر رہے تھے۔

میک ٹیکنسن نے جنرل کائن کی فوج کے ایک کمانڈر کالون سے شکایت کی "جنرل مجھے اور شاہ انگلستان کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔ وہ کمانڈر ان چیف سر جان کین کے علاوہ کسی کو اپنے سے برتر تصور نہیں کرتا اور کسی کی مداخلت کو برداشت نہیں کرتا۔ میری مؤدبانہ گزارشات کو غیر دوستانہ انداز میں لیا گیا۔ مجھے واضح طور پر کہا گیا کہ میں فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا ہوں۔ یہ سب کچھ اس وجہ سے ہوا کہ میں نے شاہ شجاع اور اس کی فوج کے لیے ایک ہزار اونٹ بھیجنے کی درخواست کی تھی کیونکہ شاہ کے نصف اونٹ ایک زہریلا سندھی پودا کھانے سے مر گئے تھے اور ان کے سارے سامان کے نقل و حمل کا بحران پیدا ہو چکا تھا۔"

شاہ شجاع کے ساتھ میک ٹیکنسن کے تحقیقات کا آغاز کچھ زیادہ خوشگوار نہیں ہوا۔ اس نے مراسلہ بھیجا "مجھے افسوس ہے کہ شاہ کی گفتگو احمقانہ ہوتی ہے جب بھی وہ اس موضوع پر بات کرتا ہے کہ افغانستان میں اس کے علاقہ جات کی حدود کیا ہوں گی تو اکثر کہتا ہے کہ اس کے لیے لدھیانہ میں قیام بہت بہتر ہوتا۔ اگلی



ملاحوں کی ایک سو بیس کشتیاں زبردستی چلائیں۔ بے شمار بڑے بڑے درختوں کو کاٹ کر شہر بنائے گئے۔ فوج کے پاس کوئی راستہ نہ تھے۔ ہم نے وہاں سے سوئیل دور آگئے والی ایک خاص گھاس سے پانچ سو رے تیار کیے۔ چھوٹے درختوں کو جوڑ کر اور ان پر ایک ایک ٹن وزنی پتھر لا کر ٹنگر بنائے گئے۔ موقع پر کیل کاٹنے تیار کیے گئے پھر کشتیوں کو ٹنگر باندھ کر دریا کے اندر قطار میں اس طرح کھڑا کیا گیا کہ ہر دو کے درمیان بارہ فٹ کا فاصلہ تھا۔ کشتیوں کے اوپر شہر بنائے گئے اور ان کے اوپر کیلوں سے تختے جوڑ کر ایک سڑک بنائی گئی۔ یہ سب سے بڑا فوجی پل تھا جو کبھی بنایا گیا۔ اور آپ تصور کر سکتے ہیں کہ ہم نے کتنی افرادی محنت سے اس کو تعمیر و دونوں میں تیار کیا ہو گا۔

مرزا عطا لکھتا ہے "جس حیران کن مہارت سے برطانوی فوج نے دریائے سندھ عبور کیا وہ افلاطون اور ارسطو کے بس میں بھی نہیں تھی۔ جس کسی نے بھی پل کو دیکھا حیرت زدہ رہ گیا۔

افغانستان کا ہر مذہب شاعر پہاڑیوں اور وادیوں کی طرف بہت بڑی برطانوی فوج کی پیش قدمی کو یوں بیان کرتا ہے۔ ترجمہ

سندھ کے راستے روانہ ہو گیا شاہ شجاع  
ایک لاکھ پچاس ہزار فوج کے ہمراہ  
دوسرے راستے سے لارڈ ڈاکٹر، ویڈ  
پچاس ہزار فوج سے گرنے چلے ریڈ  
خوف سے زمین کانپ رہی جب چلی سپاہ فرنگ  
اونٹ، گھوڑے، ہاتھی و توپ و تفلک

فروری 1839ء کے آخری دن انڈس آرمی نے دریائے سندھ عبور کیا اور شکار پور سے درہ بولان تک پھیلے ہوئے تھوڑے بڑے صحرا میں 150 میل طویل سفر

بارہ سب وہ بات کرے گا تو میں اس کی توجہ سعدی کے اس شعر کی طرف مبذول کرواؤں گا "اگر ایک بادشاہ سات سلطنتیں فتح کر لیتا ہے تو پھر بھی وہ ایک اور کا خوابش مند ہوتا ہے۔" میں نہیں سمجھتا کہ پچاس ہزار روپے ماہوار شاہ کے اخراجات کے لیے کافی ہوں گے۔ برٹش کے ساتھ میک ٹیکن کے تعلقات میں بھی تناؤ موجود تھا۔ برٹش اس کام کا خوابش مند تھا جو میک ٹیکن کو دیا گیا تھا جبکہ مغرور میک ٹیکن کے لیے سر کا خطاب زیادہ مناسب رکھتا تھا جو برٹش کو دیا گیا تھا۔ اس لیے دونوں ایک دوسرے کے کردار سے خوش اور مطمئن نہیں تھے۔ اس طرح یہ غیر متحد اور غیر مطمئن فوج تھی جو باقاعدہ حملے سے تین ماہ پہلے فروری 1939ء میں شکار پور کے مقام پر اکٹھی ہوئی۔ صرف افغانستان کے عوام انڈس آرمی کی زبردست تعداد اور بے پناہ طاقت کے بارے میں متواضع آراء کہانیوں سے مرعوب ہو رہے تھے کیونکہ وہ اس کے تمام شعبوں کے درمیان رابطوں، نظم و ضبط اور پیشگی منصوبہ بندی کی کمی اور کمانڈروں کے درمیان فصول جھگڑوں سے بے خبر تھے۔ روسی سفیر کی وجہ کی واپسی اور فوجی امداد کے وعدوں کے خاتمے کی وجہ سے قندھار میں دوست محمد کے موہیلے بھائیوں کو احساس تھا کہ وہ ایک جدید تربیت یافتہ اور اسلحہ سے لیس نو آبادیاتی فوج کا مقابلہ کرنے کے قابل بالکل نہیں تھے۔

فروری کے آخر تک بمبئی کی فوج اور تمام ہتھیار بھی شکار پور پہنچ گئے تھے۔ اب فوج کے لیے دریا عبور کرنے کا مرحلہ درپیش تھا۔ پل کی تعمیر کے ذمہ دار جمو براؤنسٹ کا کہنا ہے۔ "اس مقام پر دریا ایک ہزار گز سے زیادہ چوڑا تھا۔ فوج کے پاس صرف آٹھ کشتیاں تھیں۔ بڑی جگہ و در کے بعد ہم نے قرب و جوار کے



ایک سپاہی سے بات کی تو اس کی زبان منہ کے اندر  
لڑکھڑانے لگی اور اس کا چہرہ اذیت سے بدلتا ہو گیا۔

صرف سپاہی اس اذیت کا شکار نہیں تھے۔ غیر فوجی  
ماذہن بھی بڑی طرح سامان سے لدے ہوئے تھے۔  
کچھ نے شیر خوار بچوں کو بھی اٹھا رکھا تھا۔ بچوں کی چٹخیں  
دلی کو چیر دینے والی تھیں۔ مضبوط آدمی بوجھ سے بے دم  
ہو کر زمین پر گر رہے تھے اور آدھ زاری کرتے ہوئے  
اپنے سینوں کو پیٹ رہے تھے۔ کیمپ میں ایک مقامی افسر  
کی جیسے سالہ پیادہ ہی جی تھی جس کی ماں کا انتقال ہو چکا  
تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے کاموں میں باپ کی مدد کرتی  
تھی۔ اس کو دیکھنا اور اس کی باتوں کو سننا پر مسرت منظر  
ہوتا تھا۔ صبح اس بچے وہ بالکل ٹھیک ٹھاکہ تھی۔ سہ پہر  
تین بجے وہ سرچنگی تھی اور اس کی میت تدفین کے لیے تیار  
تھی۔ ایک پیادہ گھاتی کے دامن میں تیس کنویں  
کھودے گئے جن میں سے صرف تھے میں پانی موجود  
تھا۔ ایک میں ایک جانور گر گیا جس سے پانی زہریلا ہو  
گیا۔ دوسروں کا پانی اتنا کڑوا اور کھارا تھا کہ سپاہیوں نے  
بتایا کہ ان کی پانی کی بوتلوں کا رنگ سیاہ ہو گیا۔

فوجی قافلے پر چڑھتی ڈاکوؤں کے بڑھتے ہوئے  
حملے بھی پریشان کن تھے۔ ناکالی سفار نگاری اور مقامی  
سرداروں سے رابطے کی کمی نے سب علاقائی قبائل  
برطانوی فوجوں کو آسان شکار سمجھتے تھے۔ عموماً مسلح

شروع کیا۔ راستہ ناقابل اعتماد اتحادیوں میں ٹھکرا ہوا،  
موسم گرما خشک، سطح زمین اجنبی اور ناسازگار تھی۔ ذرا کچ  
مواصلات تقریباً مفقود اور غیر یقینی تھے۔ گرما کا موسم  
قریب تھا اور بے آب و گیاہ صحرا تیزی سے پتلا شروع  
ہو گیا تھا۔ اس لیے سفر رات کے وقت کرنا پڑتا تھا۔  
پانی اور خوراک کی سپلائی غیر یقینی ہوتی تھی۔ اتنی گرمی  
اور تپش برداشت کرنے کے لیے کوئی بھی تیار نہیں تھا۔  
ایک پیادہ فوجی تھا جس نے لکھتا ہے ”بم غروب آفتاب  
کے وقت سفر شروع کرتے تھے۔ صحرا میں تند و تیز ہوا  
چلتی تھی جس کے ساتھ باریک و ریت کے گرم ذرات ہر  
پیز میں گھس جاتے تھے اور ناقابل برداشت پیاس پیدا  
کر دیتے تھے۔ ہر سپاہی اپنی بھاری صندوق، ساٹھ  
راؤنڈ کارٹوسوں، کپڑوں، پانی کی بوتل اور مشرق  
ساز و سامان کے تھیلے کے بوجھ تلے بڑی طرح وبا ہوا  
تھا جو اس سفر کے لیے مناسب نہیں تھا اور ان کی ٹھک  
اوتی وردیوں کی ٹخنوں کو ڈکھنا کر رہا تھا۔ ایسے حالات  
میں آدمیوں کی حالت قابل رحم تھی اور ہر لمحے ان کی  
اذیت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ سب کی بوتلوں میں  
پانی ختم ہو چکا تھا۔ آدھی رات کے وقت وہ پیاس سے  
قفلہ محل ہو چکے تھے۔ انھوں نے بڑبڑاتا شروع کر دیا  
اور پھر پانی پانی کی اجتماعی پکار مچ گئی۔ ان میں سے  
بہت سے ہریان کی کیفیت میں تھے۔ جب میں نے





سپاہیوں کو چھوڑ دیا جاتا تھا۔ لیکن غیر محفوظ ملازمین کو روزانہ لوٹا اور قتل کیا جاتا تھا۔ شکار پور سے روانگی کے ایک ہفتہ بعد ایک کنویں کے پاس ایک عورت کو مردہ پایا گیا۔ اس کے لیے سیاہ بال پانی کی لہروں میں تیر رہے تھے۔ اس کا گلا دونوں کانوں تک کاٹا گیا تھا۔ مقتول افراد کو سڑک کے کنارے پر گلے سڑنے کے لیے چھوڑ دیا جاتا تھا۔ رات کی چاندنی میں ایک بھی درخت، جھاڑی یا گھاس کی پتی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ہر طرف ریت ہی ریت تھی۔ اس خطے میں کوئی پرندہ بھی موجود نہیں تھا۔ حتیٰ کہ کوئی گیدڑ تک نہیں تھا۔ ہم اکثر اونٹوں کی گلتی سڑتی لاشوں کے قریب سے گزرتے تھے اور اگر وہاں گیدڑ ہوتے تو وہاں ضرور پہنچتے۔ ہمارے اونٹوں کو کئی دنوں تک کھانے کو کچھ نہیں ملا اور طویل سفر اور بھوک کی وجہ سے ایک ہی رات میں پینتالیس اونٹ مر گئے۔

ان گرم چاندنی راتوں کے سفر کے دوران اکثر سپاہیوں نے اس شخص کی پہلی جھٹک دیکھی جس کی خاطر وہ اپنی چائیں خطرے میں ڈال رہے تھے۔ ایک نوجوان گھڑ سوار فوجی افسر نیول جمیرلین نے اس کے بارے میں لکھا "شاہ شجاع ایک ساٹھ سالہ بوزھا آدمی ہے۔ اس کی سفید ڈاڑھی کمر تک لمبی ہے جس کو وہ رتھ کرتا ہے تاکہ وہ کم عمر نظر آئے۔ وہ ایک لمبا کھلا جبہ پہنتا ہے جس کو بارد آدمی اٹھا کر ساتھ چلتے ہیں۔ اس کی معیت میں پیادہ، نوکر، گھڑ سوار، ہاتھی، گھوڑے اور ایک سو سپاہی ہوتے ہیں۔ شجاع نے سفر میں بنیادی ضروریات کی کمی کو خندہ پیشانی سے برداشت کیا لیکن دوسروں کی طرح وہ بھی منصوبہ بندی کی کمی، بلوچوں، راہزنوں اور بار برداری والے اونٹوں کی اموات پر پریشان تھا۔ اس کو اپنے مستقبل کے عوام کی

طرف سے سرد مہری کا بھی گلہ تھا جو وہ اس کے خطوط کے جواب میں دکھا رہے تھے۔ جب سے میک ٹیکسن نے اس کو تخت پر بحالی کے منصوبے سے آگاہ کیا تھا وہ بڑی گرجوٹی سے مختلف افغان قبائلی سرداروں سے خط کتابت میں مصروف تھا اور ان پر زور دے رہا تھا کہ وہ اس کے جھنڈے تلے جمع ہو جائیں اور اپنی وفاداری اور حمایت کی پیش کش کریں جس کے بدلے میں ان کے قدیم حقوق اور زمینیں مستقل طور پر بحال کر دی جائیں گی۔ لیکن جواب میں مکمل خاموشی تھی سوائے چند غلطی اور خیر سرداروں کے جنہوں نے جواب میں اس سے روپیہ طلب کیا۔ علاوہ انہیں خان آف قلات میراب خان جس کے علاقے میں اب یہ قافلہ داخل ہونے والا تھا، نے بھی اس مہم جوئی کی مخالفت کر دی تھی۔ میراب خان شجاع کا وفادار ساتھی تھا اور اس نے قندھار کی شکست کے بعد شجاع کو پناہ بھی دی تھی۔ لیکن جب برٹس نے اس سے اخلاقی اور مادی مدد کی درخواست کی تو اس نے صاف انکار کر دیا اور کہا کہ غیر ملکی فوج کو افغانستان میں لے جانا شاہ شجاع کی بڑی غلطی ہے جس کی وجہ سے وہ افغان قوم کے دل نہیں جیت سکتا۔ آخر میں اس نے جو الفاظ کہے وہ ضرب المثل کی طرح مشہور ہو چکے ہیں۔ "آپ ایک فوج کو افغانستان کے اندر تو لا سکتے ہیں لیکن اسے نکال کر کیسے لے جائیں گے؟"

قافلہ داروں کے گرم تھوڑے سفید و لدی علاقے سے نزر کر جنوبی افغانستان کے چمکتے ہوئے عظیم پہاڑوں کے دامن میں چھوٹی پہاڑیوں کے قریب پہنچ چکا تھا۔ علاقہ ابھی تک گرم، خشک اور بھر تھا۔ چڑھائی آہستہ آہستہ عمودی اور تکلیف دہ ہوتی گئی حتیٰ کہ اچانک درہ بولان کا سیاہ قیف نما دہانہ فوجی دستوں کے سامنے آ

برداشت تھی۔ حرارت، گرم، صحرائی ہوا اور بے شمار ٹھیکوں کے ہاتھوں پیش آنے والے مصائب کو نہیں بیان کیا جاسکتا۔ پورا کیمپ مردار خانے کی بدبو میں ڈوبا ہوا تھا۔ کوئی شخص کیمپ میں مردہ یا مرتے ہوئے انسان یا حیوان کو دیکھے بغیر تین قدم بھی نہیں چل سکتا تھا۔

خوراک کی قلت کا مطلب تھا نصف راشن اور اب اس کو چوتھائی کر دیا گیا۔ غیر فوجی ملازمین کو کھانے کے لیے بھیڑ کی بھٹی ہوئی کھال اور جانوروں کا جتا ہوا خون دیا جاتا تھا یا پودوں کی جڑیں جو وہاں دستیاب تھیں۔ وحشیانہ تشدد کے اکاؤنٹ واقعات ہر کسی کو بے حوصلہ کرنے کے لیے جاری رہتے تھے۔ ولیم ہاؤ لکھتا ہے: ”توب خانے کے دو سہار جنوں کو پکڑ لیا گیا اور ان کے چہرے کو مسخ کر دیا گیا۔ بڑی تعداد میں کمزور ٹھیکروں کو ہلاک کرنا پڑا جب کہ بیشتر سپاہیوں کو پھینک دیا گیا یا جا دیا گیا تاکہ وہ بلوچوں کے ہاتھ نہ لگ سکے۔“ سپاہی سیکھرام یاد کرتے ہوئے کہتا ہے: ”یہ ہضم کا دباؤ تھا۔ بہت سی ٹھیکروں کے گھوڑوں میں پانی تھا اور وہ کڑوا تھا۔ ہر چیز تھی کہ تھکانے کی کمزوری بھی اونٹوں پر لانی پڑتی تھی۔ بلوچوں نے ہمیں خوف دہرا جس میں بتا کر دیا تھا۔ وہ شب خون مارتے تھے اور اونٹوں کی لمبی قطاروں کو بانگ کر لے جاتے تھے۔ گرمی اتنی زیادہ تھی کہ بہت سے سپاہی مر گئے۔ ایک دن میں پچاس افراد موت کا شکار ہوئے۔ کپانی کی فوج کے سپاہی ہندوستان واپس جانے کا عزم کر چکے تھے اور کئی راتوں میں بغاوت کے آثار نمایاں تھے۔ تاہم جونی طور پر شاہ شہار کے پرکشش وعدوں اور جونی طور پر بلوچوں کے خوف سے فوج نہیں آگے بڑھتی تھی۔ بہت سے افراد قبائلوں کے ہاتھوں مارے گئے۔ انہیں جب بھی موقع ملتا وہ ہر کسی کو قتل کر دیتے اور پہاڑوں کی ڈھلوانوں سے ہمارے

گیا۔ ستر میل طویل ورے کے پہلے چار میل کا راستہ اتنا تنگ تھا کہ ایک وقت میں صرف ایک اونٹ ہی گزر سکتا تھا۔ اب جب دریا کی خشک گزرگاہ میں گرنے والے پتھروں کے اوپر سے گھڑسوار دستے رکاوٹوں کو عبور کرتے ہوئے گزرتے لگے تو کمانڈروں کی غلطیاں بے تحاشا حادثات اور اموات کا باعث بننے لگیں۔ پیادہ فوج کی سرما کی دریاں اتنی گرم تھیں کہ دو چھلکا دینے والی حدت میں عمودی چڑھائی کے لیے ہرگز موزوں نہ تھیں۔ گرم پینا میں گھڑوں کی طرح آگ کی شعائیں چہروں پر پھینک رہی تھیں۔ دن کے وقت ٹھیکوں کے اندر درج حرارت 119 درجے تھا۔

سڑکوں کی حالت اتنی خراب تھی کہ ان پر توب خانے کی گاڑیاں نہیں گزر سکتی تھیں۔ شروعات میں ہر توب گاڑی کے آگے آٹھ ٹھیکروں کو جوتا گیا اور اسے کھینچنے والے سپاہیوں کی قطاریں بنائی گئیں۔ جب سڑک مزید پتھریلی اور عمودی ہو گئی تو توپوں کو گاڑیوں سے اتار کر ہر توب اور ہر گاڑی کو ہاتھوں کی طاقت سے دوسری طرف پہنچایا گیا۔ میجر ولیم ہاؤ لکھتا ہے: ”چڑھائی اتنی عمودی تھی کہ کچھ اونٹ اور گھڑسوار سوار کی کرنے سے ٹھہراتے تھے۔ چند اونٹ گر پڑے جس سے راستہ بند ہو گیا۔ بلوچی راہنماؤں نے سناڑو سپاہیوں پر حملہ کر دیا اور انہیں اونٹوں پر لدی ہوئی گندم چھڑا کر لے گئے۔“ فوجی محافظ دستے نے دیکھا کہ بہت سے غیر فوجی ملازمین کی مسخ شدہ لاشیں سڑک پر پڑی تھیں۔ رات کے وقت فضا اونٹوں کی بلبلابست اور ٹھیکروں کی مانتی آوازوں سے معمور ہوئی تھی۔ بہت سے سپاہی گرم خشک ہوا میں سانس لیتے ہوئے اور پانی مانگتے ہوئے گر گئے اور جاں بحق ہو گئے۔“

نہیں لکھتا ہے: ”مردہ اونٹوں کی بدبو ناقابل



اوپر بڑے بڑے پتھر لڑھکا دیتے تھے۔

مرزا عطا نے لکھا ہے: "شاہ شجاع کا قافلہ خوش قسمت تھا کہ وہ بلوچ بندوٹی برداروں کی گولیوں کو دھوکا دے کر اور پہاڑوں کی آڑ لے کر زندہ وسلاست درے میں سے گزر گئے۔ درے سے گزرنا انتہائی مشکل کام تھا۔ فوجی اور دوسرا ساز و سامان رسوں سے کھینچ کر اوپر چڑھایا جاتا تھا۔ اس عمل میں بڑی تعداد میں اونٹوں، گھوڑوں، بیلوں اور سپاہیوں سے ہاتھ دھونا پڑے جو پانی اور خوراک کی کمی سے مارے گئے۔ انھوں نے اس بے آب جہنمی درے میں تین دن راست گزارے۔ خوراک کی اتنی قلت تھی کہ سونے کے ایک دینار کے عوض آدھ میر آنا دستیاب نہ تھا۔" شجاع نے درے سے وید کو لکھ بھیجا کہ وہ ان قبائلیوں کو کسی مناسب وقت پر سزا دے گا۔ نیز اس نے اپنی تشویش کا اظہار کیا کہ کابل کے غاصب حکمران لوگوں کو اس کے خلاف کرنے کے لیے ملا کر استعمال کر رہے ہیں۔ اس کی تشویش بجا تھی کیونکہ کابل نفرت فرنگی کافروں کے ساتھ اس کی وابستگی اس کا کمزور پہلو تھا۔ اس کے بارگہ زنی حریفوں کے حربی ساز و سامان میں تسلی اور مذہبی منافرت اور خوف طاقتور ترین ہتھیار تھے۔

درہ بولان سے آگے کو نہ تھا جو اس وقت صرف پانچ سو گھروں کا خستہ حال گاؤں تھا۔ اس سے آگے ایک اور مشکل درہ کھوجک کا تھا جو بولان سے چھوٹا اور کم عروجی تھا لیکن اس سے بھی زیادہ خشک اور بھرا مرزا عطا تحریر کرتے ہیں: "انھوں نے رات پانی کے بغیر گزاری۔ جو پانی دستیاب تھا وہ گندا اور مردہ جانوروں کی ہڈیوں وغیرہ سے بھرا ہوا تھا جس کی کمی نے اس کو پیا وہ پیو۔ کے مردہ اور اسہال میں مبتلا ہو گیا۔ وہ پانی کی اس قدر رشیدہ قلت کا شکار تھے کہ دو دن تک تمام انسان

اور حیوان سرکنڈوں کی طرح لڑتے رہے۔" ایک افسر نے لکھا "اس وقت تک کیمپ کے ملازمین کے لیے خوراک بالکل ختم ہو چکی تھی۔ ان میں سے کچھ کو جانوروں کے گویر سے اناج کے دانے چنتے اور مردہ گوشت کھاتے ہوئے دیکھا گیا۔ ایک دن میں نے سڑک کنارے ایک آدمی کی لاش دیکھی جو مردہ بیل کا گوشت کھانے کی کوشش میں چل بسا تھا۔" کسی افغان سے جنگ لڑنے سے قبل ہی فوج تباہی کے دہانے پر تھی۔ لیکن کھوجک سے آگے فوج نے اپنے آپ کو چھوٹے چھوٹے درختوں اور سرسبز گھاس کے میدان میں پایا۔ خانہ بدوش ٹوچی قبائل کے بکریوں اور دنبوں کے ریوڑ نظر آ رہے تھے جن کی نگرانی سفید چمڑیوں اور سرخ لباس والے طویل القامت آدمی کر رہے تھے جن کے ہمراہ بڑے بڑے کتے بھی تھے۔

موسم ابھی تک گرم اور خشک تھا لیکن جہاں کہیں پانی تھا وہاں پائپر کے درختوں کی بارہ کے پیچھے سایہ بھی موجود تھا۔ کچھ درختوں کے ساتھ انگوڑی پتیلیں بھی لٹکی ہوئی تھیں۔ فوج اب ایک غیر محسوس بلوچ سرحد کو پار کر کے پشتون علاقے میں داخل ہو چکی تھی۔ دھوکے باز بلوچی راہزنوں کے ہر گھس اچھڑتی قبیلے کے گھڑ سوار بڑے فخر سے برطانوی کیمپ میں آتے اور مستقبل کے غیر ملکی حاکموں سے سوالات کرتے تھے۔ جنرل ٹاٹ لن کی وجاہت، تہذیب اور بے خوفی سے متاثر ہوا۔ جب ایک افغان نے اس سے پوچھا کہ انگریز وہاں کیوں آئے ہیں تو ٹاٹ نے جواب دیا کہ شاہ شجاع اپنا ورثہ واپس لینے کے لیے آیا ہے اور یہ کہ دوست محمد اس کا حقدار نہیں۔ افغان نے جواب دیا: "جس طرح تم وہلی اور بارس پر حق رکھتے ہو اسی طرح ہمارا دوست محمد کابل پر حق رکھتا ہے اور وہ اس کو قائم رکھے گا۔" اس

چیف سے کہا۔

”مجھے قربانی کا بکرا بنایا جا رہا ہے کیونکہ میں شاہی فوج کے افسروں سے پیغمبر ہوں۔“

”یہ تاثر غلط ہے۔“ کہیں نے جواب دیا۔ ”تم نے میرے اختیارات کی توہین کی ہے۔ جب تک میں زندہ ہوں میں تمہیں معاف نہیں کروں گا۔“

”جناب والا! اگر معاملہ ایسا ہے تو میں آپ کو شام کا سلام عرض کرتا ہوں۔“

اس گستاخ گفتگو کا ناٹ کو یہ نقصان ہوا کہ انڈس

آرٹی میں سب سے زیادہ سیخیر، تجربہ کار، قابل اور ہر

داعزیز جرنیل ہونے کے باوجود اس کو نظر انداز کیا جاتا رہا

اور ایسے افراد کی تقرریاں کی گئیں جو قابض فوج کے لیے

تیار کن ثابت ہوئیں۔ اب انڈس آرٹی قندھار کے قریب

تھی اور پہا! سنجیدہ تصادم متوقع تھا۔ میں اپریل کی صبح

انڈس آرٹی کو ایک اچھی خبر ملی۔ سرانگ رسالوں نے پرنس

کے چیف سرانگ رسال موہن الال کشمیری کو اطلاع دی کہ

کیمپ سے تھوڑا آگے دوست محمد کا قریبی سردار حاجی خان

کا کٹر اپنے دو مونساقیوں کے ہمراہ شاہ شجاع کے ساتھ

عہدہ دغاوت دہی ہاتھ دھنے کے لیے تیار تھا۔ شجاع کے خطوط

بار آور ہونا شروع ہو گئے تھے۔ حاجی خان کا کٹر انیسویں

صدی کی افغان سیاست کے حوالے سے ایک حریف،

بے ضمیر اور ناقابل اعتماد شخص تھا۔ اس کے آباؤ اجداد بھی

عرصے سے فسطے میں بادشاہ گری کا کام کرتے تھے۔

دوست محمد نے اسے پہلے بامیان کا گورنر اور پھر بہترین

گھڑسوار فوج کا کمانڈر مقرر کیا۔ لیکن وہ اس سے پیشتر

بھی بے وفائی کا مرتکب ہو چکا تھا۔ ایک مرتبہ 1937ء

میں سکھوں کے خلاف جہود کی جنگ میں وہ دھوکا دے

چکا تھا۔ لیکن وہ اپنے سچے کھیلنے اور مفادات حاصل

کرنے میں بڑی مہارت اور ہوشیاری سے کام لیتا تھا۔

تا کرے کے بعد اس کے شک و شبہ میں اضافہ ہو گیا کہ شجاع کو کس قسم کے استتہال کا سامنا کرنا پڑے گا۔

”میں حکومت اور دوسروں سے اختلاف کرتا ہوں اور

واقعی یقین رکھتا ہوں کہ افغانستان کے لوگ لڑے بغیر

اپنا ملک نہیں چھوڑیں گے۔ میں جانتا ہوں کہ میں بھی

نہ چھوڑتا اگر میں ان کی جگہ ہوتا،“ اس نے کہا۔

دوسرے افسروں کے ساتھ بھی ایسی ہی گفتگو

ہوئی۔ ایک افسر کے ہندوستانی اردلی سے پوچھا گیا:

”کیا تم ان فرنگیوں کو واقعی صاحب اور سر کہتے ہو؟“

پوچھنے والے نے ایسے انداز میں پوچھا جیسے اس کے

خیال میں ”کافر کتا“ زیادہ سوزوں خطاب ہوتا۔ ایک

خوش پوش افغان گھڑسوار نے ایک انگریز افسر کو نثر سے

بھرے انداز میں کہا ”میں نے تمہارے فوجیوں اور

کیمپ کو دیکھا ہے۔ تمہاری فوج ٹیموں اور اونٹوں کی

فوج ہے۔ ہماری فوج گھوڑوں اور آدمیوں پر مشتمل

ہے۔ آپ کو کس چیز نے ترغیب دی کہ آپ گھوڑوں

روپے خرچ کر کے ایک غریب پہاڑی ملک میں آئیں

جہاں نہ کھڑی ہے نہ پانی اور یہ سب کچھ ایک کبکھٹ کو

ہمارے اوپر مسلط کرنے کی خاطر کریں؟ جو نہیں آپ

لوگ جائیں گے ہمارا اپنا بادشاہ دوست محمد اس کو مزہ

چکھا دے گا۔“ وقت کے ساتھ گھڑسوار کی پیش گوئی

درست ثابت ہوئی اور جب بغاوت پھوٹے گی تو اس

خطے کے اچھڑکی ہراول دستے میں ہوں گے۔

میں اس وقت فوج کے نظم و ضبط سے متعلق ایک

اہم واقعہ پیش آیا۔ کمانڈر ان چیف سر جان کیمپ

میں تشریف لائے اور انھوں نے شاہی فوج کے ایک

جونیئر افسر جنرل وٹسار کو ترقی دے کر سیخیر اور تجربہ کار

جنرل ناٹ کے اوپر کیمپ کی بمبئی فوج کا کمانڈر مقرر کر

دیا۔ جنرل ناٹ غصہ ناک ہو گیا اس نے کمانڈر ان



اب شجاع سے کسی اعلیٰ عہدے کی تحریری پیش کش حاصل کرنے کا سنہری موقع تھا۔ چنانچہ وہ برطانوی فوج پر حملہ کرنے کا بیانا بنا کر باہر آیا اور ساتھیوں سمیت وفاداری تبدیل کر لی۔ وہ صحیح وقت کا انتخاب کر کے اپنی بر بے وفائی اور غداری کے بدلے اقتدار میں حصہ لیتا تھا۔ اس عمل سے اس نے قندھار کے حکمرانوں کا دوصلہ پست کر دیا۔ آنے والے چند دنوں میں قندھار کے بہت سے امرا شجاع سے آملے اور اپنی وفاداریاں واپس آنے والے شاد کو پیش کر دیں۔ شجاع کو اس معجزانہ نائیہ کی توقع نہ تھی۔ قندھار کے حکمران جو دوست محمد کے سوتیلے بھائی تھے، ہاپوی کے ساتھ اس تبدیل ہوتی صورت حال کو دیکھ رہے تھے۔

25 اپریل 1939ء کو شجاع قندھار کے مضافات میں گندم اور جو کے کھیتوں اور باغات سے قاتلانہ انداز میں گزرتا ہوا شہر کے کھلے دروازوں سے اندر داخل ہو گیا۔ حاجی خان کا کر شجاع کے ہمراہ تھا۔ اس کے پیچھے برٹش اور میک ٹیکنکس مشینوں کے ایک دستے کے ساتھ چل رہے تھے۔ راستے میں شہر کے لوگوں کے دلوں سیوڑھنی بادشاہ کا استقبال کرنے کے لیے موجود تھے۔ غریب عوام بھی بچہوں کے ہار لیے موجود تھے۔ انہوں نے اس کے راستے میں بھی پھول بچا رکھے تھے۔ یہ وہی شہر تھا جس نے پانچ سال پہلے شجاع کے خلاف کامیاب مزاحمت کی تھی۔ شجاع سب سے پہلے اس باغ میں گیا جہاں اس کے دادا اور دینی سلاطنت کے بانی احمد شاہ ابدالی کا مزار تھا۔ مزار پر قندھار والی کے بعد شجاع اس سے ملحق خانقاہ میں گیا جہاں روایت کے مطابق محمد رسولہ کو مقدس اونی چٹھ ٹھونکا گیا تھا۔ شجاع نے اس کو ہاتھوں میں پکڑا، سینے سے لگایا اور بپتے ہوئے آنسوؤں کے ساتھ اپنے اوپر لپیٹ لیا۔ یہ اپنی تخت کی

بازیابی اور مذہبی قیادت پر سرفرازی کی علامت تھا۔ تین سال پہلے دوست محمد بھی برکت اور خوش قسمتی کے حصول کے لیے یہاں آیا تھا جب اس نے سکھوں کے خلاف جہاد کا اعلان کیا اور امیر المومنین کا لقب اختیار کیا۔ ڈیڑھ سو سال بعد جب پشتون علما نے ملا عمر کو امیر المومنین کا خطاب دیا تو مذہبی حاکمیت حاصل کرنے اور پورے افغانستان پر طالبان کی اسلامی حکومت قائم کرنے میں برکت اور تائید کی غرض سے وہ بھی یہاں آیا اور اس نے یہ مقدس چٹا پہنا۔ شاد شجاع نے افغانستان کا تخت تیس سال پہلے مملو کی لڑائی میں کھو دیا تھا۔ لیکن اس نے امید کا رامن نہیں چھوڑا تھا۔ ضوہل جلاوطنی اور تین ناکام کوششوں کے بعد بالآخر وہ اپنے وطن میں تھا اور اپنے زندگی بھر کے باریک زنی دشمنوں کو شکست دینے کے قریب تھا۔ قندھار ٹینپٹ کے ایک ہفتہ بعد انگریز انیسر تھا جس کیلئے روانے خط میں لکھا:

”یہ ایک بے لطف جگہ ہے۔ مناظر رومانوی، قہر و ہوا عذرا اور پھولوں کی فراوانی، معیار اور قیمت کا تم تصور تک نہیں کر سکتے۔ ہرے سائمر کے عمدہ ترین آرزو ایک جینی کے ہتھے، سرسبز رنگ سب مختلف جینی کے ہتھے، خشک آرزو، خوبانی، شیش، آلو بخارا اور شہوت کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ کھنڈا شربت، کباب، بریڈ، مٹھائیاں اور دوسری لذتیں اور چیزیں ہر جگہ کی گز پر انتہائی سستے داموں ملتی ہیں۔ ایک نیم فائدہ زود فوج کی تروتازگی کے لیے اس سے بہتر کوئی اور جگہ نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن یہاں ٹینپٹ کے لیے ہم کتنے وخراش سفری مصائب سے گزر رہے ہیں! دو تین سو میل کے سفر کے بعد قندھار میں بیماری آمد کا موازنہ ماسکو سے پسپا ہونے والی گرائیسی فوج سے کیا جاسکتا ہے۔“



## آوپا کستانی سیاح کے سنگ سنگ

# امریکا چلو

ان تلخ و شیریں واقعات کا دلچسپ قصہ جو دیار غیر پہنچ کر ایک فوجی افسر کی جگمگ کے ساتھ پیش آئے

غزال محمود

کی آمد ہمارے لیے کوچ کا قمار و ثابت

ہوئی کیونکہ ابھی وہ پانچ روز کا تھا کہ

صاحب فوجی کورس پر امریکا  
جائے کے لیے منتخب ہو گئے۔ وہ بدلیس

سہ ہمارے اور ہم و زنت ویزا کے انتظار میں  
والدین کے گھر آ گئے۔ خدا خدا کر کے ویزا

ملا۔ اسی دوران صاحب کا خط  
آ پہنچا۔ وہ خط کم اور ہدایت

نامہ نہ یادہ تھا۔ سب سے اہم  
ہدایت یہ تھی کہ ہم وہاں صرف ایک

بچے کو لے کر آئیں کیونکہ بچوں کے  
روئے اور دیگر مشاغل سے کورس متاثر

ہونے کا خدشہ تھا۔

لیجیے جناب اب کیا ہوتا

چاہیے؟ والدہ نے مشورہ دیا

کہ دونوں بیٹیوں کو ان

کے پاس ہی رہنے دوں

## سفر نامہ

اور صرف بیٹے کو لے کر امریکا چلی جاؤ۔ دل پر پتھر رکھ  
کر یہ فیصلہ قبول کر لیا۔

اب اگلا مسئلہ یہ تھا کہ ہم چھوٹے بچے کو لے کر اتنا

لمبا سفر کیسے طے کریں؟ ہماری والدہ ہمیں تنہا بھیجنے کو

تیار نہیں تھیں۔ والد کا نظریہ تھا کہ ایک پڑوسی نکھی عورت

کے لیے امریکا کا سفر اتنا بڑا مسئلہ برسرِ گز نہیں۔ ہم بھی

دہلی دہلی آواز میں یہ دلیل پیش کرتے کہ

امی! ہم ابھی خاصی انگش بول اور سمجھ

لیتے ہیں۔ پانچ سال سے گھاٹ گھاٹ کا

پانی پی اور کافی گھونڈے فچر چرا چکے، لہذا

ہم پر اتنا اعتبار ضرور کر لیا جائے۔ ہماری

والدہ خاصی ہٹ بہترم واقع ہوئی تھیں اور

ان کا فیصلہ ہمیشہ حرف آخر ہوتا تھا۔

ہو ہم منہ بند کر کے بیٹھ گئے۔ خوش قسمتی

سے ان ہی دنوں ہمارے ایک تایا زاد

بھائی کو امریکا کی ایک یونیورسٹی میں ایم بی

اے میں داخلہ مل گیا۔ ہماری نشست ان

کے ساتھ ہی بک کر وادی گئی۔ یوں ہم

پورے جوش و خروش کے ساتھ رشت سفر

باندھنے لگے۔ ہماری تیاریاں عروج پر

تھیں کہ ہمارے کزن صاحب ٹائیٹانک

میں مبتلا ہو گئے۔

ان کا امریکا جانا ملتوی ہوا لیکن

صاحب! اب ہمیں مزید انتظار

کو پار نہیں تھا۔ لہذا ہم اپنے



سے گزرے بغیر ہم امریکا کی سر زمین پر قدم رکھنے کا شرف حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ اپنا ملک ہوتا تو کسی کو نیچے دے کر قطار میں ذرا آگے کھڑے ہو جاتے۔

امریکا میں یہ چیز سب سے پہلے بڑی عجیب و غریب لگی کہ سارا گھر لکڑی کا بنا ہوا تھا۔ یعنی سیڑھیاں چڑھتے تو وہ کسی تھینر کے سیٹ کی طرح لرزے لگتیں۔ تب ہی تو امریکن خواتین ٹھہری ٹھہری اور تروتازہ نظر آتی ہیں۔ صفائی، منہ بھار پونچھ۔ ان گھروں میں گرد کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ ایک ہمارے گھر ہیں کہ سارا دن بھار پونچھ اور صفائی کرو، کپڑے دھو دھو کر ہاتھ پاؤں گل جاتے ہیں اور منہ پر پھر بھی بارہ ہی بجے رہتے ہیں۔

ہم بیڈ روم میں داخل ہوئے تو حتمی طور سے بد حال تھے۔ دل ویران اور اداس۔ جی بھل رہا تھا کہ اسی خوشبودار سر زمین کی طرف واپس لوٹ جائیں۔ جہاں رفاقتوں اور محبتوں کے خزانے لٹائے جاتے ہیں۔ جہاں ہر طرف کچی مٹی کی سونڈھی سونڈھی خوشبو من کو بھاتی ہے۔

### ٹریفک کا نظام

امریکی عوام میں ٹریفک کا احترام ہے۔ حقیقتاً امریکا میں ٹریفک نظام بڑا منظم ہے۔ چوراہوں پر کوئی سنتری کھڑا نہیں ہوتا لیکن اشاروں کا باقاعدہ احترام کیا جاتا ہے۔ قوم اتنی ایماندار اور فرض شناس ہے کہ دیکھ کر حیرت ہونے لگتی ہے۔

اپنے وطن میں تو یہ حال ہے کہ لوگ تیز رفتاری کے جنون میں ٹریفک کے سپاہیوں کو روند ڈالتے ہیں۔ ہر طرف انتشار، افراتفری اور بے اعتدالی تو گویا ہمارا

موقف پر سخت سے ڈٹ گئے۔ زندگی میں پہلی بار والدہ نے بہاری ضد کو تسلیم کر لیا۔ اگر سوہنی مہینوال کو ملنے کے لیے کچے کھڑے پر دریا پار کر سکتی ہے تو یہ تو محض اٹھارہ بیس گھنٹے کا ایک ہوائی سفر تھا۔

غیر صاحب ہم وقت مقرر پر روانہ ہوئے۔ والد صاحب نے کچھ ایسا اہتمام کیا کہ اگر خدا نخواستہ ہم راستے ہی میں جام شہادت نوش کر جاتے تو پھر بھی منزل پر پہنچ ہی جاتے۔ یعنی ہم نے اپنے گلے میں ایک چھوٹا سا بیگ لٹکا رکھا تھا اور ہمارے دونوں گاندھے اور سر مختلف انداز میں زیر بار تھے۔ ہمیں یہ تاکید کی گئی کہ پاسپورٹ والا چپی بیگ جوٹین ہماری گردن میں لٹک رہا تھا، غسل خانے جاتے وقت بھی برگز نہیں اٹارنا خواہ ہماری گردن اتار دی جائے۔ اب ہمارے گلے میں صرف دو تھنکی لٹکانے کی کسری باقی رہ گئی تھی جس پر غمو مانہ درج ہوتا ہے:

”حال بڑا کا دماغی توازن خراب ہے۔ منزل پر پہنچا کر ثواب دارین حاصل کریں۔“

بہر حال ہم نے فرماں برداری کا ثبوت دیتے ہوئے ”بیگ“ اپنے گلے میں طوق کی طرح لٹکا لیا۔ ہم پہلی نظر میں یقیناً ماڈرن بھکاری معلوم ہوتے ہوں گے۔

### امریکا میں نزول

خدا کا شکر کہ سفر بخیریت تمام ہوا۔ جہاز سے نکل کر امیگریشن کاؤنٹر کے سامنے ایک لمبی قطار میں کھڑے ہوئے۔ ہم نے اتنی لمبی قطار صرف اپنے ہاں یوٹیلیٹی اسٹورز کے باہر راشن کارڈ پر چھٹی کی خریداری کرنے والوں کی دیکھی تھی۔ مگر امیگریشن کے مراحل

قومی شعار بن چکا ہے۔ اور قانون ہمارے ہاں صرف توڑنے کے لیے بنائے جاتے ہیں۔

امریکا میں پیدل چلنے والوں کا بہت احترام کیا جاتا ہے۔ ایک شخص نے سڑک پار کرنی ہو تو ٹریفک خود بخود رُک جاتی ہے۔ انسان کا احترام اگرچہ ہمارے مذہب کا سب سے نمایاں حصہ ہے لیکن یہ غیر ملکی معاشرہ ہی میں زیادہ ملتا ہے۔

اگرچہ بعض اوقات یہ احترام حد پار کر جاتا ہے۔ مثلاً مغربی معاشرے میں آپ اس ڈر سے گھر میں چھینک بھی نہیں سکتے مبادا آپ کا ہمسایہ یہ دعویٰ دائر کر دے کہ آپ اس کے آرام میں خلل ڈال رہے ہیں۔

### ڈاکٹروں کا موازنہ

بہر حال انسان تو پھر انسان ہیں، یہاں تو جانوروں کے آرام، خوراک اور نیند کا بھی خیال رکھا جاتا ہے۔ ڈاکٹر اور مریض کا رشتہ بھی ہمارے ملک سے بہت مختلف ہے۔ یعنی ڈاکٹر سے ذرا غفلت سرزد ہوئی یا اس نے مریض کے ساتھ بے پروائی کا رویہ اختیار کیا تو موصوف پر مریض نے کھٹ سے دعویٰ دائر کر دیا۔ ہمارے ہاں تو ڈاکٹر صاحبان بڑے اعتماد سے مریض کو غلط دوائیں اور انجکشن تجویز کر دیتے ہیں اور کوئی انھیں پوچھنے والا نہیں ہوتا۔ آنکھوں کے آپریشن کے نام پر لوگ محکمہ انداز میں بینائی سے محروم کر لیے جاتے ہیں۔

بعض ڈاکٹر صاحبان تشخیص کے مراحل کو اتنا طویل کر دیتے ہیں کہ غریب مریض اپنی زمینیں اور موسمیاتی سچ کر علاج کے اخراجات پورے کرتے ہیں۔ جاں بلب مریض بعض اوقات میسٹوں کے نتائج کا انتظار کرتے

کرتے لڈ کو پیارا ہو جاتا ہے۔

امریکا میں اسٹورز پر سیل لگے تو عوام الناس ٹوٹ پڑتے ہیں۔ چند سینٹ کی بچت کو بھی یہ لوگ بہت بڑا کارنامہ قرار دیتے ہیں۔ اس معاملے میں یہ قوم ہم سے زیادہ سمجھدار اور دوراندیش ہے۔ وہ عیسایہ بڑی عرق ریزی سے کماتے اور خرچ بھی سمجھداری سے کرتے ہیں۔

ہمارے ہاں تو یہ حال ہے کہ کھانے والا ایک اور کھانے والے دس ہیں۔ گھر کے سارے افراد بڑی بے دردی سے پیسا خرچ کرتے ہیں بلکہ ہماری بیگمات پیسا اڑانے میں بڑا اثر محسوس کرتی ہیں۔ یہاں بیگمات نہیں پائی جاتیں عورتیں بھی مردوں کی طرح فحش اور جفاکش ہیں۔

اس بے رحم معاشرے میں سمجھدار کا تو وجود ہی نہیں۔ اگر آپ صفائی کروانا چاہیں تو تھنوں کے حساب سے ادائی کرنا پڑتی ہے اور اتنے ڈالر ادا کرنے پڑتے ہیں کہ طبیعت صاف ہو جاتی ہے۔

امریکا میں عام لوگ صفائی کرانے کی مانی سکتی ہی نہیں رکھتے صرف دولت مند ملازموں سے صفائی کراتے ہیں۔ صفائی کرنے والی خاتون کا رہیسی آئے گی۔ صفائی کر کے خود ہی کافی کا پانی چولہے پر رکھے گی، کافی پیئے گی، آپ کو پلائے گی اور لچکتی مٹکتی باہر نکل جائے گی۔ یہاں مزدور طبقے یا ورکنگ کلاس کا رویہ دیکھ کر انسان حیران رہ جاتا ہے۔ خدا کی قدرت پر حیرانی ہوتی ہے کہ اغیار نے اسلام کا مساوات کا اصول کتنی ایمانداری سے اپنایا ہے۔



## ہمارے نفسیاتی عوارض

امریکی قوم خوش لباسی پر جان نہیں دیتی۔ وہ قیمتی کپڑوں کی دیوانی برگزینیں۔ ہمارے ہاں تو یہ حال ہے کہ خواب کھانے کے لیے پیٹ بھر روٹی تھو، حسب موقع لباس پہننا لازمی ہے۔ ہم لوگ زندگی بھر اس قسم کے نفسیاتی عوارض (Complexes) سے نہیں نکل پاتے۔

خاص طور پر مصدرت کے ساتھ ہم غرض کریں گے کہ ہماری خواتین سارا دن اپنے ہی چکروں میں رہتی ہیں۔ پیسہ خرچ کرنے کے نٹ نٹے طریقے ایجاد کرنا اور مردوں کو مختلف طریقوں سے ذہنی لذتیں دینا ان کا شیوہ ہے۔

مغربی خواتین کے پاس چغلی اور نصیبت کے لیے کوئی وقت نہیں۔ یہ قوم وقت کا صحیح استعمال جانتی ہے اور یہی اس کی کامیابی کا راز ہے۔ ہماری قوم کی زیادہ تر ذہنی صلاحیتیں اور مادی وسائل ان چیزوں کے لیے وقف ہیں جنہیں مغربی اقوام الٹی توجہ نہیں گردانتیں۔

امریکی خواتین کا حلیہ ملاحظہ فرمائیں۔۔۔ بھی ہوئی، پوند لگی جین، نی شرٹ یا فرائ، پیروں میں چپل! اگر میک اپ کیا ہے تو معمولی سا زیادہ تیز میک اپ صرف بزرگ خواتین کرتی ہیں۔

## اشیائے خور و نوش

ہنریاں اور پھل کئے کئے منجھد حالت میں مل جاتے ہیں۔ لیکن سچی بات تو یہ ہے کہ ان ہنریوں اور پھلوں میں ذائقہ ندارد ہے۔ تازہ پھل اور ہنریاں مہنگی

ہیں۔ البتہ کئی کتنائی سبزیوں کی سہولت زبردست ہے۔ ہمارے ہاں اگر پالک یا ساگ پکانے کا ارادہ کر جنھیں تو سارا دن انھیں صاف کرنے میں گزر جاتا ہے۔ ساگ دھو، اور کتر تا ٹیگدہ مشقت ہوتی ہے۔ پانی ہمارے کاموں کو خیر باد کہنا پڑتا ہے۔

امریکا میں پھلوں کے رس تازہ پھلوں کی نسبت بہت سستے ہیں۔ جبکہ ہمارے ہاں پھلوں کا رس صرف بیمار کو نصیب ہوتا ہے، وہ بھی اسی صورت میں جب بیمار دار معمول ہوں۔

امریکا میں اشیائے خور و نوش کی فراوانی دیکھ کر اپنے ہاں گلیوں میں کوزا کریدتے ہوئے بھوکے خنگے بچے یاد آتے ہیں۔ یہاں کے معمر افراد بھی بڑے چاق چوبند اور کام میں مصروف نظر آتے ہیں۔

امریکا میں میٹرک تک تعلیم ملت ہے۔ البتہ کالج بہت مہنگا ہے۔ اکثر طالب علم قرش لے کر پڑھتے ہیں۔ بعض طلبہ پڑھائی کے ساتھ ساتھ جزوقی ملازمت کرتے ہیں۔ شہری بڑے باغیچہ اور فرش شناس ہیں۔ اپنی عدا آپ کے تحت اسکول، کالج اور اسپتال بناتے ہیں۔

## کیسے کیسے لوگ!

امریکا میں ہماری کئی لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ سب سے پہلی ملاقات تو بمشیرہ کی ہمسائی محترمہ روتھ سے ہوئی۔ موصوفہ کسی اسکول میں معلمہ تھیں۔ باتوں سے بڑی ہوشیار اور تیز طرار تھیں۔ ان کی ہوشیاری تو خیر ہمیں گوارا تھی لیکن ان کے شوہر ناہار فرینک کی چڑی نما نیکر اور نیم برہنہ رانیں دیکھ کر ہم بڑے جزبہ ہوئے۔ ہمارے ہاں بھلا ایسا کب ہوتا ہے؟

یہ حضرت چار انگل کی نیکر جہن کر دھناتے ہوئے چلے آئے اور ہم بغیر جھانکنے لگتے۔ دن دہاڑے ایک غیر مرد کی یہ جسارت ہمیں بہت ناگوار گزرتی۔ موصوف ایک ٹیلی فون کہنی میں انجینئر تھے اور گفتگو سے خاصے معقول لگتے۔ لیکن بعد میں دیگر لوگوں کو لباس سے باقاعدہ الرجک دیکھا تو ان کے مقابلے میں فرینک خاصے پردہ پوش معلوم ہوئے۔

ہمارے بہنوئی کی ایک سیکرٹری ”این“ تھیں۔ بہت موٹی، بے فکری اور حد درجہ باتونی۔ ہم نے انھیں پاکستانی تحائف دیے تو موصوف اپنی نہال ہوئیں کہ ہمارے لیے چیز ایٹا لائیں۔ اپنا پٹایا ہوا پیرا چٹنی انڈیل انڈیل کر خود ہی کھا گئی اور پیرا پٹانے کا عملی مظاہرہ بھی کیا۔ ہمارے بلے تو خیر کیا پڑتا، البتہ این کے کھانے کی رفتار دیکھ کر حیران ہوتے رہے۔ زیادہ تر امریکی خواتین ہمیں بے فکری، باتونی اور جینو لگیں۔ یہ لوگ سارا دن کھاتے بلکہ چرتے رہتے ہیں۔ سٹیکس، فاسٹ فوڈز، کولڈ ڈرنکس، کینڈیز، فریج فرائز، جوسز، آئس کریم اور نجانے کیا کیا ڈالا بلا!

امریکا میں خاندانی نظام کافی کمزور ہے۔ اٹھارہ سال کے ہوتے ہی قانونی طور پر نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنی مرضی کے مالک ہو جاتے ہیں۔ پھر ماں باپ کی نافرمانی ان کا وسیلہ بن جاتا ہے۔ ہمارے معاشرے کی پابندیوں اور حدود و قیود کا یہاں کوئی تصور موجود نہیں۔

ہمارا معاشرہ جن رشتوں کے بنائے جانے سے کھٹل ہوتا ہے، ان کی خوبصورتی اور اہمیت کا اندازہ امریکا

جیسے مادر پدر آزاد معاشرے کو دیکھ کر ہوا۔ وہاں پرانی نسل (والدین) کے تجربوں سے مستفید ہونے کی بجائے، انھیں ”اولڈ ہوسز“ بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں خستہ حال بوڑھے اپنی بے نور آنکھوں سے لمحہ بہ لمحہ بڑھنے والی موت کو بے بسی سے دیکھتے رہتے ہیں۔ بڑھاپے کا کرب اور لذیت ہانٹنے والا کوئی نہیں ہوتا۔

### ہمارا مذاق مت اڑاؤ

بہن اور بہنوئی کے پاکستانی دوستوں کو ہماری آمد کی خبر مل چکی تھی۔ لہذا دعوتوں کا طویل سلسلہ شروع ہوا۔ کھانے بہت صندوق اور مزیدار ملے۔ لیکن بد مزگی اس وقت پیدا ہوتی جب اکثر پاکستانی اس قسم کے سوال پوچھنے لگتے:

”ہو ر سناؤ! غیر کیہ حال اسے پاکستان دا؟“

”آج کل غیر کہو اور ولا پیا ہو یا اسے جی؟“

”سناؤ جی چھراں تے کھیاں دا کی حال ہے؟“

ایسے سوالات سن کر ہمارے تن بدن میں آگ لگ جاتی۔ لیکن ہمشیرہ کی خصوصی ہدایات کے پیش نظر ہم کسی کے گلے نہیں پڑے بلکہ مسکرا کر وار سہتے۔ لیکن جہاں تک ممکن ہو سکا ہم نے بھی کیمو فلاج کر کر کے طنز کے تیر چلائے اور کونین پر شکر پیٹ کر انھیں کھلائی۔ جی تو چاہتا تھا کہ سب آداب بالائے طاق رکھ کر کہہ ڈالیں:

”ڈالروں کے دیس کی رٹلینیوں میں گم ہو کر اپنے ملک کی غربت کا مذاق اڑانے والو! تم اسی ملک کی دھول بھری گلیوں میں کھیل کر جوان ہوئے۔ تمہارے اس غریب ملک نے آخر تم سے مانگا ہی کیا ہے! تم تو



اپنے ملک کو مسائل کی آگ میں جلتا چھوڑ کر اپنی زندگی  
خوبصورت بنانے اس مصنوعی جنت میں چلے آئے۔  
اب کم از کم اس دیس کا مذاق تو مت اڑاؤ جس کا خیر  
آج بھی لہو کی صورت تمہاری رگوں میں زندہ ہے۔

یہ این او کی عمارت دیکھ کر مرحوم بھٹی یاد آئے۔  
نیویارک کی عمارتیں خاموش اور باوقار انداز میں کھڑی  
ہیں۔ کتنے ہی لوگ آئے اور وقت کی تہوں میں دفن ہو  
گئے۔ ان عمارتوں کے سینوں میں بڑے بڑے راز دفن  
ہیں۔ انہوں نے کیسے کیسے اپنے اپنے جان آئینوں  
تے دیکھے ہیں۔ واقعی دنیا کی سب سے فانی شے انسان  
ہے جسے کسی طور ثبات حاصل نہیں۔ انسان دنیا میں آتا  
اور اپنا کردار ادا کر کے چلا جاتا ہے۔ صرف یادوں کی  
راکھ باقی رہ جاتی ہے۔

نیویارک میں ہمیں خاص طور پر یہ بات نمایاں نظر  
آئی کہ شہر میں کوئی شخص آپ کو آہستہ چلتا نظر نہیں آئے  
گا۔ لوگ یوں چلتے ہیں جیسے بھاگ رہے ہوں۔ اپنے  
ملک میں تو بیشتر لوگ یوں چلتے ہیں گویا پیر افغا کر زمین  
پر احسان کر رہے ہوں۔ جیسے وقت کی طنائیں ان کے  
باتھ میں ہیں، جدھر چاہیں موز دیں۔

ایک دفعہ ہم ایک پاکستانی انجینئر کے ہاں کھانے پر  
دعو تھے۔ ان کے ہاں پہنچے تو انہوں نے بے تکلفی کے  
کچھ ایسے مظاہرے شروع کر دیے گویا ہم بچپن میں ان  
کے ساتھ تھیں کود کر جوالن ہوئے ہیں۔ پیٹم بازار گئی  
ہوئی تھیں اور شوہر محترم زبان کا رنگ اتارنے کے لیے  
گھر پر اجماع تھے۔

موصوف نے ہمیں اپنی کامیابی کی تفصیل سے

## اقوال زیریں

☆ اللہ کا خوف انسانی خوف کو دور کر دیتا ہے۔  
☆ ہر شام سوچو کہ دن کے وقت تم سے کوئی  
بات منٹائے ایزدی کے خلاف تو نہیں ہوئی اور  
پھر سجدے میں گر کر اگلے دن کو بہتر طور پر  
گزارنے کی دعا کرو۔

☆ جب آئے دن تمہاری رائے بدلتی رہتی ہے  
تو پھر اپنی رائے پر بھروسہ کیوں کرتے ہو۔

☆ زیادہ خوشحالی اور زیادہ بد حالی دونوں برائی  
کی طرف لے جاتے ہیں۔

☆ اتنا کھاؤ جتنا ہضم کر سکو اور اتنا پڑھو جتنا  
جذب کر سکو۔

☆ جو دنیا کا طالب ہے وہ علم سیکھے اور جو آخرت  
کا طالب ہے وہ اپنے علم پر عمل کرے۔

☆ جو شخص انتظام کے طریقوں پر غور کرتا رہتا  
ہے اس کے زخم ہمیشہ تازہ رہتے ہیں۔

☆ بہترین قول ذکر، بہترین فعل عبادت اور  
بہترین خصلت حلم ہے۔

☆ تو نگری کے متاسد اقلاس کے مصائب سے  
بدتر جہاں شدید تر ہیں۔ (انتخاب ملک شاہد اسلام آباد)

آگاہ کیا کہ کس طرح انہوں نے اپنے بھانجوں اور  
بھتیجیوں کو تصانیف کی دکان کھول کر امریکا بلایا اور کسی کو  
نائی کاہر کر کے امیگریشن دلوالی۔ ہر کہانی کا اختتام ایک  
زوردار قہقہے پر ہوتا۔

ہم برملا یہ اعتراف کرنے پر مجبور ہوئے کہ وہ واقعی

ایک زبردست منتظم اور ماہر منصوبہ ساز ہیں۔ امریکی دیکام کی آنکھوں میں دھول جھونکنے میں انہیں کمال حاصل تھا۔ انھوں نے ہمیں امریکا میں اپنی چاندی کی تفصیلات سے بھی آگاہ کیا۔

ہم مرعوب ہو کر بے ہوش ہونے ہی والے تھے کہ ان کی پیٹم تشریف لے آئیں۔ پیٹم سے سلام دعا کے علاوہ کوئی بات دیت ممکن نہیں تھی کیونکہ شوہر موصوف نے انہیں جھاز پلا کر باورچی خانے کی طرف روانہ کر دیا کہ دیر ہو چکی۔ موصوف پھر بے سرو پا باتوں سے ہماری تواضع فرمانے لگے۔

ان کی ساری کاوش اس نکتے پر مرکوز تھی کہ ہم ان کی عظمت کا برملا اعتراف کریں جو ہمارے لیے ممکن نہیں تھا۔ ڈیڑھ گھنٹے کی سزا کے بعد کھانا تیار ہونے کی نوید ملی۔ گفتگو سے فیض یاب ہو کر حق نمک تو ہم ادا کر ہی چکے تھے۔ اب کھانا تو بہر طور ہمیں کھانا ہی تھا۔

کھانے کے دوران میزبان کی گولہ باری کا نرغہ اپنی پیٹم کی طرف تھا۔ ہر کھانے پر ایسے ایسے اعتراضات صادر کیے جو ہمارے ذہن کے کسی کونے میں نہیں تھے۔ پیٹم صاحب بھی شاید اس سلوک کی عادی تھیں، جس جس کو داریستی رہی۔ نجانے ان ذات شریف کو وہ کب سے برداشت کر رہی تھیں جن کی محض دو گھنٹے کی رفاقت ہوش اڑا دینے کے لیے کافی تھی۔

ویسے سچی بات یہ ہے کہ امریکا میں ہمیں اکثر ایسے پاکستانی نظر آئے جنہوں نے امریکا آ کر نجانے کون سا کارنامہ انجام دے دیا تھا کہ وہ اسی فخر میں سر تاپا جلتا تھے۔ اپنے ملک کا ذکر تحقیر آمیز انداز میں کرنا

اور اپنی ذات سے وابستہ ہر چیز کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا ان پاکستانیوں کا دھیرہ ہے۔

خصوصاً وہاں کی بعض خواتین ہمیں بالکل ہمارے لگیں۔ ذہنی طور پر وہ پاکستانی خواتین سے ہرگز مختلف نہیں۔ پاکستان میں مقبول ہر فیشن وہاں بھی موجود ہے۔ ہر نئے ڈیزائن کا کپڑا اور پینا وہاں ملا۔ لیکن یہ خواتین امریکی خواتین کی طرح عملی نہیں ہیں۔ بہر حال میزبان کی طرف سے رات کے کھانے سے فارغ ہو کر ہم نے خدا کا شکر ادا کیا۔

عام پاکستانیوں کے حالات دیکھ کر بڑا دکھ ہوا۔ ڈاکٹر تو یہاں خاصے خوش حال ہیں، باقی لوگوں کا حال پتلا ہے۔ سارا کنبہ کام کرتا ہے تب نان شبینہ کا انتظام ہوتا ہے۔ لوگ سالہا سال پاکستان نہیں آتے۔ قریبی عزیز انتقال کر جائیں تو وہیں بیٹھ کر فاتحہ پڑھ لیتے ہیں۔

ویسے بھی امریکا رہنے والوں کے جذبات سرد ہو جاتے ہیں۔ تبھی ان کے نزدیک رشتوں کی اہمیت ختم ہو جاتی ہے۔ تیز رفتار زندگی میں رشتے ایک ثانوی سی چیز بن کر رہ جاتے ہیں۔ ہم جیسے پُر سکون اور آسائشوں کے متلاشی یہاں آ کر محبوظ الحواس لگنے لگتے ہیں۔

### واشنگٹن کا دورہ

ہم تو صرف تھائے لیل کرم دیکھنے آئے تھے اور دیکھ رہے تھے۔ بھتے کے آخری دن ہمارا واشنگٹن ڈی سی جانے کا پروگرام بنا۔ انور بھائی کے ایک دوست قدیر دتی کے گھر ٹھہرنا تھا۔ ہم لوگ گاڑی میں سوار ہوئے۔ چند گھنٹے کا سفر خاصا پُر فضا اور سرسبز تھا۔ بوریت بالکل نہیں ہوئی۔ قدیر دتی کے گھر پہنچ کر ایسا لگا



جیسے اپنے ہی گھر آ گئے ہوں۔ اُن کی بیگم بڑی خلیق اور  
ملنسار تھیں۔ چہرہ بڑا پرکشش تھا مگر آنکھوں میں اداہی  
کی دیرت لیے ہوئے۔

بات چیت کا سلسلہ چلا تو معلوم ہوا کہ اُن کا بیٹا  
خون کی کسی بیماری میں مبتلا ہے۔ شاید اسی لیے اُن کی  
شخصیت پر اداہی کا بے نام سا تاثر تھا۔ صبح ناشتے کے  
بعد سیر و تفریح کو لگے۔ سب سے پہلے واشنگٹن یادگار  
دیکھنے گئے۔ یہ ایک چوکور سا اونچا منار ہے۔ اوپر جانے  
کے لیے لفٹ کا انتظام ہے۔ ہمیں بلند جگہوں پر جانے  
سے خوف آتا ہے۔ لفٹ میں بند ہونے کا تو باتا بعدہ  
فویا ہے۔ لیکن میزبانوں کا ساتھ دینے کے لیے ہمیں  
بھی سوار ہونا پڑا۔

بعض امریکی جوڑے لفٹ میں راز و نیاز میں  
منصرف تھے۔ لا حول پڑھنے پر اکتفا کیا۔ ہمیں واپس  
ہی میناروں اور عمارتوں پر کھڑے ہونے والے لوگ  
اجمعی نظر آتے ہیں۔ بھلا ان بے جان اینٹوں اور  
مناروں سے آخر کیا فیض حاصل ہوتا ہے؟ جھانکنا ہے تو  
کسی کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھو، دنیا کے کئی رنگ  
نظر آئیں گے۔

ہماری اگلی منزل جیٹرسن میوریل تھا جو چاندی کی  
طرح سفید گنبدوں والی عمارت ہے۔ اس کے سین  
ورمیان امریکا کے آنجہانی صدر جیٹرسن کا قبرا آدم  
مجسمہ نصب ہے۔ ہر شخص نے اپنے دل کے نہاں  
خانوں میں طرح طرح کے بت نصب کر رکھے ہیں۔  
مشہور آدمیوں کے مجسمے بنانا انگریزوں کی روایت ہے۔  
آج بھی پاکستان میں کئی جگہوں پر انگریزوں کے

چھوڑے ہوئے بت نظر آتے ہیں۔

## امریکی مرد..... دیکھنے کی چیز

ہمارے بچے کو زیادہ تر بہنوئی گود میں لیے رکھتے۔  
ہمارا کبھی بکھار جی چاہتا تو اٹھا لیتے۔ یہ دیکھ کر ہمیں  
بہت خوشی ہوتی کہ امریکا میں مرد کی بالادستی کا کوئی تصور  
موجود نہیں۔

یہاں مردوں کو برتن صاف کرتے، فرش چمکاتے،  
بچے کا ڈائپر بدلتے یا باقی کام کرتے دیکھ کر عجیب  
مسرت کا احساس ہوتا۔ جی چاہتا کہ صاحب کو پکڑ پکڑ  
کر یہ مناظر دکھائیں اور خوب طعنے دیں کہ جناب والا  
آپ تو خود چائے میں چینی ملانا بھی گوارا نہیں کرتے۔

امریکی عورتوں کی جفاکشی کی تو بہت مثالیں دی  
جاتی ہیں جبکہ دیکھنے کی چیز تو یہاں کے مرد ہیں جو  
خواتین کے شانہ بہ شانہ کام کرتے ہیں۔ ویسے حقیقت تو  
یہ ہے کہ ہمارے صاحب نہ صرف اپنے پیشہ ورانہ  
قرائن میں بڑی لیگن اور ایمانداری سے بھالائے جاتے ہیں بلکہ  
گھر کے معاملات میں بھی بہت تعاون کرتے ہیں۔

اگلے روز صبح ناشتے کے بعد وہاں ہاؤس دیکھنے کا  
پرگرام بنا۔ دیکھ کر شدید مایوسی ہوئی۔ گھنے درختوں میں  
گھری ہوئی خیالی سی عمارت ہے۔ ہمارے ذہن میں  
جو تصور موجود تھا کہ بہت پر شکوہ اور بلند و بالا عمارت ہو  
گی، وہ بالکل غلط ثابت ہوا۔

## صاحب کی خدمت میں

آخر وہ دن بھی آ گیا جب ہم نے سات گھنٹے  
ہوائی سفر کے بعد اوکلو ہا ماسی کو چھوا۔ صاحب اسی

امریکی شہر کے مناسقات میں فوجی کورس کر رہے تھے۔ وہ ہوائی اڈے پر سرپا انتظار اور مجسم شوق بنے کھڑے نظر آئے۔ ہم پر بھی نئی ذہنوں کی سی شرم اور گھبراہٹ طاری تھی اور خواہ مخواہ پیانہ پیانہ پیانہ سے ہو رہے تھے۔

صاحب پر بھی تھوڑا تھوڑا دلچسپ نظر آیا تھا۔

ان کے دوست ظفر بھائی اور فرحت بھائی بھی موجود تھے۔ فرحت بڑے پیار سے ملی۔ اس کا گھر بڑا خوب صورت اور آرام دہ ہے اور ساتھ ہی اس کا دل بھانے والا مہمان نوازی کا قریب۔ دو روز ہم نے وہیں قیام کیا کیوں کہ صاحب کی بھی چھٹی تھی۔ ان دو دنوں میں فرحت نے تقریباً سارے پاکستانی کھانے ہمیں پکا کر کھلائے۔

ہمارے امریکا پہنچنے تک فرحت اور ظفر بھائی ہفتے کے دن ان کے گھر جاتے اور صاحب کو بہت سے کھانے پکا کر دے آتے۔ صاحب نے کورس کے آغاز میں تو امریکی کھانوں پر گزارا کیا کیونکہ وہ باورچی گیری کے تجربہ میں نہیں پڑنا چاہتے تھے۔

مگر پانچویں کے دانت کھانے کے اور، دکھانے کے اور کے مصداق امریکی کھانے صرف دکھانے کے ہوتے ہیں۔ ابلی گوبھی، آلو اور مایونیز بھلا کون روز کھا سکتا ہے؟ ان سے زیادہ ذائقہ دار تو ہمارے ہاں ”چٹوڑ چھولے“ ہوتے ہیں ایسے کھاتے آپ ایک وقت سے زیادہ برداشت ہی نہیں کر سکتے سو صاحب نے جلد ہی ہتھیار ڈال دیے اور خود پکانے لگے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ فرحت سے فون پر ترکیبیں پوچھ پوچھ کر کھانا پکاتے۔ فرحت ہمیں یہ

واقعات ہمیں ہنس کر سنارہی تھی اور صاحب نکل ہو رہے تھے۔ بہر حال ہم بہت محظوظ ہوئے کیونکہ شادی کے لواہل میں ہم پر جو کڑا وقت گزارا تھا، اس کا صاحب کو خوب اندازہ ہو چکا تھا۔

کھانا پکانے کا کام تو ہم منوں میں مننا لیتے، اصل مسئلہ استری کا تھا۔ صاحب کی وردی اتنی موٹی تھی کہ جسم و جان کی ساری طاقت صرف کر کے استری کرنا پڑتی۔ اس سے اپنے فوجی دھوپ بہت یاد آتے جن کی خدمات کا ہم لوگ کبھی اعتراف نہیں کرتے۔

### امریکیوں کی ترقی کا راز

امریکا آ کر سب سے زیادہ پیارا اپنے مزدور طبقے پر آیا۔ اب بتا چلا کہ یہ ہمارے ملک کا سب سے مظلوم طبقہ ہے جو ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتا ہے۔ اپنے گھروں میں کام کرنے والی ماسیاں بھی یاد آئیں جن کی سارے صینے کی مشقت کا اجر صرف چند سو روپوں میں ادا کر کے ہم لوگ حاتم ملائی کی قبر پر لات مار دیتے ہیں۔ دھولی، ٹائی، چھدار۔ ان لوگوں کی خدمات کا نہ صرف قلبیں معاوضہ دیا جاتا بلکہ انھیں معاشرے میں حقارت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

لیکن امریکا میں صفائی کرنے والے بھی کار پر آتے اور مقررہ وقت میں کام ختم کرتے ہیں۔ پھر آپ کے باورچی خانے سے کافی پیتے اور لمبے لمبے کی قیست وصول کر کے اپنی راہ لیتے ہیں۔ یہاں ہر طبقہ عزت اور خود داری کی زندگی گزارتا ہے اور کسی طبقے کو جبر و قہر کا لائنس نہیں دیا گیا۔ یہی اس معاشرے کا حسن ہے اور یقیناً امریکیوں کی حیرت انگیز ترقی کا راز بھی ہے۔



## خاکہ

1894ء میں یوسف دہلوی کی ولادت ہوئی۔ ممتاز مورخ اور ادیب ضیاء الدین برنی ان کے بڑے بھائی تھے جو 1889ء میں پیدا ہوئے۔ بھائی یوسف سے چھوٹے منشی عبدالقادر تھے جنہوں نے سیاست میں بڑا نام کمایا۔ وہ 1930ء سے تاہم مرگ انڈین نیشنل کانگریس کی مرکزی مجلس عاملہ کے رکن رہے۔ قیام پاکستان کے بعد ضیاء الدین برنی تو فوراً یہاں آ گئے۔ لیکن بھائی یوسف اور منشی عبدالقادر دونوں کانگریس کے وفادار اور طرف دار تھے اسی لیے انہوں نے بھارت ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا۔

بھائی یوسف نے 1914ء میں سینٹ اسٹین کا لچ دہلی سے لیا۔ اسے کیا۔ یہ وہ دور تھا جب مسلمان گریجویٹ خال خال ہی دستیاب ہوا کرتے۔ بھائی یوسف اگر چاہتے تو بآسانی کوئی اعلیٰ سرکاری ملازمت اختیار

کے موجد انگریز فیلڈنگ خانے پرنسپلین غائب دماغ شخص تھے اور مردم پزار بھی۔ وہ گھنٹوں لیبارٹری میں تھا پیٹھے کام میں مکورہ تھے۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ زندگی کے ہر شعبے میں اسی قسم کے "سر پھرے" لوگ ملتے ہیں۔ ان میں سے بعض نے نام بھی کمایا۔ ایسے ہی چند سر پھروں کا تذکرہ پیش ہے۔

### بھائی یوسف

فن خوش نویسی کے امام، خطاط اعظم اور دہلوی طرز کتابت کے بانی حافظ محمد یوسف دہلوی اولیٰ و سماجی حلقوں اور دوست احباب میں بھائی یوسف کے نام سے پکارے جاتے۔ موصوف غصب کے سر پھرے اور بد دماغ تھے بد لحاظ نہیں! ان کا آبائی تعلق چنڈیال شیر خان (خلع گجراتوالہ) سے تھا۔ والد منشی محمد دین ہندیا لوی اعلیٰ درجے کے خوش نویس تھے جو انیسویں صدی کی آٹھویں دہائی میں دہلی چلے گئے۔ اسی شہر میں

قارئین کے لیے تحفہ خاص

## ذکر چند سر پھروں کا

ان غیر معمولی ہستیوں کا پر اطف تذکرہ جنہوں نے اپنے مخصوص ڈھنگ میں قلندرانہ زندگی گزاری اور دنیاوی رنجشوں کی سست کم ہی مائل ہوئے

پروفیسر ظریف خان

کر لیتے مگر انھوں نے اپنے خاندانی فن کو سرکاری منصب پر ترجیح دی۔ انھوں نے چند برس مولانا محمد علی جوہر کے روزنامہ ”بہار“ اور کانگریسی علماء کی جماعت یعنی جمیت علمائے ہند کے اخبار ”الجمعیۃ“ سے وابستگی اختیار کر لی۔ بعد ازاں ذاتی کام شروع کیا اور دیکھتے ہی دیکھتے فن کی شہرت دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک چاہنچی۔ آپ ماشا اللہ حافظ قرآن اور قاری بھی تھے مگر ان کی اس خصوصیت سے بہت کم لوگ واقف ہوئے۔

پاکستان کے پہلے وزیر اعظم شہید ملت لیاقت علی خان آپ کی صلاحیتوں کے بڑے معترف تھے۔ بینک دولت پاکستان قائم ہونے کے بعد چپ ملک میں اپنے زر کاغذی (کرسی نوٹ) جاری کرنے کا مرحلہ درپیش ہوا تو اس پر تحریری کلمات لکھنے کے لیے کسی اعلیٰ درجے کے خطاط کی ضرورت پڑی۔ لیاقت علی خان اور وزیر خزانہ غلام محمد کے رو بہ متعدد خطاطوں کے نمونہ فن پیش کیے گئے مگر وہ کسی سے بھی مطمئن نہ ہوئے۔

آخر کار قرعہ انتخاب بھائی یوسف کے نام پر جا کھڑا۔ لیاقت علی خان نے بھائی یوسف کو بذریعہ سرکاری خط دعوت دی کہ وہ محض چند روز کے لیے پاکستان آکر یہ کام انجام دے ڈالیں مگر وہ آمادہ نہ ہوئے۔ آخر لیاقت علی خان نے اس وقت کے وزیر تعلیم ہند ڈاکٹر ذاکر حسین سے ذاتی حیثیت میں یہ درخواست کی کہ وہ بھائی یوسف کو آمادہ کریں۔ بھائی یوسف کے دل میں ڈاکٹر ذاکر حسین کے لیے بڑا احترام تھا۔ اس لیے ان کی فرمائش رد نہ کر سکے اور پندرہ یوم کے لیے کراچی آگئے جو ان دنوں پاکستان کا دارالحکومت تھا۔

بھائی یوسف کے بھتیجے علاؤ الدین خالد کراچی میں

معروف ناشر و تاجر کتب تھے۔ بھائی یوسف نے ہندو روڈ (موجودہ ایم۔ اے۔ جناح روڈ) پر واقع ان کے قلیٹ میں قیام کیا۔ اس دور کا کراچی انتہائی صاف ستھرا، برا بھرا اور دل کش شہر تھا۔ بھائی یوسف نے کام کاج تو رکھا ایک طرف اور کراچی کے کلی کوچوں اور مضامعات کی تفریح میں مگن ہو گئے۔ وہ کچھلی کا شکار کرنے کے شوقین تھے سو کئی روز تک کراچی کے قریبی ضلع ٹھٹھہ کی جمیلوں اور ندیوں میں اپنی صیادی کا شوق پورا کرتے رہے۔

اس دوران کئی بار وزیر اعظم بذات خود ان کے پاس آئے اور نوٹوں پر لکھنے کا کام جلد انجام دینے کی درخواست کی۔ مگر بھائی یوسف ٹالتے چلے گئے۔ تاہم ایک روز جب ذوق کثابت اٹھلا تو پھر محض چند تھنوں کے دوران ایک دو، پانچ، دس اور سو روپے کے نوٹوں پر کثابت لکھ ڈالے۔ ان کی لکھائی آج بھی ”کانغذی زر“ پر نظر آتی ہے۔ پھر مزے کی بات یہ کہ انھوں نے اس خدمت کا معاوضہ بھی قبول نہیں کیا۔ انھیں کراچی اور پاکستان اس حد تک پسند آیا کہ پھر بھارت جانے کا ارادہ ترک کر دیں کے ہو رہے۔ انھوں نے بے شمار کتب کے سرورق لکھے اور اعلیٰ درجے کی خطاطی کی۔

بھائی یوسف کے سر پھرے پن کا ایک ”تاریخی“ واقعہ اور پڑھ لیجیے۔ برصغیر کے ممتاز ادبی صحافی ظفر نیازی مرحوم نے کراچی سے ”نفاذ“ نامی جریدے کا اجرا کیا۔ وہ بھی بھائی یوسف کے بے تکلف دوست تھے۔ انھوں نے بھائی یوسف سے درخواست کی کہ وہ ان کے جریدے کی ادبی سرورق لکھ دیں۔ بھائی یوسف نے حسب عادت کام کو تعطل میں ڈال دیا۔ ظفر نیازی نے بھی قسم کھالی تھی کہ وہ یہ کام بھائی یوسف ہی سے کروا کر



دم لیں گے۔ یوں تین ماہ تک پرچے کی پہلی اشاعت معروض التوا میں رہی۔ ظفر نیازی مرحوم کی یہ خواہش بھی تھی کہ پرچے کے دفتر کا سائن بورڈ بھی بھائی یوسف اپنے دست مبارک سے لکھ دیں۔ مگر ان کی یہ آرزو پوری ہونے کے آثار دور دور تک دکھائی نہ دیتے۔ البتہ ظفر نیازی نے ایک خوبصورت بالکل سادہ تختہ رنگ و روغن سے مزین کرا کر دفتر کے باہر نصب کر رکھا تھا۔

وہ سادہ تختہ تین ماہ تک یوں ہی معلق رہا۔ بھائی یوسف کا قیث "نقاد" کے دفتر سے چند گز کے فاصلے پر واقع تھا۔ ایک شام وہ چھل قدمی کرتے دفتر نقاد کے سامنے سے گزر رہے۔ انہیں اُنھیں کیا سوچھی؟ اُس وقت دفتر بند تھا۔ بھائی یوسف نے وہیں نزدیک واقع اسٹیشنری کی دکان سے ایک چاک خریدا۔ پھر اسی دکان کے مالک سے اسٹول لے کر دفتر کی سیڑھیوں پر رکھا اور اُس پر کھڑے ہو کر خالی بورڈ پر ماہنامہ نقاد کراچی کے الفاظ کا دل کش خاک بنایا، اسٹول سے اترے، مالک کے حوالے کیا اور پھر ہاتھ جھاڑتے خراماں خراماں اپنی منزل کی طرف گامزن ہو گئے۔

اگلی صبح جب ظفر نیازی مرحوم دفتر آئے تو خالی بورڈ کو "بھرا" دیکھ کر ان کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اُنھوں نے فوراً ایک مابریٹنر بلا کر خالی جگہوں کو پُر کر دیا۔ پھر اس تیار شدہ بورڈ کی مختلف زاویوں سے عکاسی کی گئی۔ ایک بہترین تصویر کا انتخاب کر کے اُس کا بلاک (Block) بنوایا اور یوں صاحب!..... دن کے دن سرورق کے لیے بہترین لوح تیار ہو گئی۔ باقی سب کام تو تیار ہی تھا۔ نیازی صاحب نے جھٹ پٹ سرورق بنوا کر پرچہ چھپنے بھیج دیا۔ یوں نقاد کا پہلا شمارہ منصوبہ شہود پر آگیا۔

لیکن جناب!..... کہانی ختم نہیں ہوئی یہاں سے تو اصل داستان شروع ہوتی ہے۔ پرچہ شائع ہوتے ہی مرحوم نیازی اُس کی ایک کاپی لیے بھائی یوسف کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نہایت ادب کے ساتھ نذر گزار دی۔ مگر یہ کیا؟..... جیسے ہی بھائی یوسف کی نظر پرچے کی لوح پیشانی پر پڑی تو اپنی "خطاطی" دیکھ کر چراغ پا ہو گئے۔ اُنھوں نے رسالہ ایک طرف پھینکا اور نیازی مرحوم کو کمرے سے نکل جانے کا حکم دیا۔ اگلے ہی دن اُنھوں نے نیازی صاحب مرحوم پر مسلخ پانچ ہزار روپے ہرجانہ ادا کرنے کا عدالتی دعوئی دائر کر دیا۔

بھائی! اُس دور کے پانچ ہزار روپے رائج الوقت 32 لاکھ روپے سے بھی زیادہ ہیں۔ یہ سر پھراپن نہیں تو اور کیا ہے کہ جس فن کار نے سرکار سے ایک پیسا بھی نہ لیا وہ دیرینہ دوست سے پانچ ہزار روپے طلب کر رہا تھا۔ مرحوم نیازی نے بڑی معافی طلبی کے بعد مسلخ پانچ سو روپے دے کر اپنی جان چھڑائی۔ چند روز بعد بھائی یوسف نے نہایت بے نیازی کے ساتھ دو رقم اُنھیں واپس کر دی۔ دوستی پھر بحال ہو چکی تھی۔

ریڈیو پاکستان کا علاقائی نشان (LOG) "وٹول للناس حسنا" بھی بھائی یوسف کے فن کا منہ ہوتا ثبوت ہے۔ یہ اُس وقت کے ڈائریکٹر جنرل ریڈیو پاکستان، ممتاز شاعر اور صدا کار مرحوم زیڈ۔اے۔ بخاری کا دل گردہ ہی تھا کہ وہ بھائی یوسف سے یہ خدمت لینے میں کامیاب ہو گئے۔ ورنہ تو وہ جیسے پر ہاتھ ہی نہ رکھتے دیتے تھے۔ بھائی یوسف کے تحریر کردہ طفرے اور الواح آج بھی دیکھنے والوں کی نگاہیں خیرہ کرتی ہیں۔

بھائی یوسف نے تقریباً 83 برس کی عمر پائی لیکن تمام زندگی درویشانہ، قلندرانہ اور بے نیازانہ گزار دی۔

شکار کیا۔ انھوں نے بچپس فٹ لمبا شیر بھی مارا اور چند روز قتل اونچے گیندے کو بھی نشانہ بنا ڈالا۔ جانوروں کے اس "تجم" سے بھائی یوسف کی شکاری داستانوں کی "صدافت" کا اندازہ خود لگا لیجیے۔ یہ لطیفہ بھی انھیں سے منسوب ہے کہ ایک بار انھوں نے شیر کے سر پر گولی ماری تو وہ اُس کے ایک پچھلے پنچے سے ہو کر باہر اُٹلی۔ بعد میں اُن کے کسی مصاحب نے اس کی وضاحت کرتے ہوئے کہا: دراصل شیر اپنے پچھلے پنچے سے اپنا سر کھجا رہا تھا۔"

قیام پاکستان سے کئی برس پہلے بھائی یوسف نے ہندوستان کے ایوان پارلیمان کو اپنی خطاطی سے مزین کیا۔ انھوں نے پورا قرآن کریم دہلوی خط نستعلیق میں کتابت کیا تھا۔ وہ نسخہ شائع بھی ہوا لیکن چند ظالم کرام کی مذمت اور مخالفت کے سبب عام نہ ہو سکا۔ آج دو ماہر نسخہ نایاب ہے۔

گیارہ مارچ 1977ء کو اس نابینہ روزگار تسمی کا سڑک کے حادثے میں انتقال ہو گیا۔ ایک ظالم اور سنگ دل بس ڈرائیور نے اس شمع غم و فن کو اُن کی رہائش گاہ کے سامنے ہی گل کر دیا۔

حق مغفرت کرے عجب آزاد مرد تھا

استاد حمید

کراچی کے دل "صدر" کا محلہ رتن تلاؤ ایک دور میں خود کار گاڑیوں کی مرمت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ اب وہاں موٹر سائیکلوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے جن کی سیکڑوں دکانیں وہاں قائم ہیں۔ عمر 60ء کی دہائی تک وہاں موٹر گاڑیوں کے مستریوں کا راج تھا۔ انہی میں ایک سر پھرے اور بد دماغ کاری گر عبد الحمید بھی تھے جنھیں عرف عام میں استاد حمید کہا جاتا۔ بھائی

وہ شادی سے ہمیشہ مجتنب رہے۔ اُن کی بے نیازی محض ازادواجی جھیلوں سے بچنے تک ہی محدود نہ تھی بلکہ وہ لباس تبدیل کرنے حتیٰ کہ منہ ہاتھ دھونے اور دانتوں کی صفائی کرنے سے بھی بچے رہنے کی کوشش کیا کرتے۔ اس کے باوجود حیرت انگیز طور پر اُن کی بھائی آخر عمر تک سلامت رہی۔ یہی نہیں بلکہ وقت رحلت اُن کے منہ میں تقریباً تمام دانت مضبوطی سے جڑے ہوئے تھے۔ وہ بوڑھے ضرور تھے وٹے پتلے، لیکن ضعیف یا نحیف و نزار نہیں۔ بیرون سالی کے باوجود بھائی یوسف کئی کئی میل پیدل چلتے۔ انھیں کبھی عصائے چری کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ایک مرتبہ وہ منہ ہاتھ دھونے اخیر اور سیلا کھینچا تو انھیں پا جامہ پہن کر بخاری صاحب کے دفتر جا دھیکے۔

جب وہ چند منٹ بیٹھ کر وہاں سے رخصت ہوئے گئے تو بخاری صاحب نے کہا: "بھائی یوسف!۔۔۔ اگر آپ نیرانہ مانیں تو ایک عرض کروں؟

بھائی صاحب بولے: "ہاں بھئی!۔۔۔ کہو۔۔۔ کیا بات ہے؟

زیڈ۔ اے بخاری نے بڑے ادب کے ساتھ جواب دیا: "بھائی یوسف!۔۔۔ کبھی کبھی نہا بھی لیا کرو۔۔۔ اللہ تعالیٰ تمھیں اور میل عطا کر دے گا۔"

بھائی یوسف یہ بات سن مسکرائے اور کوئی جواب دیے بغیر باہر چلے گئے۔

بھائی یوسف کے صرف تین شوق تھے: سیر و تفریح، شکار اور کثرت چائے نوشی۔ اور وہ جو کہا جاتا ہے کہ "سیاح اور شکاری حضرات بڑی مبالغہ آرائی کرتے ہیں۔" یہ مثال بھائی یوسف پر صادق آتی تھی۔ اُن کے بقول انھوں نے انسانوں کے علاوہ ہر ذی روح کا



یوسف کی طرح اُن کا تعلق بھی دہلی سے تھا۔

استاد کی زندگی میں اُن سے بڑا موثر میکینک کم از کم کراچی میں تو کوئی نہ تھا۔ وہ بہت دور سے آتی یا جاتی ہوئی گاڑی کی محض آواز سن کر بتا دیتے کہ اس کے فلاں پرزے یا حصہ میں کوئی خرابی ہے۔ وہ اس حد تک سر پھرے تھے کہ کسی بڑے سے بڑے آدمی کی گاڑی مرمت کرنے اُس کے محل یا کوٹھی میں نہ جاتے۔ انھیں گورنر جنرل حضرت قائد اعظم اور وزیر اعظم لیاقت علی خان کی سرکاری کاروں کی مرمت کرنے کا شرف حاصل رہا۔ مگر یہ گاڑیاں بھی اُن کے کارخانے ہی میں لائی جاتیں۔ وہ اپنے شاگردوں سے بے انتہا پیار کرتے مگر اُن کی خوب نمکائی بھی لگایا کرتے کالم گلوچ اس پر مستزاد۔ یہ اُن کے تھپڑوں اور مغلطات بنی کا شہر ہے کہ اُن کے شاگردوں کے شاگرد بھی آج گاڑیوں کے شوروم اور مرمت کے کارخانوں کے مالک ہیں۔

استاد حمید کے ایک شاگرد نے دوران کار بیرونی امیدوار کی حیثیت سے دسویں جماعت کا امتحان پاس کر لیا۔ استاد حمید اُس کی کامیابی سے بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے لڑکے کو اپنے ایک دوست محمد عثمان آزاد کے مشہور اخبار روزنامہ انجام میں بحیثیت پرنٹ خواں ملازم گرا دیا۔ وہ تین برس بعد وہ سب ایڈیٹر بن گیا۔ بعد ازاں اُس نے یہ ملازمت چھوڑی اور غاضل پرزہ جات کا کاروبار کرنے لگا۔ پھر نجانے اسے کہاں سے گیدڑ سلجھی ہاتھ لگی کہ موٹر سائیکل بنانے کا بہت بڑا کارخانہ قائم کر لیا۔ آج اُس "لڑکے" کی عمر 80 برس کے لگ بھگ ہے اور وہ ایک مشہور کارخانے کا مالک ہے۔ اب یہ تو اللہ بہتر جانتا ہے کہ اسے استاد حمید یاد

خوشامد

ہو خوشامد اور تعریف کی محبت شیطان کے نہایت مضبوط داؤ ہیں۔

بلاول کی جس قدر بیماریاں ہیں ان میں سب سے زیادہ مہلک خوشامد کا اچھا لگنا ہے۔ (سر سید احمد خان) خوشامد کرنے والا اور خوشامد سننے والا دونوں پست ہیں اور ایک دوسرے کو دھوکا دیتے ہیں۔

(راس وعلی)

ہر خوشامد ایک بیٹھا زہر ہے وہ کانوں کے راستے جسم میں داخل ہوتا اور رگ و پے میں سرایت کر جاتا ہے۔

ہر نصیحت حقیقی خیر خواہی ہے جس پر ہم توجہ نہیں دیتے اور خوشامد صرف دھوکا ہے جسے ہم غور سے سنتے ہیں۔

(ٹیکسیر)

(مراسلہ عارفہ اختران مکی الدین)

بھی ہے یا نہیں؟

پیشہ ورانہ دیانت تو استاد پر ختم تھی۔ ایک بار ایک مشہور تاجر اپنی قیمتی کار بغرض مرمت استاد کے پاس لے کر آئے۔ اُن کا کہنا تھا کہ سیل دو سیل چل کر یہ گاڑی خود بخود بند ہو جاتی ہے۔ پھر دھکے دے کر اشارت کرنا پڑتا ہے۔ اُن کے بقول وہ اس کار کی مرمت پر اُس روز میں ہزاروں روپے خرچ کر چکے تھے۔ استاد نے اُن سے کچھ صاحب سے کہا کہ گاڑی میں کوئی خرابی نہیں۔ سائنس کی مانی میں کوئی چیز پھنسی ہوئی ہے۔ ساتھ ہی انھوں نے اپنے ایک شاگرد کو اشارہ کیا۔ اُس نے منوں میں دھوئیں کی مانی کھول کر زمین پر پھینکی تو اُس میں سے ایک مردہ چوہا نکلا۔ وہ صاحب بڑے حیران ہوئے۔ انھوں نے استاد کو بطور انجام وہ سو روپے کی خطیر رقم (اُس دور کے اعتبار سے) دینی

چاشی تو استاد نے شانِ احتفان کے ساتھ یہ پیش کش مسٹر دکر تے ہوئے اُن امیر زادے سے کہا:

”بس میاں بھائی..... لمڈے (لڑکے) کو ایک انجنی پکڑا دو۔“

استاد کا ایک اہم قومی کارنامہ یہ ہے کہ انھوں نے لائڈس (کراچی) میں ریڈیو پاکستان کراچی کے ٹرانسمیٹر نصب کیے۔ اُن دنوں وزارت اطلاعات و نشریات کی ایک برطانوی کمپنی سے بات چیت چل رہی تھی جو یہ کام انجام دینے کا معاوضہ پانچ لاکھ روپے طلب کر رہے تھے۔ ریڈیو پاکستان کے ڈائریکٹر جنرل زید اسے بٹھاری استاد حمید کی صلاحیتوں سے بہ خوبی واقف تھے۔ انھوں نے یہ خدمات استاد حمید کے سپرد کر دیں۔

استاد نے اپنے دس بارہ ”لمڈوں“ کے ساتھ مل کر محض چند روز کے اندر اندر ٹرانسمیٹر نصب کر ڈالے اور اتنے بڑے کام کا معاوضہ صرف چھ روپے ہزار روپے طلب کیا..... جی ہاں!..... صرف چھ روپے ہزار۔ اور وہ بھی استاد کی جیب میں نہ گئے۔ انھوں نے دو ہزار تو خود رکھے اور باقی ایک ایک ہزار شاگردوں میں تقسیم کر دیا۔ استاد حمید جیسے لوگ ملک کو بنانے والے تھے اور آج؟..... صرف لگاڑنے والے ہیں۔ مجھے کامل یقین ہے کہ رحلت کے بعد استاد حمید داخلِ بہشت ہوئے ہوں گے۔

آغا جی

دہلی کے پشتی رئیس اور ممتاز ترین شاعر آغا قزلباش کے صاحب زادے آغا سرخوش قزلباش نے قیام پاکستان کے بعد کراچی کی معروف شاہراہ کافلن اسٹریٹ موجودہ شارعِ زریب النساء پر کتب کی ایک شان دار دکان کھولی جس کا نام ”کتابستان“ تھا۔

آغا سرخوش قزلباش جو اپنے حلقہ احباب میں صرف آغا جی کہلاتے تھے۔ اپنی دکان سے بھی زیادہ ”شاندار“ تھے۔ سرخ و سفید رنگت، دراز قامت اور تھکے نقوش والے آغا جی ماضی کے ممتاز فلم اسٹار موسیٰ رضا (سنٹوش کمار) سے غصب کی مشابہت رکھتے تھے۔ میں نے جب غالباً 1970ء میں انھیں دیکھا تو اُن کی عمر پچاس برس سے زائد نہ تھی۔ چہرہ بالکل جوانوں والا لیکن سر کے بال تو کچا بھنویں تک برف کی طرح سفید ہو چکی تھیں۔ غالباً یہ کوئی خاندانی عارضہ تھا۔ اسی پر مستزاد یہ کہ وہ سرٹا پا سفید لباس میں ملبوس تھے۔ اُن کے انگریزی بوٹ بھی سفید تھے۔ حسن اور سچیدی کا یہ احتیاج بہت کم لوگوں میں پایا جاتا ہے۔

اُن دنوں کتب بینی کا ذوق عام تھا اس لیے آغا جی کی دکان پر بھی کتب خرید کر پڑھنے کے شوقین خواتین و حضرات اچھی خاصی تعداد میں آیا کرتے۔ آغا صاحب کے لیے کتب فروشی کا رو بار نہیں بلکہ ذوق کی تسکین کا ذریعہ تھا۔ وہ تو ”صاحبوں“ کے مانند گھومنے والی کرسی پر بیٹھ کر کسی کتاب کے مطالعہ میں فرق ریتے جب کہ اُن کے دو ملازمین گاہکوں کو بگھڑتے۔ البتہ خاص خاص گاہکوں یا احباب سے خود آغا صاحب لین دین کیا کرتے۔

آغا صاحب ”کتب فروشی“ سے زیادہ اُن کے آداب کا خیال رکھتے۔ بسا اوقات کسی کتاب کے دکان میں موجود ہونے کے باوجود ”خریدار“ کو اس لیے نکاسا جواب دے دیتے کہ بقول اُن کے:

یہ کندہ ناتراش اس کتاب کے معنی و مفہوم ہی سمجھ نہیں سکتا۔“

ایک بار کراچی کے ایک علم دوست کمنٹر تقریباً دس ہزار روپے کی کتب خریدنے کتابستان آئے۔ انھوں



خانے بھی ہیں جن میں صرف ایسی کتب کو جگہ دی گئی ہے جن کی بندش فیروز کی رنگ کے کپڑے یا ریگزمین سے کی گئی ہو۔ اب ان خانوں میں چند کتب کی گئی ہے اس لیے وہ اس خلا کو پُر کرنے کے لیے فیروز کی جلد بند کتب خریدنے آئی ہیں۔ یعنی اس کا مقصد صرف "میچنگ" ہے۔ خاتون کی یہ بات سن کر آغا جی ہتھ سے اکھڑ گئے اور پھر خاتون مذکورہ کو یہ کہہ کر کتب فروخت کرنے سے انکار کر دیا:

"کتابیں پڑھنے کے لیے ہوتی ہیں۔ آرائش یا سجاوٹ کے لیے نہیں۔"

آغا جی نے دکان کے اوقات صبح 10 تا شام 4 بجے مقرر کیے تھے۔ اس کے بعد ان کا "کتابستان" "مختل وہ ستاں" بن جاتا۔ شہر کے کئی ممتاز ادیب بلا ناغہ آغا جی کی مختل شام و شب میں شرکت کیا کرتے۔ اگرچہ دکان اس وقت بھی کھلی ہوتی مگر آغا جی شام چوبیس بجے کے بعد کتب فروخت کرنا حرام سمجھتے۔ ہائے افسوس! اب نہ آغا صاحب ہیں اور نہ کتابستان۔ اس کی جگہ کمپیوٹر، موبائل فون، مینی ٹیبلٹ اور ایڈیٹ لوڈ کی ایک دکان ہے۔ رہے نام اللہ کا۔

جاوید پور پیا

اس بوڑھے ہندو اچھوت کا نام رام دیال تھا جو انیسویں صدی کے اواخر میں مشرقی یو۔ پی (بھارت) کے کسی شہر سے کراچی کی گودلی پر پہلے واری کرنے (بوجھ اٹھانے) کے لیے کراچی میں آیا اور پھر میٹریں کا ہو رہا۔ قیام پاکستان سے پہلے شہر کراچی میں اس کی عام شہرت تھی۔ وہ اپنی بزرگی اور پیرانہ سالی کے سبب "ٹاڈ" (ٹایا،

نے اپنی سرکاری گاڑی سڑک کی ایک جانب کھڑی کی اور پھر خود تو اس بیسٹ گاڑی میں بیٹھے رہے، ڈرائیور کو فہرست کتب اور رقم دے کر کتابستان کی طرف روانہ کر دیا۔ آغا صاحب نے ڈرائیور کے ہاتھوں کتب فروخت کرنے سے انکار کرتے ہوئے کہا:

"کیا تمہارے صاحب کے پیروں میں منہدی لگی ہے جو خود نہیں آسکتے؟"

ڈرائیور نے "صاحب" کو آغا صاحب کا پیغام پہنچایا، تو وہ گاڑی سے اتر کر چتر کے مانند آغا صاحب کے پاس پہنچے اور معذرت کرتے ہوئے کتب طلب کیں۔ آغا صاحب نے ان کی اس سعادت مندی پر خوش ہو کر کتب بغیر کسی منافع کے یعنی صرف قیمت خرید پر ان کے حوالے کر دیں۔

ایک مرتبہ کسی بڑے خاندان کی دل شہب خاتون کتب خریدنے آئیں۔ انھوں نے آغا صاحب سے کہا کہ وہ کتب کا انتخاب کرے گی۔ آغا جی نے انھیں دکان کے اندر آکر انتخاب کتب کی اجازت دے دی۔ ان محترمہ نے سیکڑوں کتب مختلف خانوں سے نکال کر ڈھیر کر دیں اور پھر ہر ایک کی درمیانی پشتہ کو دیکھ دیکھ کر اس ڈھیر سے انگل کرنا شروع کر دیا۔ آغا صاحب یہ منظر بڑی خاموشی اور دلچسپی سے دیکھ رہے تھے۔ انھوں نے جب یہ دیکھا کہ خاتون صرف ان کتب کا انتخاب کر رہی ہیں جن کی جلد بندی فیروز کی رنگ کے کپڑے سے کی گئی ہے، تو انھوں نے خاتون سے اس بات کا سبب دریافت کیا۔

محترمہ نے بتایا کہ ان کے دارالحک روم میں موجود "بر" شے "فیروز کی رنگ کی ہے۔ ہاں کتب کے تین

## سکالرشپ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا

ادارہ آمنہ جنت نے اپنے پہلے مرحلے کا آغاز حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی والدہ ماجدہ حضرت آمنہ رضی اللہ عنہا سکالرشپ کے تحت 125 بچے بچیوں کو سکول کی تعلیم کی فراہمی سے کر دیا ہے ایک بچے کی فیس ماہانہ خرچ کے طور پر 300 روپے فی بچہ کے حساب سے درکار ہیں ہمارے ایک اٹل خیر بھائی نے 10 بچیوں کی فیس آئندہ 6 ماہ کے لیے ادا کر دی ہے جزا کم اللہ تعالیٰ!

آپ بھی کسی عظیم ہستی یا اپنے پیارے رشتہ دار کے نام سے سکالرشپ کا اجرا کر سکتے ہیں۔ یہ سکالرشپ ادارہ بچوں کی تعلیم کے لیے ہوگا اور ایک بچے کے سکول کی فیس اور ماہانہ اخراجات تقریباً 300 روپے ہیں اور ایک سکالرشپ سے کم از کم پانچ بچے مستفید ہو سکیں گے۔ ہمیں جن ناموں سے سکالرشپ ملے ہیں وہ درج ذیل ہیں:

☆ حضرت آمنہ والدہ ماجدہ حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ حضرت عبداللہ والد ماجد حضور اکرم ﷺ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ مسٹر اینڈ مسز مرزا صادق بیگ سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

☆ مسٹر اینڈ مسز محمد شفیق خان سکالرشپ (برائے پانچ طالب علم)

اوپر دیے گئے چار سکالرشپ سے اس وقت 20 ادارہ بچے سکول میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ ہماری آپ سے درخواست ہے کہ آپ بھی اس کار خیر میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیں اور تعلیم حاصل کرنے کے خواہشمند باقی ایک سو پانچ بچوں کا سہارا بنیں۔ ہماری راہنمائی فرمائیں اور دنیا و آخرت میں اللہ تعالیٰ آپ کو کامیابی عطا فرمائے۔ آمین



## ادارہ آمنہ جنت فاؤنڈیشن سکول کے ماہانہ اخراجات

شعبہ انگلش میڈیم کے ایک طالب علم کا ماہانہ خرچ 300 روپے اور سالانہ 3600 روپے  
شعبہ تعلیم القرآن کے ایک طالب علم کا تعلیمی ماہانہ خرچ 500 روپے اور سالانہ 6000 روپے  
جمع کھانا وغیرہ اخراجات فی بچہ ماہانہ 3500/- روپے

ادارہ کی 20 اسٹاف اراکین عملہ کی تنخواہوں، کپن، یونٹنی بلز سمیت سکول کے ماہانہ اخراجات ایک لاکھ پچاس ہزار روپے ہیں۔

## صدقات و خیرات و عطیات اور زکوٰۃ فنڈ؟

ادارہ تمام اہل خیر خواتین و حضرات سے درخواست کرتا ہے کہ آپ ٹیک مقصد کی آبیاری کے لیے بھرپور تعاون فرمائیں رمضان المبارک و دیگر ایام میں اپنے صدقات و زکوٰۃ فنڈ دے کر عند اللہ ماجور ہوں اپنے عطیات بذریعہ مٹی آرڈر بنام ادارہ ارسال فرمائیں۔ شکریہ!

اگر آپ زر تعاون چیک یا ڈرافٹ کے ذریعے ارسال کرنا چاہیں تو چیک ڈرافٹ: آمنہ جنت فاؤنڈیشن اکاؤنٹ نمبر 102745 ایم سی بی چونیاں برانچ نمبر 0240 کے نام بھجوائیں۔ آن لائن بھی جمع کروا سکتے ہیں اس صورت میں مطلع ضرور کریں آن لائن کے لیے بینک اکاؤنٹ نوٹ فرمائیں:

ماٹل اکاؤنٹ نمبر 10027450673740401002745 ایم سی بی چونیاں۔

آمنہ جنت فاؤنڈیشن ادارہ گورنمنٹ سے منظور شدہ ہے ادارے کو دیے جانے والے تمام عطیات انکم ٹیکس سے مستثنیٰ ہیں۔

مزید رابطہ: رضیہ پروین آمنہ جنت فاؤنڈیشن ماڈل سکول رجسٹرڈ نمبر 5584 چونیاں ضلع قصور

فون نمبر: 0300-4735932-0322-7614497

راشدی صاحب نے ٹھنڈی سانس بھر کر اس کے  
لہجے میں جواب دیا:

"ہمارا من ٹوٹ ہے" (ہمارا دل ٹوٹ گیا ہے۔)  
اس پر ٹاؤ پور بیا نے حسب معمول تبسم کے ساتھ  
کہا:

"اوپر والے کے ہو جئے" (اوپر والے کے  
ہو جاؤ۔)

اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔  
کراچی کے مشہور سول اسپتال کے انگریز سول  
سرجن اور میڈیکل سپرنٹنڈنٹ کا بارہ سالہ بیٹا اپنے  
مکان کی چھت سے گر کر ہڈی لپٹی تڑا بیٹھا۔ پورے  
ہندوستان میں اس کا کہیں علاج نہ ہو سکا اور وہ بچہ  
معذور ہو کر رہ گیا۔ کسی کے مشورے پر  
سرجن صاحب نے ٹاؤ پور بیا سے رجوع کیا۔ اس  
کی "جھڑ بند پو" نے بچے کو اس اذیت اور معذوری  
سے نجات دلا دی۔ وہ بچہ صرف ایک ماہ کے اندر اندر  
تس بھلا چنگا ہو کر چلنے پھرنے لگا۔ انگریز بیمار کی خوشی  
کا تو ٹھکانہ نہ رہا۔ اس نے بطور انعام ٹاؤ پور بیا کو  
پیش کش کی کہ وہ ہسپتال کے "شعبہ امراض استخوان"  
میں نائب سرجن ہو جائیں۔ انھیں سالانہ سورتھ پے  
ماہ وار (آج کے 10 لاکھ سے زیادہ) تنخواہ ملے گی۔  
لیکن ٹاؤ پور بیا نے اس خدمت سے معذرت کر لی اور  
تادم مرگ بنا تفریق امیر غریب، لوگوں کی مفت  
خدمت بجا لاتا رہا۔ قیام پاکستان کے بعد بھی ٹاؤ  
پور بیا یہیں مقیم رہا۔ اب وہ کراچی میں اچھوت  
ہندوؤں کے ایک قبرستان (واتھ پرانا گولی مار  
کراچی) میں مدفون ہے۔

بڑے چچا) کہلاتا۔ جب کہ "پور بیا" کا مطلب ہے  
پورب یعنی مشرق، کارہنے والا۔ اس کی زبان ٹھیکہ بندی  
تھی۔ وہ قریباً ساٹھ برس تک کراچی رہا مگر ہمیشہ اپنے  
مخصوص لہجے ہی میں بات کیا کرتا۔

ٹاؤ پور بیا ماہر جراح اور غضب کا اعضا بند تھا، مگر وہ  
یہ کام فی سبیل اللہ کیا کرتا۔ وہ صبح تڑکے گودلی پر مزدوری  
کرنے جاتا جہاں سے اسے دو روپے ملتے۔ سہ پہر  
تین بجے وہ کام ختم کر کے شہر کے مشہور میری وید ناور  
کے فٹ پاتھ پر آ بیٹھتا۔ اس کی ادویہ اور آلات کی  
صندوقی اس کی بغل میں ہوتی اور درجنوں مرد، عورتیں  
اور بچے اس کے منظر ہوتے۔

وہ کسی کا پھوڑا چیرتا، تو کسی کی ہڈی جوڑتا۔ ٹوٹی  
ہڈیاں جوڑنے اور اترے ہوئے ہاتھ پیر بٹھانے  
میں اسے کمال حاصل تھا۔ خدا جانے اسے کون سی  
غیبی امداد ملتی کہ وہ بلا معاوضہ سب کا علاج کیا  
کرتا۔ اگر کوئی مریض یا متاثرہ شخص اسے معاوضہ یا  
انعام دینے کی پیش کش کرتا، تو وہ جھڑک کر اسے  
بھگا دیتا۔

ٹاؤ پور بیا نہایت ہنس مکھ اور بے لوث انسان تھا۔  
وہ رات گئے تک اپنی خدمات میں مگن رہا کرتا مگر کبھی  
کسی نے اسے ناراض ہوتے یا غصہ کرتے نہیں دیکھا۔  
سندھ کے ممتاز سیاست دان، سفارت کار اور صحافی چیر  
علی محمد راشد کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ وہ تقریباً پور بیا کے  
ٹھنے پر جا کر بیٹھ گئے۔ یہ غالباً 1931ء کی بات ہے اور  
ٹاؤ پور بیا اس وقت بھی خاصا بوڑھا تھا۔ اس نے  
راشدی صاحب کو دیکھا تو مسکرا کر کہا:

"تمہارا کاہ ٹوٹ ہے؟" (تمہارا کیا ٹوٹا ہے؟)



چریا

لفظ "چریا" تو اب اردو اور پنجابی زبانوں میں بھی مستعمل ہے لیکن دراصل یہ سندھی زبان کا لفظ ہے جس کے معانی ہیں "یاگل، دیوانہ یا مجنون"۔ ظاہر ہے کہ معنوی اعتبار سے یہ کوئی اچھا کلمہ نہیں لیکن پاکستان میں ایک معروف شخص ایسا بھی ہے جو فخر سے خود کو چریا کہتا اور سمجھتا ہے۔ یہ ہے حیدر آباد سندھ کی مشہور سیاسی و سماجی شخصیت عبدالقیوم قریشی جو 1985ء سے 1988ء کے لیے سندھ کی صوبائی اسمبلی کا رکن رہا۔ لیکن کچھ بنانے کے بجائے اچھا بنانا بھی بگاڑ دیا۔ تو ہونا چریا۔

عبدالقیوم قریشی عرف چریا حیدر آباد کے ایک غریب علاقے، حالی روڈ (سابق کالی روڈ) کا رہائشی ہے۔ ایک نوجوان غریب مزدور، چوڑی کے کارخانے کا کارگر اور معروف مزدور رہنما تھا 1985ء میں جب جنرل ضیا الحق مرحوم کی مارشل لا حکومت نے غیر جماعتی بنیاد پر قومی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات منعقد کرائے، تو اپنے محلے والوں اور بے شمار مزدوروں کے اکسائے پر وہ بھی اس "پندھ" میں کود پڑا۔ اس کے انتخابی اخراجات بھی مزدوروں اور اہل محلہ ہی نے برداشت کیے۔ قیوم قریشی علی علی محلے محلے جلسے کرتا پھرتا۔ اس کا ایجنڈا اس کے گھر کی ایک چارپائی ہوتی۔ وہ جہاں جاتا وہاں اسے بچاتا اور پھر محو تقریر ہو جاتا۔ ایک موقع پر "تقریر" کرتے ہوئے اس نے کہا:

"بھائی! ہندو پاکستان میں صرف 2% چریے ہیں۔ ایک صدر ضیا، الحق اور دوسرا میں۔ ایک کو تم نے صدر بناد رکھا ہے تو کیا مجھے ایچ۔ پی۔ اے بھی نہیں بنا سکتے۔"

لوگ اس کی تقاریر سن کر ہنستے مسکراتے اور کچھ اس کا مذاق بھی اڑاتے۔ مگر اسی مذاق ہی مذاق میں "چریا" بھاری اکثریت کے ساتھ کامیاب ہو گئے۔ اس کے مقابل سات امیدوار تھے جن میں ایک بڑے صنعت کار اور دوسرا بہت بڑا زمیندار تھا، مگر قیوم قریشی کے رائے و ہندوگان نے ان کی شکستیں ضبط کرادیں۔

صوبائی اسمبلی کا رکن منتخب ہو کر بھی "چریا" کے مکان پر ناٹ کا پردہ ہی پردہ اڑا۔ سینٹ کے انتخابات کے دوران جب اکثر ارکان صوبائی اسمبلی گھوڑے گدھوں کی طرح بک رہے تھے، تو اس وقت اس کے 50,50 لاکھ روپے سے بھرے ہوئے صندوقوں کو بھوکھ ماروی اور انھیں پیش کرنے والوں کو گالیاں بک کر بھگا دیا۔ وہ بڑی بے نیازی اور جرأت کے ساتھ عوامی بس میں بیٹھ کر صوبائی اسمبلی کے اجلاس میں شرکت کرنے کے لیے کراچی آیا کرتا۔ اسے حکومت کی طرف سے 50 لاکھ روپے کا جو تنخواہ بددیانتانہ طور پر اس نے اپنے محلے کے چند مسائل حل کرنے پر صرف کر دیا۔ ایک ایک پیسہ... جی ہاں... ایک ایک پیسہ۔ آج حالی روڈ کی سڑکیں اور محلے کے گلی کوچوں میں بیکلی اور گیس اس کے حسن عمل کا سلوک ہے۔ افسوس! صد افسوس! ایسا شخص راجستھان 1988ء کے انتخابات میں اپنی ضمانت ضبط کرا بیٹھا۔ "لسائیت" کا سیلاب اس آزاد منش آزاد امیدوار کو بھی بہا لے گیا۔ کاش! پاکستان کے سیاسی رہنماؤں میں قیوم قریشی جیسے بہت سے "چریے" ہوتے۔



# آخری

## ملاقات

کرتی کی قوت کے سامنے سرنگوں ہو جائے والے

لال بھنگرو کا غیرت انگیز افسانہ.....

باکمال ادیب ایلمون چیخوف کے قلم سے

دنیا بیلے اسٹیشن میں دو دوستوں  
نکولائی کی اچانک ملاقات ہوئی۔ ایک موٹا  
تھا اور ایک دبلا۔ موٹا آدمی ابھی  
کمرابو طعام سے کھانا کھا کر باہر نکلا تھا۔ اس کے چکنے  
لب سرخ پیر یوں کی طرح چمک رہے تھے۔ لباس  
سے خرواندہ کھانوں کی خوش بو نہیں اٹھ رہی تھیں۔  
دبلا پتلا آدمی تھوڑی دیر قبل ہی ریل سے اتر ا تھا۔  
وہ چھوٹے بڑے ہڈیوں سے لدا پھندا تھا۔ اس سے  
کافی اور گوشت کی بو آرہی تھی۔ آدمی کے پس پشت  
ایک لمبی ناک والی عورت اور ایک لمبی قامت لڑکا  
استادہ تھا۔ یہ اس کی بیوی اور بیٹا تھے۔





## خاموشی

✽ خاموشی اختیار کر، خاموشی شیطان کو بھگاتی ہے اور دُشمنِ دین میں تیری مددگار ہوتی ہے۔

(الحدیث)

✽ خاموشی دانا کا وتار اور نادان کا پردہ ہے۔

(حکیم لقمان)

✽ خاموشی میں کبھی شرمندگی نہیں اٹھانی پڑتی، اگر گفتگو چاندی ہے تو خاموشی سونا۔ (حکیم لقمان)

✽ عقل جب کامل ہو جائے تو کلام کم ہو جاتا ہے۔

(حضرت علیؓ)

✽ جو خاموشی فکر سے نہی ہو، سو ہے۔

(یوحنا سینا)

✽ جو خاموشی حکمت سے خالی ہے وہ غفلت ہے۔

(حسن بصری)

✽ خاموشی عبادت ہے بغیر محنت کے، عبادت ہے بغیر سلطنت کے، قلعہ ہے بغیر دیوار کے، فتح یابی ہے بغیر ہتھیار کے، جواب ہے جالوں کا۔

(امام غزالی)

(انتخاب: تحریم رمضان، پاکستان)

یاد ہے، لڑکے تمہیں کیا کہہ کر چھیڑتے تھے؟ انہوں نے تمہاری چھیڑ ہیر و سرائس (Herostratus) رکھی ہوئی تھی۔ کیونکہ تم نے ایک دن سگریٹ سے اپنی دری کتاب جلا دی تھی۔ یہ کہہ کر ذیلے آدمی نے قہقہہ مارا اور بولا: ”لڑکوں نے میرا نام افیا لیس (Ephialtes) رکھ چھوڑا تھا کیونکہ مجھے کہانیاں سنانے کا بہت شوق تھا۔ بابا!..... واہ ہمارا بچپن بھی کیا خوب زمانہ تھا! ارے، نافیا، شرمناؤ ست، ان کے قریب چلے

موٹے نے جیسے ہی دبلے آدمی کو دیکھا تو خوشی

سے چلایا ”پور فرے! کیا یہ تم ہی ہو میرے دوست! اف کتنی گرمیاں گزریں، کتنی سردیاں بیت گئیں۔“

دبلے آدمی نے موٹے کو دیکھا، تو وہ بھی حیرت

کے مارے بول اٹھا ”اوہ میرے خدا! عیسا، میرے بچپن کے دوست، تم کہاں سے نچک پڑے؟“

دونوں دوست ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔

انہوں نے ایک دوسرے کو چناپٹ بو سے دیے۔ ان کی آنکھیں دیکھتے ہی دیکھتے آنسوؤں سے بھر گئیں۔

دونوں بہت خوش اور حیران دکھائی دیتے تھے۔

ملاپ کی گرما گرمی ختم ہوئی اور دواں بحال

ہوئے، تو دجلا آدمی کہنے لگا: ”میرے پیارے دوست!

بڑی غیر متوقع ملاقات ہے۔ کچھ دیر کے لیے تو میں پریشان ہی ہو گیا۔ آؤ، قریب آ کے مجھ پر نظر ڈالو۔

میں پہلے کے مانند چست و چالاک ہوں۔ میری تیزی و طراری میں کوئی فرق نہیں آیا۔ خدا میری صحت یونہی

بھلی چنگی رکھے۔“

”تم بتاؤ، کیسے ہو؟ کتنی دولت کما اور عزت پا چکا؟“

شادی ہو گئی؟ میں تو شادی کر چکا، تم دیکھ ہی رہے ہو.....

یہ میری بھئی لڑکی ہے۔ یوکرائن سے آئی ہے اور یہ میرا بیٹا نافیل ہے۔ پیار سے ہم اسے نافیا کہتے ہیں۔ تیسری

جماعت میں پڑھتا ہے۔ اور نافیا یہ میرے بچپن کے دوست بیٹا ہیں۔ ہم اکتھے اسکول میں پڑھتے تھے۔

نافیل نے چند لمحے سوچا اور پھر احترام سے سر پر

پہنی ٹوپی فٹاڑ ڈالی۔

دبلے آدمی نے بولنا جاری رکھا: ”ہم دونوں پہلی

سے نویں جماعت تک ساتھ پڑھے ہیں۔ بیٹا! تمہیں

جاؤ اور یہ میری بیگم ہیں، یوکرائن سے آئی ہیں۔۔۔۔۔“  
 نانا نفل نے کچھ دیر سوچا اور پھر شرما کر باپ کے  
 پیچھے جا چھا۔

”اچھا دوست! یہ بتاؤ، زندگی کیسی گزر رہی ہے۔  
 کیا تم سرکاری ملازمت میں ہو؟ کس گریڈ تک پہنچ چکے  
 ہو؟“ موٹا آدمی نے توند پر ہاتھ پھیرتے ہوئے  
 دریافت کیا۔

”میرا تیرھواں گریڈ چل رہا ہے۔ میں کئی سال  
 ایک سرکاری کالج میں بھرتہ رہا۔ پھر ہیڈ کلرک کی  
 حیثیت سے ایک دوسرے سرکاری محکمے میں میرا تبادلہ کر  
 دیا گیا۔ میری تنخواہ زیادہ نہیں، اسی لیے نجی طور پر چھوٹا موٹا  
 کاروبار بھی کرتا ہوں۔“ دبے آدمی نے تفصیل سے بتایا۔  
 موٹے نے دیکھسی سے پوچھا:

”کیا کاروبار؟“ ”میں چوٹی منگریٹ کیس جانتا  
 ہوں۔ مجاہد یکم رقم زیادہ دے، تو کیس کو منتقل بھی کیا جاتا  
 ہے۔ عام کیس فی ایک روپیہ فروخت کرتا ہوں۔ مزید  
 برآں میری بیگم بچوں کو واسن بھانا سکھاتی ہے۔ سو شتم  
 پشتم گزارہ ہو رہا ہے۔ تم سناؤ، تم کیا کر رہے ہو؟ میں  
 شرط لگاتا ہوں کہ تم کونسلر بن چکے۔“

”نہیں میرے دوست، میرا عہدہ اس سے بھی بلند  
 ہے۔“ ”موٹا آدمی شائستگی سے بولا“ میں ابھی سے پریوی  
 کونسلر بن چکا۔۔۔۔۔ مجھے دو سرکاری اعزاز بھی مل چکے ہیں۔  
 یہ سن کر دبلا آدمی پہلے دم بخود رہ گیا۔ پھر اس کے  
 چہرے پر دوستانہ مسکراہٹ پھیلی اور وہ کچھ نزدیکی سے نظر  
 آنے لگا۔ اس کے رگ و پے میں شرارے دستارے  
 سے پھوٹ رہے تھے۔ دبے نے پیلو بدلا، ہنسی بھرا  
 بڑبڑایا پھر سٹ مہا گیا۔۔۔۔۔ اس کے کانٹھ سے اٹکے

بندل بھی سڑ سے گئے۔ بیوی کی ٹاک کچھ اور لمبی  
 ہو گئی۔ نانا نفل تن کر کھڑا ہو گیا تاکہ نمایاں ہو سکے۔  
 ”پورا پکسلینسی!۔۔۔۔۔! میری خوشی کی انتہا نہیں! میرا

دوست، میرے بچپن کا ساتھی اتنا بڑا آدمی بن  
 جائے۔۔۔۔۔! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا!۔۔۔۔۔“

”موٹا آدمی بے پروائی سے بولا: ”ارے تمہارا  
 رویہ کیوں بدل گیا؟ میں اور تم بچپن کے دوست ہیں۔  
 ہمارے درمیان اس سرکاری جی حضوری کا کیا کام؟ کھل  
 کر باتیں کرو۔“

”مگر دبے آدمی کی چال پوی میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔  
 وہ پہلے سے بھی زیادہ فرماں برداری دکھاتے ہوئے  
 بولا: ”پکسلینسی! خدا آپ کو مزید ترقی دے۔ آپ کی  
 ہم پر عظیم اہسان توجہ تو نعمت ایزدی کے مترادف  
 ہے۔۔۔۔۔ پورا پکسلینسی! یہ میرا بیٹا نانا نفل ہے۔۔۔۔۔ یہ  
 میری بیگم لوسی ہے، یوکرائن سے آئی ہے۔۔۔۔۔“

”موٹا آدمی اتنا زیادہ خوشامدی انداز اپنانے پر احتجاج  
 کرنا چاہتا تھا۔ لیکن دبے آدمی کے پورے وجود پر اتنی  
 کراہت، انگیز اور ناگوار اطاعت شعاری چھائی ہوئی تھی  
 کہ اسے دیکھ کر اس کا جی کھٹا ہو گیا۔ موٹا جانے کے لیے  
 گھبرا اور اپنا ہاتھ دوست کی طرف بڑھایا۔

دبے آدمی نے بڑے احترام سے اس کا ہاتھ تھاما،  
 آنکھوں سے لگایا اور پھر گورنش بجالاتے ہوئے اسے  
 الوداع کہا۔ اس کی بیوی شرما تے ہوئے مستکرائے گئی۔  
 نانا نفل بھی فرماں برداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے جھکا  
 اور اپنی ٹوپی اتار دی۔ موٹے دوست سے زیادہ اس  
 کے سرکاری منصب سے سرعوبیت نے تینوں کے چہروں  
 کو بگاڑ کر رکھ دیا تھا۔







## دنیاۓ ادب

کاٹ دار قلم رکھنے والے ایک بے بدل  
ومنفر د ادیب کا دل افروز خاکہ

## کے خامہ بگوش

محمود احمد لیتھی

ہوا۔ جامعہ کراچی سے بی اے آئرز اور ایم اے کی اساتذہ  
حاصل کیں۔ انھوں نے 21 فروری کو وفات پائی۔  
مشفق خولجہ کے بھائی خولجہ عبدالرحمن طارق  
راوی ہیں کہ وہ اپنا تمام وقت پیشہ وراثہ ذمہ داری،  
مطالعہ اور تحقیقی کام میں صرف کرتے تھے۔ انھیں میل

خولجہ کا اصل نام خولجہ عبدالحی تھا۔

19 دسمبر 1935 کو لاہور میں پیدا

ہوئے۔ اپنے دس بھائی بہنوں میں

چوتھے نمبر پر تھے۔ ان کا خاندان 1948ء میں ہجرت

کر کے کراچی آگیا اور یہیں ان کی تعلیم کا سلسلہ شروع

آرڈو ایجسٹ 150

جون 2014ء

مشفق

ملاقات اور سیر و تفریح سے کوئی دلچسپی نہ تھی بلکہ ایسے معاملات سے کنارہ کشی ہی رہے۔ عالی صاحب کے نام ایک خط میں فرماتے ہیں ”میں اپنی فقیری و گوشہ نشینی سے اتنا مطمئن ہوں کہ اس حصار عافیت سے باہر نکلنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“ جب لوگوں نے ان کے ہاں کثرت سے آنا شروع کیا تو انھوں نے یہ شعر کاتب سے لکھوا کر آویزاں کر دیا۔

اس سرب میں نہیں قیام بہت زندگی مختصر ہے کام بہت  
جب شعر سے کام نہ نکالا تو اپنے گھر کے دروازے  
پر ایک تختہ آویزاں کر دیا ”موت کی اجازت کے بغیر  
رحمت نہ فرمائیں (نحوالہ جوش اور خانہ جلوس)۔ مرقب  
خواجہ عبدالرحمن طارق“

خواجہ طارق اپنی کتاب ”جوش اور خانہ جلوس“ میں  
مزید لکھتے ہیں ”میں نے کبھی انھیں کسی سے اونچی آواز  
میں بات کرتے اور تہقید لگاتے نہیں دیکھا۔ دھیمالہجہ  
آہستہ روی اور ہونٹوں پر معصوم سی شرارت آمیز  
مسکراہٹ ان کی جاذب نظر شخصیت کے نمایاں اور دل  
پذیر پہلو تھے۔“

..... ❦ .....  
..... ❦ .....  
..... ❦ .....

اردو کے ممتاز محقق، تنقید نگار، شاعر اور کالم نگار  
مشتق خواجہ کے کالموں میں تنقید بڑی ظالم ہوتی۔ اس  
کی کات بڑی بے رحم تھی، ”ممدوح“ کو تباہ کر رکھ دیتی  
تھی۔ اس کی ڈوب میں بڑے بڑے لوگ آئے، سب کے  
ساتھ یکساں سلوک کیا۔

جوش ملیح آبادی کی ”انقلابی فکر“

جوش ملیح آبادی کی سوانح کا خاص طور پر مشتق خواجہ  
نے بھرپور تجزیہ کیا۔ وہ لکھتے ہیں: جوش اپنی سوانح

”یادوں کی برات میں فرماتے ہیں“ ”یقین فرمائیے  
جب تک آدمی تاج، ہڈ کو، چٹیلز، ناور، انین زیادہ اور  
بزیہ کے ہاتھ بیعت نہیں کر لیتا، سرمایہ دار اور صنعت کار  
نہیں بن سکتا۔ لیکن انھوں نے اپنی کتاب کا اقتساب  
ایک سرمایہ دار کے نام کیا اور اسے اپنا تحسن لکھا۔۔۔۔۔۔“ اسی  
سرمایہ دار نے یادوں کی برات کی طباعت کے ”مصارف  
برداشت کیے۔ یہ جوش کی انقلابی فکر کا نمونہ ہے۔“

یادوں کی برات کے متعلق ان کا یہ تبصرہ بھی ذہن  
میں تازہ کر لیں ”اس کتاب سے اگر گالیوں اور فحش  
لطیفوں کو حذف کر دیا جائے تو ضخامت ایک چوتھائی  
سے بھی کم رہ جائے گی۔“

جوش کی مشاعرے میں کارگردگی پر خوبصورت لکھا  
”طنیل احمد بھالی کی رائے ہے کہ جوش جب مشاعرے  
میں اپنا کلام سناتے ہیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے وہ  
سامعین پر لاشی چاہتا کر رہے ہیں۔ لیکن ”یادوں کی  
برات“ پڑھتے وقت ایسا لگتا ہے جیسے جوش نے لاشی  
چارچ چھوڑ کر آسٹوگس کا استعمال شروع کر دیا ہو۔“

خواجہ صاحب زندہ دل آدمی تھے اور جملے چست  
کرنا ان کی عادت: کالم کی طرح عام زندگی میں بھی  
شلوئے بکھیرتے رہتے۔ ان کے بارے میں مشہور تھا  
کہ دوست بھلے ہی ضائع ہو جائے مگر وہ اپنے اچھے  
فقرے کو ضائع نہیں ہونے دیتے۔

ہندوستانی انشا پرداز بختی حسن خواجہ صاحب پر لکھے  
مئے خاکے میں فرماتے ہیں: ایک محفل میں کسی نے کہا  
”ہندوستان کے اردو ادب پر بعض چندوں کا غلبہ ہے  
جیسے پروفیسر گوپی چند، پروفیسر گیان چند اور پروفیسر  
حکیم چند۔“ مشتق خواجہ نے فوراً کہا ”مگر میں تو  
محدودے چند ہیں۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)

## مسکرا نے کی ضرورت نہیں

خواجہ صاحب کو فوٹو گرافی کا جنون کی حد تک شوق تھا۔ بھٹی حسن لکھتے ہیں: ایک بار انھوں نے کئی قسم کے کیمروں سے میری تصویریں لیں۔ تصویر کھینچتے وقت میں نے رسماً مسکرا نے کی کوشش کی تو بولے ”منجیدہ ہو جائیے“ آپ کے مسکرا نے کی ضرورت نہیں، مسکرائیں گے تو وہ لوگ جو آپ کی تصویر دیکھیں گے۔“

دہلی گئے تو ان کا قیام انجمن ترقی اردو ہند کے جنرل سیکرٹری خلیق انجم کے گھر تھا۔ ان کی مہمان نوازی کا اعتراف کرتے ہوئے مشفق خواجہ نے فرمایا ”خلیق انجم کے ہاں مجھے ہر طرح کا آرام ہے۔ لیکن ان کے ہاں رہنے سے میرا ایک بھاری نقصان بھی ہوا..... خلیق انجم کے ہاں رہ کر میری زبان بگڑ رہی ہے۔ میں غلط بات سلیجھا ہوں لیکن غلط زبان نہیں سن سکتا۔“

.....

قدرت نے خواجہ صاحب کو بے شمار عاصیتوں نے نوازا تھا لیکن اولاد کی نعمت سے محروم رکھا۔ اس کے باوجود انھوں نے اسے محسوس نہیں کیا، ہر حال میں صبر و شکر کرتے رہے۔ وہ اکثر اپنی کتابوں کی طرف اشارے کرتے ہوئے کہتے ”ہمارے بچے یہ ہیں اور بہت اچھے ورنہ بچے عموماً ناخلف بھی نکلتے ہیں۔“

## الطاف حسن قریشی نے کالم نگار ڈھونڈ لیا

خلیق انجم اپنی کتاب ”مشفق خواجہ۔ ایک مطالعہ“ میں لکھتے ہیں: ”خواجہ صاحب کا کالم نگار بننا ممکن اتفاق ہے۔ وہ کتابوں پر جو تبصرے کرتے ان میں طنز و مزاح کی ہلکی چاشنی ہوتی۔ اردو ڈائجسٹ کے ایڈیٹر اور مشہور ادیب الطاف حسن قریشی نے ان تبصروں سے اندازہ لگایا

کہ مشفق صاحب میں اعلیٰ درجے کا کالم نگار چھپا ہوا ہے۔ قریشی صاحب نے کراچی سے جب روزنامہ ”جسارت“ شائع کرنا شروع کیا تو مشفق صاحب سے کالم لکھنے کی فرمائش کی۔ وہ پہلے تو راضی نہیں ہوئے لیکن قریشی صاحب کے اصرار نے انھیں مجبور کر دیا اور وہ کالم لکھنے لگے۔ توجع کے خلاف یہ کالم بہت مقبول ہوئے، ڈیڑھ دو سال تک یہ سلسلہ چلتا رہا۔ یوہتی ہوئی مصروفیت کی وجہ سے خواجہ صاحب نے کالم نگاری ترک کر دی۔ جب مولانا صلاح الدین ”جسارت“ کے ایڈیٹر ہوئے تو انھوں نے پھر اصرار کر کے ”جسارت“ کے لیے کالم لکھوائے۔

1984ء میں جب مولانا نے سنت روزہ تکبیر لکھا،

تو خواجہ صاحب اس میں ”خامہ بگوشت“ کے قلمی نام سے کالم لکھنے لگے۔ یہ کالم ادبی و عوامی حلقوں میں بہت مقبول ہوا۔ ذیل میں خواجہ صاحب کے انہی کالموں سے انتخاب پیش ہے۔ یہ تحریریں ان کے اسلوب تنقید کو بخوبی عیاں کرتی ہیں۔

## اے آپ ہی.....

ریل پے سفر کے دوران دو سالہ گفتگو کر رہے تھے۔ ایک نے کہا، عبدالعزیز خالد کے شعر کسی کو یاد نہیں رہتے، اگر آپ ان کے پانچ اشعار سنا دیں تو میں پچاس روپے دوں گا۔ دوسرے نے فوراً خالد کے پانچ شعر سنائے۔ پہلا بہت متعجب ہوا۔ اس نے پچاس روپے کا نوٹ نکالا اور شرط جیتنے والے کے حوالے کرتے ہوئے کہا، اپنا تعارف تو کرائیے۔ شرط جیتنے والے نے نوٹ اپنی جیب میں رکھتے ہوئے کہا ”میں ہی تو عبدالعزیز خالد ہوں۔“



بشیر بدر سے متعلق ایک تبصرہ

ایک سوال کے جواب میں بشیر بدر نے بتایا کہ انھوں نے شاعری پہلے شروع کی اور نگہنا پڑھنا بعد میں سیکھا۔ ہمارے خیال میں بہتر یہی تھا کہ وہ شاعری شروع کرنے کے بعد کوئی اور شغل نہ فرماتے کیوں کہ کسی دوسرے شغل کا کوئی مثبت نتیجہ اب تک برآمد نہیں ہوا۔

گردن سے پکڑ کر

الطاف مگوبر نے مختلف سرکاری عہدوں پر تعیناتی کا تذکرہ کیا ہے۔ خصوصاً اس بات کا کہ بقول صدر ایوب انھیں ”گردن سے پکڑ کر“ محکمہ اطلاعات و نشریات کا سیکرٹری مقرر کیا تھا۔ لیکن یہ نہیں بتایا کہ اس عہدے پر فائز ہونے کے بعد خود انھوں نے دوسروں کی گردنوں پر کس طرح ہاتھ ڈالا۔

.....

ایک مرتبہ حبیب جالب نے ناصر کاظمی مرحوم سے کہا ”جب کبھی آپ کی کوئی غزل کسی رسالے میں دیکھتا ہوں دل میں خواہش پیدا ہوتی ہے کہ کاش یہ غزل میرے نام سے چھپی۔“ ناصر کاظمی نے شکر یہ ادا کیا۔ کچھ دیر بعد حبیب جالب نے پوچھا ”میری غزل دیکھ کر آپ کا رد عمل کیا ہوتا ہے؟“

ناصر کاظمی نے کہا ”خدا کا شکر ادا کرتا ہوں کہ یہ غزل آپ ہی کے نام سے چھپی۔“

صنوبر میر کا کہنا ہے کہ جالب شاعر اچھا ہے اور گاتا بھی خوب ہے۔ شاعری اور گانے کی ایک ہی جیسی تعریف کرنا حبیب جالب کے ساتھ بڑی زیادتی ہے۔ صحیح ہے کہ حبیب جالب اچھا شاعر ہے لیکن وہ جس مہارت سے گاتا ہے اس کی مثال شاعروں میں تو کیا

گانے والوں میں بھی نہیں ملتی۔

گانے والوں پر حبیب جالب کو اس اعتبار سے بھی فوقیت حاصل ہے کہ وہ دوسروں کی نگھی ہوئی چیزیں گاتے ہیں، لیکن حبیب جالب صرف اپنا کلام سناتا ہے۔ شاعر گلوکاروں کی بدولت مشہور ہوتے ہیں، حبیب جالب کے سامنے گانے والوں کی شہرت بھی ماند پڑ جاتی ہے۔

.....

معلوم نہیں وہ کون بزرگ تھے جو کشور نابید کی شاعری کے ذریعے عزت سادات حاصل کرنا چاہتے تھے، حالانکہ موصوفہ جس قسم کی شاعری کرتی ہیں اسے اپنانے سے عزت سادات کا حاصل ہونا تو الگ رہا، بزرگی بھی مشکوک ہو جاتی ہوگی۔

تعلیمی سطح پر ترقی پسندی کی جو حیثیت ہے اس سے کہیں زیادہ حیثیت فن کی تخلیقی سطح پر ہے۔ وہ بے مثال غزل گو ہیں۔ انھوں نے پابند نظمیں لکھی ہیں اور آزاد بھی۔ اب وہ ایک عرصہ سے نثری نظمیں لکھ رہے ہیں جنہیں بعض لوگ مادر پدر آزاد شاعری کا نام دیتے ہیں۔ ہم نے انہیں ناگی کو نثری نظم کا پانی کہا ہے۔ ممکن ہے ترقی پسند کو ہماری یہ بات ناگوار گزرے کیوں کہ انہیں بھی نثری نظم کا پانی پونے کا دعویٰ ہے۔ لیکن حقائق سے انہیں ناگی کے دعوے کی تائید ہوتی ہے۔ نثری نظم کیا، براہی قیاس کے پانی وہی رہے ہیں۔

اپنے مجموعے کا سرورق ترقی پسند نے خود بنایا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک اعلیٰ پائے کے مصور بھی ہیں۔ یہ سرورق اتنا زیادہ جاذب نظر ہے کہ قدرتی اسی میں کھو جاتا ہے اور اسے کتاب کے باطن میں جھانکنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ اگر اس کتاب پر صرف سرورق ہوتا اور اندر کے اوراق خالی ہوتے تو بھی یہ مجموعہ ہما شما کے مجموعوں پر بھاری

ہوتا۔ خالی اوراق، مطبوعہ اوراق کے مقابلے پر اس لیے  
بمبھڑ ہوتے ہیں کہ کتاب خریدنے والے کو کسی آزمائش  
میں نہیں ڈالتے۔

تھیل جاہلی کے ہم پرانے نیاز مند ہیں لیکن ان کے شیخ الجامعہ ہونے کا غامدہ ہم نے کبھی نہیں اٹھایا..... حد تو یہ ہے کہ کبھی یہ بھی نہیں کہا کہ ہمیں بی۔ اے یا ایم اے کی اعزازی سند دلا دیجیے۔ جب جعلی استاد بازار میں سستے داموں مل جاتی ہیں تو ہم اکثر کا احسان کیوں لیں۔ یہ کون دیکھتا ہے کہ سند اعزازی ہے یا جعلی یا اصلی کیوں کہ ہر طرح کی سند رکھنے والے استعداد میں یکساں ہوتے ہیں۔

(یہ کالم اپریل 1986ء میں شائع ہوا تھا جب  
سیاستدانوں کی جمعی ڈگریوں کا رازِ طشت از جام نہیں  
ہوا تھا۔)

قمر جمیل کی نثری نظموں میں کلیدی لفظ ہے  
 ”مگھوڑا“..... اگر مثالیں پیش کی جائیں تو یہاں  
 ”کالم“ نہیں رہے گا اصطبل بن جائے گا۔ اب آخر  
 میں قمر جمیل کا ایک مزے دار شعر سنئے:

ہم تمہاری ہر ادا کے باز برداروں میں ہیں  
جی میں آتا ہے تو ہم کو بھی اٹھا کر سچ دو  
قمر جمیل کی اس خوش فہمی پر جی خوش ہوا۔ آج کل  
شاعر کا محبوبہ کلام تو کوئی خریدتا نہیں، شاعر کو کون  
خریدے گا!

مشتاقِ خواجہ کا شمار کامیاب انسانوں میں کیا جاسکتا ہے۔ ہر چند کہ انھوں نے پل، چادر، مسجد و تالاب نہیں بنائے۔ مگر تھے وقتِ ان کے پاس اس دور کے چند لاکھ روپے بھی نہ تھے لیکن انور سیدیہ کے بقول ان کے جنازے میں دو لوگ زیادہ انگلیار تھے جنہیں خاصہ بخشش (مرحوم) نے اپنے کالم کا موضوع بنایا، سخت تنقید کی اور

154 اردو ڈائجسٹ

خُن گسٹرانہ باتوں کے زحیم لگا دیے۔

وہ علم رکھتے تھے۔ صاحب کردار تھے۔ حق سے  
قربت بھی رکھتے تھے۔ انھوں نے مالی منفعت کی خاطر  
بڑے بڑے سرمایہ داروں کے قصیدے نہیں لکھے نہ فوجی  
اور سول ڈاکٹیٹروں کے مطلوبہ مقاصد کی تکمیل کی خاطر  
بڑھ چڑھ کر بولی لگائی۔ نہ وہ ان اشتراکی ادیبوں میں  
شامل تھے جو امریکی ادارے کے لیے فریمنگٹن کے لیے  
بھاری معاوضوں پر کتابوں کے ترجمے کرتے رہے اور  
ان پر دوسروں کا نام چھپتا رہا۔

وہ بلاشبہ ایک کامیاب زندگی گزار کر گئے۔ انھوں نے علم پھیلانے کی سعی کی، ان کی تحقیق سے پتہ چلا کہ مسلمانوں کو مستفید ہونا ہے۔ غلام کی ہیبت اس قدر ہے کہ ایک جنگ میں گرفتار ہونے والے کافر قیدیوں کی عزت پر مقرر کی گئی کہ وہ چند مسلمانوں کو زبردستی علم سے مستفید کریں۔

ان کا کردار بھی مثالی تھا۔ انھوں نے حاکموں کی خوشنودی اپنا مقصد حیات نہیں رکھا۔ وہ حق سے بھی قریب تھے۔ ان کے کردار میں جموں نہ تھا۔ وہ دنیا کی چمک و دمک سے مغلوب نہ تھے۔ ان کی زندگی کا اصول تھا۔

معنی نہ سائنس کی تمنا نہ سسٹم کی پروا  
 "تم میں اکرم و افضل وہ ہے جس کا تقویٰ زیادہ  
 ہے۔" بے شک قرآن کا بیان کردہ یہ معیار دنیا کے تمام  
 معیاروں پر فوقیت رکھتا ہے۔ مشفق خواجہ صاحب تقویٰ  
 بھی تھے۔ انھوں نے دنیاوی عہدوں اور حیثیتوں کو  
 ٹھکرایا، شہرت، خود نمائی اور نام و نمود کو بھی اہمیت نہ  
 دی۔ ہمیشہ علم کی ترویج پر توجہ دی اور اسی پر گامزن  
 رہے، کسمپوری کا سنا سنا کیا لیکن ضمیر کا سوا نہ کیا۔

چرا یہاں ہیں۔ ایسے پرانے طبع لوگ۔  
انہوں نے تم کو میرے صحبت نہیں رہی



بشری رحمن

# ظرف اور ظروف

ایک ستم رسیدہ بہو کا انوکھا قصہ  
قدرت نے نرالے انداز میں اسے ساس کے جبر سے نجات دلائی

اردو ڈائجسٹ 156

جون 2014ء

ٹی وی، امپورٹڈ ریفریجریٹر، مائٹنگ۔ یہ تو اس نے خود سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ کراکری اور ڈنریٹ بھی امپورٹڈ ہونا چاہیے۔

مومنہ کی ساس نچلے متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ اس کا بیٹا سی ایس ایس کر کے اچھی ملازمت میں آگیا تھا۔ لہذا اب وہ اپنا معیار زندگی اونچا کرنا چاہتی تھی۔ اس کا یہی ایک اکلوتا بیٹا تھا۔ اپنے گھر کے لیے وہ ہر اتنی کے ذریعے کر سکتی تھی۔

مومنہ کے والد اب ریٹائر ہونے والے تھے۔ پھر بھی اس کی سلیقہ شعار ماں نے کوشش کی کہ بیٹی کی ساس کی ہر فرمائش پوری کرتی چلی جائے۔ اتفاق سے جب وہ ڈنریٹ خریدنے آئی تو اس کے پاس امپورٹڈ ڈنریٹ خریدنے کو پیسے نہیں بچے۔ امپورٹڈ ڈنریٹ ایک لاکھ سے شروع ہو کر پانچ لاکھ تک جاتے تھے۔

دکان پوچھتی ہوئی وہ اس گلی والی دکان پہنچ گئی۔ باہر لکھا تھا ”جاپانی کراکری اسٹور“ اندر گئی تو امپورٹڈ جاپانی اور چینی برتنوں کے علاوہ پاکستانی ڈنریٹ بھی پڑے ہوئے تھے جن کی قیمتیں مناسب تھیں۔ برتن دکھانے کے بعد ان کو سوچ میں ملن دیکھ کر دکاندار نے پوچھا ”آپ کا مسئلہ کیا ہے؟“ حیران ہو کر اس نے دکاندار کی طرف دیکھا پچاس اور ساٹھ کے درمیان اس کی عمر تھی اور کاروباری انداز سے وہ ایک ایک چیز دکھا رہا تھا۔ مومنہ بھی ماں کے ساتھ تھی۔ ماں کوئی موش دیکھ کر دوپٹی:

”امپورٹڈ ڈنریٹ تو بہت مہنگے ہیں۔ ہم نہیں خرید سکتے۔ کیا آپ ہمیں کوئی ایسا پاکستانی ڈنریٹ دکھا سکتے ہیں جو دیکھنے میں بالکل امپورٹڈ لگتا ہو؟“

بدبخت اور کتنا مجھ پھرائے گی۔ میرا کلیجا ”اری منہ کو آنے لگا ہے۔“ مومنہ کی ساس نے رک کر لمبے لمبے سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”کہاں گئی وہ تیری دکان؟“

”جی بس ذرا آگے ہے۔“ سہمی ہوئی مومنہ نے جواب دیا۔

”ذرا آگے کہتے کہتے تو مجھے میلوں چلا چکی۔“ مومنہ نے ہاتھ میں وزنی کارڈن پکڑا ہوا تھا۔ اسے زمین پر رکھ دیا۔ دم لیا۔ پھر اپنے برقع کا نقاب درست کیا۔ دوپٹے سے منہ کا پسینا پونچھا اور ادھر ادھر محکوم کر ساری دکانوں کو دیکھا جیسے اپنی مطلوبہ دکان ڈھونڈ رہی ہو۔

اگرچہ اس کو اچھی طرح معلوم تھا کہ جس دکان سے اس کی امی نے یہ ڈنریٹ خریدا تھا، وہ اس گلی سے اندر جا کر گلی میں ہے۔ بہت بڑی دکان تھی۔ مگر وہ اسے ڈھونڈنے میں دانت تاخیر کر رہی تھی۔ وہ ڈرتی تھی کہ جانے اس دکان کے اندر جانے کے بعد اس کی قسمت کا کیا فیصلہ ہو.....

دو مہینے پہلے مومنہ کی شادی ہوئی تھی۔ اس کا باپ ایک کالج میں پروفیسر تھا۔ ننھے بہن بھائی تھے۔ مومنہ سب سے بڑی تھی۔ ماں نے اپنی حیثیت کے مطابق جہیز میں ضرورت کی ہر چیز دی تھی۔ جب شادی طے ہو چکی تو مومنہ کی ساس نے مختلف طریقے سے پیغام بھیجنے شروع کیے۔ اور اپنے مطالبات کو زبان دینا شروع کر دی۔

پہلے اس نے فرمائش کی کہ بیٹے کے لیے امپورٹڈ گرم سوٹ اور رولکس گھڑی ہونی چاہیے۔ پھر امپورٹڈ



دکاندار مسکرایا "بی بی! آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ ہم تو روزانہ یہی کام کرتے ہیں۔" اس نے کہا۔

اس نے ایک ہندوستانی سٹول دی اور بولا "آئیے بہن جی آپ دیکھ لیں۔"

اس ہندوستانی میں تین چار پاکستانی ڈزیزیت رکھے ہوئے تھے۔ وہ ان جاپانی سیٹوں کی ہو بہو نظر آتے جو دو لاکھ روپے مالیت کے تھے اور انھوں نے باہر شوکیں میں دیکھے تھے۔

مومنہ نے جلدی سے پلیٹ ہاتھ میں لے کر اس کو الٹ پلٹ کر دیکھا۔ چہچہے کچھ بھی نہیں لکھا ہوا تھا۔

دکاندار تحمل سے بولا "لوگ فرمائش کرتے ہیں کہ

پاکستانی ڈزیزیت کے پیچھے "میدان پاکستان" لکھوایا جائے کیونکہ معیار میں یہ بالکل جاپانی سیٹ کے برابر ہیں۔ سبہ شک ساتھ ساتھ رکھ کر دیکھ لیں۔" وہ باہر

سے جاپانی ڈزیزیت کی ایک پلیٹ اٹھا لیا اور دونوں برابر برابر رکھ دیں۔ واقعی بالکل ایک سا ڈیزائن تھا۔ ذرا بھی اصلی اور نقلی میں فرق نہیں لگ رہا تھا۔

مومنہ نے ایم اے کیا ہوا تھا۔ سمجھا رہی تھی۔ پورا سیٹ اٹھا کر ایک ایک چیز پر غور کر رہی تھی پھر ماں سے بولی:

"امی جی..... یہ ٹھیک ہے۔"

"ہاں ہے تو ٹھیک..... ماں سوچتے ہوئے بولی مگر چٹائیں اس کی قیمت کیا ہے؟"

دکاندار بولا "آپ کے پاس کتنی صفائش ہے۔ میں ویسا سیٹ آپ کو دکھا دوں۔"

"نہیں..... سیٹ بھی مناسب ہے۔ قیمت بتاویں پلیز....." مومنہ بولی۔

"پورے تھل سیٹ کی قیمت تو پچاس ہزار روپے ہے۔ اگر اس میں سے کچھ ہیں کم کر دیے جائیں تو قیمت اور بھی کم ہو جائے گی۔"

"پچاس ہزار....." اس کی ماں حیرت سے بولی۔

"آپ فیصلہ کریں میں کچھ اور کم کر دوں گا۔ آپ تو دیکھ چکی ہیں، جاپانی سیٹ دو لاکھ روپے کا تھا۔"

"اگر ہم کچھ پیسہ کم کروائے بغیر لیں تو آپ کتنی رعایت دیں گے۔" مومنہ بولی۔

"میں آپ کو پینتالیس ہزار میں دے دوں گا۔" دکان دار نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے، ہم گھر جا کر فیصلہ کر لیتے ہیں۔" مومنہ کی امی نے کہا۔

"نہیں بہن! ابھی فیصلہ کر لیں۔ تیزیں پڑی نہیں رہیں بک جاتی ہیں۔ یہ تو بالکل اسپورٹڈ لگتا ہے

اور اب یہ آخری سیٹ رہ گیا ہے۔ اس کی بہت مانگ ہے۔ آپ لے جائیں پیسے کل دے چکا۔" چنانچہ تھوڑی سے بحث کے بعد انھوں نے یہ سیٹ خرید لیا اور گھر آ گئے۔

پچھلے ماہ مومنہ کی ماں نے کچھ مہمانوں کو مدعو کیا اور مومنہ سے کہا کہ وہ اپنی شادی کا ڈزیزیت نکال لائے۔ سیٹ کے ہر برتن کو اس نے الٹ پلٹ کر دیکھا..... اور گھور کر پوچھا "کیا یہ اسپورٹڈ ہے۔"

مومنہ نے ہولے سے کہا "جی ہاں۔"

"وہ چمک کر بولی۔ اس پر تو کچھ لکھا ہوا نہیں۔"

مومنہ نے ہلکی آواز میں کہا "دکاندار نے تو ہم سے یہی کہا تھا کہ جاپانی سیٹ ہے اور ہم نے خرید لیا۔"

"اور تم نے الٹ کر دیکھا ہی نہیں..... جی نہیں۔"

”اتنی بے وقوف ہے تمہاری ماں اور تم.....“

مومنہ چپ کر گئی۔

مومنہ کی ساس نے کہا ”اس کو اسی طرح والیج پیک کر دو۔ اور کل مجھے اس دکاندار کے پاس لے جاؤ۔ میں خود جا کے پوچھوں گی کہ یہ کہاں کا بیٹا ہوا ہے۔“ مومنہ نے سیٹ پھر اسی طرح پیک کر دیا۔ لیکن اپنے شوہر کو یہ بات نہ بتا سکی کیونکہ وہ اپنے دفتری کام سے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ اس نے مہینے بعد آتا تھا۔

مومنہ کی ساس اس کے جھیز کی ہر چیز میں سے کیڑے نکال چکی تھی۔ حتیٰ کہ اسے سونے کے دو کنگن بھی پسند نہیں آئے جو اس کی ماں نے اسے دیے تھے۔ وہ سار کے پاس جا کر ان کی قیمت بھی لگوا آئی اور کئی بار مومنہ کو سنا چکی تھی۔ مومنہ کی چھوٹی تین بہنیں گھر بیٹھی ہوئی تھیں، اس لیے وہ ایسی چلی کٹی سن کر ہمیشہ خاموش رہتی۔

آج جب اس کی ساس نے رکشا منگوا کر اسے ڈزیزیت لے کر بازار چلنے کو کہا تو وہ انکار یا احتجاج نہ کر سکی۔ اور ساتھ چل پڑی۔ گو اس نے دکان ڈھونڈنے میں کافی دیر لگائی۔ تاہم اسے دکان ڈھونڈنا ہی پڑی۔ بمشکل اتنا بھاری ڈبا اٹھا کر جب وہ اندر داخل ہوئی تو کاؤنٹر پر ایک جوان لڑکا بیٹھا تھا۔ وہ گھبرا گئی..... آگے آگے بولی ”وہ جو بزرگ یہاں بیٹھے جیسا کہاں ہیں؟“

لڑکا کھڑا ہو گیا، بولا ”وہ میرے والد ہیں۔ نماز پڑھنے گئے ہیں ابھی آ جائیں گے، فرمائیے! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”نہیں ہم ان کا انتظار کر لیں گے۔“ مومنہ

نے کہا۔

اس کی ساس ایک اسٹول پر بیٹھ گئی اور ہانپنے لگی۔ مومنہ ادھر ادھر دیکھ کر بیٹھنے کی جگہ ڈھونڈ رہی تھی کہ دکاندار آ گیا۔

مومنہ نے اپنی آنکھوں میں نصیب کا سارا دکھ بھر کے اس کو دیکھا اور دیکھتی ہی رہی۔ وہ بھی حیران ہو کر برقع پوش لڑکی کو دیکھنے لگا پھر اسٹول پر بیٹھی اس کی ساس کو دیکھا اور آگے آ گیا۔

”جی فرمائیے۔“ ساس کے پاس آ کر بولا۔ اب مومنہ نے اپنا نقاب سر کا دیا تھا۔ ڈبا آگے کر کے بولی ”یہ ڈزیزیت ہم نے آپ کی“..... ابھی اتنا ہی کہا تھا کہ اس کی ساس کھڑی ہو گئی اور کمرخت لہجے میں بولی ”کیا یہ ڈزیزیت اسپورٹڈ ہے، بس اتنا بتا دیں۔“

دکاندار نے پہلے مومنہ کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں نمی تھی اور نمی میں ایک الجھا تیر رہی تھی..... یوں لگتا تھا ابھی روئی کہ روئی.....

دکاندار نے کہا: ”میں دیکھتے بغیر کیسے بتا سکتا ہوں۔ ڈبا آپ کے آگے پڑا ہوا ہے کھول کر دیکھ لیں۔“

دکاندار ڈبا کھولنے لگا۔ اس کا بیٹا بھی آگے آ کے اس کا ہاتھ پٹانے لگا۔ پھر اس نے دو چار ٹپٹیں نکال لیں اور الٹ پلٹ کر دیکھا رہا۔ ایک نظر اس نے مومنہ پر ڈال، اس کے چہرے پر عجیب بے چارگی تھی۔ ساس ساتھ کھڑی ہوئی تھی۔ مومنہ منہ سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ بس آنکھوں ہی سے اپنی بے بسی کا اظہار کر رہی تھی۔

”بی بی! آپ اس کی رسید لائی ہیں؟“ دکاندار نے براہ راست مومنہ سے پوچھا۔

”ہی نہیں۔ پتا نہیں اب رسید ہوگی یا نہ ہو۔“



جنگی۔ میری شادی کو دو مہینے ہو گئے ہیں۔“  
دکاندار کی سمجھ میں ساری بات آ گئی۔

”رسید سے کیا مطلب..... آپ دکاندار ہیں۔  
آپ نے سیٹ بیچا ہے۔ آپ کو معلوم ہونا چاہیے یہ  
پاکستانی ہے یا امپورٹڈ ساس لہجے میں بولی۔“  
”جی..... جی..... وہ آرام سے بولا۔ میرا خیال تھا  
یہ شاید واپس لوٹنے کو لائی ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ پہلے بتاؤ..... کیا یہ جاپانی سیٹ  
ہے؟“

دکاندار ذرا سا مسکرایا۔ مومنہ کی سانس طلق میں  
چھٹنے لگی۔ وہ بولا..... ”محترمہ یہ امپورٹڈ ڈزیزیت ہے۔  
ہم براہ راست جاپان سے کراکری منگواتے ہیں۔  
چونکہ پاکستان میں آئے دن امپورٹ ایکسپورٹ کے  
قانون بدلتے رہتے ہیں، اس لیے ہم انھیں ہدایت  
دیتے ہیں کہ کچھ برتنوں پر میڈ ان جاپان نہ لکھا جائے۔  
اس سے ہمیں قاعدہ ہو جاتا ہے۔“

”اچھا.....“ اس کی سانس غصے سے چمک کر بولی۔  
”اچھا بتاؤ تم نے کتنے کا دیا تھا؟“

”ایک لاکھ کا۔“ اس کے منہ سے اچانک نکلی گیا۔  
مومنہ کا رنگ فق ہو گیا۔

اس کی ساس اسی لہجے میں بولی۔ ہمیں یہ پسند  
نہیں آیا استعمال بھی نہیں ہوا یہ واپس لے لو..... اور  
ہمیں رقم لوٹا دو.....

مومنہ جیسے پھانسی پہ لٹک گئی کہ اب بھانڈا پھولے  
گا..... مگر دکاندار اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے دراز کھولی  
اور پانچ پانچ ہزار کے نوٹوں والی گڈی میں سے جس  
نوٹ نکال کر اس کی ساس کی ہتھیلی پر رکھ دیے۔ مومنہ

کی آنکھوں میں ایک گھٹنے سے رکے آنسو جھرجھر رہے  
تھے۔ اس نے منہ پر برقع کا نقاب ڈال لیا۔

اس کی ساس نے نوٹ اپنے پرس میں رکھ لیے اور  
شرمندہ سے لہجے میں بولی..... ”آؤ..... چلو..... میں  
تمہیں کسی اور دکان سے اپنی پسند کا امپورٹڈ سیٹ خرید  
دیتی ہوں۔“ مومنہ اس کے پیچھے پیچھے چلی۔ گاؤنٹر کے  
قریب پہنچ کر اس نے اپنی دائیں ہاتھ میں پسلی ہول  
سونے کی چھ ماٹھے کی انگلی اتار کر چمکے سے دکاندار کے  
آگے رکھ دی اور خود تیزی سے باہر نکل آئی۔ یہ انگلی اس  
کی امی نے تب دی تھی جب اس نے ایم اے کا امتحان  
پاس کیا تھا۔ اسے وہ سینے سے لگا کر رکھتی مگر آج اس عالی  
ظرف انسان نے جس طرح اس کا پروہ رکھا تھا اور اس کی  
ازدواجی زندگی بچالی تھی، یہ اس کے عوض بہت کم تھی۔ مگر  
پھر بھی کچھ پیسے تو ادا ہو سکتے تھے۔

ساس نے باہر نکل کر رکشا روکا اور اس میں بیٹھ  
گئی۔ جب دوسری طرف سے مومنہ بیٹھنے لگی تو دکاندار  
باہر آ گیا اور گلی کی کمر پر انھیں رکنے کا اشارہ دیا۔ پھر  
دور کران کے پاس آ گیا۔

اب مومنہ کا دل پھر زور زور سے دھڑکنے لگا اور کسی  
نئی مصیبت میں گرفتار ہونے کے آثار نظر آنے لگے۔

دکاندار اس طرف آیا جہاں مومنہ کھڑی تھی اس کی  
ساس بھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دکاندار کو دیکھنے لگی۔

وہ مومنہ کے قریب آ گیا اور ہاتھ میں پکڑی انگلی  
اس کی طرف بڑھا کر بولا:

”بیٹی! یہ شاید آپ کی انگلی ہے۔ جہاں آپ  
کھڑی تھیں، مجھے وہاں سے ملی ہے۔ اس کو سنبھال لیجیے۔  
شکر ہے اس وقت دکان میں کوئی اور نہیں تھا۔“



ادبیاتی قلم

# حنا وون کی قطار

بیان اے کریم

پروفیسر محققہ بروق قرانی

اگر آپ جاننا چاہتے ہیں کہ سیتھ ہیو ہڈ کے خود کشی کیوں کی؟ اس کی زندگی میں شون  
ہل اور رٹک کے رشتوں کی کیا اہمیت تھی؟ اس نے وائل جیک بری ایٹس کے ہاں  
ایک سال کی وجہ سے کس لیے لکھا؟ کون ہوا اہمیت سے خارج اور کون ہوا اس کی  
داخل؟ تو سانس روک لیجئے اور پڑھیے یہ دلچسپ نثر کہانی



## گزشتہ قسط کی تلخیص

اکہتر سالہ سیٹھ بیوروڈ نے چنار کے ایک درخت کے ساتھ پھانسی کا پھندہ لے لیا۔ اس نے نہایت عمدہ سیاہی مائل سوٹ پہن رکھا تھا۔ چونکہ پارٹس بورڈ ہی تھی اس لیے دو مکمل طور پر بھیکا ہوا تھا۔ وہ خوش مزاج شخص تھا اور اکثر چہرے بھی جاتا تھا۔ اس کی دو سابق بیویاں بھی جنھوں نے اس سے طلاق لے لی تھی۔ اس کے دو بچے تھے جو کہیں اور رہتے تھے اور اس سے بہت کم ملتے تھے۔ سیٹھ بیوروڈ ایک فارم ہاؤس اور اس کے ارد گرد وسیع قطعہ زمین کا مالک تھا۔ زمین پر جنگل تھا اور وہ عمارتی کھڑی کا کامیاب کاروبار کرتا تھا۔ خود کشی سے پہلے سیٹھ نے اپنے ایک ملازم کیلون کو فون کر کے کہہ دیا کہ وہ اس کو اس جگہ ملے جب وہ وہاں پہنچا تو مسٹر سیٹھ کی گاڑی وہاں کھڑی تھی اور ان کی لاش درخت سے لٹک رہی تھی۔ اس نے پولیس کو فون کیا۔ پولیس افسروں نے آکر سیٹھ کی تصویریں لیں اور لاش کو اتار کر اسپتال میں رکھا۔ فورڈ کا ڈرائیو کا شریف اوزی وائز بھی وہاں آ پہنچا۔ وہ سیٹھ بیوروڈ کو جانتا تھا۔ ایک افسر کیلون کے ساتھ اس کے گھر گیا۔ جہاں اس کو باورچی خانے کے میز پر سیٹھ کے ہاتھ کا لکھا ہوا نوٹ ملا۔ اس نے لکھا تھا کہ اس نے اپنی جان خود لی ہے اور اس کا پوسٹ مارٹم نہ کیا جائے۔ اس نے اپنی جھینر و تلخیم کے بارے میں کچھ ہدایات بھی لکھ دی تھیں۔ فورڈ کا ڈرائیو میں جیک ہری کینس ایک مشہور اور نیک نام وکیل تھا۔

آبادی میں رات بھر گشت اور خصوصاً پیر سے مفتے تک برقع پونے چھ بچے جیک کے گھر کے سامنے میل باکس (ڈاک کا ڈبا) کے قریب موجودگی شامل تھی۔ مسٹر بریکنس نے اس کو بیلو کہنے کے لیے ہاتھ بلایا۔ جواب میں اس نے بھی ہاتھ بلایا۔ بریکنس ٹیلی نے ایک اور رات زندہ و سلامت گزار لی تھی۔

جب تک اوزی وائز فورڈ کا ڈرائیو کا شریف تھا اور یہ مدت آئندہ تین سال یا اس سے بھی زیادہ طویل ہو سکتی تھی، وہ اور اس کے دفتر کا عملہ جیک اور اس کے کنبے کی حفاظت کے لیے ہر ممکن کوشش کریں گے۔ جب جیک نے کارل لی ٹیلی کا مقدمہ لیا تو اس نے معمولی فیس کے عوض دن رات محنت کی، گولیوں سے بچا، حقیقی دھمکیوں کو نظر انداز کیا اور "قصود وار نہیں" کا فیصلہ لینے سے پہلے تقریباً سب کچھ قربان کر دیا۔ اس فیصلے کی گونج ابھی تک فورڈ کا ڈرائیو میں سنائی دے رہی تھی۔ اس کی حفاظت کرنا اوزی وائز کی اولین ترجیح تھی۔

چار۔ اس کو بہت سے دوسروں کے

## صرف

نام معلوم تھے جو جیک کے خیال میں ابھی تک مشتبہ تھے۔ ان میں سے کچھ کہیں اور منتقل ہو چکے تھے۔ کچھ نہیں تھے، لیکن وہ سب کھلے عام اپنی زندگیاں گزار رہے تھے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔ اس لیے دوبارہ قاعدہ اجازت دے کے ساتھ ایک پستول ہمراہ رکھتا تھا۔ ایک اس کے برف کیس میں تھا، ایک اس کی کار میں۔ دو اس کے دفتر میں اور کچھ اور بھی۔ اس کی ڈھکری رانکلیں آگ میں جل گئی تھیں لیکن جیک آہستہ آہستہ اپنے ہتھیاروں کو اکٹھا کر رہا تھا۔

اس نے گھر سے باہر اینٹوں سے بنے ہوئے پورچ میں قدم رکھا اور ٹھنڈی ہوا میں سانس لیا۔ اس کے گھر کے عین سامنے گلی میں فورڈ کا ڈرائیو شریف کی گشتی کار کھڑی تھی جس میں لوئی ٹک نامی پولیس افسر بیٹھا تھا جس کی بنیادی ڈیوٹی میں قبرستان کے علاوہ اس



کے حامل تھے۔ کلبرٹ اسٹریٹ میں مکانات آڑے  
ترجھے اور مضائقہ انداز کے تھے جو شہر کے باقاعدہ  
حصوں میں تقسیم ہونے سے پہلے تعمیر کیے گئے تھے۔

اگرچہ وہ بہت کم باتیں کرتی تھی لیکن جیک جانتا  
تھا کہ کارلا کسی اور جگہ منتقل ہونے کے لیے تیار تھی۔

حقیقت میں انھوں نے کسی اور جگہ منتقل ہو جانے اور  
کلبرٹ کو مکمل طور پر چھوڑ دینے کے متعلق تشکو کی تھی۔

ہیمل کے مقدمہ کے بعد کے تین سال جب یہ مالی لحاظ  
سے ان کی امید اور توقع سے بہت کم بار آور ثابت ہوا۔

اگر جیک کے مقدمہ میں یہی تھا کہ وہ کامیاب وکیل بنے  
کے لیے طویل عرصہ جدوجہد کرتے تو پھر یہ جدوجہد کسی

اور جگہ کیوں نہ کی جائے؟ کارلا کسی بھی جگہ اسکول میں  
پڑھا سکتی تھی۔ یقیناً وہ اپنے لیے ایک اچھی پڑ سکون

زندگی گزارنے کی جگہ تلاش کر سکتے تھے جہاں ہتھیاروں  
اور مسلسل نگرانی کی ضرورت نہ ہو۔ فورڈ کاؤٹی میں

سیاہ فام جیک کا احترام کرتے ہوں گے لیکن بہت سے  
سفید فام اس سے ابھی تک ناراض تھے اور جنونی افراد

ابھی تک باہر موجود تھے۔ دوسری طرف وہاں اتنے  
سارے دوستوں کے درمیان رہتے ہوئے تحفظ کا

خصوصی احساس بھی ہوتا تھا۔ ان کے ہمسائے آنے  
جانے والے لوگوں پر نظر رکھتے تھے اور انھیں کار یا ٹرک

کو نوٹ بھی کرتے تھے۔ قحبہ کا ہر پولیس والا اور کاؤٹی  
کا ہر پولیس افسر جانتا تھا کہ مختصر بریکینس فیملی کا تحفظ

انتہائی اہمیت کا حامل ہے۔  
جیک اور کارلا کبھی وہاں سے نہیں جائیں گے۔

اگرچہ وہ کبھی کبھی اتم کہاں رہنا پسند کر دے گئے والے کھیل  
سے دل بہلاتے رہیں گے۔ یہ صرف ایک کھیل تھا

کیونکہ جیک اس تلخ چائی کو جانتا تھا کہ وہ کسی بڑے شہر

تک نے سکون کا سانس لیا۔ جیک کی روانگی کے  
بعد وہ بلاک کا ایک چکر لگائے گا اور چند منٹ میں واپس

آجائے گا۔ وہ اس وقت تک گھر کی نگرانی کرے گا جب  
تک وہ باورچی خانے میں روشنی نہیں دیکھ لیتا اور جان

نہیں لیتا کہ کارلا بیدار ہو کر اپنا کام کر رہی ہے۔  
جیک فورڈ کاؤٹی میں اپنی وہ ”ساب“ گاڑیوں

میں سے ایک کو چلاتا تھا۔ سرخ رنگ کی جس کا میٹر  
190,000 میل دکھاتا تھا۔ اس کو ایک بہتر گاڑی کی

ضرورت تھی لیکن وہ اس کی استطاعت نہیں رکھتا تھا۔  
ایک وقت تھا جب ایک چھوٹے قصبے میں غیر ملکی کار

رکھتا ایک عہد خیال تھا لیکن اب مرست کے اخراجات  
وحشیانہ حد تک بڑھ چکے تھے۔ قریب ترین ڈیلر ایک

گھنٹے کی مسافت پر میفلس میں تھا اور درشاپ تک ہر  
سفر میں آدھا دن اور ایک ہزار ڈالر صرف ہو جاتے

تھے۔ جیک ایک امریکی گاڑی خریدنے کے لیے تیار تھا  
اور ہر صبح جب وہ گاڑی میں چابی گھماتا اور انجن کے

اشارات ہونے کی آواز سنتا تو اس کے بارے میں  
سوچتا۔ انجن نے اشارت ہونے سے کبھی انکار نہیں کیا

تھا، لیکن پچھلے چند ہفتوں میں جیک نے اس میں تاخیر  
ہوتے دیکھی تھی۔ چابی کو ایک دو دفعہ زیادہ گھماتا پڑتا جو

خطرے کی تنبیہ ہوتی کہ کوئی خرابی پیش آنے والی  
ہے۔ وہ خوفزدہ ہو کر اور مختلف قسم کے شور اور کھڑکھڑکی

آوازیں سنتا اور ہر دوسرے دن نازوں کا معائنہ بھی  
کرتا۔ اس نے گاڑی کو کلبرٹ اسٹریٹ میں پسپا کیا جو

کہ اگرچہ ایڈلہ اسٹریٹ اور ان کے خالی گھر سے  
صرف چار بلاک دور تھی لیکن شہر کے کم پر رونق حصے میں

تھی۔ ان کا ہمسایہ گھر بھی کرائے پر تھا۔ ایڈلہ اسٹریٹ  
میں مکانات زیادہ پرانے، شہابانہ اور منفرد خصوصیات



کی بڑی فرم میں کبھی فٹ نہیں ہو سکے گا۔ ہی اسے کسی دوسری ریاست میں کوئی چھوٹا قصبہ ایسا ملے گا جو پہلے ہی بھوکے وکیلوں سے بھرا ہوا نہ ہو۔ وہ واضح طور پر اپنے مستقبل کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ اس سے مطمئن تھا۔ اس کو صرف ڈالر کمانے کی ضرورت تھی۔

وہ ایڈلہو اسٹریٹ میں اپنے چلے ہوئے خالی مکان کے پاس سے گزرا۔ اس نے زبردست اپنے مکان کو نذر آتش کرنے والے ہجوم کی خدمت میں کچھ گندی گالیاں اور ناشورائش پسندی کی شان میں چند منتخب گالیاں کہیں اور پھر گاڑی کی رفتار تیز کر دی۔ وہاں سے وہ جیلرمن اور پھر ہاشنگٹن اسٹریٹ پر بڑھ گیا جو ہاشنگٹن چوک کے شمال میں شرقاً غرباً گزرتی تھی۔ اس کا دفتر کیمبری سے آگے ہاشنگٹن اسٹریٹ پر تھا اور وہ برج ٹیجے بجے اپنی گاڑی اسی جگہ ٹھہری کرتا تھا کیونکہ اس وقت انتخاب کے لیے کافی جگہ دستیاب ہوتی تھی۔ چوک میں مزید دو گھنٹے خاموشی رہے گی جب تک کہ اس کے ارد گرد خدائیں دکائیں اور وفات کاروبار کے لیے کھل نہیں جاتے۔

جب جب کافی شاپ میں داخل ہوا اور ٹیک سلیک شروٹ کی تو وہاں صنعتی کارکنوں، کسانوں اور پولیس افسروں کا ہجوم تھا۔ ہمیشہ کی طرح وہ واحد شخص تھا جس نے کوٹ اور نائی جین رکھی تھی۔ دفاتروں میں کام کرنے والے ملازمین ایک گھنٹے بعد چوک کے چاروں طرف سے چائے کی دکان پر اکٹھے ہوتے تھے اور سوہ کے نرخوں اور جین الاقوامی سیاست پر بحث مباحثہ کرتے تھے۔ کافی شاپ میں لوگ فٹ بال، مقامی سیاست اور مچھلی کے شکار پر باتیں کرتے تھے۔ بینک آف محدود سہ چند پیشہ ورا افراد میں سے تھا جس کو کافی شاپ کے اندر برداشت کیا جاتا تھا۔ اس کی بہت سی

دوہات تھیں۔ اس کو بہت پسند کیا جاتا تھا، وہ قوت برداشت کا مالک تھا اور سلیم الفطرت تھا اور ہمیشہ بغیر فیس کے فوری قانونی مشورے دینے کے لیے دستیاب ہوتا تھا۔ جب کوئی مسترقی یا ٹوک ڈرائیو کسی ناخوشگوار صورت حال میں پھنس جاتا تھا۔ وہ اپنا کوٹ وپوار پر لٹکا دیتا تھا اور پولیس افسر مارشل پر پتھر کے ساتھ میز پر بیٹھ جاتا۔ وہ دن پہلے اقول مس کی باسکٹ بال ٹیم میں پوائنٹ سے چارجیا کی ٹیم سے ہار گئی تھی اور یہی ٹکٹلو کا گرم موضوع تھا۔ خیر تو چبائی ہوئی منہ پست ذیل نامی لڑکی نے اس کے کپ میں کافی انڈیل دی۔ غصے کی جھلکیں یہیں معمول ہوتا تھا۔ چند منٹ کے اندر وہ بغیر آرد کے معمول کا ناشتا سامنے رکھ دیتی۔ تو س، پنا ہوا کارن اور اسٹابری جیٹا۔ جب جبک سرخ مرچ کی چٹنی امانج پر لگا رہا تھا، پر پتھر نے پوچھا ”جبک بتاؤ، کیا تم سیتھو میو یو کو جانتے ہو؟“

”میں اس سے کبھی نہیں ملا“ جبک نے کہا۔ ”میں نے اس کا نام دو مرتبہ سنا ہے۔ اس کا گھر پامرا کے قریب تھا، ہے نا۔“

”ہاں اگلی دہائی پر پتھر نے منہ میں برگر کو چھایا جبکہ جبک نے کافی کا گھونٹ لیا۔“

جبک نے اٹھ کر کیا، پتھر نے ”میرا اندازہ ہے کہ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ سیتھو کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آگیا کیونکہ تم نے اس کا ڈرائیو ماضی میں کیا ہے۔“

”میں نے کیا کہا؟“ پتھر نے پوچھا۔ پولیس افسر کی یہ ناگوار عادت تھی کہ دو تاشے پر ایک جگہ بھر پور سوال داغ دیتا اور پھر خاموش ہو جاتا۔ وہ اس کی تنبیہات اور اس کے ناخوشگوار پہلو کو جانتا تھا لیکن وہ ہمیشہ یہ دیکھنے کی کوشش کرتا کہ کیا کسی کے پاس کوئی

”تحریر کہاں تھی“ جبکہ نے گفتگو کا نرخ موڑتے

ہوئے پوچھا۔

پریتر نے منہ میں کیک کا بڑا سا ٹکڑا ڈالا، کچھ دیر اسے چبایا، پھر جواب دیا ”ہاں جی خانے کی میز پر۔ یہ اب اوزی کے پاس ہے۔ ابھی تک تفتیش کر رہا ہے لیکن کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ ایسا لگتا ہے کہ ہیو برڈ چھٹا گیا، بالکل ٹھیک ٹھاک لگ رہا تھا، پھر گاڑی میں اپنی زمین پر گیا، ایک سیرچی اور ایک رسہ لیا اور یہ کام کر گذرا۔ اس کے ایک ملازم نے اس کو کل سہ پہر دو بجے کے قریب بارش میں درخت سے جھولتے ہوئے دیکھا۔ اپنے اتوار کے بہترین سوٹ میں ملبوس۔“

دلچسپ، عجیب، المناک۔ لیکن جبکہ کو ایسے آدمی کے بارے میں کوئی تشویش نہ ہوئی جس سے وہ کبھی ملا ہی نہیں تھا۔ اینڈی فرنے پوچھا ”کیا اس کے پاس کوئی جاکدا، دولت وغیرہ تھی؟“

”میں نہیں جانتا“ پریتر نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اوزی اسے جانتا تھا لیکن وہ کچھ زیادہ بتائیں رہا۔“

ڈیل نے ان کے کپ دو بار دھوئے اور کچھ کہنے کے لیے رک گئی۔ ایک ہاتھ کو لٹے پر رکھ کر وہ یوں ”نہیں، میں اس کو کبھی نہیں جانتی تھی۔ لیکن میری عم زاد اس کی بہلی بیوی کو جانتی ہے۔ اس کی کم از کم دو بیویاں تھیں۔ پہلی کے مطابق سیٹھ زمین اور دولت کا مالک تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ وہ خاموش طبع تھا اپنے رازوں کی حفاظت کرتا تھا اور کسی پر اعتماد نہیں کرتا تھا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ وہ نہایت بدتمیز اور بُرا آدمی تھا لیکن طلاق کے بعد لوگ ہمیشہ ایسا ہی کہتے ہیں۔“

”تمہیں جانتا چاہیے تھا۔“ پریتر نے اضافہ کیا۔

”میں بالکل جانتی ہوں بڑے لڑکے۔ میں تم سے

بہت زیادہ جانتی ہوں۔“

اضافی معلومات ہیں۔

”فعل ماضی۔“ تم نے پوچھا ”کیا میں اس کو جانتا

تھا۔“ یہ نہیں پوچھا ”کیا میں اس کو جانتا ہوں۔“ جس کا مطلب ہوتا کہ وہ ابھی تک زندہ ہے۔ ٹھیک ہے نا۔“

”میرا خیال ہے ہاں۔“

”تو پھر کیا ہوا۔“

شیورسٹ ورکشاپ کا ملکینک اینڈی فربلند آواز میں بولا ”اس نے کل اپنے آپ کو مار ڈالا۔ ایک درخت کے ساتھ ٹک کر پھانسی لے لی۔“

”اس نے ایک تحریر چھوڑی“ ڈیل نے اضافہ کیا جب وہ کافی کے جگ کے ساتھ تیزی سے گزری۔ کہنے کو کھلے ایک گھنٹا گزر چکا تھا اس لیے اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ ڈیل کو سیٹھ ہیو برڈ کی موت کے بارے میں اتنا ہی معلوم تھا جتنا کسی اور کو۔

”اچھا تو تحریر میں کیا لکھا ہے؟“ جبکہ نے سکون سے پوچھا۔

”تمہیں نہیں بتا سکتی پیارے۔“ اس نے کہا۔ ”وہ بات میرے اور سیٹھ کے درمیان ہے۔“

”تم سیٹھ کو نہیں جانتی تھی۔“ پریتر نے کہا۔

ڈیل اس قصبے میں پرانی چرب زبان طوائف تھی۔ اس نے کہا ”میں نے سیٹھ کے ساتھ ایک مرتبہ یا شاید دو مرتبہ پیار کا کھیل کھیلا۔ ہمیشہ یاد نہیں رکھ سکتی۔“

”تم نے بے شمار مردوں کے ساتھ یہ کھیل کھیلا ہے۔“ پریتر نے کہا۔

”ہاں، لیکن تم کبھی کسی کو ٹھیک ٹھیک نہیں جانتے پڑے۔“ اس نے کہا۔

”کیا واقعی تمہیں یاد نہیں ہے؟“ پریتر نے جواب دیا اور سب نے تہقہہ لگایا۔



”کیا کوئی آخری وصیت یا دستاویز ہے؟“ وصیت کی تصدیق اس کا پسندیدہ کام نہیں تھا لیکن بڑی زینتی جائداد کا مطلب تھا قصبے میں کسی وکیل کے لیے اچھی خاصی فیس۔ یہ کوئی مشکل اور پیچیدہ کام نہ تھا صرف عدالت میں ایک دو دفعہ پیشی اور کاغذات کی ادائیگی۔ جبکہ جانتا تھا کہ صبح نو بجے قصبے کے وکیل خفیہ طور پر معلوم کرنے کی کوشش کریں گے کہ سیتھ کی آخری وصیت کس نے لکھی تھی۔

”ابھی تک نہیں جانتا“ بریچر نے کہا۔

”وضیعتیں غواہی دیکھاؤ تو نہیں ہوتیں جبکہ؟“ ہیل ویسٹ نے پوچھا جو قصبے کے شمال میں ایک چونا ساز فیکٹری میں الیکٹریشن تھا۔

”آپ کی موت تک نہیں ہوتیں۔ آپ اپنی وصیت آخری وقت پر تبدیل کر سکتے ہیں۔ اس لیے اس کو دیکھاؤ کرنا بیکار ہوتا ہے۔ نیز شاید آپ نہ چاہتے ہوں کہ دنیا کو پتا چلے آپ کی وصیت میں کیا ہے جب تک آپ مر نہیں جاتے۔ جب آپ کی موت واقع ہو جاتی ہے اور جب ایک دفعہ وصیت کو عدالت میں پیش کر دیا جاتا ہے تو یہ عوام کے علم میں آ جاتی ہے۔“ جبکہ نے بات کرتے ہوئے ارد گرد دیکھا اور کم از کم تین آدمیوں کو گنا جن کی وصیت اس نے تیار کی تھی۔ اس نے ان کو مختصر، سستا اور جلد بنایا تھا۔ یہ بات قصبے میں مشہور تھی۔ اس سے موکلین کی آمد و رفت جاری رہتی ہے۔

”وصیت کی تصدیق کا قانونی عمل کب شروع ہوتا ہے؟“ ہیل ویسٹ نے پوچھا

”اس میں وقت کی کوئی قید نہیں۔ عام طور پر متوفی کی زندہ شریک حیات یا بچے وصیت کو پالیں گے، اسے وکیل کے پاس لے جائیں گے اور مجبوز و تنہا کے تقریباً ایک ماہ بعد وہ عدالت میں چلے جائیں گے

اور قانونی عمل شروع ہو جائے گا۔“

”اگر کوئی وصیت نہ ہو تو کیا ہوتا ہے؟“

”یہ ایک وکیل کا خواب ہے۔“ جبکہ نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”یہ بہت خرابی والی بات ہوتی ہے۔ اگر مسٹر ہیو بڑا وصیت کے بغیر مر گئے اور چھپے سابق دو بیویاں، کچھ بالغ بچے، ہو سکتا ہے کچھ پوتے نواسے بھی چھوڑ گئے ہوں، تو وہ غالباً آئندہ پانچ سال اس کی جائداد اور ملک اثاثوں کی تقسیم پر لڑتے رہیں گے۔“

”اوہ! وہ اتنے دکھتا ہے“ ڈیل نے کیفے کے

دوسرے کونے سے کہا۔ وہ ہمیشہ ہمد تن گوش ہوتی ہے۔ اگر آپ کھانے تو اس نے آپ کی صحت کے متعلق پوچھا۔ اگر آپ تھکے تو وہ جلدی سے ٹشو پیپر لے آئی۔ اگر آپ خلاف معمول خاموش تھے تو وہ آپ کی گھریلو زندگی یا ملازمت کے بارے میں پوچھ سکتی ہے۔ اگر آپ نے سرگوشی کی تو وہ آپ کی میز پر لکھڑی کافی کے کپ دو بارہ بھر رہی ہوگی خواہ وہ پہلے ہی بھرے ہوئے کیوں نہ ہوں۔ وہ کسی چیز کو نظر انداز نہیں کرتی تھی۔ ہر بات کو یاد رکھتی تھی اور دوسروں کو تین سال پہلے کی کہی ہوئی باتیں یاد دلانے سے نہیں بچتی تھی۔

مارشل پر بھروسہ تھا کہ جبکہ کی طرف دیکھتے ہوئے

آجکالیں گھمائیں یہ کہنے کے لیے کہ ”وہ غلطی ہے۔“ لیکن سمجھداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ اس کے بجائے اس نے اپنا ایک ختم کیا اور باہر نکل گیا۔

جبکہ بھی چھپے نہ رہا۔ اس نے چھبے بچ کر چالیس

منٹ پر مل لدا کیا اور کافی شاپ سے روانہ ہو گیا، جاتے جاتے وہ ڈیل سے گلے ملا اور اس کے سستے پر فیوم سے اس کا سانس بند ہوتے ہوتے رہ گیا۔ مشرق میں صبح کا آسمان نارنجی رنگ کا تھا۔ کل کی بارش کے اثرات ختم



ہو چکے تھے اور ہوا صاف اور خشک تھی۔ ہمیشہ کی طرح جیک سبک رفتاری سے اپنے دفتر سے دور مشرق کی طرف رواں دواں تھا جیسے اسے کسی اہم میٹنگ کے لیے دیر ہو رہی ہو۔ سچی بات یہ تھی کہ اس دن اس کی کوئی اہم میٹنگ نہ تھی۔ صرف چند پریشان حال افراد سے معمول کے مطابق دفتر میں ملاقات متوقع تھی۔

جیک نے کلینٹن چوک کے گرو جیج کی چہل قدمی کی۔ وہ بینکوں، انشورنس کمپنیوں، پراپرٹی کے دفاتر، ڈکانوں اور کافی شاپس کے پاس سے گزرا جو صبح کے اس وقت ابھی بند تھے۔ چند اشتہاری صورتوں کے علاوہ تمام دو منزلہ عمارتیں سرخ اینٹوں سے تعمیر شدہ تھیں، جن کی لوہے کے جھگے والی چھتیں عبداللہ اور اس کے لان کے گرو ٹمکل چوکور شکل میں استادو تھیں۔ کلینٹن کا قصبہ اتنا خوشحال نہیں تھا لیکن یہ جنوب کے دیہاتی علاقوں کے بہت سے چھوٹے قصبہات کی طرح جاں بلب بھی نہیں تھا۔ 1980ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی آٹھ ہزار سے کچھ زائد تھی اور اگلی مردم شماری کے بعد تعداد میں کچھ اضافہ متوقع تھا۔ کوئی خالی یا بند اسٹور یا ”کرائے کے لیے“ کے اشتہار دکھائی نہیں دیتے تھے۔ جیک کلینٹن کے مغرب میں دو ہزار پانچ سو اٹھارہ میل دور ایک چھوٹے قصبے کیراڈے سے تعلق رکھتا تھا۔ وہاں کی بڑی اسٹریٹ ویرانی کا شکار تھی کیونکہ تاجر جگہ چھوڑ کر چلے گئے، کیفے بند ہو گئے اور بتدریج دکان اپنی کتابیں باندھ کر کاؤنٹی کے صدر مقام آگئے۔ اب کلینٹن چوک کے گرو تھیں دکان کے دفاتر تھے اور ان کی تعداد بڑھ رہی تھی۔ مقابلہ بازی بتدریج سخت ہوتی جا رہی تھی۔ ہم اور کتنے دکان کو برداشت کر سکتے ہیں؟ جیک اکثر اپنے آپ سے سوال کرتا۔

وہ دوسرے دکان کے دفاتر کے سامنے سے گزرتے

ہوئے ان کے منتقل دروازوں اور تاریک استقبالیہ کمروں کو دیکھ کر لطف اٹھاتا تھا۔ یہ ایک نسیم کا فتح کا احساس ہوتا تھا۔ وہ احساس مسرت کے ساتھ دن کا کام کرنے کے لیے تیار ہوتا تھا جبکہ اس کے حریف ابھی سوئے ہوئے تھے۔ وہ ہیری ریکس وونر کے دفتر کے پاس سے گزرا جو شاید بار میں اس کا سب سے گہرا دوست تھا۔ دو لڑکا وکیل شاؤ وناور ہی نو بجے سے پہلے پہنچتا تھا جبکہ اس کا استقبالیہ کمرہ صبح کے خوفزدہ منگلین سے بھرا ہوتا تھا۔ ہیری ریکس کئی بیویوں کے ساتھ شادی کا تجربہ کر چکا تھا اور وہ بد نظمی کی شکار گھریلو زندگی کو جانتا تھا۔ اس لیے وہ رات کو دیر تک کام کرنے کو ترجیح دیتا تھا۔ جیک قابل نفرت سلیمن فرم کے پاس سے گزرا جہاں کاؤنٹی کے سب سے زیادہ دکانا کام کرتے تھے۔ وہ تعداد میں کل نو تھے۔ ٹمکل گدھے۔ جیک ان سے بچنے کی کوشش کرتا تھا لیکن یہ جزوی طور پر حسد کے باعث تھا۔ سلیمن کے پاس بینک اور انشورنس کمپنیاں تھیں اور اس کے دکان باقی تمام دکان سے زیادہ دولت کھاتے تھے۔ وہ اپنے ایک پرانے دوست میک اسلیٹورڈ کے منتقل اور دیران دفتر کے پاس سے گزرا جو پچھلے آٹھ ماہ سے غائب تھا۔ وہ بظاہر اپنے منگلین کا روپیہ لے کر نصف شب کو فرار ہو گیا تھا۔ اس کی بیوی اور دو بیٹیاں اس کی منتظر تھیں اور فرد جرم بھی۔ جیک کا خیال تھا کہ میک خفیہ طور پر کسی ساحل سمندر پر نئے لوٹنے کر رہا تھا اور کبھی واپس نہ آنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ وہ پریشان کن شادی کی وجہ سے ناخوش تھا۔ ”بھاگتے رہو میک“ جیک ہر صبح تالے کو ہاتھ لگا کر کہتا۔ وہ ”دی فورڈ کاؤنٹی ٹائمز“ اخبار کے دفتر اور چائے کی دکان کے پاس سے گزرا جو اب کھلنے کی تیاری کر رہے تھے۔ ایک ملبوسات کی دکان جہاں سے وہ سیل



## گفتگو

۱۔ کلام کی کثرت خطا سے خالی نہیں، ہونٹوں کو کاہو  
میں رکھنے والا دانا ہے۔ (حضرت سلیمان)

۲۔ مصیبت کی جزا انسان کی گفتگو ہے۔

۳۔ جو زیادہ بولتا ہے وہ زیادہ غلطیاں کرتا ہے۔

(حضرت علی المرتضیٰ)

۴۔ زیادہ ملامت اسے کی جاتی ہے جو زیادہ  
بولے۔ (حضرت علی المرتضیٰ)

۵۔ جب تک اہل مجلس کی گفتگو نہ من لو خود بھی گفتگو  
نہ کرو۔ (لقمان حکیم)

۶۔ جب بولوتویات مختصر کرو۔ (امام مالک)

۷۔ کلام میں نرمی اختیار کرو، لہجے کا اثر الفاظ سے  
زیادہ ہوتا ہے۔ (امام غزالی)

۸۔ سخت کلامی سے ایرہ شم بھی نرم دل بھی سخت ہو  
جاتے ہیں۔ (امام غزالی)

(انتخاب: قاطع سعد، واہ کینٹ)

کام کرتی تھی اور منوکلمین کا استقبال کرتی تھی۔ اس کے  
اوپر تیس مربع فٹ کے ایک شاندار کمرے میں آہوں کی  
بڑی میز کے پیچھے بیٹھ کر جبک دن بھر کام کرتا تھا۔ اسی  
میز کو لیوسین، اس کے باپ اور دادا نے استعمال کیا تھا۔  
جب وہ تھک جاتا تو دروازہ کھول کر کھلی چھت پر چلا جاتا  
جہاں سے وہ عدالت اور چوک کا نظارہ کر سکتا تھا۔

اپنے معمول کے مطابق صبح سات بجے وہ اپنی میز  
پر بیٹھ جاتا اور کافی سے لطف اندوز ہوتا۔ وہ دن بھر کی  
سرگرمیوں پر نظر ڈالتا اور اپنے آپ سے کہتا کہ یہ خوش  
آسید اور منافع بخش دکانی نہیں دیتیں۔

موجودہ سیکرٹری چار بچوں کی ماں انہیں سالہ راکھی

پر لگے ہوئے سوٹ خریدتا تھا۔ ایک سیلا فام کلاڈ کا  
کینے جہاں وہ ہر جمعہ کے دن شہر کے آزاد خیال سفید  
قاموں کے ساتھ کھانا کھاتا تھا۔ ایک نوادرات کا استور  
جس کے بے ایمان مالک نے دو دفعہ مقدمہ لڑا تھا،  
ایک جینک جس نے اس کے گھر کو گروہی کیا ہوا تھا اور  
قانونی مقدمے میں ملوث تھا۔ اور ایک کاڈنی کے دفتر  
کی عمارت جہاں نیا ڈسٹرکٹ اتارنی کام کرتا تھا جب  
وہ اس قصبے میں ہوتا۔ سابق اتارنی رؤس بگلے ٹریشہ  
سال انتخاب ہارنے کے بعد جا چکا تھا اور جینک اور  
دوسروں کے خیال میں ایکشن سے تھکن طور پر دستبردار  
ہو چکا تھا۔ اس نے اور بگلے نے پہلی کے مقدمے میں  
ایک دوسرے کو بے بس کر دیا تھا اور دونوں ایک  
دوسرے سے اب بھی شدید نفرت کرتے تھے۔ اب وہ  
اپنے آبائی قصبے سمیت فیلڈ جا چکا تھا۔ اپنے زخموں کو  
چانتے ہوئے بین اسٹریٹ پر وکلا کے درمیان روزی  
کمانے کی جدوجہد کر رہا تھا۔

اس کی سیر تھکن ہو چکی تھی اور جینک نے اپنے دفتر  
کے بڑے دروازے کا کالا کھولا۔ اس کے دفتر کو عموماً  
قصبے میں بہترین دفتر تصور کیا جاتا تھا۔ عمارت کو سو سال  
پہلے ول پینکس خاندان نے تعمیر کیا تھا اور اس وقت سے  
خاندان کا قانون کا دفتر بھی وہاں موجود تھا۔ یہ سلسلہ  
اس وقت ختم ہو گیا جب آخری وکیل ول پینکس لیوسین کو  
بار سے نکال دیا گیا۔ اس نے جبک کو شروع میں ملازم  
رکھا تھا۔ وہ جبک کو بدعنوانی میں ملوث کرنا چاہتا تھا لیکن  
اس سے پہلے ہی اسٹیٹ بار ایسوسی ایشن نے آخری  
مرتب اس کا لائسنس معطل کر دیا۔ لیوسین کے جانے کے  
بعد جبک کو ایک شاندار دفتر ورثے میں مل گیا۔ وہ دس  
میں سے صرف پانچ کمروں کو استعمال کرتا تھا۔ خلی  
منزل پر ایک بڑا استقبالی کمرہ تھا جہاں موجودہ سیکرٹری



کو جب تک نے پانچ ماہ پہلے اس لیے ملازم رکھ لیا تھا کہ اس کو اسٹرڈنٹ رہت تھی اور اس سے بہتر کوئی اور دستیاب نہ تھی۔ اس کے مثبت پہلو میں کئی چیزیں شامل تھیں۔ ہر صبح ٹھیک ساڑھے آٹھ بجے دفتر آنا، مناسب انداز میں فون کا لڑکا جواب دینا، موزیٹین کو خوش آمدید کہنا، بیکار افراد کو بھگانا، ٹائپ کرنا، فائلیں تیار کرنا اور اپنی جگہ کو کسی حد تک منظم اور بالترتیب رکھنا۔ اس کی مثلی خصوصیات یہ تھیں کہ کام میں دلچسپی نہیں لیتی تھی، بہتر کام ملنے تک اس کام کو عارضی سمجھتی تھی، عینی برآمدے میں سگریٹ نوشی کرتی تھی اور اس سے تمباکو کی بو آتی تھی، کم تنخواہ کی شکایت کرتی تھی، مبہم لیکن پُر معنی تبصرے کرتی تھی کہ اس کے خیال میں تمام دکھا کتنے دولت مند ہوتے ہیں اور عمومی طور پر ناخوشگوار شخصیت کی حامل تھی۔ اس کا تعلق انڈیانا کی ریاست سے تھا اور کسی فوجی افسر سے شادی کر کے جنوب میں جا رہی تھی اور شمال سے تعلق رکھنے والے بہتر افراد کی طرح اس کے لیے ابد کردہ کا ثقافتی ماحول ناقابل برداشت تھا۔ اس کی پرورش آرام و آسائش کے ماحول میں ہوئی تھی اور اب وہ ایک پسماندہ جگہ پر رہ رہی تھی۔ اگرچہ جب تک نے پوچھا نہیں تھا لیکن اس کو کافی شک تھا کہ اس کی شادی اطمینان بخش نہیں تھی۔ اس کا شوہر فرائض میں کوتاہی کے جرم میں ملازمت سے برطرف ہو چکا تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ جب تک اس کی طرف سے بھائی کے لیے قانونی چارہ جوئی کرے لیکن جب تک نے انکار کر دیا تھا۔ اور یہ معاملہ ابھی تک درمیان میں اٹکا ہوا تھا۔ مزید یہ کہ دفتر کے کھلے کیش سے پچاس ڈالر غائب تھے اور جب تک کو اس پر چوری کا شبہ تھا۔

وہ اس کو برطرف کر دیتا لیکن وہ ایسا سوچنے سے نفرت کرتا تھا۔ ہر صبح سکون کے لمحات میں وہ خدا سے

وفا کرتا کہ وہ اس کو اتنا صبر دے کہ وہ اپنی زندگی میں آنے والی اس عورت کے ساتھ گزرا کر سکے۔

بہت سی عورتوں نے اس کے ساتھ کام کیا تھا۔ اس نے نوجوان خواتین کو ملازم رکھا کیونکہ وہ آسانی سے دستیاب ہوتی ہیں اور کم تنخواہ پر کام کر لیتی ہیں۔ ان میں جو بہتر ہوتی ہیں وہ شادی کر لیتی ہیں اور حاملہ ہو کر جسے ماہ کی رخصت چاہتی ہیں۔ جو کمتر ہوتی ہیں وہ محبت کا دکھاوا کرتی ہیں، تنگ اور چھوٹا اسکرٹ پہنتی ہیں اور ذمہ داری تھمرے کرتی ہیں۔ ان میں سے ایک کو جب جب تک نے ملازمت سے فارغ کیا تو اس نے جنسی طور پر ہراساں کرنے کے جھوٹے الزام کی دھمکی دی، لیکن وہ ناقابل ادائیگی چیک دینے کی وجہ سے گرفتار ہو گئی اور ملازمت چھوڑ کر چلی گئی۔ اس نے پچیس عمر عورتوں کو ملازم رکھا تا کہ جسمانی ترغیب کی لگی ہو لیکن اصولی طور پر ان سب کا مزاج حاکمانہ اور بادشاہ ہوتا ہے۔ وہ سن پانس اور دردوں کا شکار ہوتی ہیں۔ اکثر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہیں اور جنازوں میں شرکت کرتی ہیں۔

کئی عشروں تک اس دفتر پر آتشیں ٹوپی کا راج رہا۔ وہ ایک مشہور ماہر قانون تھی اور دل چنگس فرم کے اچھے دنوں میں اس کو چلاتی تھی۔ آتشیں کے چالیس سال سے زیادہ تجربے کے باعث دکلا کو اس سے ملنے کے لیے انتظار کرنا پڑتا تھا۔ وہ دوسری فرموں کے سیکرٹریوں کو خوفزدہ کرتی تھی اور نوجوان دکلا سے لڑتی تھی۔ اس لیے ان میں سے کوئی بھی ایک دو سال سے زیادہ نہیں ٹھہرتا تھا۔ لیکن اب آتشیں ریٹائر ہو چکی تھی کیونکہ بیل کے قانونی سرکس میں جب تک نے اس کو باہر نکال پھینکا تھا۔ اس کے شوہر کو چوروں نے زد و کوب کیا تھا۔ وہ غالباً سفید خام امریکیوں کی خفیہ تنظیم کے ارکان تھے۔ اس مقدمے کا کوئی فیصلہ نہ ہوا اور آتشیں میں بھی



کوئی پیش قدمی نہ ہوئی۔ اس کے جانے پر جیک کو خوشی ہوئی تھی اگرچہ اب وہ اس کی کمی محسوس کرتا تھا۔

تھیک ساڑھے آٹھ بجے وہ نیچے باورچی خانے میں آیا، کچھ اور کافی کپ میں ڈالی پھر آشورہ دم میں گھومنے لگا جیسے وہ کوئی پرانی فائل تلاش کر رہا ہو۔ جب راکسی آٹھ بج کر انتالیس منٹ پر غصی دروازے سے اندر آئی تو جیک اس کے ڈیسک کے پاس کھڑا کسی دستاویز کے صفحے اُلٹ رہا تھا اور اس حقیقت کو یقینی بنا رہا تھا کہ وہ ایک دفعہ پھر دیر سے کام پر آئی ہے۔ یہ کہ اس کے چار چھوٹے بیٹے ہیں، ایک بے روزگار اور نافوش شوہر ہے، کام جس کی تنخواہ کو وہ کم سمجھتی ہے اور اسی قسم کے دوسرے مسائل جیک کے نزدیک ان سب چیزوں کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ اگر وہ اس کو پسند کرتا ہوتا تو وہ اس کے لیے کچھ ہمدردی محسوس کرتا۔ لیکن جوں جوں غصے گزر رہے تھے اس کی پسندیدگی کم سے کم ہوتی جا رہی تھی۔ وہ ایک فائل تیار کر رہا تھا جس میں خاموشی سے اس کے نکاح ٹوٹ کر لیتا تھا تاکہ جب وہ اسے ناگوار ٹھٹھو کرنے کے لیے بلائے تو اس کے پاس حقائق موجود ہوں۔ وہ ایک ناپسندیدہ سیکرٹری کو کام سے برطرف کرنے کے لیے سازش کرنے کو یار سمجھتا تھا۔

”گڈ مائننگ راکسی“ اس نے اپنا گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”ہیلو، مجھے افسوس ہے کہ آج دیر ہو گئی ہے۔ دراصل بچوں کو اسکول لے جانا پڑا۔“ وہ جھوٹ سے سخت متحشر تھا چاہے یہ چھوٹا ہی کیوں نہ ہو۔ اس کا بے روزگار شوہر بچوں کو اسکول لاتا اور واپس لے جاتا تھا۔ کارلانے اس کی تصدیق کر دی تھی۔

”اوہ“ وہ بیڑایا جب اس نے وہ لفافوں کا بٹل اٹھایا جو راکسی نے ابھی اپنے ڈیسک پر رکھا تھا۔ اس نے راکسی کے کھولنے سے پہلے ڈاک کو پکڑا اور کسی

دلچسپ چیز کی تلاش میں اس کی چھان بین کی۔ یہ عام ڈاک کا معمول کا ڈھیر تھا جس میں وکیلوں کی انٹسٹ چیزیں شامل ہوتی ہیں۔ دوسری فرموں سے خطوط، ایک حج کے دفتر سے خط، مقدمات کی سریوں والے موٹے لفافے، قرار دادیں وغیرہ۔ اس نے ان کو کھولا نہیں۔ یہ سیکرٹری کا کام تھا۔

”آپ کچھ تلاش کر رہے ہیں؟“ اس نے پرس اور بیگ میز پر رکھے اور کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”ہیٹ کی طرح وہ بے سلیقہ دکھائی دے رہی تھی۔ منتشر بال اور میک اپ کے بغیر۔ دو جلدی سے آرام گاہ میں چلی گئی تاکہ اپنی شکل و صورت کو بہتر بنا سکے۔ کچھ اور نکاح ٹوٹ کر لیے گئے۔ بٹل کے نیچے آخری عام سائز کے لفافے پر جیک کا نام تیلی روشنائی میں ہاتھ سے لکھا ہوا تھا۔ واپسی کے ایڈریس نے جیک کو سن کر دیا۔ اس نے باقی ڈاک کو ڈیسک پر پھینکا۔ پھر تیزی سے میز چھایا چڑھ کر اپنے دفتر میں آ گیا۔ اس نے دروازہ مقفل کر لیا۔ وہ ایک کونے میں ڈیسک پر ولیم فاکسز کی تصویر کے نیچے بیٹھ گیا جو لیوہین کے والد مسٹر جان ول فیکس نے خریدی تھی اور لفافے کا موازنہ کیا۔ ایک عام، سادہ، سفید سے کاغذ والا لفافہ جو پانچ ڈالر فی سو کے حساب سے خریدا جاتا ہے۔ اس پر چکیں مینٹ کا ٹکٹ چپکا ہوا تھا جو ایک خلا باز کے اعزاز میں جاری کیا گیا تھا۔ لفافہ اتنا موٹا تھا کہ کئی شیٹوں کو جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ یہ اس کے نام لکھا گیا تھا:

”محترم جیک بری کینس، انٹرنی ایٹ لا

146۔ واشنگٹن اسٹریٹ، کلسٹن، مسس پی۔“

واپسی کا پتا تھا:

سیٹھ دیو برڈ، پی او باکس 277، پالمیرا، مسس

نہیں ملے، نہ ہی ملیں گے۔ جس وقت آپ یہ پڑھیں گے میں مر چکا ہوں گا اور یہ خوفناک قصبہ جس میں تم رہتے ہو حسب معمول گپ شب سے گونج رہا ہوگا۔ میں نے اپنی زندگی خود ختم کی ہے لیکن صرف اس لیے کہ پھیپھڑوں کے سرطان سے میری موت ناگزیر ہے۔ ڈاکٹروں مجھے زندہ رہنے کے لیے صرف چند ہفتے دیے ہیں اور میں درد کی اذیت سے تنگ آچکا ہوں۔ میں اور بھی بہت سی چیزوں سے تنگ آچکا ہوں۔ اگر تم تمباکو نوشی کرتے ہو تو ایک مردہ آدمی کا مشورہ مانو اور اس کو فوراً ترک کر دو۔

میں نے تمہیں اس لیے منتخب کیا کہ تم دیانت داری کی شہرت رکھتے ہو اور میں نے کارل لی بیلی کے مقدمے کے دوران تمہارے حوصلے کی تعریف کی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ تم قوت برداشت کے مالک ہو جو افسوس ناک حد تک دنیا کے اس حصے میں نہیں پائی جاتی۔

میں دکھا سے نفرت کرتا ہوں خصوصاً وہ جو کلینٹن نہیں ہیں۔ میں اپنی زندگی کے اس موڑ پر کسی کا نام نہیں لوں گا۔ لیکن میں تمہارے بے پیشے کے بہت سے افراد کے خلاف بنے پٹا بدخواہی کے جذبات کے ساتھ جو ختم نہیں ہو سکے، مر جاؤں گا۔ مردار خود گندھ اور خون چوسنے والے درندے۔

اس کے ساتھ ملوث شخصیں میری آخری وصیت اور قانونی دستاویز ملے گی جس کا ہر لفظ میرا لکھا ہوا ہے۔ اس پر دستخط میں نے کیے ہیں اور تاریخ بھی میں نے لکھی ہے۔ میں نے مسس پی کے قانون کا جائزہ لیا ہے اور مطمئن ہوں کہ یہ میرے اپنے ہاتھ سے تحریر کردہ ایک مکمل وصیت ہے اور قانون کی زد سے مکمل طور پر نفاذ کے قابل ہے۔ کسی نے مجھے اس پر دستخط کرتے ہوئے نہیں دیکھا کیونکہ تم جانتے ہو، اپنے ہاتھ سے تحریر کردہ

پی۔ 38664۔ لفافے پر ہفتہ یکم اکتوبر 1988ء کو کلینٹن ڈاک خانے کی مہر لگائی گئی تھی۔ جیک نے گہرا سانس لیا اور شعوری طور پر منظر نامے پر غور کیا۔ اگر کافی شاپ کی گپ شب پر یقین کیا جاسکتا تھا اور جیک کے پاس اس لئے شک کرنے کی کوئی وجہ نہ تھی تو سیتھ بیورڈ نے چوبیس گھنٹے سے کم عرصہ پہلے اتوار کی سہ پہر اپنے آپ کو پھانسی چڑھایا تھا۔ یہ چر کی صبح پونے نو بجے کا وقت تھا۔ چونکہ لفافے پر گزشتہ ہفتے کے دن کلینٹن میں مہر لگائی گئی تھی اس لیے سیتھ بیورڈ یا اس کے کسی آدمی نے لفافہ کلینٹن پوسٹ آفس کے مقامی ڈاک والے ڈبے میں جمعہ کی شام یا ہفتے کی صبح ڈالا تھا۔ صرف مقامی ڈاک پر کلینٹن میں مہر لگائی جاتی تھی۔ باقی تمام ڈاک ٹرک کے ذریعے لوہیلو کے علاقائی مرکز بھیجی جاتی تھی جہاں اس کو چھانٹا جاتا اور مہرین لگا کر مختلف منزلوں کی طرف ارسال کیا جاتا تھا۔

جیک نے ایک قہقہہ لی اور لفافے کو صاف ستھرے انداز میں ایک کنارے سے اس طرح کاٹا کہ لفافے کے اوپر دائیں کا پتا اور ڈاک خانے کی مہر محفوظ رہے۔ امکان تھا کہ یہ اس کے پاس واقعے کی ایک شہادت ہے۔ بعد میں وہ بر چیز کی نقل حاصل کر لے گا۔ اس نے لفافے کو تھوڑا سا دبایا اور پھر اس کو جھٹکا حتیٰ کہ تہہ شدہ کاغذات باہر نکل آئے۔ جب اس نے احتیاط سے ان کاغذات کو کھولا تو اسے دل کی دھڑکن پڑھنے کا احساس ہوا۔ تینوں کاغذات سادہ، سفید بغیر لیٹر بیڈ کے تھے۔ اس نے ان کو ڈیسک پر سیدھا کر کے رکھا اور پھر سب سے اوپر والے کو اٹھایا۔ لکھنے والے نے تلی روشنائی سے خوب صورت لکھائی میں تحریر کیا تھا:

پیارے مسٹر پرکینس:

میرے غم کے مطابق ہم ایک دوسرے سے بھی



ہمیت کے لیے گواہوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ایک سال پہلے میں نے ٹیبلو میں رش لا فرم کے دفاتر میں ایک بڑی اور ٹیلی وصیت پر دستخط کیے تھے لیکن میں نے اس دستاویز کو منسوخ کر دیا ہے۔

اس وصیت کے نتیجے میں کچھ کھینچا تانی اور جھٹرا شروع ہونے کا امکان ہے اور یہی وجہ ہے کہ میں تمہیں اپنی جائیداد کا وکیل بنانا چاہتا ہوں۔ میں چاہتا ہوں کہ اس وصیت کا ہر قیمت پر دفاع کیا جائے اور میں جانتا ہوں تم یہ کر سکتے ہو۔ میں خصوصی طور پر اپنے دو بالغ بچوں، ان کے بچوں دو سابق بیویوں کو اس میں سے خارج کرتا ہوں۔ یہ اچھے لوگ نہیں ہیں اور وہ لڑیں گے۔ اس لیے تیار ہو جاؤ۔ میری زمینی جائیداد کافی زیادہ ہے۔ ان کو اس کے رقبے اور وسعت کا کوئی اندازہ نہیں۔ اور جب انہیں یہ معلوم ہوگا وہ حملہ کریں گے۔ مسٹر بری کشن! ان سے آخر تک لڑو۔ ہمیں لازماً غالب آنا ہوگا۔

میں نے خود کشی کی تحریر کے ساتھ اپنی چھینڑ بٹکھن کی ہدایات بھی تھوڑی ہیں۔ میری آخری وصیت اور دستاویز کا ذکر میری تدفین کے بعد تک نہ کرنا۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے کتبے کے افراد میری موت اور تعزیت کی تمام رسومات کو پورا کریں اس سے پہلے کہ انہیں احساس ہو کہ انہیں کچھ نہیں ملے گا۔ انہیں مگر مجھ کے آنسو بہانے دو۔ اس کام میں وہ ماہر ہیں۔ انہیں مجھ سے کوئی محبت نہیں۔

میں تمہاری پر جوش وکالت کا بیٹھی شکر ادا کرتا ہوں۔ یہ کام آسان نہیں ہوگا۔ میرے لیے یہ علم سکون بخش ہے کہ میں ایسی لذیت ناک آزمائش کا سامنا کرنے کے لیے وہاں نہیں ہوں گا۔

مخلص، سیٹھ ہیو برڈ..... یکم اکتوبر 1988ء  
جیک اس وصیت کو پڑھتے ہوئے کافی زیادہ

گھبراہٹ کا شکار تھا۔ اس نے گہرا سانس لیا، اٹھ کر کھڑا ہو گیا دفتر کا ایک چکر لگایا، وردا زہ کنول کر کھلی چھت پر چلا گیا اور عدالت اور چوک پر اچھی طرح نظر ڈالی۔ پھر ڈیسک پر واپس آ گیا۔ اس نے خط دوبارہ پڑھا۔ اس کو سیٹھ ہیو برڈ کی تصدیقی صلاحیت کی شہادت کے طور پر استعمال کیا جائے گا اور ایک لمحے کے لیے جیک تذبذب کی شدت سے مفلوج ہو گیا۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو اپنی پتلون کے ساتھ صاف کیا۔ کیا اسے خط، لٹافہ اور دوسرے کاغذات وہیں چھوڑ دینے چاہئیں اور بھاگ کر اوزی کو یہاں لانا چاہیے؟ کیا اسے کسی جج کو بلانا چاہیے؟

نہیں۔ خط اس کے نام خفیہ طور پر لکھا گیا تھا اور اسے حق حاصل تھا کہ وہ اس کے مندرجات کا معائنہ کرے۔ پھر بھی اس نے محسوس کیا کہ جیسے وہ کسی بنگ تک کرتے ہوئے ہم کو ہاتھ لگا رہا ہے۔ آہستہ آہستہ اس نے بھٹ ایک طرف ہٹایا اور دوسرے درق کو گھور کر دیکھا۔ دھڑکتے دل اور کانپتے ہاتھوں کے ساتھ اس نے نئی روشنائی سے لکت ان الفاظ کو دیکھا اور اچھی طرح جان لیا کہ اس کی زندگی کا اگلے ایک سال یا ہو سکتا ہے دو سال ان کی تشریح اور تصدیق میں صرف ہو جائیں۔  
لکھا تھا:

”ہنری سیٹھ ہیو برڈ کی آخری وصیت اور قانونی دستاویز۔“

میں، سیٹھ ہیو برڈ، اکہتر سال کی عمر میں، درست ہوش حواس لیکن متحمل جسم کے ساتھ اسے اپنی آخری وصیت اور قانونی دستاویز بناتا ہوں:

۱۔ میں ریاست مسس سی کار بائی ہوں۔ میرا قانونی ایڈریس ہے: 4498۔ پکسن روڈ، پالمیر، فورڈ کاؤنٹی، مسس سی۔

2۔ میں اپنی تمام دستخط شدہ سابق وصیتوں کو منسوخ کرتا ہوں خصوصاً وہ جس پر سات ستمبر 1987ء کی تاریخ درج ہے اور نیپلو، مسس پی میں رش لافرم کے مسٹر لیویس میک گواٹر کی تیار کردہ ہے اور وصیت بھی خاص طور پر منسوخ کی جاتی ہے جس پر میں نے مارچ 1985ء میں دستخط کیے تھے۔

3۔ یہ میری اپنی تحریر کردہ وصیت ہے جس کا ہر لفظ میں نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے اور کسی سے کوئی مدد نہیں لی۔ اس پر دستخط اور تاریخ میں نے ثبت کیے ہیں۔ اس کو میں نے یکم اکتوبر 1988ء کو اپنے دفتر میں تیار کیا۔

4۔ میرا دماغ بالکل صحیح اور صاف ہے اور میں پوری تصدیقی صلاحیت رکھتا ہوں۔ کوئی مجھ پر نہ دباؤ ڈال رہا ہے نہ ڈالنے کی کوشش کر رہا ہے۔

5۔ میں 762۔ ایمر اسٹریٹ، نیپیل، مسس پی کے رسل ایمرگ کو اپنی وصیت کے مطابق جائداد کی تقسیم کا عمل درآمد کنندہ مقرر کرتا ہوں۔ مسٹر ایمرگ میری حصص کا کاروبار کرنے والی کمپنی کے نائب صدر تھے اور وہ میرے اثاثوں اور معاشی ذمہ داریوں کا پورا علم رکھتے ہیں۔ میں مسٹر ایمرگ کو ہدایت کرتا ہوں کہ وہ کلینٹن مسس پی میں انارنی ایٹ لاسٹر جیک بری کنکیشن کی خدمات کو برقرار رکھیں تاکہ وہ تمام ضروری تماندگی مہیا کریں۔ یہ میری ہدایت ہے کہ فورڈ کاؤنٹی میں کوئی دوسرا وکیل نہ میری جائداد کو ہاتھ لگائے نہ میری وصیت کی تصدیقی سے کوئی پیسا لگائے۔

6۔ میرے دو بچے ہیں۔۔۔۔۔ برنل زیورڈ اور ریونا زیورڈ ڈیفو۔۔۔۔۔ اور ان کے بھی بچے ہیں۔ اگرچہ مجھے معلوم نہیں وہ کتنے ہیں کیونکہ میں کچھ عرصے سے ان سے نہیں ملا ہوں۔ میں خصوصی طور پر اپنے دونوں بچوں اور اپنے تمام بچوں کو اسوں کو اپنی جائداد کی وراثت سے

خارج کرتا ہوں۔ ان کو کچھ نہیں ملے گا۔ میں نہیں جانتا کہ کسی شخص کا نام وراثت سے کاٹ دینے کے لیے ضروری قانونی زبان کیا ہے لیکن میرا ارادہ یہ ہے کہ میں ان کو مکمل طور پر منع کر دوں۔ اپنے بچوں اور ان کے بچوں کو۔۔۔۔۔ مجھ سے کوئی بھی چیز حاصل کرنے سے۔ اگر وہ اس وصیت کے خلاف مقدمہ کریں اور جائیں تو میری خواہش ہے کہ وہ اپنے لالچ کے نتیجے میں ہونے والے عدالتی اخراجات اور دھمکانی فیس ادا کریں۔

7۔ میری دو سابق بیویاں ہیں جن کا میں نام نہیں لوں گا۔ چونکہ وہ طلاق کے معاملات میں عملی طور پر سب کچھ حاصل کر چکی ہیں۔ ان کو اب مزید کچھ نہیں ملے گا۔ میں خصوصاً ان کو وصیت سے خارج کرتا ہوں۔ خدا کرے وہ میری طرح اذیت ناک موت مرے۔

8۔ میں انٹرسٹ چند برسوں کے دوران مختصاً دوستی اور خدمت کے تشکر کے طور پر اپنی جائداد کا 90 فیصد اپنی دوست یعنی لیٹک کو دیتا اور غفلت کرتا ہوں۔ اس کا پورا نام لینڈیڈا ویلورڈ ایمر لینک ہے اور اس کا پتا ہے 1488۔ ہائوڈز روڈ، باکس 411 مسس پی۔

9۔ میں اپنی جائداد کا 5 فیصد اپنے بھائی ہنسل ایف زیورڈ کو دیتا ہوں اگر وہ اب بھی تک زندہ ہے۔ میں نے کئی سالوں سے ہنسل کے بارے میں کوئی خبر نہیں سنی اگرچہ میں نے اکثر اس کے متعلق سوچا ہے۔ وہ ایک پراگندہ خیال اور پریشان حال لڑکا تھا اور بہتر حالات کا استحقاق تھا۔ بچپن میں اس نے اور میں نے وہ کچھ دیکھا جو کبھی کسی انسان کو نہیں دیکھنا چاہیے اور ہنسل ہمیشہ کے لیے ذہنی صدمے کا شکار ہو گیا۔ اگر وہ اب تک مر چکا ہے تو اس کا 5 فیصد حصہ میری جائداد میں شامل رہے گا۔

10۔ میں اپنی جائداد کا 3 فیصد آنرش رول کے کرچمن چرچ کو دیتا ہوں۔



کے بغیر مشکوک وصیت کے ساتھ کچھ دولت چھوڑ جاتا تھا۔ ایسے مواقع مقامی وکلاء کے لیے نعمت غیر مترقبہ ثابت ہوتے کیونکہ وہ عدالت کے اندر اور باہر پھنکار تے پھرتے اور سارا اثاثہ فیسوں میں اڑا دیتے۔

اس نے آہستہ سے وہ لفافہ اور تینوں کاغذات ایک فائل میں رکھ لیے اور اسے نیچے راکسی کے ڈیسک پر لے گیا۔ اب تک اس کی شکل و صورت کچھ بہتر ہو گئی تھی اور وہ ڈاک کھول رہی تھی۔

”اسے آرام سے پڑھو“ اس نے کہا۔

اس نے ہدایت کے مطابق اسے پڑھا اور جب وہ پڑھ چکی تو اس نے کہا ”آبا! بھتے کا شاندار آغاڑ۔“

”بھارے سیتھ کے لیے ایسا نہیں“ جیک نے کہا۔ براؤن مہربانی نوٹ کر لو کہ یہ آج 3 نومبر کی صبح ڈاک میں پہنچا۔

”نوٹ کر لیا۔ کیوں؟“

”کسی دن عدالت میں اس کا وقت نازک اہمیت اختیار کر سکتا ہے۔ ہفتہ، اتوار، سوموار۔“

”میں اس کی گواہ بنوں گی۔“

”ہو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی، لیکن ہم احتیاطی تدابیر اختیار کر رہے ہیں۔ ٹھیک ہے؟“

”آپ وکیل ہیں۔“

جیک نے لفافے، غلط اور وصیت کی چار نقول حاصل کیں۔ اس نے ایک نقل فرم کے تازہ ترین مقدمے کی فائل میں لگانے کے لیے راکسی کو دے دی اور دو نقول اپنے ڈیسک کے مقفل دروازے میں ڈال دیں۔ اس نے 9 بجے تک انتظار کیا اور اصل اور ایک نقل کے ساتھ دفتر سے روانہ ہو گیا۔ اس نے راکسی کو بتایا کہ وہ عدالت جا رہا ہے۔ وہ دفتر سے مشعل سیکورٹی بینک گیا جہاں اس نے اصل کاغذات فرم کے لاگرمیں رکھ دیے۔

11۔ میں وصیت پر عمل درآمد کنندہ کو ہدایت کرتا ہوں کہ وہ میرا گھر، زمین، پلاٹ اور پائپیرا کے قریب ٹکڑی کا اسٹور ہاؤس مارکیٹ قیمت پر فروخت کر دے جتنی جلدی عملی طور پر ممکن ہو اور ان کی قیمت کو مجموعی سرمائے میں شامل کر لے۔

سیتھ بیورڈ، یکم اکتوبر 1988ء

ہفت روزہ مختصر اور صاف تھے اور پڑھتے جاتے تھے۔ جیک نے دوبارہ اپنے ہاتھ اپنی پتلون کے ساتھ صاف کیے اور وصیت کو دوبارہ پڑھا۔ یہ دو صفحات پر پھیلی ہوئی تھی اور تحریر سیدھی لائنوں میں تھی جیسے سیتھ نے کسی قسم کا پیمانہ استعمال کیا ہو۔

جیک کے دماغ میں درجن بھر سوالات گھلنے لگے جن میں سے نمایاں تھا: آخر یہ لیٹی لینگ کون ہے؟ دوسرا یہ کہ اس نے کیا ایسا کام کیا تھا کہ وہ 90 فیصد جائداد کی حقدار ٹھہری؟ تیسرا: زمینی جائداد کتنی بڑی ہے؟ اگر یہ واقعی کافی بڑی ہے تو اس کا کتنا حصہ موت کے بعد ٹیکسوں کی نذر ہو جائے گا؟ اس کے جلد بعد ذہن میں آنے والا سوال تھا: وکیل کو کتنی فیس ملے گی؟

لیکن تیار ہونے سے پہلے جیک نے دفتر کا ایک اور چکر لگایا۔ اس کا سر گھوم رہا تھا اور اس کا جوش و خروش بڑھتا جا رہا تھا۔ یہ کتنا حیرت انگیز قانونی مقابلہ ہوگا! اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اسی دولت کے حصول کے لیے سیتھ کا خاندان وکیل کھڑا کرے گا اور غیظ و غضب کے ساتھ آخری وصیت کی مخالفت کرے گا۔ اگرچہ جیک نے کبھی وصیت کی اتنی بڑی جنگ میں حصہ نہیں لیا تھا، وہ جانتا تھا کہ ایسے مقدمات چانسری کورٹ میں یا پھر جیوری کے سامنے لڑے جاتے تھے۔ فورڈ کاؤنٹی میں کسی متوفی کا اتنی بڑی جائداد چھوڑ جانا شاذ و نادر واقعہ تھا لیکن کبھی کبھار کوئی شخص جائداد کی منصوبہ بندی

اوزی والٹر کا دفتر کھینٹن چوک سے دو ہلاک دور کاؤٹی جیل کے ساتھ تھا۔ یہ ایک کنٹریٹ کی غارت تھی جو دس سال پہلے تعمیر کی گئی تھی۔ بعد میں اس کے ساتھ شیرف اور اس کے عملے کے دفاتر کا اضافہ کر دیا گیا۔ یہ جنگ سستی میزوں، فولڈنگ کرسیوں اور دائدار کالینوں سے آئی پڑی تھی۔ سوموار کی صبحیں عام طور پر بہت مصروف ہوتی تھیں کیونکہ اختتام ہفتہ کے معاملات کو بھی سینٹا پڑتا تھا۔ ناراض بیڑیاں جیل میں بند شوہروں کو رہا کروانے کے لیے آتی تھیں۔ کچھ دوسری بیہوش اپنے شوہروں کو جیل میں ڈالوانے کے لیے اور کاغذات پر دستخط کرنے کے لیے دوزی چلی آتی تھیں۔ خوفزدہ والدین منشیات کے خلاف پولیس کارروائی کی تفصیل جاننے کے منتظر ہوتے تھے جس میں ان کے بچے بھی دھریے گئے تھے۔ فون کی گھنٹیاں معمول سے زیادہ بھتی تھیں جن کا اکثر جواب نہیں دیا جاتا تھا۔ پولیس افسر ایک گھنٹے سے نیچے اترتے ہوئے تیز کافی کے گھونٹ پیتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ ان میں ایک پراسرار شخص کی عجیب و غریب خودکشی کا اضافہ کر لیں۔ سوموار کی صبح پر ہجوم بیرونی دفتر میں ہر کوئی بہت زیادہ مصروف تھا۔ ان دفاتر کے عقب میں ایک چھوٹی سی راہداری سے گزر کر ایک دروازہ تھا جس پر ہاتھ سے یہ الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ اوزی والٹر۔ سینئر شیرف۔ فورڈ کاؤٹی۔ دروازہ بند تھا۔ شیرف سوموار کو جلدی دفتر آگیا تھا اور فون پر ایک جذباتی عورت سے بات کر رہا تھا جس کا نابالغ بیٹا ایک پک آپ ٹرک چلاتے ہوئے پکڑا گیا تھا جس پر اور سامان کے علاوہ کافی مقدار میں منشیات بھی لے جاتی چارٹی تھیں۔ یہ واقعہ گزشت ہفتے کی رات کو چیولا جیل کے قریب پیش آیا تھا۔ بے شک بچے گناہ تھا اور ماں اس کو وہاں آکر اوزی کی جیل

سے باز یاب کروانے کے لیے بے چین تھی۔ اوزی نے خبردار کیا کہ اس کی رہائی اتنی جلدی ممکن نہیں۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ اوزی نے ریسپورڈ پر ہاتھ رکھ کر کہا "ہاں۔" دروازہ تھوڑا سا کھلا اور جبک نے اپنا سر اندر کیا۔ اوزی غور سے مسکرایا اور اندر آنے کا اشارہ کیا۔ جبک نے دروازہ بند کیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ اوزی وضاحت کر رہا تھا کہ اگرچہ بچے سترہ سال کا ہے لیکن وہ تین پاؤنڈ منشیات کے ساتھ پکڑا گیا ہے اس لیے اس کی رہائی اس وقت تک ممکن نہیں جب تک جج اس کی منظوری نہ دے۔ جب ماں زیادہ غصیناک ہو گئی تو اوزی کی پیشانی شکن آلود ہو گئی اور اس نے ریسپورڈ کو اپنے کان سے تھوڑا پرے ہٹا دیا۔ اس نے اپنا سر اٹکار میں بلایا اور دوبارہ مسکرایا۔ وہی پرانی فضول باتیں۔ جبک بھی کئی مرتبہ یہ باتیں من چکا تھا۔

اوزی نے کچھ دیر اور بات سنی، وعدہ کیا کہ وہ ہر ممکن مدد کرے گا اور آخر کار فون رکھ دیا۔ اس نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے جبک سے ہاتھ ملایا اور کہا "گند مارنگ وکیل صاحب۔"

"گند مارنگ اوزی"

انہوں نے تھوڑی سی گپ شپ کی اور پھر فٹ ہال پر گفتگو شروع ہو گئی۔ اوزی فٹ ہال کا اشارہ کھلاڑی رہ چکا تھا۔ اس کی عقی دیوار پر فٹ ہال کی یادگار تصویریں، تمغے، تراقیاں اور شیڈز سجائی گئی تھیں۔ کسی اور دن اور کسی اور موقع پر اوزی وہ کہانی سنانا پسند کرتا تھا کہ کس طرح اس نے فٹ ہال میچ کے دوران جبک کی ٹانگے توڑ دی تھی۔ یہ کہانی سال میں ایک مرتبہ ضرور سنائی جاتی تھی۔ سوموار کی صبح بھی اور فون کی گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ اور دونوں مصروف آؤی تھے۔ ظاہر تھا کہ جبک وہاں کسی کام سے آیا تھا۔ "میرا خیال ہے کہ مجھے مسٹر سیٹھ ہیو بیڑا نے



کہ خاندان کے افراد اس پر حملہ کریں گے؟“  
”حملہ کریں گے، کیسے؟“

”وہ ہر قسم کا دعویٰ کریں گے، بوڑھا اپنے ہوش و حواس کھو چکا تھا، یہ عورت اس پر نامناسب طور پر اثر انداز ہوئی اور اس نے اس کو وصیت تبدیل کرنے پر مجبور کیا۔ یقین کیجیے اگر ان کو روپیہ حاصل کرنے میں خطرہ محسوس ہوا تو وہ ہر قسم کے ہتھیار استعمال کریں گے۔“

”یہ عورت“ اوزی نے دہرایا، پھر مسکرایا اور آہستہ آہستہ سر ہلانے لگا۔

”آپ اسے جانتے ہیں؟“

”اوہ، ہاں۔“

”سیاہ یا سفید قام؟“

”سیاہ۔“

جیک کو اسی کا شک تھا اور اس کو کوئی حیرت ہوئی نہ رہی۔ بلکہ اس لمحے اس نے سرست کی ابتدائی لہریں محسوس کرنا شروع کر دیں۔ ایک سفید قام آدمی اور اس کی دولت، آخری وقت پر وصیت جس میں اس نے سب کچھ ایک سیاہ قام عورت کے نام کر دیا جس کو وہ بہت پسند کرتا تھا۔ وصیت کا ایک قبیح تنازعہ جو نیو یارک کے سامنے پیش ہو چکا اور جیک اس کا مرکزی کردار ہو گا۔  
”آپ اس کو کتنا اچھی طرح جانتے ہیں؟“ جیک نے پوچھا۔ یہ بات مشہور تھی کہ اوزی فورڈ کا وٹنی میں ہر سیاہ قام فرد کو جانتا تھا، وہ جن کا نام وہ بڑے طور پر دیتا تھا یا ابھی نہیں تھا، وہ جو زمین کے مالک تھے اور وہ جو دلیف خوار تھے، وہ جو ہر روز کار تھے اور وہ جو کام سے استراحت کرتے تھے، وہ جو پیسے کی بچت کرتے تھے اور وہ جو قصبہ زنی کرتے تھے، وہ جو ہر اتوار چرچ جاتے تھے اور وہ جو سستے شراب خانوں میں پڑے رہتے تھے۔

اپنا وکیل مقرر کیا ہے۔“ اس نے کہا۔

اوزی نے اپنی آنکھوں کو سکیزا اور اپنے دوست کی طرف بغور دیکھا۔ ”اس کے وکیل مقرر کرنے کے دن گزر چکے ہیں۔ اس کو تو میگارگل کے میت خانے میں غسل بھی دیا جا چکا ہے۔“

”کیا آپ نے اس کو پچانسی کے چندے سے اتارا تھا؟“

”سمجھ لیں ہم نے اس کو زمین پر اتارا تھا“ اوزی نے ایک قائل کھڑی، اسے کھولا اور تین 8X11 کلر تصویریں نکالیں۔ اس نے وہ تصویریں جیک کی طرف سرکا دیں اور اس نے ان کو اٹھالیا۔ سامنے، پشت سے، دائیں طرف سے، سب سیٹھ کی تصویریں تھیں، افسردہ اور مردہ، بارش میں لٹکا ہوا۔ جیک کو ایک لمحے کے لیے وہ چپکائی لنگھن اس نے ظاہر نہ ہونے دیا۔ اس نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھا اور کہا ”میں بھی اس شخص سے نہیں ملا۔“ اس کو سب سے پہلے کس نے دیکھا؟“  
”اس کے ایک کارکن نے۔ لگتا ہے مسٹر ہیوریڈ نے اس کی منسوب بندی کی ہوئی تھی۔“

”اوہ، ہاں۔“ جیک نے جیب میں ہاتھ ڈالا، کاغذات کی نقول نکالیں اور اوزی کی طرف سرکا دیں۔  
”یہ آج صبح کی ڈاک میں آئے ہیں۔ بالکل تازہ کہانی ہے۔ پہلے صفحے پر میرے نام خط ہے۔ دوسرے اور تیسرے صفحے پر اس کی آخری وصیت اور قانونی دستاویز معلوم ہوتی ہے۔“

اوزی نے خط اٹھایا اور اسے آہستہ آہستہ پڑھا۔ کوئی ناثر ظاہر کیے بغیر اس نے وصیت پڑھی۔ سب وہ پڑھ چکا تو اس نے اسے میز پر گرادیا اور اپنی آنکھوں کو مٹا۔  
”واوا!“ اس نے کہا ”کیا یہ قانونی دستاویز ہے جیک؟“  
”دیکھنے میں تو ایسے ہی لگتی ہے لیکن مجھے یقین ہے

## سیر و سیاحت

آخر وادی کا غمان جانے کا منصوبہ بن ہی گیا۔  
رات بارہ بجے ہم تین دوست.....، خلیل، فرخ اور  
راقم گاڑی میں عازم سفر ہوئے۔ پدربید جی ٹی روڈ سفر  
کرتے ہری پور پہنچ کر سڑک کنارے ہوٹل سے ٹاشٹ کیا  
اور ڈراما سٹا لیا کہ میں اکلوتا ڈرامیٹر تھا۔ پھر روانہ  
ہوئے تو نارائن پہنچ کر ہی دم لیا۔ لاہور سے نارائن کا  
فاصلہ پانچ سو ساٹھ کلومیٹر ہے۔ نارائن تک سڑک کی  
حالت تسلی بخش ہے، سوائے چند ایک مقامات کے جہاں  
سیلاب اور ہبوط ارض کے باعث راستہ ٹوٹ پھوٹ چکا۔  
شام چار بجے نارائن پہنچے تو موسلا دھار بارش نے استقبال  
کیا۔ چھاجوں چھانچ دین برن رہا تھا، گویا آسمان کے  
پرناے اگل گئے ہوں۔ ٹکروں دیکھتے ہی دیکھتے دین تھم گیا اور  
اس کی جگہ آسمان پر سورج چمکنے لگا۔ یہ موسم برسات کا

عزیز کے شمالی علاقوں کی سیاحت سمر انگیز  
تجربہ ہے۔ ان گنت وادیاں، جھیلیں اور  
پہاڑ اپنا دامن دل والیے سیاحوں کی راہ تھکتے  
ہیں۔ میدانی علاقوں کی گرمی اور جھس کے ستائے لوگ چند  
روز کے لیے وہیں گوشہ عافیت تلاش کرتے ہیں۔

دنیا میں دس چوٹیوں کی بلندی آٹھ ہزار میٹر  
(26427 فٹ) سے زیادہ بلند ہے۔ ان میں سے  
پانچ پاکستان میں واقع ہیں۔ کے ٹو، نالگا پربت،  
گیشا بروم 1، براڈ پیک اور گیشا بروم 2۔ یہ ایک ایسا  
اعزاز ہے جو دنیا کے کسی دوسرے ملک کو حاصل نہیں۔  
یہ اعزاز آشکارا کرتا ہے کہ حکومت پاکستان مناسب  
اقدامات کرے تو سیاحت کو فروغ دے کر خاطر خواہ  
زرمبادلہ کمانا ممکن ہے۔

ہم چند دوست دفتر کے نئے بندھے معمولات سے  
اکٹا کر کسی ٹھنڈے علاقے جانے کا سوچ رہے تھے۔

## لوٹو سر سے

## سیف الملوک تک

مظہر معین

ان دلفریب پاکستانی جھیلوں کا آنکھوں دیکھا حال  
جو فطری خوبصورتی و رعنائی میں اپنی مثال آپ ہیں



مخصوص انداز ہے۔ بارش کے باعث منظر ایسا نکھرا کہ  
 ذرے ذرے کا چہرہ دکھنے لگا مگر یوں میں ہیروں کی تاب آتی  
 سارا ماحول اک آمیزہ بن گیا، برف فطرت پہ زندگی چھا گئی  
 دووی کا خان کا اپنا الگ حسن ہے۔ مری کی نسبت  
 وہاں کے پہاڑ ذرا کشادہ اور وسیع ہیں۔ راستوں کی  
 ڈھلان بھی نسبتاً کم ہے۔ قدم قدم پر پھوٹتے جھرنے اور  
 آبشاریں ماحول کی دلکشی اور رعنائی کو چار چاند لگاتی ہیں۔  
 اس کے علاوہ مسلسل سڑک کے ساتھ بہتا دریائے گنہار  
 مسافروں کا دل لہجاتا ہے۔ کبھی بالکل برابر سڑک بنے  
 لگتا تو کبھی سیکڑوں فٹ گہرائی میں اتر جاتا ہے۔ کہیں  
 شوخ و شنگ بچوں کی طرح اٹھیلیاں کرتا پھرتا تو کہیں  
 بد رو متین بزرگ کے مانند ٹھہراؤ اور متانت سے بیٹھ لگتا  
 ہے۔ ساتھ ساتھ بٹ کھاتی سڑک پر سفر کرتے اکثر  
 خطرناک مقامات پر مسافروں کا کلیجہ منہ کو آسنے لگتا ہے۔  
 نارائن چنپے تو ہوٹل میں کمرہ حاصل کر کے فوراً سفر  
 کی دکان اتارنے لیٹ گئے۔ موسم بے حد سرد مگر خوشگوار  
 تھا۔ شام کو موسم کا لطف اٹھانے چہل قدمی کرنے لگے۔  
 عید کے بعد بچوں کے اسکول کھلنے کے باعث سیاحوں  
 کی تعداد خاصی کم تھی۔ اسی لیے اشیاء کے نرخ بھی  
 معقول حد تک اپنی حد میں تھے ورنہ یار لوگوں کے  
 بقول موسم پر ہر چیز کے نرخ آسمان سے باتیں کرنے  
 لگتے ہیں۔ دکانوں پر مقامی دستکاری کے خوبصورت  
 نمونے ارزاں نرخوں پر دستیاب تھے۔

اگلے دن اولو سر جھیل جانے کا پروگرام بنا۔ یہ جھیل  
 نارائن سے تقریباً پچاس کلومیٹر آگے چلاس روڈ پر بابوسر  
 ٹاپ کے راستے میں واقع ہے۔ سطح سمندر سے 3410 میٹر  
 (11190 فٹ) بلند یہ جھیل دریائے گنہار کا نقطہ آغاز  
 ہے۔ بعد میں دووی پت جھیل اور جھیل سیف و ملوک  
 کے علاوہ بے شمار چشموں اور آبشاروں کو اپنے دامن

میں سموتا ہوا یہ دریا 166 کلومیٹر کا فاصلہ طے کر کے  
 دریائے جہلم میں جا گرتا ہے۔

جل کھڈ نارائن سے چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر  
 ہے۔ وہاں تک پختہ سڑک ہے، اس سے آگے تقریباً  
 دس کلومیٹر کا فاصلہ کچے راستے پر مشتمل ہے۔ جل کھڈ  
 سے جیپ پر اولو سر جھیل جانا پڑتا ہے۔ مگر کچھ مقامی  
 لوگوں سے مشاورت کے بعد ہم نے اپنی گاڑی پر ہی یہ  
 سفر طے کرنے کا فیصلہ کیا۔ یہ ایک خطرناک فیصلہ تھا  
 کیونکہ گاڑی خراب ہونے کی صورت میں مرست کا کوئی  
 ذریعہ وہاں نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہم بخیریت  
 اولو سر جھیل پہنچنے میں کامیاب رہے۔

بلند و بالا پہاڑوں میں گھری وسیع اور پرسکون جھیل  
 کے سبز پانیوں کا حسین منظر ہمارے سامنے تھا۔ یہ جھیل  
 واقعہً خالق کائنات کی صناعی اور کاریگری کا شاہکار  
 ہے۔ جھیل کے پانیوں کا ٹھہراؤ اس کی گہرائی کا پتا دیتا  
 ہے۔ بلاشبہ رب تعالیٰ کی عظمت سب پہاڑوں سے  
 بلند اور اس کے علم کی گہرائی سبھی جھیلوں کی گہرائی سے  
 زیادہ ہے۔ ماحول پر خاموشی کا راج تھا

یہ ایسا سکوت جس پر تقریر بھی قدا ہو  
 جھیل کے ٹھنڈے پانی میں پاؤں لٹکا کر پتھر پر بیٹھنا  
 کچھ خطرناک تو ہو سکتا تھا مگر اس کے بغیر رہا بھی نہیں گیا۔  
 بانی خاموشی، سکون اور اکاؤ کا سیاحوں کی اٹھکیلیوں کی  
 آوازیں مل کر فطرت اور زندگی کا حسن دوبالا کر رہی تھیں۔  
 مگر یہ دیکھ کر افسوس ہوا کہ ہماری قوم قدرت کے اس عظیم  
 عجب پارے کے ساتھ بھی ناروا سلوک کرتی نظر آتی۔ جابجا  
 کوڑے کرکٹ کے ڈھیر لگے تھے۔ خالی بوتلیں، پلاسٹک  
 کے ڈبے اور کاغذ جگہ جگہ ٹھل میں ٹاٹ کے چونہ کی طرح  
 حسن فطرت کو گہنہ رہے تھے۔ سرکاری سطح پر جھیل کی صفائی  
 کا کوئی نظام نظر نہ آیا۔ ہم رومی کاغذ اور ڈبے باہر پھینکنے کے



بجائے گاڑی کی ڈگی میں محفوظ کرتے رہے جنہیں واپس لاہور آکر ٹھکانے لگایا۔

دو گھنٹے اس دلکش جھیل کی قربت میں گزارنے کے بعد واپسی کا سفر شروع کیا اور نماز جمعہ تک نارائن پونجی گئے۔ نماز جمعہ پڑھنے کے بعد فرخ کا اصرار تھا کہ فوراً جھیل سیف الملوک کی سیر کے لیے روانہ ہوا جائے جب کہ خلیل آرام کے موڈ میں تھا۔ میں نے جھیل پر جانے کو ترجیح دی۔ اتنی دیر میں فرخ ایک جیب والے سے بھاؤ تاؤ کر چکا تھا۔ لہذا ہم نے کھانے کا سامان بازار سے خریدا اور جھیل سیف الملوک روانہ ہو گئے۔

جھیل سیف الملوک نارائن سے 14 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ سطح سمندر سے 3224 میٹر (10578 فٹ) بلند یہ علاقے کی سب سے مشہور اور خوبصورت جھیل ہے۔ اس تک جانے کے لیے سڑک نام کی کوئی چیز نہیں لہذا گاڑی کا وہاں پہنچنا ناممکن ہے۔ البتہ سڑک کی تعمیر کا برائے نام کام ہوتا نظر آیا۔ جیب کے ذریعے ایک گھنٹے بعد پُر خطر اور پھکواؤں سے بھرپور سفر کے بعد ہم وہاں پہنچے تو وہ اپنا حسین روپ لیے ہماری منتظر تھی۔

سرسبز پہاڑوں کے منجم پر واقع نیلے رنگ کی یہ وسیع جھیل خوبصورتی و رعنائی میں اپنی مثال آپ ہے۔ اس کی خوبصورتی دیکھتے ہوئے اگر یہ کہا جائے کہ چاند راتوں میں یہاں پر یاں اترتی ہیں (جیسا کہ مشہور ہے) تو یقین کرنے کو جی چاہتا ہے۔ دلکش منظر اور خوشگوار ہوا وہاں پہنچتے ہی ساری تکان اتارتی اور تازگی کا شریب احساس دیتی ہے۔ نیلے پانی کے وسیع پھیلاؤ میں ملکہ پرست کا حسین چہرہ سیاحوں کو جنت کا منظر عطا کرتا ہے۔

لولو سر کے برعکس جھیل سیف الملوک کے کنارے اشیائے خورد و نوش کی بے شمار دکانیں بھی تھیں۔ وہ ایک

ہوٹل بھی تعمیر ہو چکے تھے۔ لوگ کشتی رانی سے لطف اندوز ہو رہے تھے البتہ صفائی کی حالت زار لولو سر جھیل سے بھی دو ہاتھ آگے نظر آئی جسے دیکھ کر دل خون کے آنسو روٹا رہا۔

کشتی میں بیٹھ کر ہم جھیل کی دوسری طرف روانہ ہوئے تو راستے میں ڈرتے ڈرتے اپنے کو ہستانی علاقے سے جھیل کی گہرائی دریافت کی۔ اس نے جواب دیا کہ ”گورا آیا تھا مگر وہ بھی اس کی گہرائی نہیں ٹاپ سکا۔“ مگر ارد گرد کے پہاڑوں کی کھائیاں دیکھ کر اندازہ کرنا ممکن ہے کہ اس کی گہرائی یقیناً ہزاروں فٹ ہو گی۔ انٹرنیٹ پر غیر مصدقہ ذرائع اس کی گہرائی ایک سے ڈیڑھ کلومیٹر بیان کرتے ہیں۔

دوسری طرف اتر کر ہم نے جھیل میں پانی داخل ہونے کا مقام دیکھا۔ وہاں سے ایک راستہ آنسو جھیل کو بھی جاتا ہے جو سیف الملوک سے ایک کلومیٹر بلند ہے۔ آنسو جھیل کا راستہ سیف الملوک سے تین چار گھنٹوں کی پیدل مسافت پر ہے۔

تراوٹ پھلی جھیل سیف الملوک کی موعات ہے۔ صاف اور سرد پانی کی یہ چھوٹی پھلی پانی کے بھاؤ کی مخالف سمت سر کرتی ہے۔ ذائقہ اور لذت میں لا جواب ہے۔

دن ڈھلے جھیل سیف الملوک سے واپسی ہوئی تو راستے میں خلیل کہنے لگا ”یہ جھیلیں اور اسی طرح کے دیگر مقامات پاکستان کا ایسا قیمتی اثاثہ ہیں۔ اگر ان کی صحیح دیکھ بھال کی جائے، دنیا میں موثر طریقے سے متعارف کرایا جائے اور دیگر سہولتیں بہم پہنچائی جائیں تو لوگوں کو صحت مند تفریح کے مواقع مہیا کرنے کے ساتھ ساتھ ہم اپنے لیے معاشی ترقی کے دھانے بھی کھول سکتے ہیں۔ مگر افسوس اس طرف کوئی توجہ نہیں دیتا۔“ میں اس کی تائید میں سر ہلا کر رہ گیا۔



ان تیر بہدف ٹونکوں کا بیان جن کی مدد سے پاس ورڈ کے بغیر کمپیوٹر کھولنا ممکن ہے

ملیم الہی

چند دن قبل کی بات ہے میرا بھائی اپنے کمپیوٹر کا پاس ورڈ بھول گیا۔ اس نے کافی دماغ

کھپایا مگر وہ یاد نہ آ سکا۔ اسے کمپیوٹر پر ضروری کام تھا لہذا بڑا پریشان ہوا۔ آخر ایک دوست کے گھر گیا اور وہاں نیت سے کوئی حل ڈھونڈنے کی کوشش کی۔ آخر تلاش ہسوار کے بعد اسے ایک ویب سائٹ سے اپنے طریقے دستیاب ہوئے جن کی مدد سے پاس ورڈ کے بغیر ونڈوز ایکس پی کھولی جاسکتی تھی۔

ذیل میں اسی طریقے قارئین کے لیے پیش کیے جا رہے ہیں تاکہ ہر وقت ضرورت کام آئیں۔ تاہم یہ ترائیکب اسی وقت استعمال کیجیے جب آپ اپنے کمپیوٹر کا پاس ورڈ بھلا بیٹھیں۔ ان طریقوں سے کسی دوسرے کا کمپیوٹر کھولنے کی کوشش کرنا جرم بلکہ ڈاکا ڈالنے کے مترادف ہوگا۔

پہلا طریقہ

جب ہم کوئی ونڈوز انسٹال کریں تو وہ خودکار طریقے سے



”ایڈمنسٹریٹر“ کا اکاؤنٹ تخلیق کرتی اور پاس ورڈ کا حصہ خالی چھوڑ دیتی ہے۔ سو اگر آپ ابھی پاس ورڈ بھول جائیں تو درج ذیل طریقہ سب سے پہلے آزمائیے۔ کمپیوٹر چلائیں تو 98% آدباٹے تاکہ ”سیف موڈ“ کی آپشن سامنے آجائے۔ سیف موڈ پہ ٹپک کیجیے۔ جب آپ کے سامنے ونڈوز ویٹم سکرین / لاگ ان سکرین آئے تو دو بار  $del + alt + ctrl$  ٹپک ایک ساتھ دبائیے۔ تب سامنے ونڈوز کا کراسک لاگ ان باکس کھل جائے گا۔

ان میں یوزر نیم کے خانے میں Administrator ٹائپ کیجیے اور پاس ورڈ والا خانہ خالی چھوڑ دیجیے۔ پھر انٹر دبائیے آپ کی ونڈوز کھل جانی چاہیے۔ اب آپ کنٹرول پنل اور پھر یوزر اکاؤنٹ میں جا کر نیا پاس ورڈ لگا سکتے ہیں۔

## دوسرا طریقہ

اگر درج بالا ٹوٹکا کامیاب نہ ہو تو درج ذیل طریق اپنائیے۔ یہ دراصل ایک خلا (Loophole) ہے جو ماہرین نے ونڈوز ایکس پی میں چھوڑ دیا۔

(1) ونڈوز ایکس پی کی بوٹ دیسک سی ڈی کے ذریعے کمپیوٹر چلائیے۔

(2) اس کی ہدایات پر عمل کرتے رہیے۔ جب وہ یہ ہدایت مانگے کہ کیا ونڈوز کی مرمت (Repair) دبا کیں تاکہ مرمت شروع ہو سکے۔

(3) سی ڈی ونڈوز کی مرمت کے واسطے قائلیں کاپی کرنے لگے گا۔

(4) چند منٹ بعد سیٹ اپ کمپیوٹر ری اسٹارٹ کرے گا۔ تب کسی مین / کی کو نہ دہائیے ورنہ سی ڈی کا سیٹ اپ نئے سرے سے شروع ہو جائے گا۔ سو اسے خود بخود اسی جگہ پہنچنے دیں جہاں سے کام چھوڑا گیا تھا۔

(5) اب سیٹ اپ مختلف کام انجام دینے لگا۔ بالکل نیچے ایک کراس بار میں آپ کام کی رفتار دیکھ سکیں گے۔

(6) اس کراس بار کو فور سے دیکھتے رہیے۔ جب اس میں یہ لکھا آئے: Installing devices تو فوراً F10+shift کیڑ دیا کیے۔

(7) یہ کیڑ دبانے سے آپ کے سامنے کمانڈ پرومپٹ ونڈو کھل جائے گی۔ اس ونڈو میں یہ لکھیے:   
 inusmgr.cpl اور انٹر دیا دیجیے۔

(8) اب آپ کے سامنے وہی یوزر اکاؤنٹس ونڈو کھل جائے گی جو کنٹرول پنل میں دکھائی دیتی ہے۔ سو اب آپ پرانا پاس ورڈ ختم کر سکتے ہیں اور نیا پاس ورڈ لگا سکتے ہیں۔

## تیسرا طریقہ

ونڈوز ایکس پی اور ونڈوز کے دیگر نئے ورژنوں میں بھلا یا غمیا پاس ورڈ پانے کی خاطر ایک ہلٹ ان طریق کار موجود ہے۔ یہ ”پاس ورڈ وی سیٹ ڈسک“ کے ذریعے کام کرتا ہے۔ اگر یہ ڈسک ونڈوز انسٹال کرنے کے بعد بنائی جائے تو فراموش کردہ پاس ورڈ منٹوں میں حاصل کرنا ممکن ہے۔

”پاس ورڈ وی سیٹ ڈسک“ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے کنٹرول پنل کھولیں۔ پھر یوزر اکاؤنٹس پر کلک کیجیے اس کی ونڈو کھل جائے گی۔ اب یوزر اکاؤنٹ پر کلک کریں نئی ونڈو کھلے گی۔ اس نئی ونڈو کے اٹنے ہاتھ پہ آپ کو یہ انگریزی جملہ لکھا نظر آئے گا: Prevent a forgotten password

اس لنک پر کلک کرنے سے فارگٹن پاس ورڈ ونڈو کھل جائے گا۔ اس پہ دی گئی ہدایات پر عمل کیجیے اور آپ کے ہاتھوں میں پاس ورڈ وی سیٹ ڈسک آ جائے گی۔

## چوتھا طریقہ

دنیا کے انٹرنیٹ میں پاس ورڈ دوبارہ لگانے میں مدد دینے والے سافٹ ویئر دستیاب ہیں۔ انہی وائرس بنانے والی کئی کمپنیاں مثلاً کاسپر سکی سیٹ ڈھینڈر اور برا وغیرہ یہ سافٹ ویئر بناتی ہیں۔ انہیں ڈاؤن لوڈ کیجیے اور پاس ورڈ از سر نو معین کرنے میں مدد لیجیے۔

## پانچواں طریقہ

اگر درج بالا تمام طریقے ناکام ہو جائیں تو پھر کمپیوٹر کی سی ڈرائیو پہ نئی ونڈوز انسٹال کر لیجیے۔ اگر سی ڈرائیو میں ضروری ڈیٹا موجود ہے تو اسے حاصل کرنے کے لیے ریکوری سافٹ ویئر سے مدد لیجیے۔ ایسے کئی سافٹ ویئر نیٹ پر دستیاب ہیں۔



# شکر پارے

خوشی و غم کے جذبات سے بھرپور  
منفرد کھٹ مٹھے افسانے

مبشر علی زیدی



## ملرز ڈے

میری امی مجھ سے سال بھر خفا رہتی ہیں  
اکثر تو میں ہی ان کی طرف نہیں چاہتا.....  
کبھی چلا جاؤں تو وہ منہ دیکھنے کی روادار نہیں ہوتیں  
رونا آجاتا ہے لیکن امی بات نہیں کرتیں  
لیکن سال میں ایک دن ہوتا ہے جب وہ انتظار  
کرتی ہوئی ملتی ہیں۔ میں پھول لے جاتا ہوں، وہاں  
شمعیں جل رہی ہوتی ہیں۔  
امی مجھے لاکھوں دعاؤں دیتی ہیں:  
”میرا بیٹا سلامت رہے، ہزاروں سال جیے،  
بہت سی خوشیاں ملیں.....“

میں اپنے جنم دن پر.....

جنم دینے والی ماں کی قبر سے لپٹ کر رو لیتا ہوں  
جی ہانکا ہو جاتا ہے۔

## جیلر

قبرستان کے دروازے پر پہنچ کر مجھ پر خوف طاری ہو گیا۔

اردو ڈائجسٹ 182

جون 2014ء

اباؤں کی رات تھی اور ہر طرف اندھیرے کا راج۔  
بارہنچا چمکے تھے۔  
وہ قبرستان شہر سے باہر ویرانے میں تھا۔  
گم نام لوگوں کی آخری آرام گاہ۔  
وہاں کبھی کوئی فاتحہ پڑھنے یا چراغ جلائے نہیں آیا تھا۔  
ذور و درنگ کوئی ذی روت نہیں تھا۔  
اچانک سرسراہٹ ہوئی، جیسے کوئی میرے پیچھے تھا۔  
خوف کی ایک لہر میرے جسم میں دوڑ گئی۔  
میں نے گھبرا کے پیچھے دیکھا، وہاں ایک سایہ تھا۔  
میں حرکت کرنا بھول گیا۔  
پھر ایک سرد آواز آئی:  
”چلو واپس اپنی قبر میں۔“

## پروفیشنل

پینٹ کی خاطر مجھے کیا کیا کرنا پڑتا ہے،

پینٹ بھروں کو کیا پتا!

میں روزانہ سیکڑوں افراد کے سامنے خالی پیٹ ٹین

کا مظاہرہ کرتی ہوں۔

بٹک بٹک کے سلام کرتی ہوں،

جنناٹک دکھاتی ہوں،

اُچھلتی ٹودتی ہوں، قلابازیاں کھاتی ہوں،

ہوا میں تیرتی ہوں، پانی میں ناچتی ہوں،

سستی پر رکتی ہوں، اشارے پر چلتی ہوں،

پر قاصر ہوں اس لیے خود بھی سستی بجاتی ہوں، خود

بھی اشارے کرتی ہوں۔

بچے تالیاں بجاتے ہیں، بڑے داد دیتے ہیں۔

پھر کہیں جا کے مجھے کھانے کو کچھ ملتا ہے۔

تماش بین سمجھتے ہیں کہ ذوقِ شو قین کار ہوتی ہے۔

## خاطر

اُس کے ہاتھ میں پستول تھا اور سامنے ہزاروں کا

مجمع،

سب کے ہاتھ خالی،

کچھ کے تو پیٹ بھی خالی،

کسی کے جسم پر پورا لباس نہ تھا،

سب کی آنکھوں میں وحشت تھی، چہرے پر ٹھہراہٹ،

سب کی نظر اُس کے پستول پر تھی،

یہ بات سب جانتے تھے کہ پستول میں صرف ایک

گولی ہے،

ایک گولی کافی ہے، یہ بات سب کو معلوم تھی،

سب ساکت تھے، کوئی ایک قدم آگے بڑھانے کو

تیار نہیں تھا،

آخر اُس نے پستول والا ہاتھ بلند کیا اور گولی چلا دی،

سب بھاگ کھڑے ہوئے،

اولیٰک میرا تھمن شروع ہو گئی۔

## بھوت ووت

”پاپا، میرے بستر کے نیچے ایک بھوت ہے۔“

میرے بیٹے نے سبکی ہوئی آواز میں کہا۔ اُس کے

چہرے پر بلا کا خوف تھا۔

میں حرم کی چیخ سن کر کمرے میں گیا تھا۔

حرم کی عمر دس سال ہے۔

میں نے پہلے کبھی اُسے اتھاڑا ہوا نہیں دیکھا تھا۔

میں نے کہا ”بیٹا! اس دنیا میں کہیں بھوت ووت

نہیں ہوتے۔“

پھر اُس کا خوف دور کرنے کے لیے میں نے بیڈ

کے نیچے جھانکا۔

ڈرا ہوا، سہا ہوا حرم بیڈ کے نیچے چھپا ہوا تھا۔

مجھے دیکھتے ہی بولا ”پاپا، میرے بستر کے اوپر ایک

بھوت ہے۔“

## کشش

اوپر نیچے پہاڑوں کے درمیان تفریحی مقام پر، ہیل

سیاحوں کی توجہ کا مرکز ہے۔

ہر شکل ایک گاڑی اُس پر سے گزر سکتی ہے۔

میں اس سرے پر کھڑا ہو کر ہیل پر چڑھنے والوں

سے فیس وصول کرتا ہوں۔

بچے، بوڑھے، جوان، تنہا افراد، ہر طرح کے سیاح

گاڑیاں لاتے ہیں۔

”ہیل کے دوسری طرف کیا ہے؟“ ہر شخص یہی

سوال کرتا ہے۔

”خود جا کر دیکھیں۔“ میں جواب دیتا ہوں۔

میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ہیل میں کیا کشش ہے۔

لوگ کیوں اس کے دوسری طرف جانا چاہتے ہیں؟



## خزینہ ادب

علم:

☆ جس نے علم تو حاصل کر لیا مگر سوچ بھاری عادت نہیں ڈالی، اس کی ساری محنت ضائع ہو گئی۔

(کتیوشس)

☆ علم کو روٹی کمانے کا ذریعہ بناؤ، علم آپ اپنا صلہ ہے۔

☆ اورو علم خطرے کا موجب ہوتا ہے، علم کے

چشمے کا پانی میر ہو کر چو پا پھر اس سے الگ ہی

رہو، چند گھنٹ پیتے سے آبی بھوش ہو جاتا

ہے، میر ہو کر پینے سے دل و دماغ روشن ہو

جاتے ہیں۔

(پوپ الیکٹرڈر)

☆ انسان علم کا بہت زیادہ بوجھ اٹھانے کے

باوجود خود کو پھول کی طرح ہلکا محسوس کرتا ہے۔

(مٹین سن)

☆ علم موت اور مصیبت کے خوف کو یا تو کچل کر

رکھ دیتا ہے یا اس پر غلبہ پالیتا ہے۔

(راجر سکن)

☆ علم سے آدمی کی وحشت اور دیوانگی دور ہو

جاتی ہے۔

(راجر سکن)

☆ چاند کے بغیر رات بیکار ہے اور علم کے بغیر

ذہن۔

(مرسید احمد خان)

☆ جو راستے علم کی وادی کی طرف جاتے ہیں وہ

زندگی کے حسین ترین راستے ہیں۔

(مراسلہ انس زاہد، لاہور)

اور ادھر جانے والے کبھی واپس کیوں نہیں آتے؟

## منزل

مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ بکٹ مجھے کہاں لے جائے گی۔

میرے دوست نے کہا تھا، بکٹ سیدھی میرے فلور پر لے آئے گی۔

بڑی سمجھ دار بکٹ تھی۔

میں نے اس عبارت کے گراؤنڈ فلور پر بکٹ کا بین دیا تو دروازہ کھل گیا۔

میں اندر داخل ہوا تو ایک شخص باہر سے بھاگتا ہوا لابی میں آیا۔

باہر کھڑے کھڑے چیخ کر بولا:

”یہ دروازہ خراب ہے، بین دبانے سے کھل جاتا ہے،

آپ بکٹ میں نہیں کھڑے، وہ تو اوپر سے نیچے

آ رہی ہے۔“

یہ سن کر میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا..... اور دروازہ بند

ہو گیا۔

## ڈھکن

”میرے دماغ میں اتنی جان نہیں کہ رویوش کے ساتھ مسلسل کام کروں۔“

میں نے باس سے صاف صاف کہہ دیا۔

”آپ کو رویوش اچھے لگتے ہوں گے،

وہ پوئیں کھنے کام کرتے ہیں،

تماری طرح چھٹی نہیں کرتے،

تخاوا نہیں مانتے،

لیکن وہ ہم انسانوں کی طرح سوچ بھی نہیں سکتے،

ان کے جذبات نہیں ہوتے،

میں اُس وقت کمرے میں لیٹا تھا، اُمی سو رہی تھیں۔  
 ”کیوں آئے ہو؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”تمہاری امی کو لے جانا ہے۔“ اُس نے سپات

لہجے میں کہا۔

میرا دل ڈوب گیا، آنکھیں نم ہو گئیں۔  
 ”ایسا مت کرو۔“ میں گڑ گڑایا ”مجھے امی سے  
 بہت پیار ہے۔“

”میں اکیلا واپس نہیں جاسکتا۔“ وہ بولا۔  
 ”آؤ، ایک سودا کرتے ہیں۔“ میں نے کہا،  
 ”تم امی کے بجائے مجھے ساتھ لے چلو۔“  
 ”میں تمہیں ہی لینے آیا تھا۔“ اُس نے بتایا،  
 ”لیکن تمہاری ماں نے پہلے سودا کر لیا۔“

### پتھر

پانچ سال۔ بچہ نئی کار پر نوکیلا پتھر گڑ رہا تھا۔  
 باپ نے آواز سنی تو غصے سے دیوانہ ہو گیا۔  
 پانا اٹھا کر بچے کے ہاتھوں پر برسانا شروع کر  
 دیا۔

ہوش آیا تو بچہ درد سے بے ہوش تھا۔  
 پشیمان باپ نئی کار میں بھانم بھاگ ہسپتال پہنچا۔  
 ڈاکٹر کو بچے کی کچلی ہوئی انگلیاں ہاتھ سے جدا  
 کرنا پڑیں۔

آپریشن کے بعد بچے نے باپ سے پوچھا:  
 ”پاپا! میری انگلیاں کب واپس نکلیں گی؟“  
 باپ ہسپتال سے لا جواب نکلا۔ اس کی آنکھوں  
 سے آنسوؤں کا سیلاب بہ نکلا۔

اسی وقت اُس کی چھٹی آنکھوں نے کار پر ٹوسلے  
 پتھر سے کبھی تحریر پڑھی: ”نوئیو پاپا.....“

وہ قوت فیصلہ سے غاری ہوتے ہیں۔  
 میں ٹھنڈی مشینوں کے ساتھ مزید کام نہیں  
 کر سکتا۔“

باس نے بظاہر دھیان سے میری بات سنی۔  
 لیکن پھر کہا: ”مرضی ہے، نئی نوکری ڈھونڈ لو۔“  
 اُس کے بعد اپنے دماغ کا ڈھکن اٹھا کر بیٹری  
 تبدیل کر لی۔

### لاڈلا

”میں نے کبھی کامی کو ملائی نہیں کھانے دی،  
 ہمیشہ تیرے لیے ہشپالیتی تھی۔“ نانی نے کہا۔  
 ”مجھے پتا ہے اتناں۔“ میں مسکرا دیا۔  
 ”میں کامی کو ہمیشہ پانچ روپے عیدی دیتی تھی اور  
 تجھے دس روپے۔“

”اچھا.....؟“  
 ”سال گرو پر کامی کو ایک کتاب اور تجھے دو  
 کتابیں۔“

”بھئی.....؟“  
 ”ہالے، میں مرجاؤں تو ٹرک میں سے پیسے نکال  
 لیجیو، کامی کو پتا نہ چلے۔“  
 ”اتناں، میں تمہارے دشمن۔“  
 ”ہالے، تو اتوں دن سے میرا لاڈلا ہے۔“  
 ”ہاں اتناں، مجھے پتا ہے۔“ میں نے کہا اور وہاں  
 سے اٹھ آیا۔

نانی کو یہ نہیں بتایا کہ میں ہالا نہیں، کامی ہوں۔

### سودا

میں نے آہٹ سنی تو آنکھیں کھول کے دیکھا، سر  
 پر ملک الموت کھڑا تھا۔



## ظلم و جبر کا نیا روپ

قیدی جدید دور کے غلام بن چکے۔  
آج امریکا میں انسانی حقوق کی تقصیریں ان قیدیوں  
کی حالت نزار اور امریکی طبقہ بالا کا ظلم و ستم اجاگر کر  
رہی ہیں۔ ان کی تحقیقی رپورٹیں یہ تلخ سچائی عیاں کرتی  
ہیں کہ امریکا میں قیدیوں کا بدترین استحصال ہو رہا  
ہے۔ ایسے ملک میں جس کا حکمران طبقہ خود کو

ظلم کی روح پھینا اپنے ملک و قوم کی  
اہل اہم حالت دیکھ کر کڑھتی ہوئی۔ اس امریکی  
صدر نے 1861ء تا 1865ء ان  
امریکی ریاستوں سے زبردست جنگ لڑی جو غلامی کی  
حالی تھیں۔ وہ جنگ جیت تو گئے لیکن فوری غلامی کے  
حالیوں نے انھیں قتل کروا دیا۔ پھر وہی امریکی استعمار  
پسند، غلامی کی نئی شکل امریکا میں رائج کرنے میں  
کامیاب رہے۔ ایسی قسم جس میں جیلوں میں بند

## امریکا کے جدید غلام

انگلوئی سپر پاور اور انسانی حقوق کے چیمپین ولس میں نئی قسم کی غلامی نے جنم لے لیا۔

ایک چشم کشا تحقیقی رپورٹ

محمد عام





جمہوریت پسند، مہذب اور انسان دوست کہلواتا ہے۔

امریکا کی وفاقی، ریاستی اور نجی جیلوں میں تقریباً 20 لاکھ قیدی ہیں۔ ان میں بیشتر سیاہ فام یا لاطینی نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ قیدی معمولی رقم کے عوض مختلف صنعتی اداروں کے لیے کام کر رہے ہیں۔ امریکی صنعت کاروں اور کاروباریوں کے لیے یہ بے بس قیدی سونے کی کان جیسی حیثیت رکھتے ہیں۔

صنعت کاروں کو یہ بالکل فکر نہیں ہوتی کہ ان کے یہ ملازم (قیدی) ہڑتال کر دیں گے۔ نہ ہی انہیں کسی قسم کی انشورنس کروانا پڑتی ہے۔ یہ ملازم نہ تو چھٹی کرتے اور نہ ہی ذاتی کاموں سے باہر جاتے ہیں۔ یہ بھی کل وقتی ملازم ہیں، کبھی غیر حاضر نہیں ہوتے اور نہ ہی دیر سے آتے ہیں۔ مزید برآں کوئی کارکن 25 سینٹ (25 روپے) فی گھنٹہ پر کام کرنے سے انکار کرتے تو اسے تنہا لاگ اپ میں بند کر دیا جاتا ہے۔

ایک امریکی این جی او، کیلی فورنیا پریزن فوکس کا کہنا ہے، "انسانی تاریخ میں کسی اور معاشرے میں اتنے زیادہ شہریوں کو جیلوں میں نہیں ٹھوسا گیا۔" اعداد و شمار کی رو سے آج دنیا بھر میں سب سے زیادہ قیدی امریکا میں ہیں۔ مثلاً چین کی آبادی امریکا سے پانچ گنا زیادہ ہے، لیکن وہاں کی جیلوں میں دس لاکھ قیدی بند ہیں۔

اس وقت دنیا کے 25 فیصد قیدی امریکا میں ہیں جب کہ وہاں دنیا کی کل آبادی میں سے صرف "5 فیصد" افراد بستے ہیں۔ واضح رہے، 1972ء میں امریکی جیلوں میں صرف تین لاکھ قیدی موجود تھے۔ لیکن آج ان کی تعداد میں لاکھ تک پہنچ چکی۔ اسی طرح دس سال قبل ملک میں پانچ نجی جیلیں تھیں جن میں دو ہزار قیدی تھے۔ آج "ایک سو" نجی جیلیں ہیں جن میں باسٹھ ہزار افراد قید ہیں اور خیال ہے کہ آنے والے

برسوں میں قیدیوں کی تعداد ساڑھے تین لاکھ تک پہنچ سکتی ہے۔

سوال یہ ہے کہ پچھلے دس برس میں کایا کیسے پلٹ ہوئی کہ قیدیوں کی تعداد اتنی زیادہ بڑھ گئی؟

دراصل امریکا میں نجی جیلوں کا کاروبار نہ صرف باقاعدہ صنعت بن چکا بلکہ خوب پھل پھول بھی رہا ہے۔ اس میں سرمایہ لگانے والے تمام صنعت کار وال سٹریٹ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ایک امریکی سماجی کارکن، الزبتھ وان بتاتی ہے، "ارہوں ڈالر مالیت رکھنے والی یہ صنعت اپنی تجارتی نمائشیں، کنونشن، ویب سائٹس اور کیٹلاگ رکھتی ہے۔ یہی صنعت اپنی ایڈورٹائزنگ کمپنیاں، تعمیراتی کمپنیاں، سرمایہ کار کمپنیاں، غذائی کمپنیاں اور مسلح سکيورٹی رکھتی ہے۔"

پروگریسو لیبر پارٹی امریکا کی ایک سیاسی جماعت ہے۔ حال ہی میں پارٹی کی تحقیق نے انکشاف کیا کہ امریکا میں زیادہ سے زیادہ نجی ادارے قیدیوں سے کام کرانے لگے ہیں۔ یہی ادارے حکومت پر زور دے رہے ہیں کہ دو سزاؤں کی مہداد بڑھائے تاکہ افرادی قوت میں اضافہ ہو سکے۔ تحقیق مرتب کرنے والوں کا کہنا ہے، "آج جیلوں کی امریکی صنعت ماری جرمینوں کے نظر بندی کمپنوں سے ملتی جلتی ہے۔ وہاں بھی قیدیوں کو زبردستی نظام بنایا گیا تھا۔"

ایک امریکی این جی او لیٹ برنس آئیزور کے مطابق "جیلوں میں بند قیدی ہی امریکی افواج کے لیے مطلوب" 100 فیصد "فوجی ہیلپٹ، اسلحے، ہتھیار، بلیٹ پروٹ جیکٹس، آئی ڈی ٹیکس، قمیصیں، پتھونیں، خیمے اور بیگ تیار کرتے ہیں۔"

مسلح افواج کے علاوہ یہی ہیں لاکھ قیدی امریکی مارکیٹ کے لیے 98 فیصد اسمبلی خدمات، 93 فیصد چینیٹ



تیرہ امریکی ریاستوں کا عجیب و غریب قانون یہ ہے کہ کسی ملزم کو تین بار سزا ہو جائے تو پھر اسے ساری عمر جیل میں رہنا پڑتا ہے۔ چنانچہ کوئی امریکی شہری تین بار دو قفے و قفے سے ایک بار اور دو موٹر سائیکلیں چرائے تو وہ سیدھا پچیس سال کے لیے جیل خانے پہنچ جائے گا۔

## امریکا میں جیل خانہ جات کی تاریخ

1865 میں صدر ابراہام لنکن قتل ہوئے تو ان امریکی رہنماؤں کا پلہ پھر بھاری ہو گیا جو غلامی برقرار رکھنا چاہتے تھے۔ انھوں نے ہی قیدی "کرائے پر لینے دیئے" کا نظام متعارف کرایا تا کہ غلامی کسی نہ کسی طرح برقرار رہے۔ اس پر جس طرح عمل درآمد ہوا، وہ امریکی حکومت کے دامن پر بدنامہ داغ ہے۔

خانہ جاتی کے دوران جن غلاموں کو آزادی ملی تھی، ان پر چوری یا ڈاکے کے جھوٹے الزامات لگا کر گرفتار کر لیا گیا۔ انہی بے گناہ قیدیوں سے پھر کارخانوں میں کام کروایا گیا اور سڑکیں تعمیر کرائی گئیں۔ مثال کے طور پر 1870ء تا 1910ء امریکی ریاست جارجیا نے جو قیدی کرائے پر لیے، ان میں 88 فیصد سیاہ فام تھے۔ اسی طرح ریاست الاباما کی کانوں میں کام کرنے والے 93 فیصد قیدی سیاہ فام تھے۔ ریاست مسسسیپی میں ویٹو و عریض فارموں

اور پینٹ برش، 92 فیصد چوہے، 36 فیصد گھریلو آلات، 34 فیصد ہیڈ فون، مائیکروفون اور اسپیکر، 21 فیصد دفتری فرنیچر فراہم کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ قیدی ہی ٹاپینا انسانوں کی مدد کرنے والے کتوں کو تربیت دیتے ہیں۔

## جرائم میں کمی، قیدی بڑھ گئے

انسانی حقوق کی تنظیموں کا کہنا ہے کہ معمولی جرائم پر سزا دینا اور طویل الیاء سزائیں دینا ہی وہ وجوہ ہیں جن کی بنا پر جیلوں کی امریکی صنعت خوب ترقی کر رہی

ہے۔ مثال کے طور پر کسی شہری سے منشیات کی ایک قسم، کرک (Crack) صرف 5 گرام برآمد ہو جائے تو اسے پانچ برس کی مدت کے لیے قید رکھنا ممکن ہے۔

اسی طرح 2 اونس سے کم کرک یا لاک کوکین (ایک اور قسم) برآمد ہو تو ملزم کے دس برس جیل میں گزرتے

ہیں۔ دوسری طرف کسی شہری سے 500 گرام کوکین نکلے تو وہ پانچ سال کی قید چراتا ہے۔

خاص بات یہ ہے کہ کوکین سفید فام متوسط یا اعلیٰ طبقہ استعمال کرتا ہے۔ جب کہ سیاہ فام، لاطینی اور غریب طبقوں میں لاک کوکین مشہل ہے۔ گویا امریکی قانون غریب دشمن ہے جو معمولی منشیات کی برآمدگی پر غریبوں کو طویل سزائیں دیتا ہے۔ جب کہ جو امیر کسی گرام کوکین رکھے تب بھی وہ قانون کی گرفت میں نہیں آتا۔

## چشم کشا اعداد و شمار

- ☆ وفاقی جیلوں میں سوا لاکھ قیدی بند ہیں۔
- ☆ ان میں سے 97 فیصد معمولی جرائم پر قید ہیں۔
- ☆ امریکی این جی او کا دعویٰ ہے کہ ریاستی جیلوں میں قید سائے چھ لاکھ قیدیوں میں سے بیشتر بے گناہ ہیں۔ نیز ان میں سے کئی مقدمہ چلنے کے انتظار میں ہیں۔
- ☆ میں لاکھ امریکی قیدیوں میں سے 16 فیصد نفسیاتی مریض بن چکے ہیں۔

www.paksociety.com

میکسیکن سرحدی شہر، ماکوٹلا دور میں اپنا اسمبلی پلانٹ بند کیا اور سارا کام سٹان کوئین اسٹیت جیل (کیلی فورنیا) میں منتقل کر دیا۔ اسی طرح ٹیکساس میں ایک فیکٹری نے اپنے 150 ملازم نکالے اور ان کا کام نجی لاک ہارٹ ٹیکساس نامی جیل میں قیدیوں کے سپرد کر دیا۔

حتیٰ کہ کچھ عرصہ قبل ریاست اور ٹیکس کے رکن اسمبلی کیون میکس نے جوئے بنانے والی مشہور کمپنی نائکے (Nike) کو مشورہ دیا "انڈونیشیا میں اپنے کارخانے بند کر دو اور وائس ریاست میں لے آؤ۔ یہاں کمپنی کا ٹرانسپورٹیشن خرچ ہجے گا، نیز ہم قیدیوں کی صورت سستی و فراوی قوت دیں گے۔"

### نجی جیلیں

امریکا میں نجی جیلیں کھولنے کا رجحان 1980ء کے بعد رونما لڈر ٹیکس اور ٹیکس سینٹر کے ادوار میں شروع ہوا۔ یہ پھر بل کنٹین کے دور میں پھلا پھولا۔ جب صدر کلنٹن نے وفاقی اداروں میں ملازمین کی تعداد کم کی تو محکمہ داخلہ نے نجی اداروں کو نجی جیلیں کھولنے کی اجازت دے ڈالی۔

آج نجی جیلیں کھولنے کا دھندا بڑا منافع بخش کاروبار بن چکا۔ فی الوقت 27 ریاستوں میں واقع 100 نجی جیلوں میں ہزاروں قیدی بند ہیں۔ منافع بخش ہونے کا ایک راز یہ بھی ہے کہ جیلیں کم سے کم گارڈ جب کہ زیادہ سے زیادہ قیدی رکھتی ہیں۔

گورنمنٹل کارپوریشن آف امریکا نامی کمپنی سب سے زیادہ نجی جیلیں رکھتی ہے۔ اس کی بیشتر جیلوں میں ہر 750 قیدیوں پر صرف پانچ گارڈ ٹکرائن ہیں۔ ان جیلوں میں کوئی اچھے رو بہ کا مظاہرہ کرے تو بمشکل اس کی سزا کم ہوتی ہے۔ لیکن قیدی معمولی مار پیٹ بھی کر ڈالے تو اس کی سزا "30 دن" بڑھ جاتی ہے۔

میں وہی سیاق و سباق بحیثیت قیدی کام کرنے لگے جو پہلے وہاں بطور نظام مصروف کار تھے۔

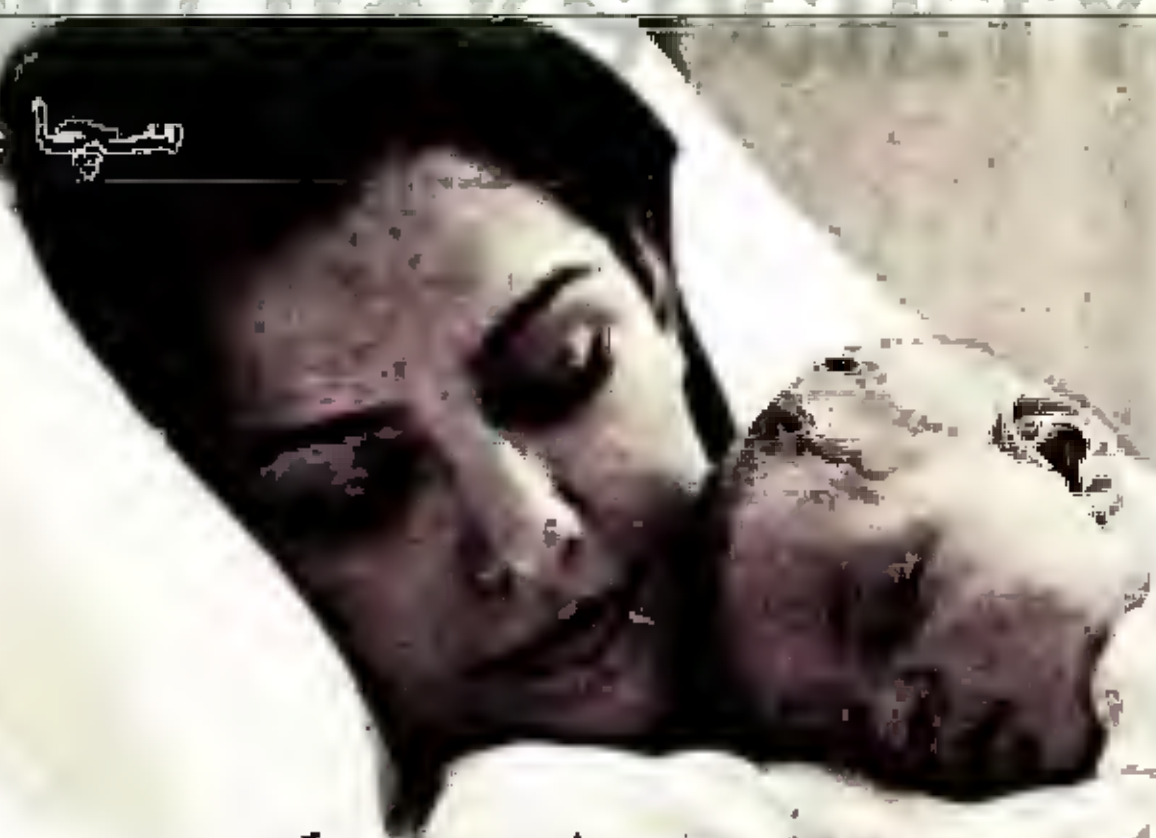
خانہ جنگی کے بعد امریکی حکومت نے تعصب پر مبنی "جم کرو قوانین" متعارف کرائے۔ ان قوانین کے ذریعے اسکولوں، ہسپتالوں، شاہی ہالوں، ریلوے اسٹیشنوں وغیرہ میں سیاہ فاموں اور سفید فاموں کو الگ الگ کر دیا گیا۔ انسانی حقوق کی تنظیموں کا کہنا ہے کہ اب جیلوں کو صنعت کا درجہ دے کر مجرمات اور غیر انسانی قوانین پھر متعارف کرائے جا رہے ہیں۔

فی الوقت 37 امریکی ریاستیں قانونی طور پر کمپنیوں کو یہ اجازت دے چکی ہیں کہ وہ جیلوں میں قیدیوں سے کام کرا سکتی ہیں۔ اس فہرست میں نامی گرامی امریکی میٹیل کمپنیاں شامل ہیں مثلاً آئی بی ایم، مائیکرو سوفٹ، ہونگ، موٹرولا، اے ٹی اینڈ ٹی، ڈیل، کپاک، بی ڈیل اور ٹارگٹ اسٹور وغیرہ۔ یہ تمام کمپنیاں قیدیوں سے کام لے کر بہت خوش ہیں کیونکہ انھیں سستی و فراوی قوت جو میرا آگئی۔

نجی اور سرکاری جیلوں میں قیدیوں کی تنخواہوں میں بھی زمین آسمان کا فرق ہے۔ مثلاً نجی جیلوں میں فی گھنٹہ تنخواہ 17 تا 25 سینٹ فی گھنٹہ ہے۔ گویا ان میں قیدی روزانہ چھ گھنٹے کام کرے تو 20 ڈالر (دو ہزار روپے) ماہانہ کماتا ہے۔ جب کہ سرکاری جیلوں میں قیدی روزانہ آٹھ گھنٹے کام کرتا اور فی گھنٹہ سوا ڈالر کماتا ہے۔ پھر اسے اور ٹیکم بھی ملتا ہے۔ چنانچہ وہ ماہانہ 200 ڈالر (20 ہزار روپے) تا 300 ڈالر (30 ہزار روپے) گھر بھیج سکتا ہے۔

قیدیوں سے کام لینے کی "برنٹ" ہی ہے کہ اب امریکی کمپنیاں غیر ممالک سے کارخانے واپس امریکا منتقل کر رہی ہیں۔ کچھ عرصہ قبل ایک مشہور ملٹی نیشنل کمپنی نے





## دنیا سے طب میں جنم لینے والا اچھوتا کرشمہ بیچہ جس نے مرنے سے انکار کر دیا

عبادت حمید

موت اس کے سر پر پہنچ چکی تھی کہ اچانک.....!

مبصر اثرات مرتب کیے۔

نٹھانا آسٹن دنیا میں آیا، تو نرسیں اور ڈاکٹر اس کے گرد گھیرا ڈال کر بھڑے ہو گئے۔ انھوں نے جدید ترین طبی ٹیکنالوجی پر مبنی تدابیر اختیار کیں تاکہ نومولود کی جان بچائی جاسکے۔ افسوس کہ کوئی تدبیر کارگر ثابت نہ ہوئی۔ دراصل آسٹن کے پیپہڑے ابھی اسے قوی نہیں ہوئے تھے کہ اسے زندہ دکھ سکتے۔

ڈاکٹر راجر وائز کو اس سارے عمل کا انچارج تھا۔ جب تمام تدابیر ناکام ہو گئیں، تو اس نے والدین کو بتایا: "بچے کے بچنے کی کوئی امید نہیں۔"

گرچہ خاندان یہ جملہ سننے کے لیے ذہنی طور پر تیار تھا۔ پچھلے چند ہفتوں کے دوران انھوں نے قبل

18 اگست 2012ء کی دوپہر کا واقعہ ہے کہ امریکی شہر کینٹن میں واقع آئمن ہسپتال میں کچھ باچل نظر آئی۔ معلوم ہوا کہ نصف درجن نرسیں ایک حاملہ خاتون کو آپریشن ٹیبلر لے جا رہی ہیں کیوں کہ زچگی کا وقت آن موجود ہوا تھا۔

پہیوں والا صاف و شفاف بستر فرش پر رواں دواں تھا۔ اس پر 34 سالہ کیری گریگ دراز تھی۔ کیری کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے کیونکہ زچگی کا مرحلہ 14 ہفتے پہلے آن موجود تھا۔

خطرناک بات یہ تھی کہ جیسے ہی قبل رحم میں اچانک وہ تھکی پھٹ گئی جس کے اندر پھرے مائع میں جنین پلتا بڑھتا ہے۔ اس مادے نے جنین کی نشوونما پر

از وقت پیدا ہونے والے ایسے کئی بچوں کی دستاویزی  
پڑھی تھیں جو زچگی کے مختلف مہینوں میں پیدا ہوئے اور  
پھر چل بسے۔

اب میاں بیوی نے اپنی ایمانی قوت کو تولا۔ قطعی  
فیصلہ کرنے میں وقت لیا۔ روح کی گہرائیوں میں جا کر  
سوچ بچا کر رہے۔ آخر طے کیا کہ بچے کو محض اپنی  
خاطر زندہ رکھنا خود غرضی ہوگی۔ لہذا آئسٹن کو زندہ رکھنے  
والی مشینوں سے الگ کر دیا گیا۔

نرسیں بچے کو کراؤنبر 407 میں لے آئیں۔ وہاں  
غم زدہ ماں کیری نے چشم نم اسے اپنی نرم گرم آغوش  
میں لے لیا۔ اس کا باپ بھی بچے پر جھک گیا۔ دونوں  
خاموشی سے اپنے مصوم ننھے کی موت کا انتظار کرنے  
لگے اور یہی وہ وقت ہے جب حقیقی کہانی کا آغاز ہوا۔

### بیٹے کی تمنا

43 سالہ چپ کرگیک اور کیری دو پیاری سی بیٹیاں  
کے والدین تھے۔ 6 سالہ کینڈرا اور 3 سالہ اریکا کو جنم  
دیتے ہوئے کیری کو کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔

2011ء میں انھوں نے تیسرا بچہ پیدا کرنے کا  
فیصلہ کیا۔ دراصل انھیں بیٹے کی تمنا تھی۔ سوچا کہ شاید اس  
بار خدا انھیں اولاد دینے سے نواز دے۔ لیکن اس بار حمل  
انجام نہ پایا۔ تب انھوں نے ان وٹرو (In Vitro)  
طریق کار اپنایا جو کامیاب رہا۔ چنانچہ فروری 2010ء  
سے کیری کے رحم میں تین بیٹھے پرورش پانے لگے۔ اگلے  
چند ہفتوں میں دو بیٹھے مر گئے۔

حمل جب بیسویں ہفتے تک پہنچا تو مائع سے بھری  
تھیلی پھٹ گئی۔ کیری سمجھی کہ زچگی کا لمحہ آن پہنچا، لہذا وہ  
تیاری کرنے لگی۔ مگر معاملہ جوں کا توں رہا۔

ڈاکٹروں نے کیری کو بستر پر لٹا دیا تاکہ تیسرا اور  
آخری بچہ بچ سکے۔ کیری تھراپسٹ کی حیثیت سے مری  
سینٹر میں علاج گاہ میں کام کرتی تھی۔ اس نے  
پٹھیاں لے لیں تاکہ چوبیس گھنٹے آرام کرتے  
گزارے۔ کیری نے مختلف مانع جات بھی کثرت سے  
پیسے تاکہ جسم میں پانی کی کمی نہ جنم لے۔

جب وہ بستر میں لیٹے لیٹے آگیا جاتی، تو اکثر اپنے  
رب سے شکایت کرتی "اے خدا! میں ہی کیوں؟"

کیری نے قبل از وقت پیدا ہونے والے بچوں کی  
کہانیاں بھی پڑھیں۔ ایسے بعض بچے فوری طبی امداد  
ملنے سے بچ گئے لیکن یہ اسی وقت ممکن ہوا جب  
مانع تحلیلی سلامت تھی۔ اس نے ایک کیلنڈر لیا اور ہر  
گھنٹہ گزرنے والے دن پر نشان لگانے لگی۔ اس کی منزل  
26 واں ہفتہ تھا۔

دراصل کرگیک خاندان کو یقین تھا کہ اگر حمل  
18 اگست تک برقرار رہا، تو بچے کے بچنے کا امکان بڑھ  
جائے گا۔ وہ پھر اسے بچانے کی خاطر ایڑی چوٹی کا  
زور لگا دیتے۔

اتنی دیر ان چپ اور کیری کو معلوم ہوا کہ ان کے  
ہاں بیٹا متوقع ہے، تو وہ بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے  
اس کا نام آسٹن لیوک (Luke) رکھ دیا۔ عیسائی دنیا  
میں سینٹ لیوک ڈاکٹروں اور جراحوں کا سرپرست  
بزرگ ہے۔ کیری کہتی ہے "ہم نے اپنے بیٹے کا نام  
لیوک اس لیے رکھا کہ ہمیں علم تھا، اسے بچانے کی خاطر  
بہت سے ڈاکٹروں کی ضرورت ہوگی۔"

قدرت خدا کی مدد سے حمل ٹھیک رہا۔ منزل مقصود  
قریب آتی گئی کہ اچانک 17 اگست بروز جمعہ کیری کو  
دروذہ شروع ہو گیا۔ اسی دن دوپہر کے وقت یہ جوڑا



میں عام فٹ (روبر) کے برابر تھا۔ وزن صرف ایک پونڈ نو اونس تھا۔

تاہم وہ دیکھتے میں کمزور و ناتواں نہ تھا۔ ڈاکٹر راجر کو اس کا رنگ صحت مند اند لگا۔ چپ نے قسم کھا کر بتایا کہ اس نے آسٹن کی ہلکی سی چیخ بھی سنی ہے۔

پیدائش کے فوراً بعد آسٹن کو موبائل انکوبیٹر میں لٹا کر انتہائی طبی نگہداشت کے کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ وہاں ڈاکٹر راجر دیگر معالجین اور نرسیں کی ٹیم کے ساتھ اسے بچانے میں لگے ہوئے تھے۔

سب سے پہلے آسٹن کے حلق میں ایک ٹیوب داخل کی گئی تاکہ اسے غذاء مل سکے۔ پھر اس کے پیچھڑوں تک سرفیسٹنٹ (Surfactant) نامی کیمیائی مادہ پہنچایا گیا۔ پیچھڑوں کو محفوظ رکھنے والا یہ مادہ عام طور پر قبل از وقت پیدا ہونے والے بچوں میں ملتا ہوتا ہے۔ بعد ازاں اوسیلیٹر (Oscillator) اس کے ساتھ لٹھی کر دیا گیا۔ یہ مشین انسانی پیچھڑوں کی جگہ سانس لیتی اور انسان کو زندہ رکھتی ہے۔ مگر ان تمام احتیاطی تدابیر کا آسٹن نے مثبت جواب نہیں دیا۔

آسٹن کے خون میں آکسیجن صرف 55 فیصد حد تک جذب ہو رہی تھی۔ جبکہ اس کو 90 فیصد تک جذب ہونا چاہیے تھا۔ اس ندرانی کی وجہ ڈاکٹر راجر جلد ہی سمجھ گیا۔ مانع تخلیق پہننے کے بعد آسٹن کے پیچھڑے فطری نشو و نما سے محروم رہے تھے، یوں وہ عمر کے حساب سے بڑھ نہ سکے۔

ڈاکٹر راجر کمر نمبر 407 پہنچا، تو چہرے پر ایسی چھائی ہوئی تھی۔ وہاں کیری اور چپ کسی خوشخبری کی منتظر تھے۔ مگر ڈاکٹر راجر نے لگی لپٹی رکھے بغیر سچ سے جوڑے کو آگاہ کیا: ”بچے کی امید صفر ہے۔“ اس نے

آسٹن ہسپتال آہنچا۔ کیری کو کمر نمبر 407 میں داخل کر لیا گیا۔ اس کمرے میں عموماً وہ حاملہ خواتین ٹھہرائی جاتی تھیں جن کا عمل پیچیدہ لیاں لیے ہوتا۔

الٹراساؤنڈ سے انکشاف ہوا کہ آسٹن کی جسامت 26 ویں کے بجائے 23 ویں ہفتے کے بچے جتنی ہے۔ تب پتا چلا کہ مانع تخلیق کے ضائع ہونے سے آسٹن کی نشو و نما کا عمل سست ہو چکا تھا۔

ماں چاہتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ دیر تک بچے کو اپنے پاس رکھے۔ دراصل رحم میں بچہ روزانہ غیر معمولی رفتار سے بڑھتا ہے۔ پھر اگلے دن وہ ویسے بھی 26 ویں ہفتے کی اپنی مطلوبہ منزل تک پہنچ جاتی، نتیجہ جو بھی نکلے۔

**کیری کو کامیابی تو ملی مگر خاصی مشکل ہے!**

جب بچے کے دل کی دھڑکن نوٹ کرنے والا آلہ کیری کے شکم سے لگا، تو نرسیں اور ڈاکٹر آسٹن کے قلب پر نظر رکھنے لگے۔ ہفتے کو صبح ساڑھے دس بجے دھڑکن اچانک مدہم پڑ گئی۔ اسی اصطلاح میں یہ حالت ”سست پڑتی حرکت قلب“ (Decelerating heartbeat) کہلاتی ہے۔ یہ اس بات کی علامت تھی کہ بچہ باؤ میں ہے۔

نرس جو ڈی جیٹن تین بیڈوں کی ماں تھی۔ اس نے کیری کو تسلی دی کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ چپ بھی اسے وہ سادہ قرار دیا۔ کیا وہ بچے کیس دیکھنے والا بڑا ڈاکٹر راجر کمرے میں داخل ہوا۔ اس نے جوڑے کو بتایا کہ فوراً زچگی ہوگی ورنہ بچہ زندہ نہیں بچے گا۔

12 بج کر 17 منٹ پر آسٹن لیوک ٹریک دنیا میں آ گیا۔ اس کی دائیں آنکھ بند سے چسپی ہوئی تھی۔ وہ تھ

407 میں آسٹن کو الوداع کہنے کے لیے جمع ہو گیا۔ ان میں چپ اور کیری کے والدین اور بھائی بہن شامل تھے۔ کیری نے کسی کو آسٹن نہ دیا، اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ دوسرے کی آغوش میں چل بسے۔

ایک گھنٹے بعد چھوٹے بڑے، مغموم جوڑے کو تسلی دیتے رخصت ہوئے۔ تنہائی میسر آئی تو ماں باپ پھر بیٹے پہ جھپک گئے اور اس کی صورت اپنے دل میں سمونے لگے۔

کیری بولی "اس کی پلکیں کتنی خوبصورت ہیں۔"  
"اور ناخن اور بال بھی۔" چپ پیار بھرے لہجے میں گویا ہوا۔

اوپر نشین اور پڑ مردگی کے دور سے مڑ مڑاؤں شامت ہو چکے تھے۔ انہوں نے یہ تلخ حقیقت قبول کر لی تھی کہ موت وہ پالاں آسٹن کی سہت بڑھ رہی ہے۔ کمرے میں صرف مشینوں کی چپ کی آواز آرہی تھی۔ گاہے گاہے نرس ملیسا گیانی کمرے میں آجاتی تاکہ آسٹن کے دل کی دھڑکن نوٹ کر سکے۔ جیسے ہی حالت غیر ہوتی دوسرے کیم ہونے لگتی۔

چار گھنٹے گزر گئے آسٹن اب تک سانس لے رہا تھا۔ صحت مند دل فی صحت 20 بار دھڑکتا رہا۔ ایک بار مشین نے چپ کیا، تو آسٹن نے آنکھیں کھول دیں اور اپنی انگلیاں ماں کی انگلیوں کے گرد لپیٹ دیں۔ یہ ماجرہ دیکھ کر ماں باپ حیران ہوئے۔ انہیں یہ خیال ستانے لگا کہ وہ بیٹے کو مرے کی اجازت دے کر کیا درست قدم اٹھا رہے ہیں؟

آخر انہوں نے ڈاکٹر راجر کو بلوالیا۔ معافی نے بتایا "کبھی کبھی بچ چل سکتے ہیں دیر لگتا ہے۔" اس کا یہی کہنا تھا کہ آسٹن کا قیور دل رکھتا ہے اور ٹکس ہے

کیری اور چپ کو بتایا کہ اگر آسٹن مشینوں کے سہارے زندہ رہا تب بھی اس کے پیچھے بڑے نشو و نما نہیں پاسکتے۔ لہذا اس کی موت یقینی ہے۔

جب ڈاکٹر کیری کو یہ اندوہناک خبر دے رہا تھا تو کمرے میں جوڑی جونس نامی نرس موجود تھی۔ ایک دل گرفتہ ماں اور ہمدرد معالج کی گفتگو سنتے ہوئے وہ خود پر قابو نہ پاسکی اور رو پڑی۔

تھوڑی ہی دیر بعد آسٹن ماں کی ممتا بھری نگوں میں تھا۔ دراصل جوڑے نے سنے کی پیدائش سے قبل ہی اپنا ضمیر مطمئن رکھنے کی خاطر یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسے سائنسی تجربات کی بھیجٹ نہیں پڑھائیں گے۔ انہوں نے اسے پچانے کی بھرپور کوششیں کیں، انہوں کوئی تدبیر چارہ گمراہ نہ ہو سکی۔

اب ننھے سے جسم میں عقیدہ روح کے آزاد ہونے کا وقت آچکا تھا۔ جوڑے کی خواہش تھی کہ اگر آسٹن کے مقدر میں موت ہی لکھی ہے تو لازم ہے وہ ماں کی آغوش میں، اطمینان و سکون سے دنیا کو خیر باد کہے۔

جب نرس جوڑی نے آسٹن کو دیکھا تو آنکھوں میں آنسو لیے کیری کو بتایا "میں نے 26 بچے کا اتنا خوبصورت بچہ پہلے کبھی نہیں دیکھا۔"

یہ ڈیڑھ بجے دوپہر کی بات ہے جب کیری اور چپ اپنے سنے کے ساتھ نکلا ہوئے۔ پہلے اور جلد پکڑ جانے والے بیٹے کو آغوش میں لیتے ہی تمطیں ماں نے اس کے کان میں سرگوشی کی "مجھے تم سے محبت ہے۔ ہم سب تمہیں چاہتے ہیں۔"

اس دوران چپ ملاتے میں واقع گرد جاکھر چلا گیا۔ وہ بیٹے کے پکڑنے سے قبل اسے پیٹ رہا تھا۔ چاہتا تھا۔ اگلے چند لمحوں میں پورا خاندان کمرانہ



## غزل

خدا جانے دلوں کے درمیان یہ کیسا پردا ہے  
کہ جو بھی آشنا ہے ایک پرگانہ سا لگتا ہے  
یہ مرے شوق کی ہے ابتدا یا انتہا کیا ہے  
کہ جو بھی بات لب پر آگئی حرفِ تمنا ہے  
نظر کی بات ہے ورنہ حجابوں میں رکھا کیا ہے  
تھمارے منہ چھپانے پر بھی کیا کیا ہم نے دیکھا ہے  
دُور ذوقِ نغمہ سے ملی مقدارِ ہلیل کو  
مرا حسنِ نظر میری ہی تخلیقِ تمنا ہے  
جو کچھ ہم دیکھنا چاہیں وہ آئے نظر ہم کو  
یہ دنیا تو ہماری آرزوؤں کا سراپا ہے  
یونہی کہہ دی غزل ورنہ بقول حضرت غالب  
”اثرِ فریادِ دلہائے حزیں کا کس نے دیکھا ہے“  
یہ آنسو ہی نہیں تنہا فسانہ ورو مندی کا  
تہنم بھی تو آخر ہے کسی کا ایک ڈکھڑا ہے  
(صوفی تبسم)

ہے۔ پھر یہ ردِ لب بھی دکھا رہا ہے۔ میں آپ کا فیصلہ  
تبدیل نہیں کرنا چاہتی، بس یہ دیکھنا مقصود ہے کہ ہم  
کہاں کھڑے ہیں؟“

کیمری اور چپ نے اجازت دے دی۔ نیشنوں  
سے انکشاف ہوا کہ آسٹن کے ٹوان میں 80 فیصد تک  
آکسیجن جذب ہو رہی ہے جو صحت مندی کی علامت

کہ وہ زندہ رہے۔ لیکن آگے چل کر انھیں بار بار  
ڈاکٹروں کے سہارے اور مدد کی ضرورت پڑے گی۔  
اس امر نے پھر والدین کی ساری امیدیں آئینے کے  
مانند چکنا چور کر دیں۔

چپ نے سوچا کہ آسٹن کو دھانے کے انتظامات  
کیے جائیں۔ وہ مختلف لوگوں کو فون کرنے لگا۔ اس اثنا  
میں میسدا داخل ہوئی۔ اس نے آسٹن کے سینے پر اسٹیٹو  
سکوپ رکھا، دل دھبی دھبی دھک دھک کی آواز سے  
چل رہا تھا۔ چار گھنٹے پانچ میں بدلے اور پھر جیسے بھی  
بیت گئے۔ دل کی دھڑکن دہی 120 فی منٹ رہی۔

کیمری اور چپ باز باربکی سوچتے، یہ کیا ہو رہا ہے؟  
شام سات بجے نرسوں کی شفٹ بدلی اور اب نرس  
اریکا آسٹن کی دیکھ بھال کرنے لگی۔ بچہ اپنے والدین  
کے ساتھ کمر 407 میں مقیم، فرشتہ موت کیا آمد کا انتظار  
کرتا رہا۔ تب تک سارے ہسپتال میں ایسے بچے کی خبر  
پھیل چکی تھی جو گورکنارے کھڑا تھا، عمر اس کی حرکات  
کسی مردے جیسی نہیں تھیں۔

گھڑیاں کی سونیاں مسلسل حرکت میں رہیں۔  
منٹ گزرے اور پھر تھنٹے بھی۔ ابھر کمر 407 میں انتظار  
جاری رہا۔ رات آٹھ بجے ڈاکٹر راجو پھر چلا گیا۔ اس  
کی جگہ نئی ڈاکٹر، کیسلر فران آچکی۔ نرس بدستور دھن  
دھن سے آسٹن کا محاذ کرتی رہی۔

اریکا نے بچے کی ساری داستان ڈاکٹر کیسلر کو  
سنائی، تو وہ بھی اس سخت جان بچے میں دلچسپی لینے لگی۔  
وہ بچے آخر کار وہ بھی کمر 407 پہنچی اور اپنا تعارف  
کیمری اور چپ سے کرایا۔ آسٹن کو دیکھا بھلا اور  
والدین سے کہا: ”آپ کی اجازت سے میں بچے کے  
چند فیصد لیٹا چاہتی ہوں۔ دراصل اس کا دل مضبوط

اس کی حالت رفتہ رفتہ بہتر ہوتی گئی۔ صبح جب آسٹرن زندہ رہا، جس کے متعلق ڈاکٹروں کو یقین تھا کہ وہ دنیا میں چند گھنٹوں کا مہمان ہے۔ سچ ہے، جسے اللہ رکھے، اسے کون پکھے؟

ڈاکٹر راجر کہتا ہے "میں اپنی بات غلط ثابت ہو جانے پر کبھی اتنا زیادہ خوش نہیں ہوا۔ میں اٹھارہ برس سے اسی ہسپتال میں کام کر رہا ہوں۔ اب تک میرے ساتھ ایسا حیرت انگیز ماجرا پیش نہیں آیا تھا۔"

اس سیت تمام معالجین یہ سمجھنے سے قاصر تھے کہ آسٹرن نے کیونکر موت کو شکست دی؟ اس ضمن میں ڈاکٹر راجر بتاتا ہے "ساتس کا کہنا تھا کہ بچے میں پیچیدہ افزائش نہیں پاسکتے۔ بیشتر بچوں میں حسب توقع ہی عمل جنم لیتا ہے کہ وہ رفتہ رفتہ موت کے منہ میں چلے جاتے ہیں۔ مگر آسٹرن نہ صرف کسی بھی مدد کے سہارے 12 گھنٹے زندہ رہا، بلکہ اس کا جسم شکر بھی خود بنانے لگا۔ حقیقتاً اس نے نیکیا لوجی کے بغیر زندہ رہنے کا کارنامہ کر دکھایا۔"

آسٹرن نے مجموعی طور پر 100 دن ہسپتال میں گزارے۔ اس دوران کچھ خطرناک لمحے بھی آئے، مگر وہ ہر بار موت پر بازی لے گیا۔ آج اُسے بعض ایسے کھائی پڑتی ہیں، مگر وہ صحت مند بچے کی حیثیت سے پرورش پا رہا ہے۔

جس رات ہسپتال سے رخصت ہونا تھا، کیری نے اپنے نہیں بک بیج پہ لکھا "تنہا میری آغوش میں ہے۔ مجھے اب یہ فکر ستا رہی ہے کہ نہ جانے اس بستر پر کسی ماں آئے گی۔ خدا سے میری پسینا دعا ہے کہ اسے ان مصائب سے نہ گزرنا پڑے جو ہمیں پہلے پڑے۔ اور یہ کہ آخر کار نتیجہ ہماری طرح خوشگوار اور پسندیدہ ہی نکلے۔"

تھی۔ پھر خون میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی بھی قابل قبول سطح پائی گئی۔ خون میں تیزابیت کم تھی، مطلب یہ کہ جسم کو مطلوبہ مقدار میں آکسیجن مل رہی تھی۔

ذہر وقت اپنی ڈگر پر گامزن رہا اور رات بارہ بجتے ہی اگلا دن شروع ہو گیا۔ گویا آسٹرن کی زندگی دوسرے روز میں داخل ہو گئی۔ کیری کی نظر میں یہ ایک سنگ میل تھا لیکن کیوں؟ وہ اس امر کو نہ سمجھ سکی۔

نیشوں کے نتائج دیکھ کر ڈاکٹر نے ڈاکٹر راجر کو فون کیا۔ اُسے یہ حقیقت بخشم کرنے میں مشکل پیش آئی کہ آسٹرن کی صحت بہتر ہو رہی ہے۔ ڈاکٹر سوچنے لگا "کیا وجہ ہے کہ کام قطری منصوبے کے مطابق نہیں ہو رہا؟"

ڈاکٹر راجر نے پھر چپ کو فون کیا اور بتایا "بھائی! کیل ہل ہو چکا۔" چپ بتاتا ہے، وہ یہ جملہ ساری خبر یاد رکھے گا۔

اس وقت بارہ بج کر پانچ منٹ ہونے تھے۔ گویا انھیں کمر 407 میں آئے گیارہ گھنٹے گزر چکے تھے تاکہ اپنے راج دلارے کی موت کا اٹھارہ کر سکیں۔ اب طیسا بچے کو دوبارہ انتہائی نگہداشت کے کمرے میں لے گئی۔ طبی عملے نے اب آسٹرن کو بچانے کی بھرپور سعی کرنا تھی۔

کیری نے حیرت بھری نظروں سے شوہر کو دیکھا اور پوچھا "یہ کیا ہوا؟"

چپ سر کھجاتے ہوئے بولا "کرشمہ!" آپریشن تھیٹر میں سب سے پہلے یہ کوشش ہوئی کہ آسٹرن خود سانس لینے کے قابل ہو سکے۔ مگر پھر اس کے پیچیدہ کی کمزوری آڑے آ گئی۔ چناں چہ اسے بذریعہ مشین ہی سانس دیا جاتا رہا۔



شہر و ممالک

رفتہ رفتہ زمین کے اندر گھس رہا ہے۔  
اس عظیم شہر کے غیر محسوس طریقے سے زلہ زمین  
دلدل میں دھنسنے کی رپورٹیں نصف صدی قبل مابین  
دریافت نے جاری کی تھیں۔ لیکن انھیں درخور اعتناء نہ  
سمجھا گیا۔ ان اعتباری رپورٹوں کی صداقت کا ثبوت اس  
وقت منظر عام پر آیا جب ۱۹۵۰ء میں شہر کے وسیع  
بستی جانے لگی فٹ بلند سیلابی پانی میں ڈوبنے لگا۔


میکسیکو

مکسیکو میں سڑکیں اور تیز رفتار قیادکاری  
کی سطح سمندر سے سات ہزار  
سائے تین سو فٹ کی بلندی پر واقع  
دنیا کا بلند ترین اور تیز رفتار قیادکاری  
والا شہر ہے۔ اس کی آبادی دو کروڑ سے زائد اور شہر کا  
سے تین ٹن زیادہ ہے۔ 1968ء میں منعقدہ اولمپک  
گیمز کے بعد وہاں ہوٹلوں، پارکوں اور دیگر تہوارات  
کی تعمیر میں اور بھی زیادہ تیزی آچکی۔ اسے دیکھتے  
ہوئے کسی کو مشکل یقین آئے گا کہ یہ عظیم شہر اپنی بقا  
کی جنگ میں فیصلہ کن مرحلے پر پہنچ چکا۔۔۔۔۔ کیوں کہ وہ

## بڑھتی آبادی کا عجب روپ

# زمین میں دھنستا شہر

کثیر مقدار میں زیر زمین محفوظ پانی نکالنے کی وجہ سے  
میکیسیکو شہر کے شہری اپنی قبریں خود کھودنے لگے


 AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION





یہ علاقے ہیں برس میں بیس فٹ تک زمین کے اندر  
جھنس گئے۔

جھنسے کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز تھی۔ شہر کی پیدل  
راہیں اور سڑکیں جو ایک دن ہموار دکھائی دیتی تھیں،  
اگلے ہی دن کہیں سے پست کہیں سے بلند دکھائی دینے  
لگیں۔ اکثر عمارات پیسا کے منار کی طرح ایک طرف  
جھک گئیں جس وجہ سے کچھ عمارتیں ٹرانا پڑیں۔ سنگ  
مرمر سے تعمیر شدہ پبلک آف فائن آرٹس جو 1935ء  
میں مکمل ہوا تھا، چھوڑ دیں کے دوران اتنا گہرا زمین  
میں جھنس گیا کہ اس کی دوسری منزل سطح زمین تک آ  
پہنچی۔ اس کے آس پاس کی زمین بھی دلدلی بنتی جا رہی  
تھی۔

1951ء میں دھنساؤ کی رفتار اتنی تیز ہو گئی کہ اسے  
روکنے کے لیے جنگی بنیادوں پر کام کرنا پڑا۔ لیکن سر توڑ  
کوششوں کے باوجود جھنسے کی رفتار کو کم نہ کیا جا سکا۔  
چنانچہ میکسیکو کا یہ دارالحکومت پانچ سا آٹھ ہجرتی  
سال کے حساب سے زمین میں دھنسا رہا۔

اگر یہ شیر اپنی غرقابی یا مکمل دھنساؤ کے خطرے  
سے دوچار ہے تو اس کا سبب ”پانی کی قلت“ ہے۔  
صدیوں تک اس شہر کو کنوؤں کے ذریعے پانی مہیا کیا  
جاتا رہا۔ رفتہ رفتہ آبادی میں زبردست اضافے کے  
ساتھ پانی کی طلب اور استعمال میں بھی اضافہ  
ہوا۔ چونکہ پانی نیچے سے کھینچ کھینچ کر نکالا جاتا رہا لہذا  
زمین میں دھنساؤ کا عمل شروع ہو گیا۔ لوگ گویا اپنے  
گھروں کی بنیادیں کھوکھلی کرنے لگے۔ بھاری بارشوں  
کے بعد پانی کی نکاسی کا مسئلہ بھی اگے در دہر بن جاتا۔  
میکسیکو سنی آتش فشاں سلسلہ ہائے کوہ ایٹا ہواک

کی وادی میں پھیلا ہوا ہے۔ 1325ء میں آزٹک  
انڈینوں کے ہاتھوں بنیادیں رکھے جانے کے بعد سے  
اسے آئے دن سیلابوں کا سامنا ہے۔ جب آزٹک  
وہاں پہنچے تو وادی کا غالب حصہ جھیلوں سے بھرا ہوا تھا۔  
انہوں نے جھیلوں کے درمیان ایک جزیرے میں اپنے  
عظیم شہر ”ٹینوچٹیتلان“ کی بنیاد رکھی۔ وہاں سے زمین  
کی طرف کی راستے نکلتے تھے۔ یہ جگہ نہروں اور  
آب راہوں سے بھری ہوئی تھی اس لیے اقل و حمل  
کے واسطے کشتیاں اور بجرے استعمال ہوتے۔

جب 1521ء میں ہسپانوی بحری مہم جوؤں  
نے اس شہر پر قبضہ کیا، تو انہوں نے آزٹکوں کی تعمیر  
کردہ تمام عمارات مسمار کر دیں۔ بجرے اور کشتیاں  
سب برباد ہوئیں اور بیکار میں پکڑے ریہ انڈینوں  
کے ذریعے اٹھلے پانیوں والی جھیلوں کا پانی نکال  
نکال کر انہیں پاٹ دیا گیا۔ اس طرح وہاں  
”ٹینوچٹین“ کا دارالحکومت میکسیکو سنی ہسپانوی  
شہر والے خد و خال لیے نمودار ہوا۔

اس دوران ہسپانوی بطور ایندھن اور چاندی کی  
کانوں میں استعمال کرنے کے لیے مسلسل درخت کاٹتے  
رہے۔ سوگرو و غبار کے طوفانوں کے ساتھ جو سیلاب  
آتے وہ اس لیے بے حد تباہی و بربادی مچاتے کہ  
پہاڑی دھلوانوں پر انہیں روکنے والے درخت نہیں  
رہے تھے۔ سیلابوں کی تباہ کاریوں کے پیش نظر چند  
سال بعد پانی روکنے کے لیے پہاڑیوں کے دامن میں  
ایک چار میل لمبی خندق اور نکاسی آب سرنگ کھودی گئی۔  
لیکن مٹی کے کٹاؤ نے پانی کے بہاؤ میں رکاوٹیں پیدا  
کر لی شروع کر دیں۔



1629ء میں چھتیس گھنٹوں کی لگاتار موسلا دھار

بارشوں سے تیس ہزار کے قریب نفوس پانی میں ڈوب کر اور بارشوں سے کمزور پڑتی عمارات کے گرنے سے ہلاک ہو گئے۔ اس پر چند نو آبادیاتی حکام نے تجویز پیش کی کہ دارالحکومت کسی اور جگہ منتقل کر دیا جائے۔ لیکن وہاں جن لوگوں نے بھاری سرمایہ کاری کر رکھی تھی انھوں نے شدید سے اس کی مخالفت کی۔ سو تجویز پر عملدرآمد نہ ہو سکا۔

اگلی پانچ صدیوں کے دوران شہر کی آبادی میں اضافہ ہوتا رہا۔ 1845ء کے اختتام تک وہ دو لاکھ چالیس ہزار تک جا پہنچی۔ 1930ء میں یہ دس لاکھ تک پہنچ گئی۔ بیس سالوں میں تین گنا بڑھی۔ پھر اگلے پندرہ سالوں میں دو گنا۔ ساتھ ساتھ شہر دھنسے کا عمل بھی جاری رہا۔ اس نے لوگوں کو جوتکانا بھی شروع کر دیا۔ 1938ء اور 1880ء کے درمیان دھنساؤ کا عمل ڈیڑھ انچ فی سال تھا۔ لیکن اگلے آٹھ سالوں میں یہ آٹھ فٹ تک زمین میں دھنس چکا تھا۔

اب شہر کا دھنساؤ مقامی باشندوں کو خوف زدہ اور پریشان کرنے لگا۔ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے کہ دھنسنے کے عمل سے نتائج سامنے آرہے ہیں۔ شہر کا قدیم ترین گرجا 'سانتا ماریا ایک طرف سے ترچھا ہو گیا۔ عمارت میں دراڑیں پڑ گئیں۔ دیگر یادگار عمارت بھی اسی حالت سے دوچار تھیں۔ پانی کے ذخائر اور ہدروئیں ٹوٹا پھوٹا شروع ہو گئیں۔ 1900ء میں شہر کے گندے پانی کی نکاسی کے لیے تیس میل لمبی نہر کھودی گئی جو دھلوانیں اترتی دور پہاڑوں میں بنالی ایک سرنگ میں جا داخل ہوتی۔

یوں استعمال شدہ پانی شہر میں یا اس کے قریب وجوار میں نہ ٹھہرتا۔

اس کے باوجود 1950ء میں شہر میں بٹ تک دھنس گیا اور گندے پانی کو پیموں کے ذریعے نہر میں ڈالنا پڑا۔ انجینئروں نے خبردار کیا کہ بھاری بارشیں یا سپینک میں ذرا سا بھی قفل تباہ کن ثابت ہوگا۔ 1951ء میں آنے والے سیلاب نے یہ بات واضح کر دی کہ فوری طور پر ہنگامی اقدام کی واقعی ضرورت ہے۔

1952ء میں ارنسٹوار چرو جب میکسیکو سٹی کا میئر بنا تو اسے دو سنگین قسم کے مسائل کا سامنا کرنا پڑا۔ اول پانی کی پائپوں کے ذریعے فراہمی، تاکہ کنوؤں سے پانی کھینچا جانا ممنوع قرار پائے۔ دوسرے گندے پانی کی تیز رفتار نکاسی کا انتظام۔ اس نے شہر میں مختلف مقامات پر بڑے بڑے تالاب بنوائے تاکہ بارشوں کا پانی ان میں ذخیرہ ہو سکے۔ پھر اسے پیموں کے ذریعے شہر سے باہر نکال دیا جاتا۔ اس نے شہر کے گرد بڑے بڑے نالے بھی تعمیر کروائے تاکہ پہاڑوں سے آنے والا پانی شہر میں داخل نہ ہو سکے۔ اس نے تیس کے قریب نئے سپینک اسٹیشن بھی تعمیر کروائے۔ نیز نجی ملکیت کے چھ ہزار کنوؤں میں سے پانچ ہزار بند کروا دیے۔ یوں شہر کے دھنساؤ کا عمل وقتی طور پر رک گیا۔

لیکن ان تمام اقدامات کے باوجود 63-1962ء کی تیز و تند بارشوں نے بڑی نہر کو لبالب بھر دیا۔ اگر اس پانی کی سطح چند انچ اور بلند ہو جاتی تو تمام شہر پانی میں ڈوب جاتا۔ شہر کے باہر جو چند سوتے کنوئیں کھودے گئے تھے ان کی بدولت شہر کے دھنسنے کا عمل پھر شروع ہو گیا۔ چودہ برس کی سخت ترین کوششوں کے

باد جو ابھی بہت کچھ کرنا باقی تھا۔

جب کوئلہ اور تیل زمین سے نکالے جائیں تو سطح زمین تاہموار اور بھر بھری ہو جاتی ہے۔ اس میں کٹاؤ اور دھنساؤ کا عمل شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن میکسیکو شہر دنیا میں ایسی واحد مثال ہے جہاں سطح زمین کے بگاڑ کا سبب زیر زمین پانی کی گھٹتی سطح ہے۔

”پہلوں سے کھینچا جانے والا ایک گھیلن پانی بھی زمین کے اندر سوراخ کر دیتا ہے۔“ ایک انجینئر بتاتا ہے ”اسی باعث زیر زمین مٹی میں شکاف پڑ جاتے ہیں اور سطح زمین اسی تناسب سے دھنس جاتی ہے۔ اب یہ حال ہو چکا کہ سوفٹ کی گہرائی میں چابھامٹی کے چھوٹے چھوٹے جزائر بن چکے۔ ان میں بعض اتنے مضبوط ہیں کہ عمارات کی بنیادوں کو بچھڑی سہار سکتے ہیں۔ کئی مقامات پر زمین دلدل کا روپ دھار چکی۔ سو ان مقامات پر جو تعمیرات ہو چکیں وہ رفتہ رفتہ دھنس رہی ہیں۔“

”شہر میں تہ خانوں اور بنیادوں کے لیے کھدائی ایک اعصاب شکن کام بن چکا۔“ انجینئروں کی کونسل کے سربراہ برنارڈ کونٹانا کا کہنا ہے۔ ”جو بھی کسی جگہ کھدائی کی جائے وہاں گڑھا نمودار ہو جاتا ہے جس میں پانی رس رس کر جمع ہونے لگتا ہے۔ رفتہ رفتہ قریبی عمارات کی بنیادیں لرزنے لگتی ہیں۔ سڑکیں میڑھی ہوتیں اور قانونی کارروائیوں کے لیے دوڑیں لگ جاتی ہیں۔ اگر اس جگہ ایک چھوٹا سا ڈیم بھی تعمیر کیا جائے تو کھدائی ہوتے ہی زمین بوس ہو جائے گا۔ تب عمارتیں پانی میں تیرنے لگیں گی یا پھر زیر آب چلی جائیں گی۔“

لاٹینی امریکا کی بلند ترین عمارت میچین منزل ”ٹورے مائیور“ بھی دلدل میں تیر رہی ہے۔ اسے مکمل طور پر زمین میں غرق ہو جانے سے بچانے کے لیے اس کے نیچے سٹیل اور کنکریٹ کے فرش اور ستون لگائے گئے ہیں۔ عمارت کو سہارا دینے کے لیے چاروں طرف دیوہیکل ”کنڈے“ بھی لگے ہیں۔

پاسیو ڈی لاریفارما میں امریکی سفارت خانے کی عمارت بھی کنکریٹ کے بہت بڑے تختے پر تعمیر کی گئی۔ یہ بھی زیر زمین دلدل میں تیر رہی ہے۔ جب کبھی زلزلے کے جھٹکے آئیں جو میکسیکو شہر میں معمول کی بات ہیں تو یہ عمارت بری طرح لرزنے ڈولنے لگتی ہے۔

میکسیکو شہر کے وسیع و عریض اور خوبصورت ہوائی اڈے کا زیادہ تر رقبہ سیم زدہ اور دلدلی ہے۔ یہ اسی جگہ واقع ہے جہاں پہلے جھیل میکسکو واقع تھی۔ جھیل کو سابقہ حالت میں لانے کے لیے یہ تجویز زیر غور ہے کہ اس جگہ انہیں دھماکا کر دیا جائے۔ یوں شہر کے تمام گندے پانی کو وہاں قابل استعمال بنا کر آت گریں پلٹ میں ڈالا جائے گا۔ ایک منصوبہ یہ ہے کہ اتنی فٹ کی گہرائی میں سیم مالہ تعمیر کیا جائے جو کئی میل لمبا ہو۔ اس کے ذریعے زیر زمین پانی زمین کے اندر ہی شہر سے باہر نکال دیا جائے۔ اس سیم مالے کی تعمیر میں ورلڈ بینک نے حکومت میکسیکو کو ایک خطیر رقم بطور امداد دی ہے۔ مزید آب راہوں کی تعمیر بھی زیر غور ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ اگر شہر کا دھنساؤ روکنا مطلوب ہے تو باقی ماندہ کنوؤں سے پانی نکالنا روک دیا جائے۔



بہار 1894ء کی بات ہے، لندن میں

موسم رونالڈ اڈر کے قتل نے بالکل چارکھی تھی۔

پولیس نے سر توڑ کوشش کی کہ قاتل کا پتا چلا

لے، مگر ناکام رہی۔ حتیٰ کہ وہ یہی نہیں جان پائی کہ قتل

کیونکر ہوا۔ تب مجھے اپنا سراغ رساں دوست شراک

ہومز بہت یاد آیا۔ وہ تین سال قبل دنیا کے ذہین ترین

مجرم، پروفیسر موریارٹی کے ساتھ مستم تھا ہوتے سوئزر

لینڈ کی آبشار رایشخ میں گر کر ہلاک ہو گیا تھا۔

رونالڈ اڈر لندن کی اشراغیہ سے تعلق رکھتا تھا۔

اس کا باپ ارل آف مے نو تو آسٹریلوی نوآبادی،

مڈنی کا گورنر تھا۔ اس کا گھر اٹا لندن کے علاقے،

پارک لین کے مکان نمبر 427 میں مقیم تھا۔ رونالڈ

تاش کھیلنے کا شوقین تھا اور اکثر رات کو دوستوں کے

ساتھ جوا بھی کھیلتا۔

30 مارچ 1894ء کو رات کا کھانا کھا کر وہ

بالڈون کلب چلا گیا۔ وہاں وہ اپنے تین دوستوں،

مرے، سرجان ہارڈی اور کرش کے ساتھ بازیوں کھیلنے

میں مصروف رہا۔ اس رات وہ جوئے میں پانچ پاؤنڈ بار

کھینا تاہم یہ زیادہ بڑی رقم نہیں تھی۔ پھر ایک ہفت قبل ہی

اس نے سرجان ہارڈی کے ساتھ مخالف جوڑے کو ہرا

کر جوئے میں چار سو پاؤنڈ کی نظیر رقم جیتی تھی۔

بالڈون کلب سے رونالڈ رات 10 بجے کو واپس

پہنچا۔ اس کی ماں اور بہن کسی رشتے دار کے ہاں گئی ہوئی

تھیں۔ وہ پہلی منزل پر واقع اپنے کمرے میں چلا گیا۔

ملازمہ نے اسے چائے دی اور پھر واپس چلی آئی۔

ماں اور بہن سازھے گیارہ بجے لوٹیں۔ ماں کا

معمول تھا کہ وہ سونے سے قبل بیٹے کا ہاتھ چومتی تھی۔

اردو ڈائجسٹ 201

ماں نے بیٹے کے کمرے کا دروازہ کھولنا چاہا، تو وہ

خلاف معمول بند تھا۔ ماں نے کئی بار دھک دی، مگر

دروازہ نہ کھلا تو وہ متوحش ہو گئی۔ چنانچہ گھر کے ملازم کو

بلایا گیا جس نے دروازہ توڑ ڈالا۔

پریشان اہل خانہ اندر پہنچے تو دیکھا کہ رونالڈ اپنی

میز کے نزدیک گرا پڑا ہے۔ اس کا سر و چہرہ خون

تھا۔ ریوالور کی ایک گولی نے کھوپڑی میں خاصا بڑا

سوراخ کر دیا تھا۔ میز پر کرنسی نوٹ تین چار ڈھیر پائ

کی شکل میں پڑے تھے۔ ساتھ ہی ایک کانڈ پڑا تھا

جس میں رونالڈ کے دوستوں کے نام درج تھے۔ یہ

عیاں تھا کہ وہ جیتی ہوئی رقم کا حساب کتاب کر رہا تھا۔

پولیس کو کمرے میں سے آلہ قتل نہیں ملا۔ حقیقتاً قتل

انتظار اسرار تھا کہ سراغ رساں اس کی کتنی سلجھانے سکے۔

پہلا سوال تو یہی تھا کہ رونالڈ نے اپنے کمرے کا دروازہ

کیوں بند کیا؟ پہلے پولیس یہی سمجھی کہ مجرم نے دروازہ

بند کیا پھر کمرے کی کھڑکی سے فرار ہو گیا۔

لیکن کھڑکی پورے 25 فٹ بلند تھی۔ پھر اس کے

تین نیچے ایک بڑی کیماری میں سیکڑوں پھول کھلے تھے۔

پولیس کو کیماری اور اس قطعہ گھاس سے بھی قدموں کے

نشان یا ابتری کے آثار نہ ملے جو گھر اور سڑک کے

مابین موجود تھی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ مقتول نے خود

دروازہ بند کیا۔

لیکن پھر اس کا موت سے سامنا کیسے ہوا؟ ظاہر

ہے کوئی کھڑکی سے چڑھتا اور اترتا، تو وہ کچھ نشانی تو

چھوڑ کر جاتا۔ شاید سڑک سے کسی نے اس پر قاتل کیا۔

تب وہ یقیناً ماہر نشانے باز تھا جس نے نیچے ریوالور سے

گولی مار کر رونالڈ کو ہلاک کر دیا۔

جون 2014ء

مگر یہ مسئلہ بھی تھا کہ پارک لین میں ہر وقت خاص گہما گہمی رہتی تھی۔ گھر سے سوگز دور ہی تانگوں کا اڑہ تھا۔ لیکن کسی نے گولی کی آواز نہیں سنی اور نہ ہی کسی کو قاتل کرتے دیکھا گیا۔ اس کے باوجود ریوالور سے گولی چلی جس نے ایک نوجوان کا دماغ چھید ڈالا۔ اس اسرار کو یہ بات مزید گھیر بنا ڈالتی ہے کہ رونا لڈکی کسی سے دشمنی نہیں تھی۔ قاتل چور بھی نہیں تھا، ورنہ میز پر رقم نہ دھری ہوتی۔

یہ حادثہ اتنا پراسرار تھا کہ میں بھی تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر پارک لین پہنچ گیا۔ گھر کے باہر خاصا ہجوم تھا۔ لوگ اپنے اپنے نقطہ نظر سے کیس کی تشریح کر رہے تھے۔ ہجوم کے باعث میں ایک بوڑھے اور ٹیبلہ کمر والے بوڑھے سے ٹکرا گیا۔ اس نے کچھ کتابیں تمام رکھی تھیں جو زمین پر جا گریں۔ بوڑھے نے مجھے غصے سے دیکھا، کتابیں اٹھائیں اور ہجوم میں گم ہو گیا۔

27 پارک لین کا جائزہ لینے سے میرے ذہن میں بے تانے بانے مزید الجھ گئے۔ گھر اور سڑک کے درمیان چار فٹ اونچی دیوار حائل تھی۔ جہاں پر کوئی بھی بالغ اسے پھلانگ کر اندر آ سکتا تھا۔ لیکن گھڑی کے قریب کوئی پائپ یا ایسی شے نہیں تھی جس کی مدد سے کوئی چست و چالاک شخص اوپر چڑھ جاتا۔

چنانچہ میں مزید انجمن میں جتا ہو کر گھر واپس آیا۔ اب میں اپنے کمرے میں بیٹھا ہی تھا کہ ایک انوکھا مہمان آ موجود ہوا۔ وہی بوڑھا جس سے میں پارک لین میں ٹکرایا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ گھوم پھر کر قیمتی کتابیں فروخت کرتا ہے۔ اور پھر دریافت کیا ”کیا آپ کو برطانوی پرندوں، جنگلوں یا ہمالیہ کے متعلق

کتاب درکار ہیں؟“

میں نے کتابوں کی اپنی الماری پر کچھ دیر نگاہ جمائے رکھی اور پھر مہمان کو دیکھا، تو یہ دیکھ کر چونک اٹھا کہ وہاں شریلاک ہومز بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ اسے زندہ دیکھ کر قد رٹا میں غش کھا گیا اور چند لمحے کے لیے اپنے حواس کھو بیٹھا۔ وہ پندرہ منٹ بعد میں میرے حواس بحال ہوئے تو میں نے اپنے دوست کی داستان سنی۔ اس نے بتایا ”پروفیسر مور یارٹی مجھے گھائی میں گرانا چاہتا تھا۔ لیکن آخری لمحے میں اس کی گرفت سے آزاد ہونے میں کامیاب رہا۔ یوں زندہ بچ گیا۔ یہ قدرت کی طرف سے بہترین انعام تھا۔“

”وائسن! بعد یہ ہے کہ مجھے علم تھا، ابھی میرے تین اچھائی خطرناک دشمن باقی ہیں۔ اب میری موت کی خبر نکلتی، تو وہ بے پردا ہو جاتے۔ تب اس عالم بے خبری میں انھیں بوچھا آسان تھا۔ اسی لیے میں گھائی کے نیچے سے ہوتا ہوا دوسری طرف جا نکلا۔ یہ راستہ اوپر سے نظر نہیں آتا۔ اسی لیے تم ہمیشہ یہی سمجھتے رہے کہ میں مر چکا۔“ میں واپس شہر کی طرف جا رہا تھا کہ مجھ پہ کسی نے فائر کیا۔ اس کا مطلب تھا کہ پروفیسر مور یارٹی تنہا نہیں تھا۔ اس کے کسی ساتھی نے اسے مارتے دیکھا اور اب وہ میرے پیچھے تھا۔ لیکن خوش قسمتی نے پھر مجھے موت کے منہ میں جانے سے بچا لیا۔ میں پھر مختلف ملکوں میں گھومتا پھرتا رہا۔ اپنے زندہ ہونے کی خبر صرف اپنے بھائی، اے کرافٹ کو دی تاکہ وہ میرے گھر کی دیکھ بھال کرتا رہے اور اسے اجڑنے نہ دے۔ اور وائسن! اگر میں تمہیں اپنے زندہ ہونے کی خبر دیتا، تو تم اپنی کہانیوں میں بوسے دردناک انداز میں میری موت کی خبر نہ دیتے۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”میں چند روز قبل ہی لندن پہنچا ہوں۔ اس دوران پارک لین میں پُر اسرار قتل ہو گیا۔ یہ کیس میرے مزاج کے مطابق تھا، لہذا اُسی کی سن گن لینے وہاں پہنچا۔ اُدھر تم سے ملاقات ہو گئی اور اب تمہارے سامنے براجمان ہوں۔“

یہ داستان سن کر میرے ذہن میں کئی سوال چکر کھانے لگے۔ جو عز میرا دعا تاڑ گیا اور مسکرا کر بولا ”واہسن، اگر میں نے تمہیں دکھ دیا، تو اسے بھول جاؤ۔ اب کام کرنے کا وقت ہے۔ آج رات ساڑھے نو بجے ہم نے خالی مکان میں پہنچنا ہے۔“

ہومز رات کو نو بجے میرے گھر پہنچ گیا۔ میں نے اپنا ریوڑ جیب میں رکھا اور اس کے ساتھ باہر ہولیا۔ ہم پھر ٹرم ٹرم میں چلے۔ دوران سفر ہومز خاموش رہا۔ اس پر مخصوص گہری شبیدگی طاری تھی۔ سوچتے ہوئے وہ ہوا میں خیالی دائرے بھی بنا رہا۔

میرا خیال تھا کہ ہم بیکر اسٹریٹ جا رہے ہیں مگر اس نے کیونڈش سکوائر پہ ٹم ٹم روک لی۔ اترتے وقت ہوسر نے بڑے غور سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر مجھے لیے سامنے گلی میں ہولیا۔ اس دوران ہوسر کی پوری کوشش رہی کہ یہ دیکھ سکے، کوئی ہمارا پیچھا تو نہیں کر رہا۔

ہم چھوٹی بڑی گلیوں میں چلتے گئے۔ ہومز لندن کے چپے چپے اور ہر کو نے کھدوے سے واقف تھا۔ ہر گلی اور چوک سے وہ تیزی سے گزرتا، تاکہ کسی کی نظروں میں نہ آ سکے۔ اس رات ہومز نے مجھے ایسی گلیوں کی سیر کرائی جو میں نے کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ آخر ایک پتلی گلی سے ہوتے ہوئے ہم ایک وسیع و عریض ویرانہ و اجاز مکان کے پچھواڑے پہنچ گئے۔ ہم پچھلے حصے

203 **آرٹوڈانٹکسٹ**

میں موجود دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئے۔ مکان میں بالکل اندھیرا تھا۔ ہومز اپنی غیر معمولی حسوں کے سہارے میرا ہاتھ پکڑے آگے بڑھتا رہا۔ لگتا تھا کہ وہ پہلے یہاں آچکا ہے۔ آخر ہم ایک بڑے کمرے میں داخل ہوئے جس کی کھڑکی سے روشنی چھن کر اندر آ رہی تھی۔ میرا دست میرے کانوں کے نزدیک اپنے لب لایا اور سرگوشی کی "واسن! تم جانتے ہو کہ ہم کہاں ہیں؟"

میں باہر جھانکتے اور گرد و پیش پہچانتے ہوئے بولا

"اے! ہم تو بیکرو سٹریٹ میں ہیں۔"

”ہاں، یہ کیمڈن ہاؤس ہے جو طویل عرصے سے  
خالی پڑا ہے۔ اس کمرے کی کھڑکی سے میرے قلیٹ کا  
اندرونی منظر صاف نظر آتا ہے۔ اب ذرا کھڑکی سے  
دور رہتے ہوئے ہی میرے قلیٹ کو دیکھو، شاید وہاں  
ایک منظر تمہیں ششدر کر دے۔“

میں نے حیرت سے ہومز کو دیکھا اور پھر بغور اس کے فلیٹ کو دیکھا، واقعی وہاں کا منظر دیکھ کر میری آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ کمرے میں ہو ہو ہومز کی شکل کا ایک آدمی بیٹھا تھا۔ کمرے میں خوب روشنی تھی۔ لہذا وہ دور سے بھی واضح نظر آ رہا تھا۔ وہ میز پر بیٹھا کچھ لکھتے میں مصروف تھا۔ اس کی شکل و حیثیت ہومز سے اتنی زیادہ ملتی جلتی تھی کہ میں چکرا کر رہ گیا۔

میں نے مرکزِ مدینہم روشنی میں جومزکو دیکھا، تو وہ مسکرا رہا تھا۔ میں نے کہا "دوست! خدا کے لیے مجھے فوراً حج بتاؤ، ورنہ میں یا گھل ہو جاؤں گا۔"

جو مڑیوا "ارے یہ میرا بیوی مجھ سے ہے۔ بنانے والے کو داد دو کہ اسی نے بڑی مہارت سے بنایا۔ قریب پہنچ کر بھی معلوم نہیں پڑتا کہ وہ بے جان ہے۔ یہ بتاؤ،



نے دیکھا کہ ہومز کے موٹی جیسے میں حرکت ہوئی اور اس نے پہلو بدل لیا۔ یہ دیکھ کر میرے حلق سے چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔

میں نے ہولے سے کہا ”ارے وہ مجسمہ تو ابل رہا ہے۔“

ہومز میری گھبراہٹ سے قطعاً پریشان نہ ہوا اور اطمینان سے بولا ”ارے بھئی میں ملازمہ کو کہہ آیا تھا کہ وہ ہر وہی پندرہ منٹ بعد گھنٹوں کے بل چل کر مجھے کے پاس جائے اور اسی کا رخ بدل دے، تاکہ کسی کو شک نہ ہو۔۔۔۔۔“ ارے یہ کیا؟“

ہومز اچانک کوئی آواز سن کر ہوشیار ہو گیا۔ اس نے ساری حسیات آنے والی آواز پہ مرکوز کر دیں۔ وہ تن کر کھڑا ہوا اور کسی چاق چوہند چیتے کے مانند نظر آنے لگا۔ اس نے اپنے ہوتوں پر انگلی رکھ کر مجھے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے کمرے کے کونے میں لے گیا جہاں گھپ اندھیرا تھا۔ ابتداً مجھے کچھ نہیں آئی کہ ہومز یکا یک کیوں پریشان ہو گیا۔ پھر مجھے بھی وہ آواز آنے لگی جو اس کی طاقتور سسٹم نے سن لی تھی۔ یہ آواز ٹیکر سٹریٹ نہیں اسی مکان کے پیچھے اترے سے آرہی تھی جس میں ہم چھپے بیٹھے تھے۔

کوئی شخص ہولے ہولے چلتا ہماری طرف آ رہا تھا۔ چونکہ مکان خالی تھا، لہذا احتیاط سے رکھے قدم بھی خاصی آواز پیدا کر رہے تھے۔ ہومز کونے میں مزید دھب گیا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھا۔ البتہ میرا ہاتھ سرک کر جیب میں پھنچا اور ریوالور پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔

میں لگتا ہے نہ کہ میں وہاں بیٹھا ہوں۔“  
میں نے کہا ”میں قسم کھانے کو تیار ہوں کہ وہ تم ہی ہو۔ لیکن تم نے یہ مجسمہ کیوں بنوایا؟“  
”میرے دوست وائسن اس لیے کہ میری گھرائی شروع ہو چکی۔“

”گھرائی؟ مگر تمہاری گھرائی کون کر رہا ہے؟“  
”جو میری جان کے دشمن ہیں۔ میں نے کل صبح ایک مقامی مجرم کو اپنے فلیٹ کے آس پاس منڈلاتے دیکھا۔ مجھے اس سے کوئی خطرہ نہیں، لیکن مقامی مجرم کا پاس بڑا خطرناک آدمی ہے۔ مجھے اسی کی فکر ہے۔ وہی اس وقت لندن کا سب سے شاطر اور خطرناک مجرم ہے۔ لیکن میں ڈوق سے کہہ سکتا ہوں کہ اسے خبر نہیں، ہم اس کے پیچھے ہیں۔ وائسن، صرف وہ دور اس سائنسی جانتے ہیں کہ میں زندہ ہوں۔ اسی نے سوئٹزرلینڈ میں مجھ پر گولی چلائی تھی، لیکن میں بچ گیا۔“  
ہومز کی باتیں سن کر مجھے اس کا منصوبہ سمجھ آ گیا۔ وہ اس ویران و سنسان مکان میں پوشیدہ رہ کر ان لوگوں کی ناک میں عمامہ جو اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ گویا ہم شکاری بن گئے تھے اور ہم نے چارہ پھینک ڈالا تھا۔ ہم پھر کھڑکی سے کچھ دور کھڑے ہو کر مجرم یا مجرموں کا انتظار کرتے گئے۔

کھڑکی کے باہر کا منظر واضح نظر آتا تھا۔ مردہ ٹوائین آجارتے تھے اور رات ہونے کے باعث سردی بڑھ گئی تھی۔ چنانچہ بھی لوگ موٹے کپڑوں میں ملبوس تھے۔ کافی وقت گزر گیا مگر کوئی مشکوک فرد یا افراد نظر نہ آئے۔ ہومز فرش پہ جوتے بجا کر اپنی بے چینی کا اظہار کرنے لگا۔ میں بھی بے صبری کا شکار تھا۔ اچانک میں

تھوڑی دیر بعد ہمیں ایک سایہ کمرے میں داخل ہوتا نظر آیا۔ اس نے ہماری طرح سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ لہذا کسی بے خبر آدمی کے لیے اسے اندھیرے میں پہچانا بڑا مشکل تھا۔ وہ کچھ دیر کا اور کھڑکی کی طرف دیکھا۔ تب میں ریوالور نکالنے کے لیے تیار ہو گیا۔ لیکن اس نے اوتھر ادھر نگاہ نہ دوڑائی اور کھڑکی کی طرف چل پڑا۔

وہ چوری طرح اپنے آپ میں گھن تھا۔ وہ ہماری طرف متوجہ ہوئے بغیر اب سرعت اپنے کام میں مشغول ہو گیا۔ اس نے پہلے چوٹی آنکشی و سنائی سے کھڑکی کا شیشہ آدھا فٹ اٹھایا۔ تب سڑک کی چائپ سے آنے والی روشنی براہ راست اس کے چہرے پہ پڑی۔ وہ ایک بوڑھا چہرہ تھا، طوطے جیسی لمبی ناک اور چوڑا ماتھا۔ اس کی آنکھیں ستاروں کے مانند چمک رہی تھیں۔

وہ ایک چھڑی تھامے ہوئے تھا۔ لیکن جب اس نے اُسے زمین پر رکھا، تو کسی وحشت کے مانند ٹھن ٹھن کی آواز آئی۔ اس نے پھر دب سے کوئی ہماری شے ڈکالی اور اُسے بظاہر چھڑی میں نصب کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد ٹھک کی آواز آئی جیسے کوئی لیور اپنی جگہ جم گیا۔ وہ پھر جھک کر کچھ کرنے لگا اور دب اٹھا تو اس کے ہاتھ میں ہندوق نما کوئی شے نظر آئی۔ اس کا دست باریک غیر معمولی طور پر بڑا تھا۔

اس کا رویہ اپنی کے بعد دو گھنٹوں کے بل بیٹھا اور ہندوق کی مانی کھڑکی کی گھر پر رکھ دی۔ اس کی نگاہیں ہومز کے غایت پر تکی ہوئی تھیں۔ آہلی نے پھر دست کندھا پر لگا پا اور شست باندھ لی۔ تب وہ انتہائی ہوشیار نظر آرہا تھا۔ اچانک زراں کی ٹانگیں بلند ہو کر غیب ہی

آواز آئی اور پھر شیشہ ٹوٹنے لگی!

اسی لمحے ہومز چھپتے کی طرح اچھلا اور بندو قچی پر جا پڑا۔ دونوں گتھم گتھا ہو کر فرش پر لیٹ گئے۔ آدمی نے ہومز کو لات ماری اور چاہا کہ فرار ہو جائے، لیکن میں نے پوری قوت سے اپنے بھاری ریوالور کا دست اس کے سر پر دے مارا۔ وہ کراہتے ہوئے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

اسی وقت ہومز کے حلق سے سیٹی کی آواز بلند ہوئی۔ تھوڑی ہی دیر میں مجھے قدموں کی آوازیں سنائی دیں۔ جلد ہی تین آدمی وہاں آ پہنچے۔ ان میں سے ایک کو میں فوراً پہچان گیا، وہ مقامی پولیس کا سرانٹ رہا، جسے لیسٹر تھا۔ اس کے ساتھ دو باوردی سپاہی تھے۔

ہومز اُسے دیکھتے ہی بولا "اچھا لیسٹر! تم بروقت پہنچ گئے۔"

لیسٹر نے کہا! "مسٹر ہومز! آپ نے لندن پہنچنے ہی پہلے شکار کا یو کر لیا۔ مبارکباد قبول فرمائیے۔"

"میں میں نے سوچا کہ پولیس کو غیر سرکاری مدد مل جائے۔ اس سال تین قتل کے کیس وہ حل نہیں کر پائی۔" اس دوران ہم سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ دونوں سپاہی قیدی کے دائیں بائیں کھڑے ہو گئے۔ تبھی سپاہیوں نے ہاتھوں میں تھامی نارنجی بھی روشن کر دیں۔ یوں قیدی ٹھیک اچھی طرح نظر آنے لگا۔ اس کے چہرے سے درشتی اور خباثت ٹپک رہی تھی۔ وہ شعلہ دار نظروں سے ہمیں دیکھ رہا تھا۔ وہ پھر ہومز کو کھٹکا جائے والی نگاہوں سے گھورتے لگا۔ تبھی وہ بولا "تو بہت چارنگ لگا، شیطان کہیں کے!"

مگر ہومز پر اس قتلے کا کچھ اثر نہ ہوا۔ وہ اپنا لباس درست کرتے ہوئے گویا ہوا "ہا کرمل! سٹراکٹر



گھر ڈی کی جگہ وہ خود ہوتے، تو یقیناً عالم بالا کچھ چکے ہوتے۔“

اس دوران ہومز نے فرش پر مگرمی طاقتور ایئر کن اٹھائی اور اس کا جائزہ لینے لگا۔ میں نے آج تک ایسی انوکھی ایئر کن نہیں دیکھی تھی جو ریوالور کی گولی چلانے پر قابو رہی۔

ہومز اس کے میکانزم کی پڑتال کر کے بولا ”یہ قابل تعریف اور یکتا ہتھیار ہے۔ زیادہ شور کیے بغیر ریوالور کی گولی دور تک پھینکنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ مجھے معلوم ہے کہ یہ ایئر کن ایک جرمن مکیٹک، وان ہرڈ نے پرو فیسر مور یارنی کے لیے بنائی تھی۔ میں عرصہ دراز سے اس کی موجودگی سے باخبر تھا، لیکن آج ہی دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ لیسٹر اسے سنبھال کر رکھنا، یہ بہت نادر و نایاب شے ہے۔“

لیسٹر ایئر کن لپٹے ہوئے گویا ہوا ”مسٹر ہومز! آپ اطمینان رکھیے، ہم اس کی خوب حفاظت کریں گے۔ اچھا ہم چلتے ہیں۔ آپ کچھ اور کہنا چاہیں گے؟“

”یہ بناؤ کہ کرنل پر چارج کیا لگاؤ گے؟“

”یہی چارج کہ اس نے مسٹر شرلاک ہومز پر قاتلانہ حملہ کیا۔“

”انہیں نہیں لیسٹر، میں مقدمے بازی میں نہیں پڑنا چاہتا۔ اور نہ ہی یہ خواہش ہے کہ میرا اس معاملے میں نام آئے۔ کرنل کو گرفتار کرنے پر ساری ٹیک نامی اور شہرت کا سہرا تمہارے ہی سر بندھنا چاہیے۔ لیسٹر تمہیں مبارک ہو کہ تم نے بے مثال ذہانت اور پیشہ ورانہ مہارت کا استعمال کرتے ہوئے اسے پکڑ ہی لیا۔“

مرافا رساں نے حیرت سے پوچھا ”کچر

عاشقوں کے ملاپ پہ اختتام پذیر ہوتے ہیں، جیسا کہ شیکسپیر نے ایک ڈرامے میں لکھا ہے۔ میرا خیال ہے، آبشار والے واقعے کے بعد آج تم سے ملاقات ہوئی ہے۔“

کرنل بدستور غصیلی آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا اور بس یہی کہہ سکا ”تو بہت عیار و مکار ہے۔“

ہومز پھر مجھ سے مخاطب ہوا ”والسن! میں نے تم سے اس کا تعارف نہیں کرایا۔ اس جیمیل میں کا نام کرنل سہاستین موران ہے۔ کسی وقت ہندوستان میں شاہی فوج کا افسر تھا۔ وہیں ماہر شکاری بن کر واپس آیا۔ کیوں کرنل! میں نے سنا ہے کہ تم نے ہی سب سے زیادہ ہندوستانی شیر مارے ہیں؟“

طیش میں آیا بوڑھا کچھ نہ بولا، بس پہلے کے مانند اسے گھورتا رہا۔ وہ اپنی وحشیانہ نظروں اور لمبی مونچھوں کی وجہ سے خود شیر لگتا تھا۔

ہومز دوبارہ بولا ”مجھے حیرت ہے کہ تم تجربے کار شکاری ہوتے ہوئے بھی میرے بچائے دام میں پھنس گئے۔ البتہ تم نے بھی مجھے چھوٹی سی حیرت میں مبتلا کیا۔ میرے وہم و گمان میں نہ تھا کہ تم بھی اس خالی مکان میں پہنچ کر اسی خالی کھڑکی سے قاتلہ اٹھاؤ گے۔ میرا خیال تھا کہ تم سڑک سے وار کرو گے۔ اسی لیے پولیس بھی تمہارا وہیں انتظار کر رہی تھی۔“

کرنل موران نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ سرکاری سراٹ رساں کی جانب مڑتے ہوئے بولا ”قانون کے پاس مجھے گرفتار کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی؟“

جیمو لیسٹر بولا ”تم نے مسٹر ہومز پہ قاتلانہ حملہ کیا ہے، یہ کوئی معمولی جرم نہیں۔ اگر ان کے

لایا؟ مسٹر ہومز کسے پکڑ لیا؟“

”ارے بھئی جس کے پیچھے لندن کی ساری پولیس لگی ہوئی ہے۔ یہ کرنل سبائٹن موران ہی تو ہے جس نے رونا لٹا ڈیرہ کو گولی ماری۔ آگہ قتل یہی ایئر گن ہے۔ 427، پارک لین کے سامنے والے فلیٹ کی دوسری منزل سے گولی چلائی گئی جس نے نوجوان کا کام تمام کر ڈالا۔ لیسنر اس پہ بھی چارٹ ڈالو۔ کیس کی تفصیل تمہیں بعد میں بتاؤں گا۔“

تھوڑی دیر بعد ہم ہومز کے گھر دروازے پر دستک دے رہے تھے۔ اس کی ملازمہ مسٹر اینڈرمن نے دروازہ کھولا۔ ہم تینوں اس کمرے میں پہنچے جہاں میرے دوست کا موی مجسمہ رکھا تھا۔ مسٹر اینڈرمن اسے دیکھ کر بولی ”مسٹر ہومز! مجھے افسوس ہے کہ آپ کا یہ موی مجسمہ خراب ہو گیا۔ گولی اس کا سر چھیدتی سامنے والی دیوار پر جا لگی۔ میں نے اسے قالین سے اٹھایا۔ وہ یہ رہی!“

ہومز نے گولی ہاتھ میں تھامی اور مجھے دیکھ کر بولا ”وائسن! دیکھو، یہ دیوار کی گولی ہے۔ یہی تو ان کم بختوں کی چالاکی ہے کہ کسی کو یقین نہیں آ سکتا، یہ گولی ایئر گن سے فائر ہوئی۔ آؤ ذرا بیٹھ کر اس سارے کیس پر گفتگو کرتے ہیں۔ کیا تم نے کرنل موران کا نام سنا ہے؟“

میں نے انہی میں سر بلایا، تو ہومز آپ جیتوں کی تازہ کتاب اپنی الماری سے اُکال لایا اور مجھے تھما دی۔ میں پڑھنے لگا۔ موران، سبائٹن، کرنل۔ پیدائش لندن۔ 1840ء میں پیدا ہوا۔ آج کل بے روزگار ہے۔ شاہی فوج میں ملازم رہا۔ ہندوستان اور

افغانستان میں خدمات انجام دیں۔ ماہر شکاری ہے۔“ اس پیرا گراف کے نیچے ہومز نے پنسل سے لکھ رکھا تھا ”لندن کا خطرناک ترین آدمی۔“

میں نے ہومز کو کتاب دیتے ہوئے کہا ”بڑی عجیب بات ہے۔ اس کا کیریئر معزز فوجیوں والا ہے۔“ میرا دوست بولا ”تم نے درست کہا۔ کرنل نے فوج میں کئی مواقع پر دلیری دکھائی۔ لیکن وائسن، بعض درخت مخصوص بلندی پر پہنچ کر ٹیڑھے ہو جاتے ہیں۔ یہ مستند کچھ انسانوں کے ساتھ بھی پیش آتا ہے۔“

”جب کرنل موران فوج سے سبکدوش ہو کر لندن پہنچا، تو کچھ ہی عرصے میں اس کی جمع پونجی ختم ہو گئی۔ وہ نوکری کی تلاش میں تھا کہ پرو فیسر موربارنی کے ہتھے چڑھ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ سابق فوجی ماہر نشانے باز ہے۔ پٹانچہ پرو فیسر نے اسے منہ مانگی رقم دی اور کرنل سے بحیثیت نارگنٹ ٹکڑی کام لینے لگا۔“

”جب عام مجرم کسی مطلوبہ شخص کو ٹھکانے نہ لگا پاتے، تو پرو فیسر اسی سے کام لیتا۔ مثلاً 1887ء میں لاڈلر کی بیگم سیوڈٹ اندھی گولی کا نشانہ بنی تھی۔ پولیس اب تک قاتل دریافت نہیں کر سکی۔ مجھے اُمید ہے کہ یہ قاتل کرنل ہی نے کیا تھا۔“

”کرنل سات پردوں میں چھپا ہوا تھا۔ اسی لیے موربارنی گینگ ٹوٹ گیا، تب بھی وہ پکڑا نہ جاسکا۔ پولیس یا میرے پاس اس کے خلاف کوئی ثبوت ہی نہ تھا۔ تاہم مجھے خدشہ تھا کہ کرنل مجھ پہ حملہ کرے گا۔ اسی لیے تم نے دیکھا ہوگا کہ میں رات بوجھے ہی اس کمرے کی کھڑکیاں بند کر دیتا تھا۔ مجھے اس ایئر گن کا غم تھا اور یہ بھی کہ وہ اب بہترین نشانے باز کے



لیے چنی تھی۔ اُسن! اب بتاؤ تمہارے ذہن میں کوئی سوال ہے؟“

میں بولا، ”ہاں، تم نے یہ نہیں بتایا کہ کرنل موران نے رونا لڈاؤ پر کرنل کیوں کیا؟“

”ارستو اُسن، وہ مارش پر تھوڑا زور دینے سے یہ سچ بھی سامنے آجاتی ہے۔ ایک ہفتہ قبل رونا لڈاؤ اس کے مخالف نکھیتے ہوئے (400) پاؤنڈ بارہ تھا۔ اتنی بڑی رقم ہارنے کے بعد وہ نکلا نہیں بیٹھا اور اسے کسی طرح علم ہو گیا کہ کرنل نکھیتے ہوئے چال بازی کرتا ہے۔“

چنانچہ اس دن رونا لڈاؤ نے کرنل کو دھمکی دی کہ وہ اس کی رقم واپس کر دے۔ ورنہ وہ شکایت کر کے اسے ہالڈیون کلب سے نکلوا دے گا۔ اپنے مرہی پر وہ فیسر کی موت کے بعد کرنل کلب میں ایسی ہی چال بازیوں سے جو انجیل کرکار ہاتھ۔ اگر اس کی جعل سازی افشا ہوئی، تو روزگار کا یہ ذریعہ تھیں جاتا۔ لہذا جب رونا لڈاؤ اپنی بازیوں کا حساب کتاب کرنے میں محو تھا، کرنل نے اسے قتل کر ڈالا۔ جب رونا لڈاؤ نے کمرے کا دروازہ کھولا، جگہ کیا تھا، اس کے گھر کی خواتین کام میں مشغول تھیں۔

تو سڑکی بائیں طرف بڑا وزن تھا۔ لہذا میں نے کہا ”تم نے درست کیا۔ ایسا ہی ہوا ہو گا۔“

”سچائی مقدمے میں خود بخود سامنے آجائے گی۔“ بہر حال مجھے خوشی ہے کہ کرنل موران کا کتان دور ہوا اور وہ ان ہرزہ کی مشہور ریڑھیں رکات ٹینڈیا رڈ عجیب گھرنی زینت بنے گی۔ اب شراک ہومز پھر آزاد ہے۔ یہ حیران کن، جھٹک اور دلچسپ مسائل حل کرنے جو لندن کی پرچہ زندگی میں خوب جنم لیتے ہیں۔

قہقہے میں ہے۔

”لندن سے باہر وہ کمر میں بغور اخبارات کا مطالعہ کرتا رہا۔ مدعا یہی جانتا تھا کہ کوئی ایسا واقعہ یا حادثہ جنم لے جو مجھے کرنل تک پہنچا دے۔ جب تک وہ زندہ تھا، میری زندگی کا چراغ ہر دم لندن میں گل ہونے کا خدشہ رہتا۔ ظاہر ہے، میں اسے کوئی نہیں مار سکتا تھا، ورنہ خود قتل کی سلاخوں کے پیچھے پہنچ جاتا۔ قانون سے مدد لینے کا بھی کوئی فائدہ نہ تھا، کیونکہ اسے نفوس ثبوت درکار ہوتے۔ اسی لیے میں موقع کی تلاش میں چپکا بیٹھا رہا۔“

”آخر رونا لڈاؤ میرے قتل کی خبر آگئی۔ یوں عمل کرنے کا شہرا موقع آپہنچا۔ قتل کی تصدیقات پڑھتے ہی مجھے یقین ہو گیا کہ یہ کرنل کی کارستانی ہے۔ اس نے نو جوان کے ساتھ کلب میں کارڈ کھیلے، پھر اس کا پیچھا کیا اور کھلی کھڑکی کے راستے اسے کوئی گناہ نہ بنا ڈالا۔“

”میں فوراً لندن آپہنچا۔ پھر جیسے ہی مقامی مجرم کو اپنے قلیب کے قریب منڈلاتے دیکھا، تو پچھلی جس بیدار ہوئی۔ گویا کرنل موران کو اب معلوم تھا کہ میں لندن واپس آچکا۔ وہ بھی فوراً جان گیا کہ میں اس کی ساز و مدارات کی سن گئی۔ لے کر لندن آیا ہوں۔ چنانچہ اس نے فی الفور مجھے اپنی راہ سے ہٹانے کا فیصلہ کر لیا۔“

”کرنل کو اپنے انوکھے ہتھیار اور دانش پر بہت اعتماد تھا۔ مگر میں نے بھی شاد چال چلی اور کھڑکی کے سامنے اپنی دلی ہمت دی۔ ادھر پولیس میں اپنے دوستوں کو بھی مطلع کر دیا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ تاہم میرے وہم و گمان میں نہ تھا کہ کرنل وار کرنے کے لیے اسی جگہ کا انتخاب کرے گا جو میں نے مشاہدے کے



## محاذِ جنگ

فوج کی یونٹ ۱۴۴۲-۲ پچاس فوجیوں کے الگ بھگ کی نفری کے ساتھ میجر عزیز کی قیادت میں ثابت قدمی سے لڑائی ہوئی تھی۔

نصف شب قریباً ایک بجے فائرنگ یکایک بند ہو گئی اور فضا میں سمیرا اور خوفناک سناٹا چھا گیا۔ پاک فوج کے نڈر اور باہمت جانباز بھارتی فوج کی نقل و حرکت سے بخوبی باخبر تھے لیکن انہوں نے اپنی دفاعی و حربی مہارت کا ثبوت دیتے ہوئے اس وقت تک ایک گولی بھی نہ چلائی جب تک کہ دشمن ان کی مار میں نہ آگیا۔ میمب سکوت بخش پانچ دیو ہی رہا

دسمبر ۱۹۷۱ء کی سچ بست رات تھی۔ جنگ چھڑے ہی بھارتی توپوں کی گھن گرج سے ادنیٰ لپی (آزاد کشمیر) کے درود دیوار لرز رہے تھے۔ ۵ دسمبر کی صبح سے بھارتی توپ خانے نے شدید گولہ باری شروع کر دی تھی۔ لپی محسوس ہوتا تھا کہ انہوں نے تہیہ کر لیا ہے کہ تمام گولہ بارود اسی روز ختم کر دے۔ شام کے فوراً بعد تاریکی چھاتے ہی دشمن نے گولہ باری میں اچانک زبردست اضافہ کر دیا۔ گولوں کی دھمک اور پہاڑوں میں ان کی گونج سے کان پڑی آواز سنائی نہ دیتی تھی۔ ہر طرف قیامت صغریٰ کا منظر تھا۔

تاریکی کا سینہ خیرتے ہوئے روشنی پیدا کرنے والے گولے بھی فضا میں پھٹ رہے تھے۔ ان کی روشنی نے چاند کی کئی کھاتہ پوری کر دی۔ اندھیرے اور دھوئیں کی دیوار اور بھرپور ٹینک کی آواز میں بھارتی فوج وادی لپی کی آزادی کے راستے میں سینہ سپر آخری پاکستانی پوکی "شیشہ لڈی" کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہاں پاک

## معرکہ

## شیشہ لڈی

جب پاک فوج کے متحلی بھر جوانوں نے طاقتور دشمن کو چھٹی کا دودھ یاد دلایا



اور پھر اچانک دونوں اطراف سے آتشیں اسلحہ کے دبانے ایک مرتبہ پھر کھل گئے۔

بارودی سرنگوں کے نزدیک پہنچ کر فتح کے نشے میں چور ایک بھارتی افسر نے لاڈلا اسٹیکر پر نعرہ لگا کر پاک فوج کو اپنی طرف متوجہ کیا اور بلند آواز میں کہا: تم بھارتی چوکی چاروں طرف سے ہمارے جوانوں کے محاصرے میں آ چکی۔ میں تمہارے لیے تین راستے تجویز کرتا ہوں۔ اول یہ کہ دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لو (ہینڈز اپ ہو جاؤ) اس صورت میں ہم تمہیں بھگناہٹ کھل جانے کا محفوظ راستہ دیں گے لیکن تم صرف جسم پر موجود چیزوں میں جاؤ گے۔ دوم یہ کہ ہتھیار ڈال کر قیدی بن جاؤ۔ اس صورت میں تمہارے ساتھ جینوا کنونشن کے تحت سلوک کیا جائے گا۔ تیسری اور آخری صورت یہ ہے کہ مرے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

جواب میں پاک فوج کے جانباز میجر عزیز نے نعرہ دے کر انگیر لگایا اور ساتھ ہی پاکستانی گنوں نے دشمنوں کو بھونٹنا شروع کر دیا۔ شاہینوں نے ایسا زوردار حملہ کیا کہ بھارتی فوجیوں میں ہتھکڑی مچ گئی۔ شیشہ لدی چوکی کے سینے سامنے چیز کے درخت پر نصب لاڈلا اسٹیکر کے ذریعے کوئی بھارتی افسر چیخ چیخ کر اپنے سپاہیوں کو گالیاں دے رہا تھا جو ہتھیار پھینک کر بھاگ رہے تھے۔ قریباً تین گھنٹے گھمسان کی جنگ کے بعد دشمن سیکڑوں لاشیں چھوڑ کر ہڈیاں رکھ کر بھاگ کھڑا ہوا۔

بھارتی تسلہ اتنا بھرپور تھا کہ جب فائرنگ بند ہوئی اور سکوت چھا گیا تو اہل لہرہ بھی سمجھے کہ ”شیشہ لدی“ چوکی پر خدانخواستہ بھارتی قبضہ ہو چکا۔ جنگ میں مصروف پاک فوج اور وادی کی شہری آبادی کا رابطہ

منقطع ہو چکا تھا۔ چنانچہ پوری وادی میں خوف کی لہر دوڑ گئی۔ عالم بدحواسی میں شکست خوردہ چھ بھارتی فوجیوں کی ایک ٹکڑی شیشہ لدی کے دامن میں واقع گاؤں ”غالی پورہ“ کے ایک چھوٹے سے غار میں چھپ گئی۔ چونکہ وہ سب مسلح تھے اور دیہاتیوں کے خیال میں پاکستانی چوکی شیشہ لدی بھارتی قبضے میں جا چکی تھی لہذا ان کی آمد سے نیٹے لوگ خوفزدہ ہوئے۔ تمام گھروں کے دروازے منہبھلی سے بند کر دیے گئے۔ گاؤں کا سب سے مضبوط اور بڑا مکان ترک عثمانی خاندان کے چشم و چراغ لعل خان کی ملکیت تھا۔ وہ 1965ء کی جنگ کے زمانے میں مجاہد فورس میں کچھنی کمانڈر اور کوارٹر ماسٹر رہ چکے تھے۔ ان کے پاس ایک بارہ پور کی بندوق اور چند کارتوس تھے۔ اس باعث قریباً پندرہ مرد اور تین خواتین اور بچوں نے ان کے گھر پناہ لے رکھی تھی۔

جیسے ہی بھارتی فوجی فرار ہو کر اس طرف آئے تو محمد یعقوب نامی شخص کی نظر ان پر پڑ گئی۔ اس نے فوری طور پر لعل خان کو اطلاع دی کہ دشمن گاؤں میں آچکا لہذا اپنی حالت کا بندوبست کرو۔ مشورے سے فیصلہ ہوا کہ اس سرد اور تاریک رات میں کہیں جانے کے بجائے اسی مکان میں رہا جائے۔ اگر بھارتی فوج نے حملہ کیا تو خواتین والے کمروں کو فوری طور پر آگ لگا دی جائے تاکہ عفت آباد مسلم خواتین کی عصمت و عزت محفوظ رہے۔ اس غرض کے لیے گھر میں پہلے سے موجود خشک گھاس اور ٹکڑیوں کو مستورات والے کمروں کے پاس خاموشی سے اکٹھا کر دیا گیا تاکہ خواتین میں کبرام نہ برپا ہو۔

## غزل

رجب برسات نے خبرے کچھ تو  
 رخم دل کے ہوئے ہرے کچھ تو  
 فریب ہے خودی نصیب ہے  
 گردشیں ہو گئیں پرے کچھ تو  
 کتنے شوریدہ سر تھے پروانے  
 شام ہوتے ہی جل مرے کچھ تو  
 ایسا مشکل نہیں ترا ملتا  
 دل مگر جستجو کرے کچھ تو  
 آؤ ہنر کوئی غزل میخیزیں  
 جی بہل جائے گا ارے کچھ اور  
 (ناصر کاظمی)

میں موجود لوگوں کو تسلی نہ ہوئی۔ وہ یہی سمجھے کہ بھارتی فوجیوں نے بذریعہ تہرہ تشدد گاؤں کے کسی شخص سے اس مکان کی بابت معلومات حاصل کر لی ہیں دوبارہ مطالبے پر انھوں نے اپنا نام ولدیت دادا کا نام اور معروف لقب وغیرہ بتائے بلکہ انھوں نے اعلیٰ خان کا پورا شجرہ نسب بھی بتا دیا۔ لیکن پھر بھی یہ شک رہا کہ اس کے ساتھ حوالدار کی وردی پہنے کوئی بھارتی فوجی موجود ہے جس نے گمن پوائنٹ پر ہمارے گاؤں کے جوان محبوب شاہ کو گرفتار کیا ہوا ہے اور ہمیں نقصان پہنچانے کے درپے ہے۔

اس دوران محبوب شاہ سمجھ گئے کہ گاؤں والے انھیں دشمن سمجھ رہے ہیں۔ اس لیے انھوں نے اپنے ساتھ آئے غازی پورو کے حوالدار کا پورا تعارف کرایا۔ حوالدار نے خود بلند آواز میں کلک طیبہ پڑھا جس پر مکان کا

گھر میں موجود اگلوٹی بارہ پور کی بندوق اور دس کارتوس اعلیٰ خان کے حوالے کر دیے گئے تاکہ وہ چوٹی دروازے میں موجود قریباً ایک انچ چوڑے سوراخ کے ذریعے بھارتی فوج کی متوقع آمد روکنے کی کوشش کریں۔ اعلیٰ خان نے بندوق ہاتھ میں لے کر مکان کے گرد چکر لگایا تاکہ وہ باہر کے حالات سے باخبر رہیں۔

جیسے ہی وہ باہر اٹھے ان کی نظر دور سے آتے وہ فوجیوں پر پڑی۔ انھوں نے فوراً اندر آکر دروازہ بند کیا اور چوٹی دروازے کے سوراخ سے بندوق کی ٹال نکال چوکی ہو گئے۔ اسی اثنا میں وہ فوجی قریب آئے تو متکشف ہوا کہ دونوں پاک فوج کی وردی میں ملبوس ہیں۔ انھوں نے مذکورہ مکان کے قریب واقع مکانات کے بند دروازوں پر دستک دینا شروع کی مگر وہاں کوئی ہوتا تو جواب دیتا۔

آخر انھوں نے اعلیٰ خان کا دروازہ کھٹکنا یا تو بے ساختہ ان کی انگشت شہادت کا دباؤ بارہ پور کی بندوق کے ٹریگر پر پڑ گیا۔ مکان میں پناہ گزین ہتھیار بردار بھی مرنے مارنے پر نکل گئے۔ چونکہ شیشہ لدی چوکی ہاتھ سے نکل جانے کا خوف اور خدشہ دلوں میں جاگزیں ہو چکا تھا اور بھارتی فوجیوں کو گاؤں میں داخل ہوتے دیکھ لیا گیا تھا لہذا سب نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ یہ بھارتی فوجی ہیں جو شہریوں کو دھوکا دینے کی غرض سے پاک فوج کے شہید ہونے والے جوانوں کی وردیاں پہنے چلے آئے۔

شک رفع کرنے کی غرض سے ان سے با آواز بلند اپنی شناخت کروانے کو کہا گیا۔ اس پر اسی گاؤں سے مجاہد فورس میں بھرتی ہونے والے ایک جوان سید محبوب شاہ نے اعلیٰ خان کا نام پکارا لیکن پھر بھی مکان



افسر سمیت گرفتار کر لیے گئے۔ ان کی گرفتاری کا سن کر لوگوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ لوگ اپنی جان کی پروا کیے بغیر جوق در جوق اپنے جوانوں کی خیریت دریافت کرنے اور ان کے لیے ضروریات زندگی کی اشیاء لیے دیوانہ وار شیشہ لدی چوکی پر پہنچنا شروع ہو گئے۔ خواتین نے پانی کی گھانٹھریں سروں پر اٹھائی ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو بہ رہے تھے۔

اچانک ایک بھارتی فوجی نے جو شیشہ لدی چوکی کے عین سامنے بلندی پر چڑ کے گھٹے درختوں میں چھپا ہوا تھا موقع پا کر فائرنگ کر دی۔ اس کے نتیجے میں FFR-2 کے کپتی کمانڈر میجر عزیز موقع پر شہید ہو گئے جو مسور چوں کی دیکھ بھال اور جوانوں کی حوصلہ افزائی میں مصروف تھے۔ یوں دو ماہر وطن کے دفاع میں اپنی جان کا نذرانہ پیش کر کے شہید ہوئے۔

اس طرح پاک فوج کی یونٹ FFR-2 نے اسلاف کی شاندار روایات زندہ رکھتے ہوئے مختصر تعداد میں ہونے کے باوجود نہ صرف بھارتی فوج کی بھاری تعداد کا جواب عروسی سے مقابلہ کیا بلکہ قریباً سو سے زائد بھارتی حملہ آوروں کو جلاک بھی کیا۔ جسی مورپے میں میجر عزیز نے شہادت پائی آج بھی "عزیز راج" کے نام سے معروف ہے۔

اس دھڑکے کے بعد آج تک داوی لپیہ پر دشمن کو کبھی حملہ کرنے کی جرأت نہیں ہوئی۔ یہ خوبصورت داوی جس کے بارے میں مقامی بزرگ آج بھی کہتے ہیں کہ اسی کے ناقابل رسائی علاقوں میں "پشمنہ حیات" موجود ہے ہمیشہ کے لیے دشمن کی دست برد سے محفوظ ہوئی۔



دروازہ کھول دیا گیا اور باہر نکل کر سب سے پہلے شیشہ لدی چوکی کی کیفیت دریافت کی گئی۔ جب انھیں بھارتی فوج کی پسپائی اور بھاری جانی نقصان کا علم ہوا تو لوگ خوشی سے نعرے لگانے لگے۔

دروازہ کھلتے ہی پاک فوج کے جوانوں نے چائے طلب کی لیکن یہاں سب کو اپنی جانوں کی پڑی تھی چائے کہاں سے آتی؟ لیکن ان سے کہا گیا کہ اگر وہ کچھ دیر ٹھہر جائیں تو چائے کا بندوبست ہو جائے گا۔ لیکن آفرین ہے ان شہیازوں پر کہ شدید سردی اور تمام رات کی محسوس کی جنگ کی وجہ سے تھکے ہونے کے باوجود انھوں نے ماہر وطن کے دفاع سے ایک لمحہ بھی غافل ہونا گوارا نہ کیا۔

شیشہ لدی چوکی پر دشمن کی شکست کا سن کر عوام میں بھی نیا جوش اور دلول پیدا ہو گیا۔ سب لوگ محبوب شہاد اور حوالدار کے ساتھ ان بھارتی فوجیوں کی تلاش میں جانے کی جلد کرنے لگے۔ اسی اثنا میں پاک فوج کے ایک افسر کا پیغام آیا کہ شہری آبادی بھارتی فوجیوں سے مذہمیز سے احتراز کرے کیونکہ وہ مسلح ہیں اور غاروں، بھانڑوں اور جنگل میں کسی بھی جگہ موجود ہو سکتے ہیں۔ پاک فوج ان کی سرکوبی اور تلاش کی کارروائی شروع کر چکی۔ لہذا جب تک یہ کارروائی مکمل نہیں ہو جاتی شہری آبادی غاروں، پہاڑوں اور جنگل میں جانے سے گریز کرے۔

اس کے باوجود لوگوں کا جوش و جذبہ سرد نہ ہوا۔ مجبور کرنے پر کمانڈنگ افسر نے چند مقامی شہریوں کو بھی عوامی کام میں شامل کر لیا۔ کچھ ہی دیر میں شیشہ لدی کی جنوبی ڈھلوان سے تین بھارتی سپاہی ایک سکھ

## صوفیاء کی داستان

دیران کر دیا۔ آخر جب فقیر سید عزیز الدین پنجاب کے وزیر مقرر ہوئے تو مسلمانوں کو ایک گوند سکون میسر آیا۔ فقیر سید عزیز الدین بڑے دانا اور اللہ والے بزرگ تھے۔ اعلیٰ پائے کے حلیم بھی تھے۔ ہر روز شاہی دربار سے فارغ ہوتے تو گاہور میں بھائی دروازے کے اندر اپنی حویلی ”فقیر خانہ“ میں کھلی پکھری لگاتے۔ عصر سے مغرب تک یہ ”فقیر خانہ“ ہر کسی کے لیے کھلا ہوتا۔ مظلوم وہاں سے انصاف پاتے، بیماروں کو مفت دوا ملتی اور سلوک و تصوف کا ذوق و شوق رکھنے والے راہ ہدایت حاصل کرتے۔

ایک روز سب معمول فقیر صاحب مغرب کی نماز

## امتحان

عشق الہی میں سرشار ایک نوجوان کی فرحت بخش کھتا  
کے خیرہ کن جلوے بھی اُسے راہ سے نہ بھٹکا سکے

حبیب اشرف صہجی

رنجیت سنگھ کا دور حکومت مسلمانوں  
مہاراجا کے لیے کسی قیامت سے کم نہ تھا۔  
اس نے پنجاب بھر میں ہر طرف ظلم و  
ستم کا بازار گرم کر دیا تھا۔ مورخین نے اس عہد جفا کو  
”سکھا شاہی“ سے موسوم کیا ہے۔ اس دور میں کوئی  
تاریخی مسجد یا مزار سکھا شاہی کے کارندوں سے محفوظ نہ  
رہا۔ یہ لوگ مسلمانوں کے تاریخی مقامات سے قیمتی اور  
ثور پتھر اور سنگ مرمر کی بلیں بے دریغ اتار کر لے  
جاتے اور اپنے مذہبی مقامات پر جہاں چاہتے لگا لیتے۔  
مسلم اکثریت کے کتنے ہی شہروں کو ان ظالموں  
نے لوٹ کر





فقیر صاحب نے کہا: ”کیا تم بارہ سال تک بہتے ہوئے دریا کے اندر اسی طرح کھڑے رہ سکتے ہو کہ تمہارا دامن بھی تر نہ ہو؟“

نوجوان نے یہ بات سنی تو اٹھ کر باہر جانے لگا۔  
”کہاں چلے؟“ فقیر صاحب نے پوچھا۔

”بارہ سال دریا کے اندر کھڑا ہونے کے لیے۔“  
”نہیں! میرا یہ مطلب نہیں۔“ فقیر صاحب نے کہا: ”میں جو کام تمہارے سپرد کرنے لگا ہوں وہ بارہ سال دریا میں کھڑا رہنے سے بھی زیادہ مشکل ہے۔“  
”حضرت! آپ ارشاد تو فرمائیں، میں ہر صورت اپنے اللہ کو پانا چاہتا ہوں۔“

فقیر صاحب نے کشمیری نوجوان کا یہ جذبہ صادق دیکھا تو فرمایا: ”اس شہر میں رجینی نامی ایک مطربہ رہتی ہے۔ شہر کے تمام امرا اور رؤسا اس پر دل و جان سے مرتے ہیں۔ تم اس کے پاس جاؤ اور بارہ سال اس کی ملازمت میں رہو۔ یہ عرصہ اگر تم نے پاک بازی میں گزار لیا تو میں تمہیں اللہ سے ملا دوں گا۔“

نوجوان بولا: ”میں اپنے اللہ کو پانے کے لیے یہ کام ضرور کروں گا۔ آپ میرے لیے دعائے خیر کیجیے اور مجھے اپنی توجہ میں رکھیے۔ اچھا اجازت دیجیے، میں اب روانہ ہوتا ہوں، اللہ حافظ!“

نوجوان کمرے سے باہر نکلا، تو فقیر صاحب نے دعا کے لیے ہاتھ پھیلا دیے۔ ”یا اللہ! یہ نوجوان تیرے راستے کا سچا مسافر معلوم ہوتا ہے، اس کی مدد فرماتا۔ میں اسے تیرے سپرد کرتا ہوں۔“

حویلی سے باہر آ کر نوجوان نے ایک دکاندار سے رجینی کا پتہ دریافت کیا۔ دکاندار نے پہلے تو نوجوان کو سر

پڑھنے اٹھے تو دیکھا کہ ایک کونے میں ایک نوجوان بیٹھا ہے۔ وہ کئی روز سے ان کی پکبری میں آ رہا تھا لیکن اس نے کبھی اپنے آنے کا مقصد بیان نہیں کیا تھا۔ آج جب فقیر صاحب کی نوجوان پر نظر پڑی تو خود اس کے پاس گئے اور پوچھا:

”بیٹا! کیا بات ہے؟ میں کئی روز سے تمہیں دیکھ رہا ہوں، لیکن تم نے مجھ سے اپنا مقصد بیان نہیں کیا۔“  
نوجوان نے کہا: ”یا حضرت! میں کشمیر سے ایک ضروری کام کے سلسلے میں آپ کے پاس آیا ہوں، لیکن کئی روز ہو گئے مجھے موقع نہیں ملا کہ آپ سے اپنا مقصد بیان کر سکوں۔ اب آپ نے کمال مہربانی سے پوچھا ہے تو عرض کرتا ہوں۔“

”ہاں، ہاں! بیان کرو۔“ فقیر صاحب نے کہا:  
”میں تمہاری مدد کے لیے حاضر ہوں۔“

نوجوان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور بولا:  
”حضرت! آپ اللہ والے ہیں اور میں اسی غرض سے آپ کے پاس آیا ہوں کہ مجھے بھی اللہ سے ملا دیں۔“  
نوجوان کی یہ بات سن کر فقیر صاحب پر بھی رقت طاری ہو گئی۔ آخر بڑی مشکل سے خود پر قابو پا کر بولے: ”بیٹا! یہ راستہ کنھن ہے۔ تم نوجوان اور خوبصورت ہو۔ تمہارے چہرے سے معلوم ہوتا ہے کہ کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتے ہو، تم اس راستے پر کیونکر چلو گے؟ یہ راستہ تو اولیا و اصفیاء کا راستہ ہے۔“

”آپ کی توجہ میرے شامل حال رہی تو میں یقیناً اس راہ میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“ نوجوان نے روتے ہوئے کہا: ”حضرت! اللہ کے لیے میری راہنمائی فرمائیے۔“

سے پاؤں تک دیکھا بھر کہا: "اسی بازار میں سیدھے چلے جاؤ۔ پھر دائیں ہاتھ مڑ جاؤ۔"

وہ اس بازار میں سب سے بڑی حویلی کے سامنے رک گیا۔ رات کا سا یہ گہرا ہوا تو اس نے دیکھا کہ حویلی کے باہر بڑی خوبصورت اور بھی جوانی لکھیاں آنے لگی ہیں۔ زرق برق لباس پہنے امیر لوگ گلیوں سے اتر کر حویلی میں جا رہے ہیں۔ کشمیری نوجوان کچھ دیر تو یہ سب دیکھتا رہا پھر خود بھی اللہ کا نام لے کر اندر چلا گیا۔ اس نے حویلی میں یہ نظارہ دیکھا کہ امیر لوگ قیمتی لباس پہنے ہوئے ہیں اور ان کی خدمت میں پان کی گلدیریاں پیش کی جا رہی ہیں۔ درمیان میں ایک خوش جمال مہرہ ستار ہاتھ میں تھامے گا رہی ہے۔ نوجوان سمجھ گیا کہ یہی رجنی ہے۔ وہ یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ جب رات دو تہائی بیت گئی تو مہمان رخصت ہونے لگے۔ آخر رجنی بھی اٹھ کر اوپر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ رجنی کے ملازموں نے جب اس نوجوان کو دیکھا تو پوچھا: "تم یہاں کیوں بیٹھے ہو؟"

نوجوان بولا: "مجھے رجنی سے ملنا ہے۔"

ملازم اسے رجنی کے پاس لے گیا۔ مہرہ پہلی ہی نظر میں کشمیری نوجوان کے حسن و جمال سے ازبس متاثر ہوئی۔ بلاشبہ یہ نوجوان لاکھوں میں ایک تھا۔ رجنی نے پوچھا: "تمہیں مجھ سے کیا کام ہے؟"

نوجوان نے کہا: "میں کشمیر کا رہنے والا ہوں۔ تمہارے پاس ملازمت کرنے آیا ہوں۔"

رجنی بولی: "میرے پاس تو پہلے ہی ایک درجن سے زیادہ نوکر ہیں۔"

"تو کیا ہوا؟ ایک مجھے بھی ان میں شامل کر لو،

شاہ شیراز

کو ایک روشن ضمیر بزرگ کی نصیحت

کسی زمانے میں شیراز پر سلجوقی خاندان کی حکومت رہی ہے۔ اس خاندان کے دوسرے بادشاہ زنگی نے وفات پائی تو اس کا بیٹا تھک تخت نشین ہوا وہ بڑا انصاف پسند اور رعیت پرور بادشاہ تھا۔ لوگ اس سے اس قدر خوش تھے کہ رات دن اس کو دعائیں دیتے۔ ان کی زبانیں نہ تھکتی تھیں ایک دن اس نیک دل بادشاہ نے ایک روشن ضمیر بزرگ سے کہا کہ میری عمر ضائع جا رہی ہے میں چاہتا ہوں کہ تاج و تخت پر لات مار کر کسی گوشے میں جا بیٹھوں اور باقی عمر اللہ کی یاد میں گزار دوں۔ روشن ضمیر بزرگ نے کہا۔

طریقت مخلوق کی خدمت کے سوا کوئی شے نہیں ہے۔ تسبیح منے اور گدڑی کا نام طریقت نہیں ہے تو اپنی بادشاہت کے تخت پر رہ اور پاکیزہ اخلاق کے ساتھ درویش بنادو۔ وہ لوگ جو دولت باطن رکھتے ہیں اسی طرح تبا (اعلیٰ لباس) کے نیچے گدڑی چھپائے رکھتے ہیں۔ (نور اللغات، طاہر شاہانی)

میں تم سے کوئی تنخواہ نہیں لوں گا، بس تمہاری خدمت کر دوں گا۔" نوجوان نے کہا۔

رجنی ایک گھانگ عورت تھی، سوچا یہ خوبصورت نوجوان کوئی حسن پرست معلوم ہوتا ہے۔ آخر وہ اسے ملازمت دینے پر رضامند ہو گئی۔ بولی "ٹھیک ہے تم منشی سے مل کر اپنا کام سمجھ لو، وہ تمہیں رہائش کے لیے



رقعتہ رفتہ پورے بارہ سال گزر گئے۔ نوجوان نے

اللہ ستہ ملنے کے شوق میں یہ سارا عرصہ ایک ایک دن گن کر گزارا۔ ایک روز شام سے قبل وہ اپنی مالکن کے پاس گیا اور کہا کہ وہ آج ملازمت چھوڑ کر جا رہا ہے۔ رجنی حیران اور ششدر رہ گئی۔ وہ تو اس خیال میں تھی کہ ایک دن ایک دن وہ ضرور اسے پھسلانے میں کامیاب ہو جائے گی، خواہ اس کام میں اس کی ساری عمر گزر جائے لیکن آج تو بھلا اس کے ہاتھ سے کھلا جا رہا تھا۔

رجنی نے نوجوان کی بہت مدت سنااست کی۔ واسطے دیے لیکن نوجوان نے کہا: "میں نے اپنے مرشد کے کہنے پر بارہ سال تمہاری ملازمت کی تھی۔ اب یہ مدت مکمل ہو چکی۔ مجھے اپنے مرشد کی خدمت میں حاضر ہونا ہے۔" یہ کہہ کر اس نے مالکن کو سلام کیا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔ اب اس کے قدم تیزی سے فقیر خانے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

جوشی جو فقیر صاحب کی حویلی میں داخل ہوا انھیں کشف کے ذریعے معلوم ہو گیا کہ راہ خدا کا مسافر تخت ترین امتحان میں کامیاب ہو کر آچکا ہے۔ فقیر صاحب اس کا استقبال کرنے کھڑے ہو گئے۔ نوجوان کو دیکھتے ہی انھوں نے دونوں ہاتھ پھیلا کر اسے سینے سے لگا لیا۔ نوجوان کا مرشد کے سینے سے لگنا تھا کہ اس کی قسمت سنور گئی۔ وہ امتحان میں کامیاب ہوا تھا اس کا سینہ بھی جمال الہی کے جلوے سے سنور ہو گیا تھا۔

حضرت فقیر سید عزیز الدین کے اس مرید صادق کا نام نامی حضرت رستم علی شاہ تھا جن کا مزار کشمیر میں آج بھی مرجع خلافت ہے۔ ان پر اللہ کی ہزار رحمتیں ہوں۔

ایک کمراد سے دے گا۔

رجنی کی دلی خواہش تھی کہ یہ نوجوان زیادہ سے زیادہ اس کے قریب رہے۔ کشمیری کے ذمہ یہ کام لگا کہ وہ ہر روز صبح کی صفائی کے بعد مہمانوں کے لیے قالین بچھائے۔ کشمیری نوجوان نے فوراً اپنا کام شروع کر دیا۔ کام سے فارغ ہوتے ہی وہ اپنے کمرے میں چلا جاتا، وہیں نماز پڑھتا۔ جب بھوک لگتی تو خود کھانا پکاتا اور کھا لیتا۔

رجنی کے ہاتھ سے وہ تنخواہ نہیں لیتا تھا۔ اپنے گزارے کے لیے دن میں کسی وقت تھوڑی سی مزدوری کر لیتا۔ ایک روز رجنی نے اسے کھانا پکاتے دیکھا، تو وہ فٹنی پر برس پڑی۔ فٹنی نے بتایا کہ وہ ہمارے ہاں کا پکا ہوا کھانا نہیں کھاتا۔ رجنی نے فوراً اس نوجوان کو بلایا اور بوجہ پوچھی۔ اس نے بتایا کہ وہ ہمیشہ پر میز پر کھانا کھاتا ہے۔ دوسرے کے ہاتھ کا پکا کھانے سے اسے لگے ہو جاتی ہے۔

رجنی اس کے حسن و جمال سے پہلی ہی ملاقات میں گمانگاہ ہو گئی تھی بولی: "آج رات تمہارے میرے یہ ڈیوٹی ہے کہ سونے سے پہلے میرا بدن دیا کر دو گے۔ صبح کی صفائی اور قالین بچھانے کا کام کوئی دوسرا ملازم کرے گا۔"

نوجوان نے مضرب کے حکم پر سر تسلیم خم کر لیا۔ اب رات کو دیر تک وہ اس سے اپنا بدن دیا دیتی۔ رجنی کا خیال تھا کہ نوجوان جلد ہی اس کی طرف مائل ہو جائے گا۔ وہ لاکھ عشوے بہانے برتن لیکن اس کی یہ آرزو کسی طرحت پوری نہ ہوئی۔ وہ یہ سوچ سوچ کر تھک گئی کہ یہ نوجوان آخر کس مٹی کا بنا ہوا ہے؟ یہ انسان ہے یا فرشتہ!

ایک غربت زدہ بچی کی پرتا شیر داستان اس نے اپنے  
لبو سے فرض شناسی اور دلیری کی نئی مثال رقم کر دی

نیلام احمد بشیر

سے اسکول آنے کے انتظار میں تھیں۔ بیٹھتے ہی انھوں  
نے میڈیٹا کی کیسٹ ڈیک میں لگا لی تھی اس لیے وہ  
کانوں سے محفوظ ہوتی نظر آئیں۔

مب معمول جم گلبرگ کی مین بلیو وارڈ سے  
گزر رہے تھے جہاں کئی منگے اور مشہور انگلش میڈیم  
اسکول واقع ہیں۔ ان اسکولوں کے سامنے صبح  
گاڑیوں اور بچوں کا بہت جھوم ہوتا ہے۔ صاف ستھرے،  
صحت مند بچوں اور فرحان چہروں والے بچے جن کی  
دستی پیشانیاں ان کے خوش حال ہونے کا پتا دیتی ہیں۔  
کچھ بچوں کو میری طرح ان کے والدین چھوڑنے  
آتے ہیں۔ کچھ کو ڈرائیور احتیاط سے گاڑی سے

معمول جم گھر سے لگے۔ صبح کے  
سازھے سات بجتے کو تھے، اسکول  
لگنے کا وقت ہو چلا تھا۔

موسم ابھی بھی کچھ گرم ہی تھا حالانکہ ستمبر کے آخری  
دن تھے۔ میں نے گاڑی چلاتے ہوئے شیشے میں سے  
چھپکلی نشست پر بیٹھی اپنی دونوں بچیوں پر نظر ڈالی۔  
کیا فستھری، سفید وردی پہنے وہ دونوں بڑے آرام



ہیٹ جلدی رہتی ہے۔

صبح سویرے جب میں بچوں کو چھوڑنے کے لیے کچی بستی کی اس ٹوٹی پھوٹی سڑک سے بولے بولے گاڑی چلاتے ہوئے گزرتی ہوں تو بستی کے غریب کمینوں کے میلے کھیلے، اوجھلے بچے سڑک ہی پر کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان کے بال مٹی سے اٹے ہوتے ہیں اور پاؤں بغیر جوتوں کے۔

میں ان تک پہنچنے سے پہلے گاڑی کا بارن بجاتی ہوں تو ان کا اچھا یوں بکھر جاتا ہے جیسے کسی نے تھڑی مار کر کھجوروں سے کالی کالی بھجھکتی کلیاں اڑا دی ہوں۔ پھر وہ ننھے بچے اپنے نوٹے پھولے غلط گھروں کے کونوں کھدروں میں جا کر غائب ہو جاتے ہیں۔

کبھی کبھی اس بستی میں سے کچھ ایسے بچے بھی دکھائی دیتے ہیں جو ٹیلی سوئی وروی پنے، تختی ہاتھ میں تھامے، پیدل، سرکاری اسکولوں کو جا رہے ہوتے ہیں۔ میں اپنے بچوں کو ہمیشہ یہ بچے دکھاتے ہوئے کہتی ہوں ”بچو! آپ کے امی ابو بھی ان بچوں کی طرح اسکول جایا کرتے تھے۔ کچھ راستہ پیدل اور کچھ بس میں ملے ہوتا۔“ لیکن میرے بچے بچے بیٹھے آرپی کاٹک بکس (Archie Comics books) پڑھ رہے ہوتے یا انگریزی مین پتی سننے میں مگن ہوتے ہیں۔ وہ اس پور تذکرے میں دلچسپی نہیں لیتے۔

امی پیدل چلنے والے بچوں میں مجھے کبھی کبھی ”میں“ بھی نظر آنے لگتی ہوں۔ تب میں کبھی بس پر چڑھتی، کبھی پیدل چلتی۔ میری بڑی بیٹی جس کو میری عادت کا چاہنے میرے پیروں کو پڑھ لیتی ہے اور کہتی ہے ”کم آن مام۔ کم بیک ٹولائف، کم بیک لو دار نیل ورلڈ۔“ (ارے امی! واپس چلی جاؤ)

اتارتے اور ان کے بستوں سمیت گیٹ تک چھوڑتے ہیں۔ یہ پیادے پیادے بچے جب گاڑیوں سے اتر اتر کر اسکول جا رہے ہوں تو یوں لگتا ہے جیسے کسی نے پھولوں کے شکوفوں سے فہری ٹہنیوں کو جھانڈ دیا ہو، موتی سڑک پر بکھر گئے ہوں۔ سڑک بھی جی لگتی ہے۔

بچوں کو اسکول پہنچانے کے لیے میں نے ایک مختصر راستہ (شارٹ کٹ) دیکھا ہوا ہے۔ ویسے اس استعمال نہیں کرنا چاہیے، کیونکہ سب مجھے منع کرتے ہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ یہ راستہ ذرا مختصر ہے اور ایک کچی بستی سے ہو کر گزرتا ہے۔ سڑک سخت حال اور جگہ جگہ سے ٹوٹی پھوٹی اور بڑی بدلتی ہے۔ ویسے اس کے چوراہے پر ایل ڈی اس نے ابھی ابھی ایک نیا خوب صورت فوارہ نصب کیا ہے جس کا خوب صورت رنگین پانی روشنیوں کے ہمراہ رقص کرتا آنکھوں کو بہت بھلا لگتا ہے۔

میری بیٹیاں کہتی ہیں ”امی! اس ٹوٹی ہوئی سڑک سے نہ گزرا کریں ہمیں جھٹکے لگتے ہیں۔“

میرا بڑا بیٹا کہتا ہے ”امی! گاڑی کے شاخس خراب اور ٹائر چٹھر ہو جاتے ہیں۔“ میری ہمسائی کہتی ہے ”آنکھوں کی گاڑی کا نقصان کروانا ہو تو کوئی اس سڑک پر سے گز رہے۔“

میرے میاں کبھی دیکھ لیں یا انھیں چالاک چائے تو بس شامت ہی تو آجاتی ہے۔ گھنٹوں ٹیکر ماتا ہے، پیسے کی قدر نہ کرنے پر۔ مگر مجھے بھی بچانے کیا سوچتی ہے کہ وہ مختصر راستہ استعمال کرنے کو دل چلتا رہتا ہے۔ دراصل وہ سڑک نہ لوں تو راستہ ڈیڑھ گنا بڑھ جاتا ہے اور مجھے بھی وقت بچانے اور گھر پہنچنے کی

زندگی کی طرف لوٹ آئیے۔) میں غصہ کر اپنا  
وصیان بنالیتی ہوں۔

.....

ہجوم کی وجہ سے میں نے گاڑی کی رفتار بھی رکھی  
ہوئی تھی۔ کینال پارک سے گزرتے ہوئے جب میں  
ڈزنی لینڈ جو نیز اسکول کے قریب پہنچی تو گھٹنا بہنے میں  
دیں منت رہتے تھے۔ مجھے پوری امید تھی کہ میں بچوں کو  
وقت پہ پہنچا دوں گی۔ سڑک کے ایک طرف ایک لڑکا  
ڈزنی لینڈ اسکول کی وردی پہنے جا رہا تھا شاید اس لڑکے  
کا گھر بہت ہی پاس ہو اتنی لمبے والدین نے اسے  
پیدل ہی بھیج دیا۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا اتنا  
قریب اسکول ہو تو بچے پیدل ہی جاسکتے ہیں۔

زمانہ خراب ہے، سوانہوں نے ان کے ساتھ ایک  
ملازمہ بھی بھیج دی تھی۔ کم از کم شکل صورت اور چلنے  
سے تو وہ ملازمہ ہی نکلتی تھی۔ ویسے بھی اس نے لڑکے کا  
بھاری بھر کم بست اٹھا رکھا تھا۔

لڑکا مزے سے خالی ہاتھ جیبوں میں ڈالے اچھلتا  
کودتا جا رہا تھا۔ عمر آٹھ نو سال ہوگی۔ صحت مند اور لمبا  
چوڑا بچہ تھا۔ ملازمہ سات آٹھ برس کی اور کمزوری نظر آ  
رہی تھی۔ وہ لڑکے سے چھوٹی ہونے کے باوجود بڑی  
بوز جیوں جیسے انداز میں سر پہ دوپٹا اوڑھنے، ننھا سالال  
پراندہ بالوں میں لٹکانے، بستہ اٹھانے، گرتی پڑتی اس  
کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چل رہی تھی۔

اسے دیکھ کر مجھے پنجابی زبان کی مشہور ٹیلی یاد  
آئی: ”گنی جنی کڑی“۔ لے پراندہ ٹری، (چھوٹی سی لڑکی)  
پراندہ لے چلی (بوجھ کون؟ اس وقت ان کا رشتہ شخص  
ملازم اور آقا کا تھا اور ملازمہ اپنا فرض بروی خوش اسلوبی

سے نبھاتی نظر آ رہی تھی۔

وہ دونوں سڑک پار کرنے کے انتظار میں ایک جگہ  
رک گئے اور آتی جاتی کاروں کا نظارہ کرنے لگے۔  
سڑک خالی دیکھ کر وہ دونوں آگے بڑھے ہی تھے کہ ایک  
تیز رفتار ویگن جھومتی جھامتی سوار یوں کے نشے میں چور  
یکدم کہیں سے آگئی۔

میرا خون خشک ہو گیا۔ دونوں بچے سڑک کے  
درمیان پھینچ گئے تھے۔ لڑکا خالی زمین سا ہو کر وہیں جم  
گیا۔ اس سے پہلے کہ ویگن کے پیسے اس تک پہنچتے  
”گنی جنی کڑی“ نے بجلی کی سی پھرتی کے ساتھ لڑکے کو  
زور سے دھکا دے کر پڑے گرا دیا۔ اس لمحے لڑکی کے  
چہرے پہ ایک ماں جیسا تحفظ دینے والا جذبہ تھا یا آقا  
کی خاطر جان پہ کھیل جانے والے تنگ خوار کا... میں  
نہیں جان سکی۔ میں تو بس یہ جانتی ہوں کہ سات آٹھ  
سال پہنچی نے ایک عمر رسیدہ، سمجھدار عورت کا روپ  
اختیار کر لیا۔ وہ شیرینی بن کر مرد کی حفاظت کر رہی تھی  
اور اب یکدم طاقتور بن گئی۔

مالکوں نے اسے اپنے بچے کی حفاظت کے لیے  
ساتھ بھیجا تھا۔ یقیناً اسے اس بات کا اتنی طرح  
احساس تھا۔ لیکن ننھی بچی کی کمر پہ لدا ہوا بست اٹھا بوجھل  
تھا کہ وہ خود زمین سے اٹھ نہ سکی تھی۔

اگر میں وہیں رکتی تو مجھے دیر ہو جاتی۔ بچیوں کو  
وقت پہ اسکول نہ پہنچا پاتی۔ گاڑی چھپے کرتے ہوئے  
میں نے دیکھا ”گنی جنی کڑی“ کا سُرخ پراندہ مزید  
سُرخ ہو چکا تھا۔ اس سے سُرخ ڈالہ کے بے شمار ٹیلے  
ٹیلے پھول قطرے بن کر ٹپک رہے تھے۔ سڑک نے  
شرمندہ ہو کر لال اور جھٹی میں منہ چھپا لیا۔



# موتیوں کا ہار

نیکی کا بیٹھا پھل پانے والے ایک دیانت دار  
عالم کی ایمان افروز سچی داستان

کاشف ضیائی

اٹھ سکتا جب تک کہ  
میں تمہیں اپنے ماضی کے چند عجیب و غریب  
واقعات نہ سنا دوں۔ اس لیے بہتر ہے کہ فی الحال  
تم اس راز کو راز ہی رہنے دو۔“

شاگرد سمجھے کہ شاید اس وقت ان کا کچھ بتانے کا  
ارادہ نہیں لگتا وہ چپ ہو رہے۔ لیکن تھوڑے عرصے  
بعد شاگردوں نے ایک مرتبہ پھر عرض کی ”استاد محترم  
آپ نیک کاموں میں اس قدر غرق کرتے ہیں۔ بظاہر  
آپ کی آمدنی کا بھی کوئی خاص ذریعہ نہیں، پھر یہ دہم  
و دنیا دار آپ کے پاس کہاں سے آتے ہیں؟“

استاد نے انہیں ایک مرتبہ پھر طرح دی اور مال کی  
نسبت اللہ تعالیٰ کے نہیں خزانوں کی طرف اشارہ کیا۔  
لیکن اس بار شاگرد اس راز کو جاننے پر بضد تھے۔  
شاگردوں کا اصرار دیکھتے ہوئے استاد نے بالآخر ان  
سے کہا ”اس مال کے ساتھ میری جوانی کا ایک نہایت  
اہم واقعہ وابستہ ہے۔ بعض اوقات اللہ تعالیٰ اپنی  
قدرت سے انسان کو ایسے ایسے عجائبات دکھاتا ہے کہ  
اس کی عقل و فہم رو جاتی ہے۔ میرے ساتھ بھی ایک  
ایسا ہی واقعہ پیش آیا تھا۔“

اوسنو! یہ آج سے تیس بیس سال پہلے کی بات  
ہے۔ میں ان دنوں جوان تھا اور علم دین کے حصول

سے سات سو سال پہلے بغداد میں ایک  
بڑے پائے کے عالم ربانیت پڑھ رہے تھے۔  
ان کا نام تھا قاضی ابو بکر بغدادی۔ وہ  
قاضی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک بلند پایہ محدث اور  
مقرر بھی تھے۔ دن کے وقت وہ عدالت میں مقدمات  
سننے جبکہ رات کو قرآن و حدیث کے طلبہ کو تعلیم دیتے۔  
یہ طلبہ نہایت کثیر تعداد میں تھے جن کے قیام و طعام کی  
ذمہ داری قاضی ابو بکر کے کندھوں پر تھی۔ وہ نہ صرف  
ان طلبہ کو روز و وقت کا کھانا مہیا فرماتے بلکہ ان کی رہائش  
کا بندوبست بھی ان کے ذمے تھا۔

ایک دن ان کے شاگردوں نے ان سے  
پوچھا ”حضرت! آپ کی تنخواہ تو معمولی ہے تو پھر یہ اتنے  
ذخیرہ دارے اخراجات کہاں سے پورے کرتے ہیں؟“  
طلبہ کا سوال سن کر قاضی صاحب مسکرائے پھر کہا  
”یہ ایک راز ہے۔ اس راز پر سے پردہ تب تک نہیں

اُن دنوں میرے ساتھ ایک بد قسمتی یہ ہوئی کہ میرا زادراہ ختم ہو گیا لیکن میں نے اس کی چنداں پروا نہ کی۔ میرے پاس کچھ کھجوریں اور ستو موجود تھے، تھوڑا سا زیتون کا تیل بھی مل گیا۔ میں نے انہی چیزوں کو غنیمت جانا اور روکھی سوکھی کھا کر تحصیل علم میں مشغول رہنے لگا۔ چند ہی دنوں بعد میرا ذخیرہ خوراک ختم ہو گیا اور ایک دن ایسا آیا کہ میرے پاس کھانے کو کچھ بھی نہ رہا اور خاتون تک نوبت آن پہنی۔

اسی حالت میں یہ سوچ کر گھر سے نکلا کہ شاید باہر سے کوئی چیز کھانے کی مل جائے اور اگر کچھ بھی نہ ملا تو حرم جا کر اپنے رب سے مانگوں گا۔ میں گھر سے نکل کر گلی میں آگیا۔ اتفاق سے مجھے سامنے ہی ایک ریشم کی تھیلی پڑی ملی۔ دوپہر کا وقت اور ہو کا عالم تھا۔ گلی بالکل سناں تھی اور کوئی شخص بھی آس پاس نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے وہ تھیلی اٹھائی اور گھر لے آیا۔

گھر آکر تھیلی کھولی تو اس میں سفید رنگ کے خوبصورت موتیوں والا ایک ہار نکلا۔ میں نے اسے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ ہار کے موتی ہر زاویے سے اس طرح چمکتے تھے کہ انھیں دیکھ کر آنکھیں چندھیا جاتی تھیں۔ مجھے یہ سمجھنے میں ذرا بھی دشواری نہ ہوئی کہ یہ ایک بہت قیمتی ہار ہے۔ میں نے اسے تھیلی میں ڈال کر بستر کے نیچے چھپا لیا۔

گھر سے عصر تک کا وقت اسی ادھیڑ دن میں گزر گیا۔ میں یہ سوچتا رہا کہ یہ قیمتی گلی میں کیوں پڑی تھی اور اتنا بیش قیمت ہار کس کا ہوتا ہے؟ اسی دوران عصر کی آواز بلند ہوئی اور میں نماز کی آوازیں کے لیے حرم شریف چلا گیا۔ عصر کی نماز پڑھ کر آیا اور دوبارہ یہ

میں ہر وقت مشغول رہتا۔ میرے ساتھ میرے چند دوست بھی تھے۔ ہماری دن رات کی مصروفیت یہی تھی کہ قرآن و حدیث پڑھتے اور باقی وقت تفرار یا مطالعے میں صرف کرتے۔ میں اُن دنوں یہیں بغداد میں مقیم تھا۔ شہر کے علمی حلقوں میں اُن دنوں مکہ معظمہ کے ایک عرب عالم کا بہت شہرہ تھا جن کا نام شیخ عبداللہ عزام تھا۔ وہ علم حدیث میں یکائے روزگار تھے اور دور دور سے طالبان علم آکر ان کے درس میں شریک ہوتے۔

میں محدثین کی محفلوں میں بیٹھنے کا بڑا حریص تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مکہ جا کر شیخ عبداللہ عزام کی صحبت سے غفلت باب ہونا چاہتا ہوں۔ آپ لوگوں کو اگر منظور ہو تو میرے ساتھ چلیں ورنہ آپ لوگوں کی مرضی۔ میرے قینوں ساتھی شاید تم ہمت تھے، انھوں نے میرے ساتھ اتنی دور جانے سے صاف انکار کر دیا۔

چنانچہ رخصت سفر ہاندا اور تنہا ہی منزلوں پر منزلیں مارتا ہوا مکہ معظمہ جا پہنچا۔ وہاں معلوم ہوا کہ شیخ عبداللہ عزام صاحب فراش ہیں اور فی الحال درس حدیث کا سلسلہ موقوف ہے۔

یہ سن کر اگرچہ مجھے بہت مایوسی ہوئی، تاہم یہ جان کر کچھ سکون محسوس ہوا کہ مکہ میں اُن دنوں بہت سے جلیل القدر علماء موجود ہیں جو مسجد حرم میں درس دیتے تھے۔ اگر شیخ عزام سے استفادہ نہیں ہو سکتا تو کم از کم اُن بزرگوں سے علم حاصل کرنا ممکن تھا۔ چنانچہ میں واپس بغداد جانے کے بجائے وہیں ٹھہر گیا اور حرم کی علمی مجالس سے اپنی پیاس بجھانے لگا۔



سوچنے لگا کہ یا اللہ خبر نہیں اس بار کا مالک کون ہے اور میں اب اسے اس تک کیسے پہنچاؤں؟

اسی دوران گلی میں کچھ شور بلند ہوا۔ میں نے دروازے سے باہر بھاگنا تو دیکھا کہ ایک اونٹ پر کوئی بوڑھا آدمی سوار ہے۔ اونٹ کے آگے چند آدمی ذلک بجاتے چل رہے ہیں۔ وہ بوڑھا تھوڑی تھوڑی دیر بعد یہ اعلان کرتا کہ مکہ والو! میری ایک تھیلی گم ہوئی ہے۔ اس میں ایک ہار تھا۔ وہ ہماری خاندانی میراث ہے۔ تم سب اللہ کے ہمسائے اور قابلِ تعریف لوگ ہو جس کو وہ تھیلی ملے براہ مہربانی مجھے واپس کر دے میں تھیلی واپس کرنے والے کو پانچ سو روپے انعام دلاؤں گا۔ خدا تم پر رحم کرے مکہ والو!

یہ کہہ کر وہ اپنے دائیں ہاتھ کو ہوا میں لہراتا جس میں ایک پھٹے پرانے کپڑے میں دینار واضح نظر آ رہے تھے۔ میں یہ اعلان سن کر حیران رہ گیا۔ دل میں سوچا کہ شاید یہی بوڑھا اس تھیلی کا حقیقی مالک ہے۔ مجھے ضرور یہ اس تک پہنچانی چاہیے۔

میں ابھی اسی شش و شش میں تھا کہ اعلان کرنے والا اور اس کے ساتھی میرے گھر کے سامنے سے گزرنے لگے۔ میں لپک کر باہر نکلا اور اونٹ کی لگام انعام کر کے بڑے میاں اور میری بات سننے۔

”کیونو جوان“ بوڑھے آدمی نے جھک کر کہا ”کیا بات ہے؟“

”آپ ذرا نیچے اتر کر میرے گھر آئیے۔“ میں نے کہا ”آپ کی تھیلی میرے پاس ہے۔“

بوڑھا جلدی سے نیچے اتر آیا۔ میں نے اسے ہٹایا ہستر کے نیچے سے رہنمائی تھیلی نکال کر اسے دی اور

پوچھا ”کیا یہی وہ تھیلی ہے جس کی آپ کو تلاش ہے؟“  
بوڑھے نے میرے ہاتھ سے تھیلی چھٹی اور تیزی سے اسے کھولا۔ اس میں وہ ہار جوں کا توں موجود تھا۔  
بوڑھے نے ہار نکال کر اسے چھو ما اور پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا ”نو جوان! یہ ہار سفر کے دوران مجھ سے کہیں کھو گیا تھا، میں اس کی وجہ سے سخت پریشان تھا۔ خدا تمہیں جزائے خیر دے تم بہت دیانت دار ہو۔ لو اپنا انعام سنہالو۔“

یہ کہہ کر اس نے دینار میرے آگے کر دیے۔ میں نے کہا ”بڑے میاں! یہ ہار مجھے گلی میں پڑا ملا تھا میں اسے اندر لے آیا۔ یہ میرے پاس آپ کی امانت تھا۔ میرا تو یہ فرض تھا کہ میں اسے آپ کو واپس کر دوں۔ مجھے انعام کی ضرورت نہیں، میں اپنی نیکی فروخت نہیں کرتا۔“ میری بات کا بوڑھے پر کوئی اثر نہ ہوا اور وہ بدستور اس پر بھڑک رہا کہ میں دینار قبول کر لوں۔ اس نے بہت اصرار کیا لیکن گھر میں بھی اپنی بات پر جما رہا۔ آخر وہ بوڑھا اسے مانا اور دینار میرے پاس چھوڑ کر چلا گیا۔

میرے پاس کچھ نہ تھا اور میں بہت بھوکا تھا لہذا میں نے چار و ناکار آن ویناروں سے اپنی غذا کا بندوبست کیا اور مکان کے مالک کو کرایہ بھی ادا کیا۔ اسی دوران شیخ عبداللہ عزام نے حرم شریف میں دوبارہ درسی حدیث کا سلسلہ شروع کر دیا۔ میں نے موقعِ نفیست جانا اور روزانہ شیخ کی خدمت میں حاضر ہونے لگا۔ میں کافی عرصے تک تحصیلِ علم میں مشغول رہا اور اس دوران مالی ضرورتوں کے لیے وہی دینار کٹاوت کرتے رہے۔

## گناہ کیا ہے؟

تم کھلے گناہوں سے بھی بچو اور چھپے گناہوں سے بھی۔  
جو لوگ گناہ کا اکتساب کرتے ہیں وہ اپنی اس کمائی کا بدلہ پا  
کر رہیں گے۔ (القرآن)

اگر کہیں گناہ ہو رہا ہو اور لوگ اسے محبوب نہ سمجھیں تو  
سب کو شریک گناہ سمجھا جائے گا۔ (الحدیث)

گناہ سے بچو کیونکہ گناہ اللہ کے غیظ و غضب کو بھڑکا  
دیتا ہے۔ (الحدیث)

ان گناہوں سے بھی بچو جنہیں ہلکا اور معمولی سمجھا جاتا  
ہے، اس لیے کہ یہ بگے گناہ آدمی کو تباہ کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ  
یہ اسے تباہ کر ڈالتے ہیں۔ (الحدیث)

اگر کوئی بات تیرے دل میں نکلتے تو سمجھ لے کہ وہ  
گناہ ہے۔ (الحدیث)

گناہ سے توبہ کرنا واجب ہے مگر گناہ سے بچنا واجب  
تر ہے۔ (حضرت ابو بکر صدیق)

بد بخت ہے وہ شخص جو خود تو مر جائے لیکن اس کا گناہ نہ  
مرے (یعنی وہ کوئی بری بات جاری کر جائے)۔

(حضرت ابو بکر صدیق)

گناہ کا ترک کر دینا توبہ کی تکلیف سے زیادہ آسان  
ہے۔ (حضرت عمر)

اگر تو گناہ پر قائم رہے تو کوئی ایسا انجام تلاش کر جہاں  
خدا تعالیٰ موجود نہ ہو۔ (حضرت عمر)

خواہ کچھ بھی ہو گناہ انسان کو ضرور پریشانی میں اُل ڈالتا  
ہے۔ (حضرت عثمان)

(کتاب: عشاقِ فاطمہ، حکومتی)

وہ کہنے لگے "اے شیخ ہم مسلمان ہیں لیکن قرآن  
پڑھنا نہیں جانتے۔" آپ مہربانی فرما کر ہمیں تلاوت  
سکھادیں اور اگر ہو سکے تو کچھ لکھنے پڑھنے کی بھی مشق  
کر دوں۔

آخر وہ دن بھی آگیا جب میں نے جو کچھ سکھنا تھا  
سیکھ لیا اور واپس بغداد جانے کے لیے "جدہ" کی بندرگاہ  
پر پہنچا۔ وہاں سے میں نے بحری سفر شروع کیا۔ کشتی کا  
ملاح انارٹی تھا۔ وہ ہمیں کسی غلط سمت لے گیا۔ ہم سب  
اسنے ڈرے سبے بیٹھے تھے کہ کوئی کسی سے بات نہ کرتا۔  
تھوڑی سی دیر بعد اندھیرا چھا گیا اور بارش ہونے لگی۔  
ملاح موسم کی شدت پر لعنت کرنے لگا۔ اسی دوران کشتی  
بچلو لے لینے لگی اور آخر کار ٹوٹ گئی۔

اس وقت ہم جس مصیبت سے دوچار تھے اس کا  
اندازہ لگانا آسان نہیں۔ آسمان پر بجلی کڑک رہی تھی اور  
نیچے سمندر کی طوفانی لہروں کا شور اور ایسے میں خوفزدہ  
مسافروں کی چیخ پکار جاری تھی۔ میں اس سارے وقت  
میں آنکھیں بند کیے کشتی کے ایک تختے سے چمکا رہا۔ سارا  
دن وہ تختہ سمندر میں تیرتا رہا۔ مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ  
میں کس طرف جا رہا ہوں اور باقی مسافروں کا کیا بنا؟

آخر کار خدا خدا کر کے وہ تختہ ایک جزیرے کے  
ساحل سے جا لگا۔ میں ساحل کی ریت پر جا لینا۔ جب  
ذرا حالت سنبھلی تو اٹھ کر آگے بڑھا اور جنگلی پھلوں سے  
اپنی بھوک مٹائی۔ جب حواس بحال ہوئے تو دیکھا کہ  
جزیرے کے وسط میں ایک مسجد ہے اور کچھ دور آبادی  
بھی ہے۔ میں مسجد میں چلا گیا۔ وہاں قرآن پاک کے  
کچھ اوراق رکھے تھے۔ میں انہیں پڑھنے لگا۔ مجھے  
قرآن پڑھتے دیکھ کر آبادی میں سے کچھ مرد اور عورتیں  
میرے پاس آئے اور کہنے لگے: "اے شیخ! کیا آپ  
عالم ہیں؟"

"میں ایک طالب علم ہوں۔" میں نے عاجزی  
سے کہا۔



بھی تھے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے زندگی میں سچے وایمان دار لوگ کم ہی ملے۔ ان میں وہ مسلمان نوجوان بھی شامل ہے جس نے مجھے میرا خاندانی بار واپس کیا تھا۔ یا اللہ! میں تجھ سے دعا کرتا ہوں کہ مجھے اُس سے دوبارہ ملا دے تاکہ اپنی بیٹی کا نکاح اُس سے کر دوں۔ اور اب ایسا ہو بھی گیا۔ ہم سب قدرت کے اس انشاکی پر حیران ہیں اور اسی خوشی میں ہم نے اللہ اکبر کا نعرہ لگایا ہے۔“

اُن کی بات سن کر مجھے بھی بہت خوشی ہوئی اور میں نے اللہ کا شکر ادا کیا۔ میں پھر اپنی بیوی کے ساتھ مدت تک اس جزیرے میں رہا اور بہت خوش گوار زندگی گزاری۔ بعد ازاں جب میری رفیقہ حیات کا انتقال ہوا تو میں پھر تنہا ہو گیا۔

کچھ عرصہ تو میں اُس جزیرے میں رہا پھر اُن لوگوں سے اجازت لے کر بغداد واپس آ گیا۔ وہ بار ابھی تک میرے پاس تھا۔ جزیرے والوں نے بخوشی اسے مجھے اپنے ساتھ لے جانے کی اجازت دے دی۔ بغداد میں وہ بار ایک تاجر کو پسند آ گیا۔ اُس نے کئی لاکھ دینار میں وہ مجھ سے خرید لیا۔ میں نے دینار اپنے پاس سنبھال رکھے ہیں۔ انہیں سے میں تم لوگوں کے اخراجات پورے کرتا ہوں۔ چونکہ میں اس نیکی کے کاموں میں خرچ کرتا ہوں اس وجہ سے برکت ہی برکت ہے۔

یہ داستان بیان کرنے کے بعد شیخ ابو بکر بغدادی خاموش ہو گئے اور پھر اللہ تعالیٰ کی بڑائی بیان کرنے لگے۔ شاگرد بھی یہ جان کر مطمئن ہوئے کہ ان کے استاد کو رب کا نکاح کی طرف سے ولایت عطا ہوئی ہے۔

چنانچہ میں نے یہ پیش کش قبول کر لی اور ان کے بچوں کو قرآن و کتابت سکھانے لگا۔ اس کے بدلے مجھے صبح و شام کھانا مل جاتا۔ رفتہ رفتہ وہ لوگ مجھ سے بہت مانوس ہو گئے۔ وہ میری قدر کرتے تھے اور بڑے ادب سے ”حضرت الاستاذ“ کہہ کر مجھے پکارتے۔ میری زندگی کے دن یونہی گزر رہے تھے۔ مجھے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ میں کہاں ہوں اور کن لوگوں کے درمیان ہوں؟

ایک دن اُن کے ایک بزرگ میرے پاس آئے اور بولے ”یا شیخ! یہاں ایک یتیم بچی ہے، خاصی مالدار ہے اور سابقہ شعار بھی ہے۔ آپ شریف انفس ہیں اور تنہا بھی ہیں، ہم چاہتے ہیں کہ آپ اُس بچی سے نکاح کر لیں اس طرح آپ کی گزر بسر آسانی سے ہو سکے گی۔“

میں نے انکار کر دیا۔ لیکن وہ لوگ مسلسل اصرار کرتے رہے اور مجھے اتنا مجبور کیا کہ آخر کار میں نے اُن کی بات مان لی۔ چنانچہ میرے نکاح کے انتظامات ہوئے۔ نکاح کی رات جب میں نے اپنا دلہن کو دیکھا تو اُس کے گلے میں وہی بار تھا جو میں نے مکہ میں اُس بوڑھے کو واپس کیا تھا۔

میں ہار دیکھ کر بہت حیران ہوا اور گھر سے باہر آ کر لوگوں کو سارا ماجرا سنایا۔ میری بات سن کر لوگوں نے اس زور سے نعرہ لگایا کہ اُن کی آواز پورے جزیرے میں گونج گئی۔ میری حیرانی بنور باقی تھی بلکہ اس بات سے مجھے مزید حیرت ہوئی۔

مجھے یہ نشان دیکھ کر جزیرے والوں نے بتایا ”وہ بڑے میاں جنہیں آپ نے مکہ میں بار واپس کیا تھا اس بچی کے والد تھے۔ آپ سے پہلے وہی اس مسجد کے امام

## شکاریات

جوڑا آدم خور ہو گیا۔ پھر وہ ماد میں اس جوڑے نے مزید تین افراد مار ڈالے۔

گل دار چھوٹا شیر ہے۔ یہ نسل دنیا کے مختلف علاقوں میں موجود ہے۔ تاہم امریکا میں گل دار کو جیگوار کہتے ہیں۔ اسی درندے سے متاثر ہو کر ایک قیمتی کار کا نام بھی "جیگوار" رکھا گیا جو دنیا بھر میں مشہور ہے۔ برصغیر چونکہ بہت بڑا ہے، اسی لیے اس کے مختلف علاقوں میں گل دار کے مقامی نام ملتے ہیں۔ تاہم لفظ جیگوار کا اردو ترجمہ گل دار ہی ہے۔

سیٹھ ارمان چند قصبے کا تاجر تھا۔ اس نے قریبی گاؤں میں ایک بڑے زمیندار کے ہاں اپنا بیٹا گوپی چند بیاہ دیا۔ شادی کے بعد سیٹھ کو تجارت کی غرض سے کسی اور شہر جانا پڑا۔ وہ چند دن بعد واپس آیا تو اس کے گھر میں تین شکاری

اس الگ تھلک واقع جنگل میں سیٹھ گوپی چند میں کے ساتھ گل داروں کے ایک جوان جوڑے کا خاتمہ کرنے گیا تھا۔ گوپی چند ایک قصبے کے

بہت بڑے تاجر، سیٹھ ارمان چند کا بڑا بیٹا تھا۔ پنجاب کے اس جنگل میں گل داروں کا جوڑا آدم خور ہو گیا تھا۔ میری اطلاع کے مطابق یہ جوڑا دور سے آیا تھا اور کچھ عرصہ پر امن رہنے کے بعد انسانوں کا شکار کرنے لگا۔

اسے ایک انگریز لڑکی نے آدم خوری پر اکسایا۔

جولی کو پرانی اتاری لڑکی نے جنگل میں

گھومتے گل داروں پر گولیاں چلائیں تو

وہ زخمی ہو کر غائب ہو گئے۔ بعد ازاں

دوران تلاش جولی کا ماتحت "اٹھے" مارا

گیا۔ اٹھے یوپی کا ایک شاعر تھا۔ وہ

جولی کے دفتر میں اس کا ماتحت تھا اور

جولی سے پیسے لے کر شکار میں ساتھ

دیتا۔ اٹھے کو چیر پھاڑ کھانے کے بعد

## بندوق جو جانور نے چلائی

شکاری جب آدم خور گل داروں کا شکار

کرنے جنگل پہنچے تو قدم قدم پر انھیں

عجب آفتوں سے پالا پڑ گیا

عزیز احمد نائل احمد مشہور



گئے، ایک بوگیر تھا اور ایک گھوڑی بندھی ہوئی تھی۔ سینھ حیران رہ گیا۔ ”پڑوسی کا کوئی مہمان آیا ہوگا۔“ اس نے سوچا۔ ”انہوں نے یہ ادھر باندھ دیے ہوں گے۔“

سینھ کو فوری طور پر پتا چلا کہ یہ گوپی صاحب خرید لائے ہیں تو وہ بے ہوش ہوتے ہوتے بچا۔ سینھ نے اپنے بیٹے کو بلایا اور کہا ”ہم کاروباری لوگ ہیں۔ ہم فائدے کے بغیر کوئی روگ بھی نہیں پالتے۔ تم یہ کیا خرید لائے.....؟ آج ہی سب کچھ واپس کر آؤ۔“

گوپی چند نے کہا ”الہ جی! آپ مجھے معاف کر دیں۔ میں یہ واپس نہیں کر سکتا۔“

”تو ان جانوروں کا تم کیا کر رہے؟“

”میں شکار کھیا کروں گا۔“

”ہم پیسے سے پیسا کمانے والے لوگ ہیں۔“

سینھ چیخ اٹھا۔ ”شکار کھیلو گے تو دکان کون سنہا لے گا؟“

گوپی نے بتایا ”میری بیوی شلسی مجھے نکلا اور نندوں

سمجھتی ہے کیونکہ اس کے بھائی، باپ اور چچا سب مردوں

کی طرح کبڑی، کشتی اور شکار کھیلتے ہیں۔ شکار کے لیے

گئے اور گھوڑے پالتے ہیں۔ میں کبڑی اور کشتی نہیں

کھیل سکتا۔ میری بڑیاں کمزور ہیں۔ اب میں شلسی کی

فرمائش پر یہ جانور لایا ہوں تاکہ شکار کھیل سکوں۔“

”یہ بات ہے۔“ سینھ نے ایک لمبا اور پر فکر ہنکارا

بھرا۔ ”تم اپنے جانوروں سمیت دفع ہو جاؤ۔ شکار کھیلو اور

مرد بنو۔“ سینھ اربابان چند نے گوپی چند کو اسی وقت گھر

سے نکال باہر کیا۔ جتنا اپنے جانوروں اور شلسی سمیت

کرائے کے گھر چلا گیا۔ اب وہ ظاہری طور پر تو ایک تاجر

کا منشی تھا مگر اس کی اماں اسے خفیہ طور پر رقم جمعیتی رہتی۔

یوں گوپی کی زندگی مزے میں گزر رہی تھی۔

.....

جوں جوں حسابات میں ملازم تھی۔ وہ اپنی روی سبکی نرو شووا کے ساتھ شکار کھیلنے جنگل میں آئی۔ تب وہ گوپی چند کے ہاں ٹھہری جو جنگ حسابات میں ملازم تھا۔ اگلے دن صبح صبح ہم شکار کرنے نکلے۔ یہ ایک گھنا نشیبی جنگل تھا۔ نشیب ہونے کی وجہ یہ تھی کہ کبھی دریائے کرویٹ لے لی تھی۔ پھر دریا کے خالی پینڈے میں ایک طویل جنگل آگ آیا۔ یہ جنگل اب اصل حالت میں موجود نہیں، انسانوں نے اسے کاٹا، چیرا اور بیچ ڈالا۔ یہ سب کچھ وسیع پیمانے پر ہوا لیکن اس جنگل کا کچھ حصہ ابھی باقی ہے جس کے ساتھ دریا بہتا ہے۔ شکار کا پہلا دن عبت لڑا۔ ہم دریا اور کھیتوں کے درمیان موجود اس جنگل میں ادھر ادھر گھومتے رہے۔ دوسرے دن بھی کچھ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ ہمارا سامنا جنگلی سڑکوں سے ہوا۔ تب ہم پانچوں شہروں اور گھوڑوں پر سوار تھے۔

سوار بڑا سخت جان حیوان ہے۔ یہ نگر بڑی

زبردست مارتا ہے کہ اس کے تھوٹھ میں بڑی بہت مضبوط

ہوتی ہے۔ قد بھیڑ سے لے کر گدھے جتنا ہو سکتا ہے اور

بیروں کے کھر بالکل بھیڑ جیسے ہوتے ہیں۔

سوار دو طرح کے ہوتے ہیں: پالتو اور جنگلی۔ پالتو

کئی ممالک میں پالے جاتے ہیں۔ جنگلی جنگل، ویرانے

اور کھیتوں میں رہتے ہیں۔ انھیں کھاتے اور ہنرہ چرتے

ہیں۔ یہ جب کسی جاندار پر حملہ کرتے ہیں تو اپنی نگر اور

تھوٹھنی کے دائیں بائیں نکلے نوکیلے دانتوں سے کام لیتے

اور مخالف کا جسم ادھیڑا لیتے ہیں۔

یہ سڑکوں کا بہت بڑا گروہ تھا جس سے ہماری نگر بھیڑ

ہوئی۔ ہمارے ٹکے ہمیں خبردار کر چکے تھے کہ آگے خطرہ

ہے۔ اچانک سڑکوں کا گروہ ہم پر ٹوٹ پڑا تو سب سے

پہلے نرو شووا کے گھوڑے نے حد درجہ خوف کھایا۔ وہ زور زور



سے ہٹھکانے لگا۔۔۔ اور نرہشوا کو زمین پر گرا دیا۔ اب وہی لڑکی درندوں سے لڑنے لگی۔

اس نے ایک سوار کے کھلے منہ میں بندوق کی نال کا دبانہ ڈال دیا۔ اسی وقت ایک اور سوار نے نرہشوا کو نگر مارنے کا ارادہ باندھا تو اس نے مضبوط بوٹ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس کے منہ پر زور دار ٹھوکر مار کر پرے ہٹایا۔ پھر لڑکی نے اپنی بندوق کا گھوڑا دیا دیا۔ گولی نے سوار کا بھیجا سر سے باہر نکال دیا۔ یہ انسان اور حیوان کی بڑی خوفناک جنگ تھی۔

میں چونکہ سواروں کو گولیاں مارنے میں مصروف تھا، اس لیے نرہشوا کی جدوجہد دیکھنے کے باوجود اس تک نہ پہنچ پایا۔ سوار پاگلوں کی طرح بھاگتے پھر رہے تھے۔ تاہم میں اس دلیر لڑکی سے بہت متاثر ہوا کہ وہ درندوں سے خوب نمٹ رہی تھی۔ اسی دوران ہمارے ساتھیوں انور اور بھگت نے اسے گھوڑے پر چڑھنے میں مدد دی۔

میں اس وقت ایک ٹکڑے ٹچر پر سوار تھا جو سواروں سے بہت ذرا با تھا۔ یہ ایک الگ منسبت تھی۔ بہر حال ہم سوار مارتے رہے۔۔۔ آخر وہ پسپا ہونے لگے۔ ہم نے ان کا پیچھا کیا مگر اس تعاقب میں جولی کو پر اور نرہشوا شامل نہیں تھیں۔ جولی کا ٹچر سوار کی ٹکر سے اپنی ٹانگ تڑوا بیٹھا تھا۔ ادھر نرہشوا کا گھوڑا اب پھر بدک رہا تھا۔ اس معرکے میں جولی کو پر نے کافی درندے مارے۔ جولی تین ممالک میں شکار کھیل چکی تھی۔ البتہ اسے بڑے درندوں یعنی شیر، چیتے اور آدم خور درندوں۔۔۔ کے شکار کا تجربہ نہیں تھا۔

ہم نے سواروں کا تعاقب جلد ختم کر دیا۔ ہمارے کچھ گتے بھی زخمی ہو چکے تھے۔ جولی نے مشورہ کر کے اس ٹچر کو ابدی نیند سلا دیا، جس کی ٹانگ ٹوٹ چکی تھی۔ وہ ٹچر ناکارہ ہو چکا تھا۔ گھوڑا گدھا اور ٹچر ایسے جانور ہیں جن کی ٹانگ

ٹوٹ جائے تو موت ہی ان کا مقدر بنتی ہے۔ ہم نے شتوں کی مرہم پٹی کی اور واپس آگئے۔ جولی نے آبادی میں آتے ہی ٹچر کے مالک کو اس کی قیمت سے بڑھ کر رقم ادا کر دی۔

اس شام جولی پارکر کے بکسٹر کا ایک ملازم اسے ایک سرخ بندوق دے گیا۔ یہ بندوق بڑی قیمتی تھی اور جولی نے یورپ سے منگوائی تھی۔ شام کو میرے علاوہ جولی، نرہشوا، گولی چند بھگت سنگھ اور محمد انور نے اس بندوق سے اپنا اپنا نشان آزمایا۔ یہ "اسٹ" کمپنی کی بندوق تھی اور بہت تالیاب۔۔۔

آدم خور گل ہار اگلے دن بھی ہمیں مل سکے۔ اگلے روز بارش سے چھٹی ہونے کا شدید امکان پیدا ہو گیا مگر ہم شکار پر نکل کھڑے ہوئے۔ سارا دن سیاہ گھٹا چھائی رہی اور شدید گڑگڑاہٹ کے ساتھ بجلی چمکتی رہی۔ جب بھی بجلی چمکتی۔۔۔ بھگت اپنا کوئی مذہبی نعرہ جیج کر بلند کرتا اور اپنی کرپان پر ہاتھ مارتا۔ نرہشوا چونک لگتا تھا، وہ بھگت کی اس عقیدت کو غور سے دیکھتی۔ اس دن ہمیں کچھ قارپشت ملے۔ اس جانور کو انگریزی میں پورکپائن (Porcupine)، فارسی میں قارپشت اور ہندی اردو میں "سی" کہتے ہیں۔

سیبہ کے تمام بدن پر لمبے کانٹے ہوتے ہیں۔ اس لیے اسے ڈانگ، گولی یا کلباڑی اور بڑیچی سے مارا جاتا ہے۔ سیبہ سبزہ خور اور فصل کی تباہی کا باعث ہے۔ اس کی جسامت مچھولی بڑی ہو سکتی ہے۔ عموماً یہ خرگوش کی جسامت کا ہوتا ہے اور تھو تھنی بھی خرگوش جیسی ہوتی ہے۔ البتہ بعض ممالک میں یہ گیدڑ جتنے بڑے ملتے ہیں۔ جانور یا انسان اس کے پیچھے بھاگے تو یہ اچانک رک کر اپنے کانٹے پھیلا دیتا ہے۔ یہ کتوں کو زخمی کر ڈالتا ہے۔ شیر اور چیتا بھی اس پر حملہ نہیں کر پاتے۔

نرہشوا نے یہ جانور دیکھتے ہی دیوانوں کی طرح نعرہ



موجود تھیں۔ مگر ہمیں درندوں کا تازہ کھرا نہیں بھی نہیں ملا۔  
اس سے اگلے دن ساون کی پہلی تیز بارش ہوئی۔ ہر  
سو جاں تھل ہو گیا۔ سارا دن ٹھنڈی ہوا چلتی رہی۔ ہم نے  
وہ دن آرام اور باتیں کرتے گزارا۔ اگلے روز شکار کے  
لیے نکلے۔ ہمارے ساتھ ایک مقامی شکاری ”آپھی“ اس  
علاقے میں کئی سال شکار کھیل چکا تھا۔ وہ علاقے کے  
چپے چپے سے واقف تھا اور خوب جانتا تھا کہ کس کس جگہ  
فصل ہے، بارش ہیں یا دیراندہ۔ کل وار وہاں چھپ سکتے ہیں  
یا نہیں۔ گوئی چند بھی وہی علاقے کا تھا مگر ایسی معلومات  
سے محروم۔ البتہ اب وہ شکاری بننے چلا تھا۔ اور وہ بھی  
اپنی نئی نئی بلین کی تمنا سے۔

اس دن ہم نے کل داروں کا تازہ کھرا پالیا۔ تب  
کھرتے پر نکتے چھوڑنے تو دونو سوگئے کہ ایک طرف کو پل  
پڑے۔ جنگل میں ایک حصہ چھوٹے مگر گھنے پودوں سے آنا  
ات تھا۔ کل وار وہیں چپے بیٹھے تھے۔ ہماری بو پاتے ہی  
پوری قوت سے بھاگ اٹھے۔ ان کے پیچھے گئے لپکے اور  
کتوں کے پیچھے ہم نے گھوڑے اور ٹپر ڈالے۔ وہاں  
پودے اتنی کثرت کے تھے کہ ہمیں درندوں پر گوئی چلانے  
کا موقع نہیں مل پایا۔

جوں پاد کرنے لپکا کھوڑا سر پت بھاگ دیا۔ وہ ہم سے  
بڑھ کر کل وار مارنا چاہتی تھی۔ مگر افسوس کہ وہ ایک اچھی گھڑ  
سوار نہیں تھی۔ وہ تیز رفتار گھوڑے پر قابو نہ رکھ سکی۔ ایک  
درخت کے بجھکے ہوئے ٹپے سے اس کا کندھا ٹکرا گیا۔ وہ  
تپتی اور اس نے گھوڑے کی لگاتار زیادہ ہی سوز دیا۔  
گھوڑا روکتے ہوئے اس نے ایک ہندو یا مارڈالی جو ٹپتی پر  
بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کی سرٹا ہندو درخت سے ٹکراتے  
ہی گر چکی تھی۔ میں نے یہ سب کچھ چند لمحوں میں دیکھا۔  
میں وہاں رکا اور آٹھی اور گوئی چند کو جوں کی مدد کرنے کا

بلند کیا اور انھیں ہر قیمت پر حاصل کرنے کی خواہش ظاہر  
کی۔ میں نے انور اور بھگت کو ٹٹے اچھی طرح روکے  
رکھنے کا کہا اور خود گوئی اور دونوں لڑکیوں کے ساتھ آگے  
بڑھا۔ وہاں گھاس بلند تھی۔ سبب اس کے اندر گھس کر  
چھپ سکتا تھا۔

ایک سیب نظر آیا تو میں نے گوئی چلائی جو چوک گئی۔  
مگر جوں پاد کرنے اسے گوئی مار دی۔ ہائی سیب گھاس  
میں اوجھل ہو گئے۔ اب میں نے اپنے ٹٹے منگوا لیے  
..... وہ سوگئے سوگئے مگر انھیں ڈھونڈنے گئے۔ بلند گھاس کا یہ  
قطرہ چار کھیت زمین میں پھیلا ہوا تھا۔ ہم نے گھاس میں  
ٹٹے قابو میں رکھے تاکہ انھیں کوئی نقصان نہ ہو۔ ہم نے  
ہمت کر کے پانچ سیب مار ڈالے۔

تب ٹرہ شوا نے بتایا ”ہم تین بینیں ہیں اور ہم اپنے  
چہرے کی جلد کا بہت خیال رکھتی ہیں۔ ہمارے گلوں میں  
ایک حکیم سیب کی جڑی بوٹیوں میں ڈال کر پیرے کی  
شادابی کے لیے ایک دوا تیار کرتا ہے۔ میری بہن اس تنہا  
پر بہت خوش ہوگی۔“

میں اپنا سر بیت کر رہ گیا۔ میں تو سمجھا تھا کہ شاید  
ٹرہ شوا کو کسی نہرورت کے تحت غارتشت چاہئیں۔۔۔۔۔ مگر  
وہاں تو جلد کی زیبائش کا مسئلہ تھا۔ عورتوں کی زیبائش نہ تو  
کبھی ختم ہوتی ہے اور نہ قیامت تک نقص ہوگی۔

بہر حال ہم آگے چلے۔ مردہ سہی بھی ساتھ لے  
لیے۔ روٹی لڑکی نے ان کی چوٹی نکال کر خشک کر لی۔

اب ہم نے شکار کا وازہ کار بدلتے کا قیصلہ کیا۔ اس  
جنگل کے ساتھ ایک طرف کھیت تھے تو دوسری طرف دریا۔  
کل وار جنگل چھوڑ کر کسی بہت بھی دریا عبور کر سکتے تھے کہ  
ابھی ساون کا آغاز تھا، دریا پر جوش نہیں ہوا تھا۔ کل وار  
کچھ توں میں بھی چھپ سکتے تھے، وہاں کی قد آور فصلیں



کہا اور خود آگے بڑھ گیا جدھر نرود شوہر بھگت اور انور کٹوں کے پیچھے جا رہے تھے جو درندوں کا تعاقب کر رہے تھے۔ یہ تعاقب بہت ضروری تھا۔ درندے ایک سرنگ میں جا چھپے تھے جس کی اونچائی اور چوڑائی زیادہ نہیں تھی۔

ہمارا یہ تعاقب ثمر آور ثابت نہ ہوا۔ شکار اور زندگی میں اسی طرح ہوتا ہے۔ ہم محنت کرتے ہیں مگر حالات کبھی کبھی اچانک ہمارے مخالف بھی جاتے ہیں۔ پھر بھی محنت کرتے رہنا ہی انسان کا شیوہ ہونا چاہیے۔

ہمارے ٹکٹے اب اب اس سرنگ پر غراتے پھر رہے تھے۔ ہم نے انھیں اجازت نہیں دی ورنہ وہ اس کے اندر ٹھس جاتے جو ان کے لیے خطرناک تھا۔ ہم ٹکٹے مردہ نہیں سکتے تھے۔ اندر کیا تھا.....؟ ہمیں یہ علم نہیں تھا۔ سرنگ کے کئی منہ تھے۔ ہم اس لمبی سرنگ کے دہانے پر کھڑے آپس میں مشورہ کر رہے تھے کہ اچانک عقب سے پے در پے فائر ہوئے۔

نرود شوہر نے گھبرا کر کہا "جولی! میری دوست!"

"ہاں تم واپس جا کر اس کی مدد کرو..... تم ایک بہادر لڑکی ہو۔" میں نے روئی لڑکی سے کہا تو اس نے اپنا فخر پیچھے بھگا دیا۔ اسی دوران میں ایک اور فائر کی آواز آئی۔ ادھر کوئی گڑبڑ ضرور تھی۔

اچانک ہمارے ٹکٹے خاص اشارے دینے لگے۔ چھان بین سے بتا چلا کہ گل دار اچانک سرنگ کی ایک دیوار ڈھسا کر جھار یوں میں رو پوش ہو چکے۔ ان جھار یوں میں درندے تلاش کرنا بھوسے کے ذہیر سے سوئی تلاش کرنے والی بات تھی مگر ہم نے ہمت نہ ہاری۔ جلد ہی ہمارے ٹکٹے دریا کی طرف لپکے لگے۔ ہم بھی بھاگم بھاگ وہاں پہنچے تو بازی الٹ چکی تھی۔

گل دار دریا کے کنارے سے خامے آگے پہنچ چکے تھے۔ دریا اور اس کے اگلے علاقے میں پھانسیوں جیسے برس

رہا تھا۔ جبکہ جنگل میں ایک قطرہ بھی نہیں گرا۔ پنجاب کے ساون پھاڑوں میں اسی طرح ہوتا ہے۔ دریا میں تب زبردست تلخیائی تھی۔ میں ریڈیو پر خبریں چکا تھا کہ پورے ملک میں بارش یاخار کر رہی تھی۔

ہمارے ٹکٹے دریا میں داخل ہونے کو بے تاب تھے مگر ہم نے انھیں روکے رکھا۔ پھر دریا میں ہم اگر کودتے تو کوئی بھی ناقابل تلافی نقصان ہو سکتا تھا۔ گل دار بارش اور موجوں کے تھپڑے کھاتے چلے جا رہے تھے۔ بارش نے ہماری نظر محدود کر دی۔ موجیں بھی گل داروں کو اٹھل پھل کر رہی تھیں۔ وہ کہیں ٹھہر پاتے تو ہمارا نشانہ کار گر ثابت ہوتا۔ پھر بھی ہم نے ان پر گولیاں چلا کر اپنا فرض نبھایا۔

وہ میدان زور سے گرے اور پھر..... موجوں کو سرخی مائل بناتے انہی کا لقمہ بن گئے۔ آؤم خور درندوں کا خاتمہ ہو گیا۔ گل دار مرتے ہی بد بگھ۔ اس لیے انھیں مارنے کی خوشی اچھوری رہی۔ کھالیں مل جاتیں تو کیا کہیں۔

ہم واپس ہو لیے۔ جا کر دیکھا تو دو افراد زخمی پڑے تھے اور دو بندر بھی مردہ حالت میں ملے۔ بقیہ افراد زخمیوں کو سنبھال رہے تھے۔ تفصیل کچھ یوں ہے:

ہماری تیز رفتار آمد پر بندروں کو وقت نہ ملا ورنہ بندر ہمیشہ درخت پر چڑھتا اور ٹکٹے پتوں میں چھپنا پسند کرتے ہیں۔ اسی باعث گھوڑا شمشیر پر بیٹھتی بندر یا سے ٹکرایا اور اسے مار ڈالا۔ گھوڑا پھر وہیں کھڑا ہنہانے لگا۔

میری ہدایت پر آج بھی اور گولی چند نے جولی کی مدد کی تھی۔ انہوں نے اسے گھوڑے سے اٹھرا اور گھوڑا درخت سے باندھ دیا۔ جولی کے کندھے کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ اسی دوران یہ حیرت انگیز ماجرا پیش آیا کہ ایک بندر نے جنگل میں گری جولی کی سرخ بندوق تھام لی۔ یہ ایک بڑا بندر تھا جو بندوق چلانا جانتا تھا۔ اسے بندوق چلانے کا طریقہ کیسے آیا؟ اس کی بو وجود ہو سکتی ہیں۔ شاید دو بندوق



چلا منہ والے انسانوں کے ساتھ رہا ہو گا یا وہ جنگل میں  
شکاریوں کو ہتھوق چلا تے دیکھتا رہا ہو گا۔

بہر حال بندر نے اپنی بندریا کی موت کا انتقام لینے کے لیے شکاریوں پر فائرنگ کر دی۔ جوانی فائرنگ پر وہ بددوق سمیت روپوش ہو گیا۔ سرخ بددوق خود کار تھی، اس کی گولیاں خود بخود چڑھتی چلی جاتی تھیں۔ اس لیے بندر کو بددوق چلانے میں رکاوٹ پیش نہیں آئی۔ گولی چند اور آجھی اپنی سواریوں پر اس خطرناک بندر کو کھینچنے لگے۔ اچانک ایک گولی گولی چند کی گھوڑی کا نصف کان اڑاتی اٹھ گئی۔ گھوڑی نے ہلکا کر اسے نیچے ٹرایا تو گرتے ہوئے اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ گھوڑی بھاگ نکلی۔

اس دشنام میں بندر اب اپنی کمین گاہ بدھل چکا تھا۔ آج بھی ایک وقت میں دوڑیوں کو بندر سے نہیں بچا سکتا تھا۔ اس نے فوری طور پر لوٹ میں گھات لگائی۔ پھر زبردستی بھی لے گئی۔ دونوں نے مل کر بندر کو ہلاک کر دیا جو بہت تیزی سے اپنے ٹھکانے بدل رہا تھا۔ بعد ازاں گوبی چندر کی گھوڑی بھی پکڑ لی گئی۔

ہے تو عیب تماشا گھر جنگل میں ایسے تماشے ہو جاتے ہیں۔ ہم زخمیوں کو قیے میں لے آئے۔ گولی چند کی بیوی کسی نے شوہر کو زخمی دیکھا تو شور مچا دیا۔ "آج مجھے شک تھا کہ کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔ تھکس کا پورا تھارے جنت میں پادش کے باوجود سوکھ رہا ہے۔"

ایک ماہر معالج نے ٹکوپنی چند کی ٹائلب جوڑ دی اور  
تکلیں شفا کے لیے جتنے ماہ کا وقت دیا۔ ہم رات کو گھر کے  
باہر چار پائیاں پر لیٹے ہوئے تھے کہ اندر شور مچ گیا۔  
بہارے کتے بھی بے تاب ہونے لگے۔ ہم سمجھے کہ شاید  
کوئی چور تھیں آیا ہے۔

اندر جا کر دیکھا تو ایک بوڑھا ڈنڈا ہاتھ میں لیے  
گولی چند کی پٹائی کر رہا ہے۔ گولی وہیلا مچا رہا تھا۔ پتا چلا

230 اردو لکچر

کہ یہ سینٹو ارمان چند تھا۔ وہ بہت فتنے میں لگ رہا تھا۔  
میں نے گوپی کو اس کے غضب ناک باپ سے  
بچایا۔ ارمان چند بار بار تجنی رہا "جب شکار کے قابل نہیں تو  
کیوں شکار کھیلتا ہے؟"

میں نے اسے سمجھایا کہ اس کا بیٹا بستر پر پڑا ہے، وہ  
 صبر سے کام لے۔  
 ”یہ کب ٹھیک ہوگا؟“  
 ”یقیناً ماؤ بچہ۔“

”ٹھیک ہے مہاراج! “ میسٹر نے مجھ سے کہا ”مجھے  
 ماویہ بعد میں پھر اس کی ٹانگ توڑو اور اوں گا۔“

تھلی اپنے سر کو زہر پاشی نظروں سے گھور رہی تھی۔ میں سینچہ ارمان کو باہر لے آیا اور اسے چار پائی پر بٹھایا۔ اس کے ساتھ اس کے دو ملازم بھی تھے۔ اس نے اپنے ملازموں کو کچھ روپے نکال کر دیے اور کہا:

"جانو... ٹلس کے گھر سے اس بےوقوف کے لیے  
پچاس ہزار روپے۔ ٹلس کے لیے بھی کچھ لے آنا۔"  
سیٹھ کے مایوس چلے گئے۔

اس نے پھر وٹا اچھینک کر کہا "مباراج! میں پہلے ہی جانتا تھا کہ میری بیوی چھپ چھپا کر گوپی کو رقم پہنچاتی ہے۔۔۔۔۔ مگر میں آج تک خاموش رہا۔ یہ شکار کے بالکل قابل نہیں، اس نے شکار میں ٹانگ بڑوائی تو مجھے غصہ آ گیا۔ پھر بھی مباراج!۔۔۔۔۔ میں نے اس بے وقوف کی ٹانگ پر وٹا نہیں مارا!"

سینچھار ماں چند نے یہ کہہ کر ٹھنڈا ساٹس لیا اور کہہ:

”والدین ہمیشہ اپنی اولاد کا بھلا چاہتے ہیں اور اس لیے ان پر سختی بھی کرتے ہیں۔ اولاد کو بھی اپنے والدین کا فرمانبردار ہونا چاہیے۔“

تب میں نے دیکھا... بیٹھ کی بورسی آنکھوں سے  
 تب میں آنسو گر رہے تھے۔



## ممتاز ادیب علامہ عبدالستار عاصم کی

### جناب حمید اختر پر دو بیہ مثال کتب

"حمید اختر (شخصیت اور فن)" نامی کتاب معروف محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی مرتب کردہ ایک خوب صورت اور مقیم کاوش ہے جو انہوں نے موجودہ صدی کے نامور ترقی پسند کالم نویس افسانہ نگار اور سیاسی کارکن جناب حمید اختر کی وفات کے بعد شائع کی ہے۔ تاریخ اور ادب پر نظر رکھنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ ترقی پسند دانشوروں اور کلمے والوں میں حمید اختر ایک روشن ستارے کی حیثیت رکھتے تھے جنہوں نے ۲۰ حیات اپنے نظریات کی آبیاری اپنے خون جگر سے کی۔ اپنے مشن کی پاداش میں متعدد بار کئی کئی سال جیل بھی گائی اور ساری زندگی غربت سے چمکھیں گزارائی بھی لڑی۔ زبرد نظر کتاب حمید اختر (شخصیت اور فن) مطالعہ سے علم ہوا ہے کہ حمید اختر بے مضیر پاک و ہند، پیوستہ معاشرت، ادب اور سماج کو کئی نظروں سے دیکھتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد وہ پاکستان کو یکساں دیکھنا چاہتے تھے۔ آزادی سے پہلے ہندوستان اور مسلمانوں کی سیاسی محنت کے لیے انہوں نے کیا سیاسی جدوجہد کی اور قیام پاکستان کے بعد اپنے کالموں، تحریروں اور افسانوں کے ذریعے اپنے ہم وطنوں کو انہوں نے عقل و دانش کی کون سی باتیں سمجھنے کی دعوت دی۔ ملکی مسائل پر ان کی رائے کیا تھی اور پاکستان کے تکرانہ طبقات سے وہ کس قدر مطمئن تھے اور پاکستان کی قیادت کے اہل لوگ ان کی نظر میں کون سے تھے اور پھر چونکہ حمید اختر ترقی پسند نگار ہیں اس لیے شاید وہ اندیشہ رکھتے تھے جنہوں نے اپنے سب ساتھیوں کے بعد وفات پائی اس حوالہ سے بھی ان کی آزاد تحریروں اور کالم اجماع کے حامل تھے۔ مولانا عبدالستار عاصم نے نہ صرف ان کی زندگی کے آخری سال کے قلام کالم زیر نظر کتاب میں جمع کیے بلکہ ان کے چند افسانے، ان کی زندگی کے مختصر حالات اور ان پر ملک کے نامور اہل قلم جناب علامہ الحق جاوید، دانشور ناہید، جنس المسیر، اختر مجاز، احمد آزاد، پروفیسر عظیم حسین نقوی، عظیم محمد حجاز، داریں جگر انوی، رانا عامر رحمن محمود، الحیف چودھری، ایاز خان اور طاہر عظیم باغی کی تحریروں اور تاثرات بھی شامل کیے ہیں۔ یہ ترقی پسند نگار کئی جارحی کا ہر طالب علم اور سیاسی شعور رکھنے والا شہری اس کتاب سے استفادہ کرتا ہے اس حوالہ سے یہ کتاب ہر انگریز کی ضرورت ہے۔ یہ وہ پیش کش حمید اختر جو ساری زندگی تحریروں، نظریوں سے انسانی حقوق کی ترجمانی کرتے رہے ان سے حقائق یہ کتاب مقبول اکیڈمی چوک نرو، بازار لاہور 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

حمید اختر پر محقق، دانشور علامہ عبدالستار عاصم کی دوسری کتاب "تقدیر ایک صدی کا" بھی بے مضیر پاک و ہند کے ایک ترقی پسند راہنما حمید اختر کو خراج تحسین ہے جس میں حمید اختر مرحوم کے روزنامہ اسٹیمپریس میں شائع ہونے والے ان کی زندگی کے آخری دو سالوں 2010ء اور 2011ء کے تمام کالموں کا مجموعہ ہے۔

پاکستان میں آج بھی 97 فیصد لوگ مسائل کا شمار ہیں اور ان پر 3 فیصد اقلیت ختمی گزرتی ہے اور سال 2010-11ء میں بھی صورت حال یہی تھی۔ مسائل بھی تقریباً وہی ہیں جو ان دنوں تھے۔ اس لیے حمید اختر جیسے دوراندیش، جہاد کید و اور ذریعہ اہل قلم کے زیر نظر کتاب میں شامل 300 سے زائد کالموں دراصل ہماری آج کی کہانی، ہمارے موجودہ مسائل کا رونا اور ہمارے آج کے حالات کی فریاد ہے۔ اس لیے تجاہد کا مجموعہ ہے۔ حمید اختر مرحوم نے قیام پاکستان سے لے کر آصف زرداری کی حکومت کے درمیانی عرصہ تک ملک کی تمام ٹکڑیوں کو اپنی آنکھوں سے آتے جاتے اور لوگوں پر عرصہ حیات تک کرتے دیکھا۔ وہ قیام پاکستان کے مقاصد سے بھی بخوبی آشنا تھے اور تکمیل پاکستان کے لیے ہمارا دایاں پروگرام بھی رکھتے تھے۔

پاکستان کی ترقی، خوشحالی، وقار اور پاکستانیوں کی فلاح و بہبود کے لیے اپنے کالموں میں وہ اکثر تجاویز اور لائحہ عمل بھی دیتے رہتے تھے۔ چونکہ ایک محبت وطن قلم کار کے قلم سے اٹھنے والے الفاظ نہایت جلتی اور دایاں ہوتے ہیں اور آتے والے ہر زمانے کو یہ الفاظ یوں روشنی کرتے ہیں جیسے تاریک حویلیوں کو چراغ چرا کرتے قلم کاروں روشنی کرتے ہیں۔ یقیناً علامہ عبدالستار عاصم نے حمید اختر جیسے محبت وطن اہل قلم کے الفاظ کو بھی زیر نظر کتاب "تقدیر ایک صدی کا" میں ای اور اندیشی کے تحت محفوظ کر کے تاریخ کے حوالے کر دیا ہے تاکہ آتے والی نسلیں اس سے استفادہ کریں۔ یہ خوب صورت کتاب مقبول اکیڈمی چوک نرو، بازار لاہور، فون: 0333-4393422 سے حاصل کی جاسکتی ہے۔



جب

سے جماعت کی لڑکیاں اسے پھینکے  
تھیں تب سے اس کا بیشتر وقت آنکھیں  
کے سامنے کھڑے گزرنے لگا۔ سب

لڑکیوں کی ایک ہی رائے تھی کہ سونا بڑی پیاری ہے۔ وہ  
نہ صرف نام کی سونا تھی بلکہ شکل و صورت سے بھی کچھ کم  
نہ تھی۔ کلاس میں جب لڑکیاں اسے پھیلتیں کہ تم پہ تو  
لڑکے جان دیتے ہیں تو وہ دل ہی دل میں آسمان کو دیکھ

# کھوٹا سونا!

والدین اور بچوں کے درمیان بڑھتے فاصلوں  
سے جنم لیتی قباحتوں کا الم ناک نوحہ

سجاد قادر





چھوٹے دوڑتی۔ ایک تو تھی وہ بلا کی خوب صورت، اوپر سے لڑکیوں کی تعریف نے اس کا قد غرور کی ملاوت سے بڑھانا شروع کر دیا۔ روز گھر آ کے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنے سراپے پہ نظر دوڑاتی اور نیم مسکراہٹ کے ساتھ اپنے ہی آپ بد بداتی کمرے میں چلی جاتی۔ کچھ دنوں سے سونا کی اماں منتظری رہنے لگی تھی۔ جب بیٹیوں کے قدم سے ٹپکتے اور قدم دبلیں کی طرف لپکنا شروع ہوتے ہیں تو کسی اور کو خبر ہوتا ہو، ماں کے دل میں فٹ گھڑیاں گھٹنا بجانا شروع کر دیتا ہے۔ سونا کی ماں غور کر رہی تھی کہ سونا بیٹھے بیٹھے بننا شروع کر دیتی ہے کبھی اداس ہو جاتی اور کبھی بہت بہت کر خلاؤں میں گھورتی رہتی ہے۔ اپنے ہی آپ پریشان ہو جاتی اور خود بخود خوش ہو جاتی ہے۔ کبھی اسکول سے آتے ہی کتابیں میز پر پھینکیں اور دھڑام سے بستر پر گر جاتی اور کھٹکوں کمرے سے باہر نہیں آتی تھی اور کبھی آتے ہی ہمسایوں کی بچیوں کے ساتھ کھیل کود میں ایسے مشغول ہوتی کہ شام کی اذانیں ہو جانے پر بھی ان کا تھیل ختم نہ ہوتا۔

ماں روز روز اس کی حرکتوں اور بے جاسوجی بچہ کے بھنور میں مبتلا اس کی صورت کو دیکھتی ایک اٹھانے خوف میں مبتلا ہونے لگی۔ جانے اس کی ماں کو کس چیز کا ڈر کھائے جارہا تھا کہ وہ اندر ہی اندر گھلتی چلتی جا رہی تھی، کبھی کھل کے اس نے اپنی بیٹی سے کوئی بات کی ہی نہیں تھی۔ شروع سے اس کا اتیرہ تھا کہ بیٹا ہو یا بیٹی اس سے مطلب کی بات کی جائے یا پھر غصے سے ڈانٹ دیا جائے۔ کبھی اپنی بیٹی کو ٹوٹے یا اس کو اپنے دل کے قریب کرنے کا اس نے سوچا ہی نہ تھا۔ بیٹی کے دل و دماغ میں کون سا طوفان طپ رہا ہے، اس نے جاننے کی کوشش ہی

نہ کی۔

ایک دن سونا اسکول سے آئی، سیدھی اپنے کمرے میں چلی گئی اور اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ یہ دیکھ کر ماں پریشان ہو گئی۔ بھاگ کر کمرے کی طرف گئی اور دروازہ بجانا شروع کیا مگر سونا نے دروازہ کھولنے کا نام ہی نہیں لیا۔ بڑی منت سماجت اور دھمکیاں ملنے کے بعد کہیں جا کر اس نے دروازہ کھولا۔ ماں نے اندر قدم رکھا اور بیٹی کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں لے کر بدلتے رنگوں کو پڑھنا چاہا۔ مگر سونا نے اپنا چہرہ دوسری طرف کر لیا۔

ماں کے دل میں تھپے سانپ نے اس کے دل پہ زور سے ڈس لیا۔ اس کا چہرہ اترنا شروع ہو گیا۔ وہ اپنی پریشان بیٹی سے کیا پوچھتی، خود اس کے اپنے دل کو سہارے کی ضرورت پڑ گئی۔ آخر ماں تھی، بیٹی کے ماتھے پر ہتھ پینے کی مہک نے ماں کو بتا دیا تھا کہ کس موسم کی خوشبو ان کے آنکھن میں ہے، وقت آچکی ہے۔ ماں کا گلیو دھک سے رہ گیا۔ ذرا بھی سمجھ نہ آئی کہ کیا کہے۔ بیٹی کا گلا دباؤں یا خود اپنی زندگی کا خاتمہ کر لوں۔ ٹائز وٹم سے پٹی، چار بھائیوں کی ایک بہن نے پورے گھر کا جنازہ نکال دیا تھا۔ ماں رونا چاہے مگر اس سے روکنا نہ جائے۔ بالآخر اس نے بہت کر کے سونا کو اپنے قریب کیا۔ جو باتیں اسے شروع میں ہی اپنی بیٹی کے کان میں ہولے ہولے اور تھوڑی تھوڑی کر کے ڈالنی چاہیے تھیں، دوساری کہانی آج ایک ساتھ بتانے یا سمجھانے کے وقت وہ اپنی بہت محنت نہیں کر پاتی تھی۔ جب تک سونا کی ماں سنہلکتی اور بیٹی سے ماجرا پوچھتی، تب تک بیٹی اپنے آپ کو اس صورت حال سے



## حافظے کا ضعیف

میں کبھی قوی حافظے کا مالک نہیں رہا اور اب تو یہ عالم ہو گیا ہے کہ رات کو کیا چیز کھائی تھی، صبح یہ بھی یاد نہیں رہتا۔ کئی صبیحے کی بات ہے کہ تاروں کی چھاؤں میں ٹپکنے کے لیے نکلا تھا، والہی پر اپنے گھر کا راستہ بھول گیا۔ وہ تو کہیے ایک میرے ہم عمر چھلنے تل گئے۔ میں نے ان سے پوچھا کہ یہیں کہیں برساتی مارے کے کنارے جو ایک گنبد والا مکان ہے۔ کیا آپ اس کا راستہ بتا سکتے ہیں؟ انھوں نے کہا کیا آپ جوش صاحب کے مکان جانا چاہتے ہیں۔ میں نے جی ہاں کہا اور اس ٹیک مرد نے مجھے میرے گھر تک پہنچا دیا اور رخصت ہوتے ہوئے انھوں نے مجھ سے کہا آج سے چالیس، پچاس برس پیشتر میں نے جوش صاحب کو آگے میں دیکھا تھا۔ میرا ہم نصیر احمد ہے۔ جوش صاحب سے میرا سلام کہہ دیجئے گا اور میں نے فریڈ شرم سے یہ نہیں بتایا کہ میں ہی جوش ہوں۔ اور تو اور آپ کو مشکل سے یقین آئے گا کہ ایک روز خط لکھنے کے بعد جب دستخط کی نوبت آئی تو اپنا تخلص بھول گیا۔ چند سیکنڈ تک مجھ پر عجیب کرب کی کیفیت طاری رہی۔ دل دھڑ دھڑ کرنے لگا اور اگر دو چار سیکنڈ کے اندر اپنا تخلص یاد نہ آ جاتا تو یقین فرمائیے میرا دم نکل جاتا۔ میں نے یہ بات اسی واسطے لکھ دی ہے کہ اگر میری زندگی کے کسی واقعے میں کمی بیشی یا تغیر و تاخیر نظر آئے تو آپ اسے میرا راوی فعل نہ سمجھیں اور میری حالت پر ترس کھا کر اسے معاف کر دیں۔ (جوش ملیح آبادی کی خودنوشت "یادوں کی بات" سے اقتباس)

بچانے کے لیے تیار کر چکی تھی اور بڑی کمال مہارت سے زمانہ شناس ماں کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو گئی۔ ماں کے پوچھنے پہ سونا نے بتایا کہ کلاس کی لڑکیاں اسے ایسے ہی خواہ مخواہ چھیڑتی ہیں اور اس کے بدلتے خدو خال پر طنز کرتی ہیں جس کی وجہ سے وہ اکثر پریشان رہتی ہے۔ اس کی ہم جماعت عزالہ نے کچھ زیادہ ہی شرارت کر دی جس کی وجہ سے اسے رونا آ رہا تھا۔ سادہ طبیعت ماں نے سونا کی جھوٹی بات اس لیے سچ مان لی کہ اس میں خود اپنی بیٹی سے اس موضوع پر بات کرنے کی ہمت تھی اور نہ ہی مناسب نقطہ جانے بیسی ماں تھی، اپنی سٹی کی خوشبو میں بدبو محسوس کرنے کے باوجود بھی پانی دے کر پاک کرنا اسے نہیں آ رہا تھا۔

سونا کا سینہ آج معمول سے بڑھ کر دھڑک رہا تھا اور آج وہ تینہ کے سامنے کھڑی اپنی آنکھ سے آنکھ نہیں ملا پارہی تھی۔ ایک مرتبہ تو اس نے سوچا کہ میں نے ایسا کچھ کیا ہی کیوں کہ خود اپنی تصویر کو دیکھنے کے قابل نہیں رہی۔ مگر اتنی ہی دفعہ اس کے ذہن میں خیال آیا کہ میری باقی سہیلیاں بھی تو ایسی ہی ہیں۔ وہ کون سا دودھ کی وحلی ہیں۔ آخر ایک نہ ایک دن تو یہ سب ہوتا ہی تھا اور اگر ابھی ہو گیا تو کون سا پیراڈ نوٹ پڑا۔ اور پھر ہلکی سی مسکات کے ساتھ وہ کمرے سے باہر آ گئی۔

جانے یہ کیسی بزدل ماں تھی کہ اپنی بیٹی کو سینے سے لگا کر اس کی حفاظت نہ کر سکی۔ مرغی بھی ایک غرصہ تک اپنے چوزوں کو پروں کے نیچے چھپائے رکھتی ہے۔ ہلکی سی آہٹ، ہلکی سی میاؤں اور کتے کے بھونکنے پہ بھی بھاگ کے چوزوں کو آغوش میں لے لیتی ہے۔ جب کبھی کوئی بلا اس کے چوزوں پہ حملہ آور ہو تو اپنی ساری

سے پہلے عیاں ہوتی ہے۔ فیشن کے نام پر سب ڈھنگی سوچ اور بے راہروی کے ناگ ہماری سہو پیوں کو تھکتے جا رہے ہیں۔ کہیں ماں باپ جدیدیت کے عشق میں اپنے بچے بچیوں کو سنبھال نہیں پاتے تو کہیں والدین اپنے بچوں کے ساتھ اس قدر کھلے ملے نہیں ہوتے کہ بچوں کے ساتھ پیش آنے والے اچھے یا برے حادثات کا بروقت پتا لگا کے ان کا تدارک کر سکیں۔

ایسا ہی کچھ سونا کے گھر والوں کے ساتھ ہوا۔ گلی جب پھول بنے تو اس کی خوشبو باغ میں پھیل جاتی ہے۔ مائی ہر پھول کی خوشبو سے شناسا ہوتا ہے۔ اگرچہ پھول سے خوشبو آتی ہے مگر اس میں جڑ کی مٹی کی بساند بھی ضرور ہوتی ہے جو مائی کو اس کی مٹی اور اصلیت کا پتا دیتی ہے۔ اپنی مٹی کی خوشبو میں ملی ہو سونا کی ماں کو بھی آلی تھی۔

سونا کی ماں اپنی ساری ہمت اٹکھتی کر کے بھی اپنی بیٹی کو سمجھانہ سکی کہ بیٹا جس راستے پہ تم چل رہی ہو اس پر کانٹوں اور دکھوں کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہ چند دن کی رونق اور دلکشی ایک ایسا ناگ ہے جو تمہارے مستقبل کو اگل جائے گا۔ ایسی خواہشات جو وقت سے پہلے ہی لڑکیوں میں بنتی ہیں اور وہ اپنے خون کی گرامت سے بہک جاتی ہیں، وہ نہ صرف اپنی زندگی کا خاتمہ کر بیٹھتی بلکہ اپنے سے جڑے ہر رشتے کو ایسا دھبا لگا جاتی ہیں کہ دنیا کا کوئی کیمیکل بھی اس داغ کو دھو نہیں پاتا۔ چند لکھوں کے چند ہات زندگی بھر کا روگ بن کر ہمیشہ کے لیے گنگے کا طوق بن جاتے ہیں۔ سونا کی ماں اپنے شوہر کو بیٹی کی اکھڑتی چال اور بیٹھتے قدموں کے متعلق کچھ نہ بتا سکی کہ مبادا غیرت کی آڑ میں اکلوتی بیٹی

قوت کے ساتھ انہیں بچانے کے لیے سینہ سپر ہو جاتی ہے۔ مگر ہم انسان ہی اتنے بے پروا کیوں ہیں کہ بچوں کے جوان ہو جانے پر ان پر غور نہیں کرتے۔ جب بچے جوان ہوں، تو تب ان کے والدین کو اپنی اولاد کے قریب ہونے کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے۔ مگر ہمارے معاشرے میں والدین اپنے چھوٹے چھوٹے بچوں کو تو سیٹے سے لگائے پھرتے ہیں، ان کی ایک ایک خواہش اور تکلیف کا برابر خیال رکھتے ہیں۔ مگر جب یہ بچے سن بلوغت کو پہنچ جائیں تو والدین تب ان کی طرف اتنی توجہ کیوں نہیں دیتے، تب ان کا خیال کیوں نہیں رکھتے کہ وہ بری صحبت اور کانٹوں سے بھرے راستوں پہ چلنے سے بچ جائیں۔ جو باتیں سب سے پہلے اپنے والدین سے سیکھنی چاہئیں وہی باتیں بچے دوسروں سے سیکھتے ہیں۔ دوسرے لوگ ان باتوں کے ساتھ اپنی سوچ یا یوں کہہ لیں کہ اپنی خواہش انڈیل کر انہیں سمجھاتے ہیں جس وجہ سے بچوں میں عجیب و غریب قسم کی خواہشات وقت سے پہلے ہی بڑھنا شروع ہو جاتی ہیں۔

لڑکپن کے بعد جوانی میں قدم رکھتے ہوئے جس موڑ سے بچوں نے مڑنا ہوتا ہے، بس وہی جگہ ہوتی ہے جہاں والدین کو چاہیے کہ اپنے بچوں کی گاڑی کا اسٹیرنگ خود سنبھال لیں۔ ورنہ گاڑی کی ڈرائیونگ سیٹ کسی اور کے ہاتھ آگئی، تو اس میں کوئی شک نہیں کہ گاڑی کو حادثہ پیش آنے کا احتمال بڑھ جائے گا۔ حادثہ بھی ایسا کہ انسان نہ زندوں میں شمار ہو نہ مردوں میں۔

عورت کو سب سے زیادہ جس امانت کو پرووں میں چھپا کر رکھنا پڑتا ہے۔ آج کے دور میں وہی کچھ سب



کچھ فیشن کی آڑ میں، کچھ میڈیا کی یاغدار اور کچھ اپنے جذبات پر کنٹرول نہ ہونے کی وجہ سے بچے ایسے گناہوں کے مرتکب ہو جاتے ہیں جن کا کوئی کفارہ نہیں ہوتا۔ چند منٹ کا جذباتی فیصلہ نہ صرف بچوں بلکہ ماں باپ کو بھی ایسے مقام پر لے آتا ہے کہ سوائے منہ چھپانے کے کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ حد سے بڑھی خواہشات جن کے منہ تھو تھنیوں کی طرح آگے نکلے ہوتے ہیں، اگر ان سے شروع میں ہی کنارہ کشی کر لی جائے تو مستقبل کی تباہی سے کسی قدر بچا جاسکتا ہے۔ نجانے بے حس کے اس دور میں کتنے والدین کا سونا کھونا ہوتا جا رہا ہے۔ والدین اکثر سیف میں اپنا اپنا سونا محفوظ کرنے کا جتن کرتے ہیں مگر شاید چور زیادہ طاقتور ہیں یا پھر سونا بذات خود چور کو دعوت دے ڈالتا ہے۔

والدین کو اپنے اپنے سونے کی حفاظت کے لیے ایسے اقدامات ضرور کرنے چاہئیں کہ ان کا سونا ان سے دور نہ ہو۔ جہاں ماں بچی کی بہتر محافظ ہوتی ہے وہاں باپ کو بھی چاہیے کہ اس بات کا خیال رکھے کہ بچی کے بدلے رنگ کن طوفان کا پیش خیمہ ہیں۔

اکثر والدین اپنے بچوں سے شرماتے ہیں۔ جب کبھی بچے ان سے عجیب و غریب مگر فطرت سے متعلق کچھ سوال جواب کریں تو بچائے اس کے کہ والدین بچوں کے ساتھ آکر بیٹھیں اور ان کی بات سننے کے بعد کوئی اچھا اور معقول جواب دے کہ ان کی تسلی کریں وہ یا تو دوسرے کمرے میں چل دیے ہیں یا پھر موضوع ہی بدل دیتے ہیں۔ اس وجہ سے بچوں کی تسلی نہیں ہوتی اور ان باتوں سے متعلق تجسس بڑھتا ہی چلا جاتا ہے۔ جب یہ تجسس جنون کی صورت اختیار کر لے تو ان بچوں کا مستقبل بھی سونا سے کچھ مختلف نہیں ہوتا۔ ♦♦♦

کو گزند پہنچا دے۔

مگر جن چھوٹی چھوٹی باتوں کے خوف نے سونا کی ماں کو کوئی قدم اٹھانے سے باز رکھا وہیں اس کی چپ رہنے کی سوچ نے آخر اسے وہ دار ڈے دیا جس سے بچنے کا وہ خیالی منصوبہ بناتی رہی تھی۔ کبھی غلطی طو پر تو اس نے اپنی بیٹی کو سدھارنے، اس کی بات سننے اور اس کے ارمانوں کو سمجھنے کی کوشش کی ہی نہیں تھی۔ شاید بزدل تھی یا اپنی بیٹی سے شرم کھاتی تھی۔ مگر سونا نے ماں باپ کو جس دلدل میں پھنسا دیا تھا اس سے زندگی بھر وہ نہیں نکل سکتے تھے۔ صبح کے وقت سونا نے بڑا خوب صورت لباس پہنا اور گھر والوں سے کہا کہ آج ہمارے اسکول میں ایک خاص پروگرام ہے جس پر سب لڑکیوں نے رنگ برنگ کپڑے پہن کر جانا ہے۔ سونا نے اپنے منصوبے کی تکمیل کے لیے رنگ برنگ کپڑے پہن کر ماں باپ اور بھائیوں کو زمانے والوں کی جن رجحان پرنگی باتوں کو سننے کے لیے اکیلا چھوڑا تھا ان باتوں نے ماں کو موت کے بستر پہ جاسلایا۔

ازل کی بزدل ماں جس نے پہلے جرأت کی تھی اور نہ بعد میں زمانے کی باتوں سے تنگ آکر موت کو تنگ لگا لیا۔ بھائی اور باپ زمانے سے ایسے منہ چھپاتے پھرے کہ جیسے ان کے جسموں سے ٹندی نہ آتی ہے کہ لوگ دور ہی سے ان کی طرف انگلی اٹھانا شروع کر دیتے کہ ان کی سونا کھوئی نکلی! والدین لوگوں کو کیا جواب دیتے کہ ہماری پرورش اور لاڈ پیار میں ایسی کون سی کمی روگنی تھی کہ یہ دن دیکھنے کو ملے۔ اگر سونا اپنے گھر والوں سے اپنی پسند کا ذکر کر لیتی تو شاید وہ مان بھی جاتے۔ مگر تنہا فیصلہ کر کے جس طرح سے وہ اپنے والدین کو تنہا کر گئی تھی، اس کا ازالہ ناممکن تھا۔

وغیرہ سب سے نمایاں ہیں۔ یاد رہے بعض قلعوں کو 'میری' کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ بلوچی اور سندھی زبانوں میں 'میری' اس جگہ کو کہتے ہیں جہاں حاکم وقت کی رہائش ہو اور جہاں وہ پناہ پار لگائے۔

میر چاکر رند (1468ء - 1565ء) بلوچوں میں لوک ہیرو کی حیثیت رکھتے ہیں۔ تاریخ میں "چاکر اعظم" کے لقب سے مشہور ہوئے۔ یہی شیر کے مغرب میں ہیں۔ ہر نئی ریلوے اسٹیشن کے قریب واضح

نقاطے میں ہوں۔ یہاں چند قلعے قبل از تاریخ عہد سے بھی منسوب ہیں۔ ان کا تذکرہ صرف کرم خوردہ کتابوں میں ملتا ہے وہ اب معدوم ہو چکے۔ پھر بھی ایک مختصراً اندازے کے مطابق بلوچستان میں پچاس سے زائد قدیم قلعوں کی موجودگی ثابت ہے جو اپنے رقبے و طرز تعمیر کے لحاظ سے منفرد و یکتا ہیں۔ یہ بلوچ قوم کی تاریخ، ماضی اور تہذیب کے جیتے جاگتے آثار ہیں۔ بلوچستان میں "میری" شمال کوٹ (قلعہ کوٹہ)

## بلوچستان کا گمنام ورثہ

# قلعہ میر چاکر

بلوچوں کی عظمت رفتہ کا ایک زندہ جاوید  
اور شاندار تعمیراتی شاہکار

اشیر مہدی در شاہدانی





ایٹنوں سے بنائے گئے۔ نچلے حصے میں ایک دروازہ ہوتا تھا جہاں سے بوقت ضرورت اناج نکالا جاتا۔

آگے ایک اور دیباہی برج ہے جس کے دائیں طرف چند میزبیاں اوپر جاتی ہیں۔ اس حصے میں نہایت موٹی فصیل واقع ہے۔ یہاں کچھ بوسیدہ کمرے مورچوں سے مشابہت رکھتے ہیں۔ یہ دراصل فوجیوں کی رہائش گاہیں تھیں۔ وہیں سے قلعے کی حفاظت ہوتی 'صلہ' اور لشکر کی نگرانی اور بوقت ضرورت دشمن کے لشکر پر تیر اندازی کی جاتی تھی۔ نیچے نظر دوڑائیں تو یہی کے خوبصورت شہر کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ قلعے کے وسیع آنگن میں ایک خوبصورت باغ تھا اب وہ بھی اجڑ چکا۔ وہاں خود دو بھانڑیاں، ٹوٹی پھوٹی ایٹنوں کے ڈھیر چاروں طرف پھیلی بلند و بالا فصیل اور اس کے بیٹے ناک برج عالم گریہ میں ہیں۔

قلعے کے دوسرے کونے پر بھی دیباہی برج واقع ہے۔ اس کے ساتھ کمروں کے آثار ہیں۔ ان کمروں کی دیواریں خوب چوڑی اور دروازے نہایت ہی مضبوط ہیں۔ کمروں کی چیمیں ڈھل چکیں۔ کمروں کی یہ قطار قلعے کے تیسرے کونے تک چلی گئی ہے۔

### چاکر کی نجی رہائش گاہ

قلعے کی مغربی فصیل کے اندرونی جانب چاکر کی نجی رہائش گاہ واقع تھی۔ اس کی حفاظت کے لیے دو چھوٹی چوکیاں بنائی گئی تھیں۔ نزدیک ایک - خانے کے نکانات بھی ملتے ہیں۔ - خانے سے زیر زمین ایک راستہ شمالی چوکی کو جاتا تھا۔ ایک پرانی مسجد کے آثار

ایک قلعہ میر چاکر کے نام سے منسوب ہے۔ واضح رہے کہ میر چاکر کے اس علاقے میں تین قلعے تھے۔ پہلا سوران، دوسرا بھاگ کے قریب گدڑ کے مقام پر اور تیسرا ہی قلعہ۔

اول الذکر دونوں قلعے زلزلوں میں منہدم ہو کر کنڈر کی شکل اختیار کر چکے۔ جب کہ یہی قلعہ اب بھی موجود ہے، البتہ قلعہ آثار قدیمہ کی بے بسی کے سبب منہدم ہونے کو ہے۔ قلعہ چاکر کبچہ کو بلوچستان کے تاج میں جھینے کی طرح جڑا ہوا ہے مگر انسانوں کی طرح ہستیوں اور غمراہوں کی بھی تقدیر ہوتی ہے۔ قلعہ چاکر کی تقدیر میں تباہی و تباہی نکھی تھی۔ سو یہ عظیم قلعہ ہی کے پر رونق شہر کے سنگ کسمپرسی کی تصویر بنا موجود ہے۔ اس کی دیواریں اپنی عظمت رفتہ کی یاد دلاتی ہیں مگر اس شاہکار کو دیکھنے کلم ہی لوگ آتے ہیں۔

آپ اس ویران اور اجڑے قلعے کی حدود میں داخل ہوں اور شعور کی آنکھیں کھلی رکھیں تو کمروں، راہداریوں اور درو دیوار پر ماسخی کے نقوش دیکھ سکتے ہیں۔ جنوب کی طرف مرکزی دروازے کے آثار موجود ہیں جو بارہ فٹ چوڑا ہے۔ اس کے اوپر دو بڑے برجوں کے نشان ہیں جن میں تیر انداز فروکش ہوتے تھے۔

پہلے برج پر چڑھنے کے لیے قریب ہی میزبیاں ہیں۔ وہ ایک درپے پر ختم ہوتی ہیں۔ اس درپے سے ملحق ایک گودام میں اناج ڈالا جاتا تھا۔ اس قلعے کی ہر چیز شاندار ہے لیکن اناج کے دو گودام لائق توصیف ہیں۔ پہلے گودام کی لمبائی 80 فٹ اور دوسرے کی 70 فٹ ہے، جبکہ ان کی کشادگی 30 فٹ تھی۔ یہ پختہ

### نملکین غزل

بھل جو داہڑا کی نہ آئی تمام رات  
نئی مٹی میں ہم نے بھجائی تمام رات  
شاہد چلا کے ہم بھی نبھائیں گے شوق تھا  
پانی کی ایک بوند نہ پائی تمام رات  
اُس نے کہا تھا ملنے کو آؤں گا دن ڈھلے  
ور کی نہ ہم نے گنڈی لگائی تمام رات  
خود بھی نہ سویا اور نہ سونے دیا ہمیں  
منے کو ہم نے بوتل پلائی تمام رات  
تھوڑا سا مسکرا تو دیا ہے وہ وقت کج  
روتے ہوئے بتائی تھی اس نے تمام رات  
سازش بھی چاہیے مجھے لاکھ بھی چاہیے  
وہی رتی لگائی دوپائی تمام رات  
شہر بھارا دیر سے ٹوٹا جو اپنے گھر  
بیم نے کی ہے اُس کی دھنائی تمام رات  
ناکے لگے تھے شہر میں پولیس کے جہاں  
ہوتی رہی وہاں پہ کمانی تمام رات  
آخر میں وہ بھارا تو بھوکا ہی چل دیا  
دھیں پکا رہا تھا جو نائی تمام رات  
(حکیم محمد اکرام اللہ)

دریچے (تیر کش) نمایاں نظر آتے ہیں۔

قلعے کے سامنے چھوٹے سے شہر کے بھی آثار  
نمایاں ہیں۔ وہاں دوران موسم گرما دور دراز علاقوں  
سے کثیر تعداد میں قبائل کی آمد کی وجہ سے قلعہ کے باہر  
میدان میں نیموں کا شہر آباد ہو جاتا تھا۔ لوگوں کی مختلف  
ضروریات پوری کرنے کے واسطے منڈی میں خوجوں کی  
بڑی بڑی دکانیں کھل جاتی جن میں ہرات کا تمل اور  
عطر، تیریز کے کپڑے، دمشق و قاہرہ کے اسلحے موجود  
ہوتے۔ ان دکانداروں نے ہی کے قریب قریب میں اپنے

بھی ہیں جو شہید ہو چکی۔ مسجد کے ساتھ کئی حجروں  
کے کھنڈر نظر آتے ہیں۔

فصیل کے آخری کونے میں منہدم دیواریں ایک  
وسیع اسیل کی ہیں، جہاں اعلیٰ نسل کے اسب بازی  
رکے جاتے تھے۔ فصیل کے ساتھ ساتھ آگے جائیں تو  
آخری برج پر پہنچ جائیں گے۔ یہ برج دوسرے برجوں  
کے مقابلے میں قدرے چھوٹا ہے۔ ساتھ ہی سیرھیاں  
ہیں۔ ان پر چڑھیں تو فصیل پہنچ جائیں گے۔

فصیل کے ساتھ کئی کمرے نظر آئیں گے۔ بادش  
اور طوفانوں کی وجہ سے اب یہ اپنی اصل شکل و صورت  
کھو چکے۔ آپ قلعہ کی فصیل پر چڑھتے جائیں تو  
دروازے پر پہنچ جائیں گے۔ قلعے کے درمیان چند  
سیدھی دیواریں منہدم حالت میں ملتی ہیں۔ ہو سکتا ہے  
اُس زمانے میں ان پر نشانات بازی کی مشق کی جاتی ہو۔

قلعے کے تینوں جانب فصیل کے نشانات موجود  
ہیں۔ قدیم زمانے میں فصیل یا دیواریں دفاع کے  
مقبول ترین انداز تھے۔ قلعہ کی بیرونی فصیل قریباً کئی  
ایکڑوں پر محیط ہے۔ یہ پرانی چوکی تک چلی گئی ہے۔ یہ  
چوکی میر چاکر کی بیرونی آمدروفت اور ناکہ (مصولی)  
کے لیے استعمال ہوتی تھی۔ اس فصیل کے آثار چاکر  
روڈ کے ساتھ ساتھ تقریباً آدھے کلومیٹر تک اب بھی  
موجود ہیں۔ یہ فصیل 8 سے 10 فٹ چوڑی ہے۔

قلعے کی دیواریں مٹی مقامی آبادی گھروں کی تعمیر  
میں استعمال کر چکی۔ قلعہ کی بیرونی چار دیواری کے  
نشانات بھی مدھم پڑ چکے۔ لیکن ابھی دیکھے جاسکتے ہیں۔  
قلعے کے بیرونی جانب چاروں طرف موبہ چہ نما کمرے  
بنے ہوئے ہیں۔ ان کمروں میں چھوٹے چھوٹے



کارندے متعین کر رکھے تھے۔ وہ سرداروں اور معززین کی مانگ پر ہی آکر انھیں چیزیں فراہم کرتے۔

اسی میدان کے ایک حصے میں اعلیٰ نسل کے مویشی کی وسیع منڈی نکلتی۔ دوسرے حصے میں اہم ترین میلے کا انعقاد ہوتا۔ واضح رہے کہ رندو لاشار قبائل کی تیس سالہ جنگ کا موجب بھی یہی میلہ بنا تھا جس میں چاکر کے بیٹے ریحان اور گہرام کے بیٹے راہین نے گھڑ دوڑ میں حصہ لیا۔ اس میں جیسٹم و بار پر تنازع پیدا ہوا جو بعد میں بلوچ حاکمیت کا شیرازہ بھیرنے کا سبب بن گیا۔

جب بلوچستان انگریزوں کی عمل داری میں آیا تو انھیں یہ میلہ بہت بھایا۔ چنانچہ انھوں نے اس کے انعقاد کی خاطر بڑے میدان اور خصوصی عمارات مثلاً جرگہ ہال، گورنر ہاؤس، سرکٹ ہاؤس وغیرہ تعمیر کرائیں۔ یہ میلہ آج بھی روایتی شان سے منایا جاتا ہے۔ چند سال قبل تک ہر سال میلے کا افتتاح صدر مملکت فرمایا کرتے تھے۔

اس موقع پر ہی کی ترقی کے لیے خاطر خواہ رقوم کا اعلان ہوتا۔ لیکن بانی میلہ کے قلعے کی بھائی کے لیے نہ کسی نے اعلان کیا اور نہ ہی کہیں سے مطالبہ ہوا۔ ہاں سردار اختر مینگل نے اپنے دور وزارت اعلیٰ میں اس کی مرمت کا اعلان کیا تھا۔ اس سلسلے میں ان کے مشیر ملک طوقی نے کچھ کوششیں بھی کیں لیکن ان کا منصوبہ عملی جامہ نہیں پہن سکا۔

قلعے کے آثار کا نظارہ آدنی کو چھنچھوڑ کر رکھ دیتا ہے۔ حرم خانے، دیوان خانے، قید خانے، اطمین خانے وغیرہ یہ سب عہد ماضی کی یادگار ہیں۔ انھیں دیکھ کر احساس ہوتا ہے کہ ہر شے زبان فحوشی سے کہہ رہی ہے: "دنیا کی ہر چیز

قانی ہے۔ صرف ذات پاری تعالیٰ نسا سے ماورا ہے۔" آج کل یہ قلعہ مختلف جانوروں کی آماج گاہ بنا ہوا ہے۔ قلعے کے اندر خود رو پودے بڑی تعداد میں اگ آئے ہیں۔ اس وجہ سے سانپ، زہریلے کیڑے مکوڑے اور دوسرے بے شمار حشرات ان میں پائے جاتے ہیں۔ خوفناک ٹٹے ہر وقت قلعے کے آس پاس اور اندر منہ کھولے دندنا تے پھرتے ہیں۔

قلعے کے قریب ہی چھاونی واقع ہے جہاں تعمیر و ترقی کے نئے باب دکھائی دیتے اور صفائی کا نامور نمونہ بھی نظر آتا ہے۔ ہر طرف خوبصورت عمارتیں، سڑکیں اور تفریحی مقامات بنائے گئے ہیں۔ لیکن اس تاریخی قلعے کی حالت اب بھی افسوس ناک ہے۔ مختلف علاقوں کے لوگ یہاں خزانے کی تلاش میں دیواریں ٹکرا کر اور زمین وغیرہ کھود کر قلعے کی حالت مزید خراب کر کے چلے جاتے ہیں اور انھیں کوئی پوچھنے والا نہیں۔

یہ قلعہ اپنے قیام سے مختلف طوفانوں کا سامنا کرتا چلا آ رہا ہے۔ کبھی یہ قبائلی جھڑپوں اور کبھی بیرونی حملہ آوروں کا شکار رہا۔ پھر صدیوں تک اسے نظر انداز کر دیا گیا اور اس کی دیکھ بھال اور مرمت پہ کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ قلعہ تقریباً منہدم ہو گیا۔ جو قوت میں اپنے ماضی کے ورثے کی حفاظت نہیں کر سکیں وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔

یہ اشد ضروری ہے کہ حکومت قلعہ کے نشت حال حصوں کی از سر نو تعمیر و مرمت کی جانب توجہ دے۔ ایک ماہر آرکیٹیکٹ کے ذریعے اس کی بھائی کا کام کرائے۔ یوں یہ قلعہ سیاحوں کے لیے پُرکشش اور قابل دید تفریحی مقام بن سکتا ہے۔

www.PAKSOCIETY.COM

عظیم شخصیت

میاں شہداء کرم رانجھا

میں سات برس جیل میں قید رہا ہوں۔ وہ عظیم شخصیت جس نے میری زندگی میں انقلاب پیدا کر دیا اور مجھے مجرم سے شریف انسان بنایا اس کی زندگی کے چند محرکات کو شے قارئین کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں۔

کی ایک سرد شام میں نے 1961ء کو سڑک جنس لاہور کی بی کلاس سڑک میں سنا کہ ایک مولوی صاحب کو گورنر ملک امیر محمد خان نے مونچھوں پر تار دیتے ہوئے نظر بند کر دیا ہے۔ میری زبان سے بے ساختہ نکلا "ملک صاحب نے خوب کیا۔" مولوی صاحب نے سرور کوئی شرارت کی ہوگی۔ بھائی کو بھائی سے لڑایا ہوگا اور فرقہ پرستی کو دوا دی ہوگی۔ اس وقت مولوی کا تصور میرے ذہن میں یہ تھا۔ کچھ تو یہ جدید افکار کی "برکت" تھی اور کچھ میرے دیکھنے سننے میں اسی قسم کے مولوی آئے تھے۔

دوسرے دن شہر کے وقت میں اپنے احاطے میں چھپتا چھپاتا نیرداروں کی سڑک میں گیا جہاں ساتھ والے سیاسی گھرے میں ڈاکٹر شہداء اسلم بخری نظر بند تھے۔ ڈاکٹر صاحب پشاور کے رہنے والے تھے۔ سرگرم سرخ پوش بڑے مرتبہاں مرغ انسان تھے۔ لمبے تراکھے گورے چہرے اور بھی صاف قریباً متر کے پینہ میں تھے۔ بہت آمیزہ باتیں

اللہ کے جانثار سپاہی

مولوی صاحب

ساوگی، متانت اور شفقت سے متصف ایک بے بدل شخصیت کا قصہ جاننمزا جن کے فیضان صحبت نے مصنف کی بکھری زندگی کا رخ بدل ڈالا





ڈسٹرکٹ جیل لاہور بھیج دیا۔

ان دنوں ڈسٹرکٹ جیل لاہور کا حدود درجہ کچھ یوں تھا ایک طرف گندمانا اسے بورشل جیل (موجودہ کیمپ جیل) سے جدا کرتا تو دوسری طرف پاگل خانے کی دیواریں اسے گھورتی رہتیں۔ عتب میں تھوڑے فاصلے پر اچھرہ کی کچی آبادی واقع تھی۔ اب وہ تاریخی جیل جسے تحریک مجاہدین کے مولانا کچی علی مولوی جعفر تھانوی اور شیروں حریت پسند اور حق گو سیاسی راہنما نریشہ ایک سو برس سے آباد کرتے آئے تھے منہدم ہو چکی۔ اس کی جگہ سرسبز اسپتال اور شادمان کا لوئی واقع ہیں۔ شادمان کا لوئی میں غاصب اسپتال سے ذرا شمال کی جانب اس کے کوٹ موقع (پیر وئی دیوار) کے حصے اور صدر دروازہ (ایوڑھی) کے آثار نظر آتے ہیں۔

ڈیوڑھی سے داخل ہوتے تو بالکل سامنے اندرونی کوٹ موقع کا صدر دروازہ تھا جس کے آگے تیس چالیس قدم تک گلی چلی جاتی۔ اس گلی میں سے گزر کر ہم ”چکر“ میں پہنچ جاتے۔ چکر ہی میں اسپتال اور حوالاتیوں کی بارگاہوں کے دروازے گھونٹی شکل میں آکر نکلتے۔ اندرونی کوٹ موقع کے باہر بائیں جانب بی کلاس کا دروازہ اور سڑانے موت کی چکیاں تھیں۔ اس سے آگے درزی گودام اور طبرداروں کی کھلی بارک تھی۔ بارک کے ساتھ گھومتے ہی سیاسی کمرات اور آگے سڑانے موت کا تختہ جس کے بالکل متصل لشکر اور سڑانے موت کی چکیاں واقع تھیں۔ اس طرح چکر مکمل ہو جاتا اور ہم گھوم پھر کر ڈیوڑھی اور اندرونی کوٹ موقع کے صدر دروازے ہی پر آ جاتے۔ اس اندرونی صدر دروازے کے بائیں جانب بی کلاس بارک کے قریب ایک درخت تھا جس پر ”بیدار“ روزانہ بیداری کی مشق

کرتے تھے تحریک پاکستان اور بانی پاکستان کے لیے ان کی لغت میں شیریں الفاظ موجود ہی نہ تھے۔ مجھے بیٹا کہہ کر مخاطب کرتے۔

پیشی بھٹیشے کے بعد جب کبھی میں مچھونا گوشت لے کر آتا ہے حد خوش ہوتے۔ چپلی کباب بنا کر کچھ عنایت کرتے اور باقی خود مزے لے کر کھاتے اور ہمیشہ کی سٹائی ہوئی کہانی چھیڑ دیتے کہ کس طرح وہ پشاور میں میروں کے حساب سے چپلی کباب تیار کیا کرتے اور جو باچا خان اور ڈاکٹر خان صاحب ساتھ ہی ساتھ کھاتے جاتے۔

میں ڈاکٹر سبزی کے پاس ابھی بیٹھا ہی تھا کہ ایک میانہ قامت شخص آ گیا۔ چال ڈھال سے بڑا پاؤتار سفید شنوار اور نیلے رنگ کی کالر وائی قمیض زیب تن تھی۔ سیاہ ڈاڑھی اور انگریزی طرز کے بال بری طرح نکھرے بلکہ اچھے ہوئے تھے۔ اس نے آتے ہی بڑی مہارت سے اسلام علیکم کہا اور ہم دونوں سے مصافحہ بھی کیا۔ مجھے اس کے چہرے پر مہارت اور طہائیت کے آثار باہم نکلتے ملتے نظر آئے۔ ساتھ ہی کچھ فکر مندی اور ناگواری سی جھانکتی محسوس ہوئی۔ یہ تھیں ان مولوی صاحب سے میری پہلی ملاقات!

جلد ہی تعارف ہو گیا۔ مولوی صاحب ان دنوں کسی اشاعتی ادارے کے ڈائریکٹر تھے۔ سیاست میں ہونے کی وجہ سے سیاسی جماعتوں پر ایوب خانی مارشل لا کے تحت پابندیوں کی سزا صبر و شکر سے بھگت رہے تھے۔ انہوں نے عائلی قوانین کے نفاذ پر کہا تھا ”دوسری بیوی پر تو پابندی لگا دی گئی لیکن داشتہ رکھنے پر کوئی پابندی عائد نہیں کی گئی۔“ نازک مزاج شاہاں اس تنقید کو برداشت نہ کر سکے اور انھیں تین ماہ کے لیے

میں سوار زمین کے مدار کے گرد چکر لگا رہا ہوں اور  
مٹھن و شادمان زندگی کہیں تاریکیوں میں کھو گئی۔

### شاکر و شفیق انسان

یہ دیکھ کر بے حد حیرت ہوئی کہ مولوی صاحب  
بات بات پر الحمد للہ کہتے اور انہیں جیل آنے پر ذرا  
لال نہیں۔ میں نے انہیں روایتی مولوی سمجھ کر  
مناظرانہ بحثوں میں الجھانے کی کوشش کی اور دلائل  
کے جو تیر (غلام احمد) پرویز صاحب کے ترش  
(لڑیچ) سے حاصل کیے تھے وہ سب استعمال کر  
ڈالے۔ مگر دوسری طرف سے ایک مشتقانہ مستکراہیت  
سدا بہار پھول کی طرح کھلی رہتی اور مناظرانہ انداز کسی  
مرحلے پر دیکھنے میں نہ آتا۔ کم گفتاری، متانت، سادگی  
اور دوسرے کی ذات میں گہری دلچسپی یہ اوصاف میں  
نے پہلے روز ہی دیکھ لیے اور شدت سے متاثر ہوا۔  
لیکن پرویز صاحب میرے دماغ پر قابض تھے اور  
انہیں مولوی صاحب سے چنے تھی۔ اس لیے یہ مولوی  
صاحب لاکھ محبت نہ ٹھہرے۔

تاہم جب پتا چلا کہ مولوی صاحب نے لاہور  
لاہور سے ایل ایل بی کا امتحان درجہ اول میں صرف  
پاس ہی نہیں کیا تھا بلکہ اپنے طے کے اولین مسلمان  
وکیل میں سے تھے تو میں احساس کسری کی انتہا گہرائیوں  
میں ڈوب گیا۔ جس چیز نے مجھے سب سے زیادہ متاثر  
کیا وہ یہ تھی کہ میں ایک بدنام زمانہ مقدمے کا سرکاری  
ملازم تھا۔ ہر پڑھانکھا آدمی مجھ پر طنز بھری نظر ڈالتا اپنی  
تہذیب کا اہم تقاضا سمجھتا تھا کہ میجر محمد یعقوب جنہیں  
خود مجھ سے بڑھ کر بدنامی غیب ہوئی ان کا بھی یہی

کرتے۔ اس درخت کی کھال بڑی طرح ڈھن چکی  
تھی۔ یہ درخت آج بھی فاطمہ اسپتال سے شمال کی  
جانب واقع پختہ سڑک کے قریب استاد ہے۔ اس پر  
حضرت انسان کے ہاتھوں لگے زخموں کے مدھم مدھم  
نشان دیکھے جاسکتے ہیں۔

### عجیب و غریب مشقت

اسی ڈسٹرکٹ جیل کی ڈیوڑھی میں مجھے پولیس  
30 نومبر 1960ء کو لائی اور حوالہ زنداں کر گئی۔ دربان  
نے میرا نام پتا لکھا رات کے بعد حیرت میں ڈیوڑھی  
سے آگے اندرونی چکر میں لے لیا اور وہاں جیٹہ بیڈ  
وارڈ "گہری شاد" کے حوالے کر دیا۔ گہری شاد نے  
ورزی گودام سے دو پھلے پرانے میلے کپلے سے کھیل  
دیے اور اندرونی کوٹ موقع کے اندر واقع بارک نمبر  
تین میں ٹھونس دیا جس کے قریب ہی بڑا ایک درخت  
تھا۔ اس پر قسم قسم کے پرندے بھانت بھانت کی بوکیاں  
بولتے صاف دکھائی دیتے۔ ہر نوع کے پرندے کا  
گھونسلہ دوسری نوع سے مختلف تھا۔

تیم دسمبر 1960ء کی صبح مجھے جمعہ دار (گہری شاد)  
کی سرکار میں پیش کیا گیا۔ وہاں حکم صادر ہوا کہ اس  
حوالاتی کو جھانڈو پوچھا پر لگا دیا جائے۔ لیکن میرے آبائی  
خلع کے چند تجربہ کار نمبرداروں کی سفارش پر یہ سزا  
ملتی ہو گئی۔ خدا جانے یہ مشقت مجھ پر کیوں تھوپی  
گئی؟ اس وقت تک میرا کوئی جرم ثابت ہی نہ ہوا تھا۔  
(سیشن جج لاہور نے ایک سال چار ماہ بعد 12 مارچ  
1962ء کو مجھے مجرم قرار دیا۔) بہر حال اپنے ہم خلع  
دوستوں کی مداخلت پر یہ مصیبت نل گئی۔ تاہم سات  
آٹھ دن تک یوں محسوس ہوتا رہا جیسے میں کسی سیارے



## وارڈ کے امام

چند روز تک ڈاکٹر محمد اسلم بخاری اور مولوی صاحب سیاسی کمرے میں اکٹھے رہے۔ پھر مولوی صاحب کو تمارے بی گلاس وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ بی گلاس وارڈ چار کمروں اور غسل خانوں اور گوداموں پر مشتمل تھا۔ سامنے پرآمد تھا جسے لوہے کی سلاخوں سے بند کر کے حوالہ بنا دیا گیا۔ شام پانچ بجے ہمیں منتقل کر دیا جاتا اور صبح اذان کے وقت ”گنتی کھلتی۔“

مولوی صاحب میرے ساتھ کمر نمبر دو میں رکھے گئے۔ کمر نمبر ایک اور کمر نمبر تین میں میرے ساتھی ”مقدمہ دار“ میاں خالد سبگل جبکہ کمر نمبر چار میں غلام محمد ہاشمی (میانوالی) اور ایک اور مقدمہ قتل کے حوالہ آئی احسان الحق بنت اور میاں معراج الدین (باغبان پور) مقیم تھے۔

مولوی صاحب نے آتے ہی پہلا کام یہ کیا کہ ہم سب سے ذاتی ملاقات کی۔ گنتی بند ہوتے ہی انہوں نے اجتماعی کھانے کی تجویز پیش کی جسے صرف جزوی طور پر قبول کیا گیا کیونکہ کچھ سرمایہ داروں کو اس تجویز کی افادیت سے انکار تھا۔ اجتماعی کھانا سرکاری راشن سے تیار ہوتا اور یہ ان کی لذت کا وسیعہ کے لیے کافی نہ تھا۔ تاہم سرکاری راشن پر گزارا کر کے والے حوالہ تینوں نے اس تجویز کا بدی گرم جوشی سے خیر مقدم کیا بلکہ اسی شام اس پر عمل بھی شروع ہو گیا۔ مولوی صاحب کی تشریف آوری سے وارڈ دو حصوں میں منقسم ہو گیا۔ مل کر کھانے والے مل بیٹھے۔ چند لوگ جدا جدا جگہ چھپ کر قہقی کھانے کھاتے پائے گئے۔ لیکن یہ تقسیم مکمل طور

عالم تھا۔ خان عبدالغفار خان مسٹر بی ایم پی آف کیرالہ خان محمد آف پشدری شہزادہ عبدالکریم آف قلات محمد اکبر بکلی عطا اللہ میٹکل بہر حال سیاسی لوگ تھے اسی لیے مجرموں سے نفرت کرتے ان کا حق بھی تھا۔ لیکن مولوی صاحب نے کبھی مجھ میں یہ احساس پیدا نہ ہونے دیا کہ میں ان کی عظمت کردار کے سامنے میں بد نما اور خاردار پودا ہوں۔ انہوں نے ہمیشہ مجھ سے پیار جگہ میرا احترام کیا۔ مجھے بار بار ان صاحب کرام کی کہانیاں سنائیں جو فارسی جیش اور روم سے خلائی کے قادیانے گگے میں سجائے ہزار عرب میں گئے اور جب اسلام کی عظمتوں سے فیض یاب ہونے کے بعد اپنے وطن کو لوٹے تو کوئی گورنر تھا اور کوئی سپہ سالار نہ گویا مولوی صاحب نے مجھے لائق شہداء میں رجسٹر اندہ

کے مافی بتائے اور احساس زبانی کے ساتھ ساتھ یہ یاد کرایا کہ انسان اچڑنٹل نہیں ایک ذمہ دار ہستی ہے۔ اسے حساب کتاب کا سامنا کرنا ہے اور اس کا واسطہ بہر حال ایک رحیم و کریم ہستی سے ہے جو گنہگاروں مجرموں حتیٰ کہ مشرکوں اور بدکرداروں کو بھی ہر لمحہ مغفرت اور کرم کی نوید دیتی رہتی ہے۔ یہ ہستی کتنی بے ک انسان گناہوں میں ڈوب کر بھی انگری صاف ستھری زندگی شروع کرنا چاہتا ہے تو ہم آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑنے والے ہیں۔

مولوی صاحب کی طبیعت میں رجائیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اسی کا اثر تھا کہ میں بھی دوبارہ نئی زندگی شروع کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ اور رحمت کزشتہ پر یقین کرتے ہوئے اپنے خالق کے دروازے پر آ بیٹھا۔

پر جماعتی شکل اختیار نہ کر سکی۔

مصائب کو پیش کرنا تو انھیں آج ہی نہیں الیت دوسروں کی مشکلات اور تکالیف سننے اور حل کرنے میں لذت محسوس کرتے ہیں۔

### طریقہ و نوازی

ایک بڑے مقدمے کا بڑا مجرم ہونے کے باوجود مولوی صاحب نے جس قرب کا مجھے اہل سمجھا اُس میں اپنی ذاتی عنیت اور اپنی قابلیت کا نتیجہ خیال کرتا تھا۔ لیکن میں نے جب دیکھا کہ مولوی صاحب احسان الحق بٹ کے ساتھ کہیں زیادہ گرم جوش تعلقات رکھتے ہیں تو میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ احسان الحق بٹ بائیس برس کے نوجوان تھے غالباً کرشن ٹکرا لاہور کے رہنے والے تھے۔ کسرتی جسم خوبصورت چہرہ تن سازی کے شوقین غیلے رنگ کی کھیلوں والی بنیان اور چست پتلون زیب تن کیے اکثر اپنے بازوؤں کے "مسلسلہ" ملاحظہ کرتے رہتے۔

پال ہیرا کٹ اور باتیں کرتے وقت وحید مراد اور مدیم کی نقل اُتارنے کی کوشش کرتے۔ بات بات پر جھگڑا کرتا اور باقاعدہ انگریزی لفظوں کے ہیرا اور ولین کی طرح گٹھ پڑ جاتا۔ چند ہاتھ مارنا اور پھر مسلسل بے بسی کے عالم میں بہت سے ہاتھوں کی مار۔ بہان کا وہ بھر کا محبوب مشغول تھا۔ "چند اصحاب" کی کوششوں سے وہ کئی بار میاں معراج الدین (باغیا پورہ) سے نہ صرف الجھ پڑتے بلکہ ان کے ہاتھوں بڑی طرح پٹ بھی چکے تھے۔ لیکن مولوی صاحب نے ہم میں سب سے زیادہ اہمیت انھی کو دی۔ وہ ان کے مشاغل کے متعلق پرانے معلومات غفلت کرتے ساتھ میر کرتے اور دیکھنے کھانا کھاتے۔ آہستہ آہستہ انھیں نماز کے قریب بھی لے

مولوی صاحب نے دوسری تجویز نماز باجماعت کی پیش کی تو کچھ سرمایہ دار اصحاب نے بھی اس کا خیر مقدم کیا کیونکہ وہ نمازی تھے۔ لیکن مولوی صاحب کے اجتماعی کھانے کے کچھ ساتھی بدک گئے۔ اس طرح مولوی صاحب قیدیوں کی جماعت تو نہ بنا سکے البتہ وہ پورے وارڈ کے امام بن گئے۔ آدھی آبادی ان کے اجتماعی کھانے میں شریک تھی اور آدھی آبادی اجتماعی نماز میں۔

پہلے روز مولوی صاحب نے نماز مغرب کی جماعت کرائی۔ مجھے بھی وضو کرنا پڑا کیونکہ تازہ پانی کا انتظام نہ تھا۔ غسل کے وقت تو مولوی صاحب مجھے تلاش ہی کرتے رہے لیکن چار گھروں اور غسل خانوں اور دو گوداموں میں ایک آدمی کو تلاش کرتے آسان کام نہ تھا اور وہ بھی اُس صورت میں جب ان سب کے دروازے ایک دوسرے میں کھلتے ہوں۔

مولوی صاحب نے نماز مغرب سے فارغ ہو کر سفید کھڑا کھل خود اپنے کمرے کے فرش پر بچھایا اور سالن ڈال ڈال کر دسترخوان کے اپنے ساتھیوں کو دیا۔ پھر دوران طعام میٹھی میٹھی باتوں کا سلسلہ بھی شروع کیا جن میں اللہ رسول کا نام تو بار بار ایسا لیکن سلسلہ گفتگو کو بہر حال سیکور رکھا اور مذہبی بحث و گفتگو سے اجتناب کیا۔ باتوں کے دوران بتا چلا کہ مولوی صاحب بڑے ثقافت مزاج ہیں۔ غالی طرفی اور تحمل مزاجی ان کا خصوصی جوہر ہے۔ خود کم ہونا اور دوسرے کی زیادہ سننا پسند کرتے۔ ذاتی مسائل اور



آئے۔ حالانکہ مجھے آج بھی یقین ہے کہ احسان الحق  
بٹ کو نماز نہیں آتی تھی۔

بعد ازاں احسان الحق کو سزائے موت ہوئی۔  
میرے مندرجہ ذیل ملتان چلے جانے کے بعد غالباً  
انہیں پچاسی دی گئی۔ میں آٹا بھی ان کا مغموم پیرو  
دیکھ رہا ہوں اور مجھے ان کا جگہ جگہ کر دنا یاد آ رہا  
ہے۔ مولوی صاحب جون 1962ء میں رہا ہو  
گئے۔ ہم سب انہیں الوداع کہنے ڈیوڑھی پر آئے تو  
وہ ایک ایک سے بغل گیر ہوئے۔ احسان الحق کی  
باری آئی تو وہ مولوی صاحب کو چھوڑ ہی نہیں رہا  
تھا۔ پھر جیسے ہی ہم واپس وارڈ پہنچے اس اللہ کے  
بندے نے ہلکے ہلکے کر دنا شروع کر دیا۔ یوں  
معلوم ہوتا تھا کہ اس کی کوئی عزیز ترین مٹاؤ گم ہو  
گئی۔ بے شک اس کا کیس ایک نفسیاتی معاملہ تھا  
لیکن اس میں بقول اقبال۔۔۔

مگر ہندو تخت و تاجاں جاں پر سوز

کہی ہے رخصت سفر میر کارواں کے لیے

کا بھی بڑا رٹل تھا۔ مولوی صاحب کا طریق  
دانواری ایسا تھا کہ اس منہ زور اور لڑاکا نوجوان کو انہوں  
نے پالتو شیر کی طرح اپنے سے مانوس کر لیا۔ وہ پہلے  
جس طرح ٹوٹ کر لڑا کرتا تھا اسی طرح اس نے ٹوٹ  
کر چار کرنا سیکھ لیا۔ وہ اب ہمارا سب سے ہردلی عزیز  
ساتھی تھا۔ حالانکہ پہلے ہم سب اس کا ہانپناٹ کہے  
رہتے اور وہ بھڑا۔ یہ فیضان صاحب بظہر تھا! پنجابی  
شاعر میاں محمد بخش نے بالکل سچ کہا ہے:

مرد ملے تے درد نہ چھوڑے اوکھن دے اکھن کردا

کامل شخص محمد بخشا بنائے لعل چتر دا

## درویش کی نصیحت

مجھے یونیورسٹی جیل ملتان میں آئے دو اڑھائی  
سال گزار چکے تھے۔ میں بی اسے کی تیاری کر رہا تھا۔  
ایک روز سنا کہ کسی بغاوت کیس میں گرفتار ہوئے کے  
بعد مولوی صاحب پھر آ پہنچے ہیں۔ اب وہ تبا نہیں بلکہ  
دو تین سیاسی راہنما بھی ان کے ساتھ تھے۔ میں نے  
بندے اہتمام سے مٹھائی کا ڈبا منگوا دیا اور پیچھے چھپاتا  
جیل اسپتال سے اگلی طرف محفوظ ترین پیرک (سیاسی  
وارڈ) پہنچا۔ مولوی صاحب بڑی گرم جوشی اور محبت  
سے ملے اور اپنے ساتھیوں سے میرا تعارف کرایا۔  
میری تعلیمی ترقی پر اظہار اطمینان کیا اور نصیحت کی کہ اللہ  
کے سپاہی بن جاؤ دونوں جہان میں کامیاب رہو گے۔  
مجھے ایک بونٹ شربت بادام کی عطاریت کی اور خالص  
جیل کی اصطلاحات میں خیر خیریت دریافت کرتے اور  
گپ شپ لگاتے رہے۔ سچی بات تو یہ ہے کہ ان کے  
وجود میں وہ مولوی نظر آیا جو پوری طرح مومن بن جاتا  
تھے۔ انہی مہذبہ انہی اللہ کا نعرہ لگا کر خوش نصیب  
عزت شہرت و شہین اور پراوری غرض ایک ایک بت کو ضرب  
ابرا بھی سے توڑ دیتا ہے اور دو عالم سے خدا کے لیے تھابو  
جاتا ہے۔ جیل میں صدیقی بن کر رہتا اور دنیا میں حفیظ اور  
امین بن کر گزر دان کرتا ہے۔ ہوائی کی قوتوں سے مضروب  
پیکار رہتا اور بھلائی کو روایت دینے کی خاطر محتاسب کا  
سامنا کرنا پڑے تو صبر کا پھانہ بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ایسے  
ہی حفیظ اور امین افراد کو حکمرانی عطا کرتا ہے۔ اس کے دم  
قدیم سے یہ عالم رنگ و بو بہار بدلتا بن جاتا ہے اور قحط و  
خشک سالی کے خطرے مل جایا کرتے ہیں۔

اور یہ "مولوی صاحب" تھے میاں طفیل محمد۔۔۔

آپ نے ان کا نام تو سنا ہوگا!



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



آپ کو دیکھ کر ہمیں بہت خوشی ہوئی ہے کہ آپ نے اس کتاب کو پڑھا ہے۔ اس کتاب میں ہم نے آپ کے لیے بہت سی چیزیں جمع کیں ہیں۔ اس کتاب میں آپ کو بہت سی چیزیں پڑھنے اور سیکھنے کے لیے دی گئی ہیں۔ اس کتاب میں آپ کو بہت سی چیزیں پڑھنے اور سیکھنے کے لیے دی گئی ہیں۔ اس کتاب میں آپ کو بہت سی چیزیں پڑھنے اور سیکھنے کے لیے دی گئی ہیں۔

بہاؤت مجھے کاٹا مدیر ماہنامہ اردو ڈائجسٹ 325 G-III، جوہر ٹاؤن لاہور

ماہ مئی میں دیے گئے قصہ کوئز کے صحیح جوابات

قصہ کوئز 1۔ (الف) 31 مارچ 1913ء، حاجی صاحب ترجمہ نئی (ب) کل بٹھارہ کا ایک تہائی

(ب) 1940ء

قصہ کوئز 2۔ (الف) 1972ء

(ب) ماسوں کی اسلامیہ بائی اسکول

قصہ کوئز 3۔ (الف) 1896ء

درست جوابات دینے والوں کے نام

پرویز اختر (احمد پوری)، محمود منظور خان (سرگودھا)، مظہر احمد (نواب شاہ)، فیصل قریشی (راولپنڈی)،  
حسام ظفر (راولپنڈی)، نجم علی (سواتی)، سید حیدر (اسلام آباد)، مریم انیس (اسلام آباد)، نور فاطمہ (لاہور)،  
ماریہ علی (لاہور)، سنجہ بخاری (لاہور)، عابد اعجاز (مظفر ٹرہ)، واجد علی (کراچی)، شاہد صدیقی (ترنہ محمد  
پناہ)، احمد جاوید (احمد پور ضلع رتیم یار خان)، علیہ اعجاز (رتیم یار خان)، اعجاز وحید (راولپنڈی)، ظفر طیم (ایبٹ  
آباد)، عائشہ خان (کوہاٹ)، ذکیہ اقبال (بالاکوٹ)، ہارہ قریشی (فیصل آباد)، کنیز فاطمہ (یہ)

وچپی مسلمات اور سچے گزر گئے کا جذبہ  
ہی ہے اس کوئز کا اصل مقصد

انچارج کوئز  
مستام حیدر

یہی ہے

قصہ کوئز

درست جوابات پر انعامات آپ کے منتظر ہیں

آپ کو 5 روپے اور ڈائجسٹ  
کے بارے میں خوشی کے

- محمد جاوید (احمد پور ضلع رتیم یار خان)
- کنیز فاطمہ (جمن شاہ تحصیل ضلع یہ)

قرعہ انعام میں  
جیتنے والوں کے نام

نوٹ: تمام قارئین اپنا اصل نام و پتہ اور دو پائل یا پی ایچ ایم ایس کے لیے بھیجیں۔

اس کے بغیر کوئز میں حصہ لے سکتے ہیں۔ آپ تک نہیں پہنچے گا۔ (یہ)



## قصہ کوئٹا

شوکت تھانوی ہول نویس، شاعر، مزاح نگار، ڈراما نگار، آبائی وطن تھا نہ بیوں ضلع مظفر نگر تھا اور اسی نسبت سے تھانوی کہلاتے تھے۔ اصل نام محمد مر تھا۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم بھوپالی میں حاصل کی، جہاں ان کے والد یہ سلیبل ملازمت تعلیم تھے۔ پھر گھنٹو آئے اور مشن ہائی اسکول میں تعلیم حاصل کی۔ شاعری کا شوق بچپن ہی سے تھا۔ صحافت اور انشا پر داری کا چہرہ ایسا پڑا کہ تعلیم ترک کر کے اخبار "بہم" میں ملازمت کر لی اور سید صاحب کی تربیت میں ادب اور صحافت کو مشغول بنایا۔ پھر گھنٹو کے متعدد اشعارات میں کام کیا۔ اپنا ذاتی اخبار "الطوفان" بھی جاری کیا جو چند ماہ بعد بند ہو گیا۔ مزاح نگاری کو طرز خاص بن کر قبولیت حاصل کی۔ 1930ء میں ان کا مشہور افسانہ "سودیشی ریل" ماینامہ "تیرنگ خیال" کے جہانگاہ میں شائع ہوا تو انھیں ملک گیر شہرت حاصل ہوئی۔ اس کا ترجمہ ہندوستان بھر کی زبانوں کے علاوہ انگریزی میں بھی ہوا اور افغانستان ملک میں شائع ہوا۔

(1) شوکت تھانوی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) انھوں نے کب وفات پائی اور ان کی کوئی سی دی؟

تصانیف کے نام بتائیں؟

## قصہ کوئٹا 2

مولانا شوکت سی مجاہد تحریک آزادی، سیاسی راہنما۔ غنی برادران میں بڑے بھائی۔ سات برس کے تھے کہ والد جناب عبدالعلی خان کا انتقال ہو گیا اور آپ کے بھائیوں کی تعلیم و تربیت کا بار آپ کی بیوہ والدہ کے کندھوں پر آچا جو تاریخی شے "پلی اماں" کے نام سے نامزد ہیں۔ مولانا نے 1895ء میں ایم۔ اے اور کانچ علی گڑھ سے گریجوایشن کیا۔ پھر مترہہ برس تک سرکاری ملازمت کی لیکن پھر ملک و قوم کی محبت کا بیج یہ غالب آگیا۔ ملازمت ترک کر کے 1913ء میں "انجمن خدام کعبہ" کی بنیاد

رکھی۔ پہلی جنگ تعلیم میں اپنے چھوٹے بھائی مولانا محمد علی جوہر کے ساتھ چلے میرولی، پھر چٹھہ واڑے، بعد ازاں قیولی میں نظر بند رہے۔ 1919ء میں رہا ہوئے تو مولانا محمد علی کی معیت میں "تحریک خلافت" کی بنیاد ڈالی جو بہت جلد سارے ہندوستان کے مسلمانوں کے دل کی احزمن بن گئی۔

(1) مولانا شوکت علی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) مولانا کب اکبر اور کبے فوت ہوئے؟

## قصہ کوئٹا 3

قد رت اللہ شباب ادیب، اعلیٰ سولی افسر۔ ابتدائی تعلیم سری نگر اور جموں میں حاصل کی۔ خاندانی اسکول انبالہ سے متحرک کیا۔ لی۔ ایس۔ سی پرنس آف ولز کالج جموں سے کیا۔ 1941ء میں پنجاب یونیورسٹی سے ایم۔ اے (انگریزی) کی ڈگری حاصل کی۔ اسی سال انڈین مول سروس کے لیے امتحان دیا اور کامیاب ہوئے۔ ابتدا میں بہار اور اڑیسہ میں خدمات انجام دیں۔ پھر 1943ء میں بنگال میں تعینات ہوئے۔ قیام پاکستان کے بعد پہلے حکومت آزاد کشمیر کے سیکرٹری جنرل اور پھر وزارت امور کشمیر کے ایچی سیکرٹری رہے۔ اس کے علاوہ وزارت اطلاعات و نشریات میں ایچی سیکرٹری، ضلع جہلم کے ایچی سیکرٹری، کشمیر اور پنجاب کے ایچی سیکرٹری، صنعت و حرمت رہے۔ 1954ء میں گورنر جنرل کے سیکرٹری مقرر ہوئے۔ اس عہدے پر انھوں نے بے ایوب خان کے دور تک ملک تمام محمد اسکاٹھر مرزا اور خود ایوب خان کے عین صدور کے ادوار کو قریب سے دیکھا اور اپنے مشاہدات کو بعد میں اپنی مشہور آپ بیتی "شہاب نامہ" میں تحریر کیا۔ 1962ء میں سیکرٹری وزارت اطلاعات اور پھر پالیٹکس میں غیر مقرر ہوئے۔ 1967ء میں سیکرٹری وزارت تعلیم مامور ہوئے۔

(1) قد رت اللہ شباب کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

(2) کب وفات پائی اور ان کی مشہور تصنیف کا نام بتائیں؟

خواہ صورت اور معیاری کتب کم قیمت اعلیٰ معیار

042-35434909

042-35425356

منسورات

منسورات

انعامات کے لیے تیار ہیں

اردو ڈائجسٹ 248

جون 2014ء



# محکم خیال



قارئین کے تبصروں، مشوروں  
اور باتوں سے سچا کالم

دہرامعیار

ثناء و ماریتی میں عظیم نسب عرفان الحقؒ شاہد رہ  
لاہور نے اپنے خط میں ”کوئی طالب مجھے بتائے“  
کے تحت جو لکھا ہے اس کے جواب میں قلم اٹھاتے  
ہوئے ڈر لگ رہا ہے کہ میرا یہ خط شائع نہیں ہو سکے گا  
یا نہیں۔ بہر حال امید و یاس کی کیفیت میں چند سطور  
لکھ رہا ہوں کہ شاید آزاد امیدوار کے دعویدار یہ تھوڑی  
حقیقت منہم کر لیں۔

مختصر یہ کہ غلام اور طالبان سے مطالبہ کتنا بچا ہے یہ  
بہر حال پاکستانی قوم جانتی ہے کہ جنگ کی ابتداء کس  
نے کی اور کس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے  
امن و امان کو تباہ و برباد کر دیا گیا۔

جب امریکا نے شمول تمام باطل طاقتوں کے  
افغانستان پر حملہ کیا تو کس نے امریکا کا ساتھ دیا؟ کیا  
صرف اپنے ملک کو بچانے کے لیے ہم ایک آزاد  
دستہ بن گئے اور پڑوسی ملک پر حملہ کرنے میں اس کے  
بشمول کا ساتھ دے گئے ہیں؟ ہمارے پاس اس کا  
کیا جواب ہے؟ جب ہم لاکھوں بے گناہ مسلمانوں کے  
قتل عام میں شریک ہو گئے تو اس وقت ہمیں اللہ اور  
رسول کیوں یاد نہیں آئے؟ تبارے وہ مشورہ کچھ ہے  
کہ اگر ہم اس قتل عام میں شریک نہ ہوتے تو ہمیں  
پتھر کے دور میں پتھرا دیا جاتا۔ بچانے کتنے چیلے  
تراشے جا رہے ہیں۔ یہ دانشور خواہ کتنے ہی بھانے  
بنائیں مگر اللہ نے یہ حق کسی کو نہیں دیا کہ وہ کسی بے  
گناہ کے قتل میں شریک ہو جائے۔ خواہ وہ خود ہی قتل



کیوں نہ ہو جائے۔

ہم نے اسی پر بس نہیں کیا بلکہ سامراج کو خوش کرنے اور ڈالر کماتے کے لیے اپنے ہم وطنوں پر حملہ آور ہوئے۔ آج ہماری سرحدوں کے محافظ اپنے ہی لوگوں کو قتل کر رہے ہیں۔ یہ انتہائی انسانیت سہرت حال ہے۔

محترمہ نے لکھا ہے کہ ”کلمہ طیب پڑھنے والے فوجیوں کی زندگی اپنے ماں باپ بیوی بچوں یا مال کی حفاظت کرتے ہوئے نہیں اپنے اسلامی ملک کی سرحدوں کی حفاظت کرتے ہوئے مگنی۔ انھوں نے زندگی بھر کسی طالب کی شکل دیکھی ہوگی نہ اس سے ملے ہوں گے اور نہ دشمنی کی ہوگی۔ مگر ان کی جان کسی کافر یا دشمن فوجی نے نہیں ان کی طرح کلمہ پڑھنے والے میرے جیسی کسی ماں کے بیٹوں نے نہ تو کیا قبائلی عوام کی حفاظت ان کی ذمہ داری نہیں ہے؟ قبائلی علاقے پاکستان کی سرحدوں سے باہر ہیں یا پاکستان کا حصہ نہیں؟ آخر یہ دہرا معیار کب تک؟“

میری ان چند غور سے خداخواستہ یہ مطلب نہیں لینا چاہیے کہ ہم طالبان سے تعلق رکھتے ہیں یا ہم اپنی فوج سے نفرت کرتے ہیں بلکہ یہ تقاضا مقصود ہے کہ ہمیں اب ہوش کے ناخن لینے چاہئیں۔

اب مذاکرات شروع ہو چکے ہیں۔ خدا کرے اس نئے منظر نامے میں فریقین کے لیے خیر ہو اور امید کی یہ کرن اس تاریکی کو دور کر دے۔

(عراقی اور قریبی)

### ڈالر اور مہنگائی

شمارہ مارچ 2014ء میں ملک کے نامور صحافی انصار عباسی کا انٹرویو خاصے کی چیز تھا۔ ڈالر کے حوالے سے سلیم جاوید کی تحقیق و انکشافات دلچسپ اور حیرت

آرڈو انجسٹ 250

انگیز تھے۔ ہمارے ہاں تو ڈالر کے نیچے آنے کے باوجود بھی عوام مہنگائی کے بوجھ تلے دبے ہوئے ہیں۔ یعنی ڈالر کے مثبت اثرات سے عوام محروم ہیں۔ طیب ایجاد قریشی کے بنگلہ دیش کے سفرنامے سے خاصی معلومات حاصل ہوئیں۔ بنگلہ دیش کا پاکستان کے ساتھ حالیہ رد یہ حیران کن اور انتہائی افسوس ناک ہے۔ سید عاصم محمود نے سرورق کی کہانی کے طور پر نریندر موہوی کے چہرے سے نقاب کشائی کی اور ایسی باتیں سامنے لائے جو شاید پہلے لوگوں کو معلوم نہ تھیں۔ شکاریات کے حوالے سے صبا شفیق اچھا نگہ راق ہیں۔ دنیا بھر میں منائے جانے والے عالمی دنوں کے حوالے سے محمد خلیل چودھری کی تحریر معلومات سے بھرپور تھی۔ لیکن تحریر پڑھنے کے بعد اندازہ ہوا کہ کچھ اہم دنوں کو وہ چھوڑ گئے ہیں۔ ایک تجویز ہے کہ ہر بار کسی ایک ایسی معروف شخصیت کی سرگزشت دی جائے جس نے محنت اور لگن کے ساتھ غربت سے امارت کی طرف سفر کیا ہو۔ یہ شخصیات برصغیر سے بھی ہو سکتی ہیں اور یورپ اور امریکا سے بھی۔

(اردو نگار شاد احمد سے بات)

### میڈیا اور فحاشی

کافی عرصہ تک ”چمن خیال“ سے غیر حاضری کے بعد دوبارہ اس خیال سے وابستگی ہو رہی ہے کہ:

شاید مجھے لگائی کر بچتا رہے ہوں آپ۔  
”کیونکہ آپ نے لگا تار کئی خطوط ردی کی نوکری میں ڈال دیے۔“ گزشتہ شمارہ اپریل میں تو چمن خیال کے صفحات ہی غائب تھے حالانکہ فہرست میں عنوان دیا ہوا تھا۔

اس شمارہ میں لاہور سے محترمہ فاطمہ منیر کا میڈیا



پر وگراؤں کے حوالے سے چمن خیال میں خط شائع ہوا ہے، لیکن اب عالم یہ ہے کہ اس ماور پور آزاد معاشرے میں اصلاح احوال کی بات کرنا دیواروں سے ٹکرانے کے مترادف ہے۔ کچھ عرصہ قبل ایک ٹی وی اسٹر جو ایک مشہور اخبار کے کالم نویس بھی ہیں نے الٹا غوام ہی سے سوال کر دیا کہ فحاشی کہاں ہے کیونکہ موصوف کے خیال میں ان جوتلوں پر کوئی بھی مواد غیر اخلاقی نہیں ہے۔ تاہم جو حضرات اس ٹی وی کے ڈپریشن سے بچنا چاہیں تو اردو ڈائجسٹ کے موجودہ شمارے میں غالب احمد کے تحریر کردہ مضمون پر عمل کریں۔

(راؤ کرانت رزاقی، اوڈیو ریل سندھ)

### والدین کو ایصالِ ثواب

کل ہی ڈائجسٹ ملا۔ ابھی پورا پڑھا نہیں ہے۔ بہت باتیں ذہن میں گزرتی ہیں کوشش کروں گی اچھا لکھوں۔ بات سمجھنے کی ہے۔ والدین کے لیے دنانے خیر خود کریں بے شک ایک آیت یا ایک رکوع پڑھیں۔ دنا کرنے میں تو وقت نہیں لگتا۔ گاڑی چلاتے ہوئے بھی جو پڑھا ہو والدین کو ثواب پہنچا دیں۔ بھانے قادری صاحب گھر پر بلا کر پڑھانا یا قبر پر قادری صاحب کو بھانا یہ باتیں سمجھ سے باہر ہیں۔ خود پڑھیں بے شک کم سے کم ایک آیت زیادہ بھنا ہو سکے۔

دیکھا یہ عجیب ہے کہ پڑھنے والے بچے پڑھ تو دیں گے مگر ان کی کیفیت وہ نہیں ہوگی جو ہم خود پریشانی یا تکلیف میں پڑھیں گے۔ ہماری کیفیت بچہ اور ہوگی۔

اس سے پہلے بھی کالم لکھ چکی ہوں۔ ادب کی

قیمتیں بہت زیادہ ہیں اور غریب کی پہنچ میں نہیں مگر ملتی پیشکش کمپنیاں ڈاکٹروں کو اچھے اچھے علاج دے کر اپنی دوائیاں بیچتی ہیں۔ اس پر تحقیقی رپورٹ ضرور لکھیں۔

اس دفعہ ”شہاد کی جنت“ پڑھا۔ سنا تو بہت تھا۔ تفصیل سے پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ آپ سب لکھنے والوں کو اللہ اجر عظیم دے۔ آمین (شہباز)

### مزاح نمبر

قریباً پچاس سال سے اردو ڈائجسٹ پڑھ رہا ہوں۔ کافی عرصہ بعد چٹکے اور لٹیفے پڑھنے کو ملے، اگرچہ ایک دو پرانے تھے۔ یہ سلسلہ جاری رکھیں۔

اگرچہ آپ بذریعہ ہوائی جہاز اردو ڈائجسٹ ارسال کرتے ہیں مگر یہاں مجھے ایک ماہ بعد ملتا ہے۔ ابھی تک اپریل کا شمارہ نہیں ملا۔ کیا ریزرو ڈائجسٹ سے لٹیفے ترجیح کر کے آپ کو اشاعت کے لیے بھیج سکتا ہوں؟

(ابو محمد قریشی، ہریانہ)

(ہم تحقیق کر رہے ہیں کہ آپ کو رسالہ اتنی تاخیر سے کیوں ملتا ہے۔ حالانکہ ہر ماہ کی ابتدائی تاریخوں میں رسالہ بذریعہ ہوائی ڈاک بھیج دیا جاتا ہے۔۔۔ (اردو)

### آسٹریلیا سے خط

مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے میرا افسانہ ”کوڈ نمبر“ مارچ 2014ء کے شمارے میں شائع کر دیا۔ میں اپنے شوہر اور بچوں کے ساتھ چھپے ستائیس سال سے آسٹریلیا مقیم ہوں۔ کچھ کہانیاں میاں کی معاشرت کے پس منظر میں بھی لکھی ہیں مگر زیادہ افسانے پاکستان کے حالات اور بدلتی ہوئی سماجی قدروں کے بارے میں ہیں۔

ایک نیا افسانہ ”چھوٹی سی بات“ بھیج رہی ہوں۔ امید ہے پسند آئے گا۔ کوشش کروں گی کہ

آئندہ یہاں رہنے والے پاکستانیوں سے متعلق کوئی کہانی بھیج سکیں۔

(شریانی سنی آئین)

## مشرق اور مغرب کا تضاد

حال ہی میں اردو ڈائجسٹ کو جو نیا رنگ اور نیا روپ ملا ہے وہ قابل تحسین ہے۔ خصوصاً مختلف کامیاب لوگوں کے انٹرویوز جو پاکستان کی خدمت کر رہے ہیں قابل تعریف ہیں۔ اس کے ساتھ نئے نئے متنوع موضوعات کی شمولیت بھی ڈائجسٹ کو مزید جاذب نظر بنا رہی ہے۔ رسالے میں مختلف مضامین شامل کرتے ہوئے ہمیں اپنی نظریاتی شناخت اور قومی اقدار اور مفادات کا کما حقہ پاس رکھنا چاہیے۔

حال ہی میں اپریل 2014ء کے شمارے میں محترمہ اکیہ علی بیگ کا شمالی قبرص کا سفر نامہ کے بارے میں مضمون نظر سے گزرا جس میں محترمہ نے فرمایا ہے کہ ”قبرص کے لوگ اپنے ہمسایہ عربوں سے یکسر مختلف ہیں۔ جن کا تجربہ ہمارے لیے دینی اور سعودی عرب میں اچھا نہیں رہا (چلیے یہاں تک شاید گوارا ہوتا) خدا جانے کیوں عرب نے انتہا مغرور کاہل ہے جس اور اکٹریں ہیں۔ نبھانے محترمہ نے ہمارے عربوں کے بارے میں یہ نظریہ کیسے قائم کر لیا۔ کیونکہ راقم کو اکثر دینی/متمدن عرب امارات جانے کا اتفاق ہوتا ہے۔ وہاں جا کر عربوں کے بارے میں بالکل یہ احساس نہیں ہوتا۔“

”قرآن حکیم نے اس طرح کی مذمت سے صریح الفاظ میں منع کیا ہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ ایک شہر پر مبنی ریاست ہونے کے باوجود آج دینی اپنے امن و سکون

اور ترقی کی وجہ سے پوری دنیا کے سیاحوں کا مرکز بن چکا ہے۔ وہی کی انٹر انٹ دنیا کی بہترین انٹر لاکوں میں شمار ہوتی ہے اور اطراف دنیا سے مختلف اقوام کے لوگ جوق در جوق وہاں بسلسلہ سیاحت یا ملازمت کھینچے چلے آتے ہیں۔ جب بھی پاکستان پر کسی ایٹلا یا مصیبت کا وقت آیا تو یہ ممالک دل کھول کر ہماری مدد کرتے ہیں۔

راقم نے آج ہی ایک دینی رسالے میں حضور اکرم کی یہ حدیث پڑھی ہے کہ ”جو عربوں سے محبت رکھتا ہے وہ مجھ سے محبت رکھتا ہے اور جو عربوں سے بغض رکھتا ہے وہ مجھ سے بغض رکھتا ہے۔“ ایک اور حدیث میں فرمایا کہ ”عربوں سے تمہیں بچے سے محبت کرو کیونکہ میں عربی ہوں قرآن عربی میں ہے اور اہل جنت کی زبان عربی ہوگی۔ اسی طرح کی مزید احادیث بھی ہیں۔

محترمہ نے اہل ایران کو بھی لکھا ہے جو نکل نظر ہے۔ اہل مشرق اور اہل مغرب کا تقابلی موازنہ بھی کیا ہے۔ (کیونکہ وہ خود دیار فرنگ میں مقیم ہیں) اور عموماً اہل مغرب کے رویے کو سراہا ہے کہ وہ آپ سے ذاتی قسم کے سوالات نہیں پوچھتے۔ اس کی وجہ بھی دونوں ملتوں کا انداز فکر اور انداز معاشرت ہے۔ اہل مغرب کے ہاں بہت سی ایسی چیزیں رواج پا چکی ہیں جو ہمارے نزدیک ممنوع اور نامردا ہیں۔ جیسے مرد اور عورت کا بغیر نکاح رہنا (جس کی طرف محترمہ نے بھی اشارہ کیا ہے) کیونکہ انسانی خمیر اس حالت گناہ کو دل سے قبول نہیں کرتا۔ اس لیے اہل مغرب اس پر گفتگو پسند نہیں فرماتے۔ لیکن بقول علامہ اقبال



پانچ سے سات صدیاں تک گزار گئے۔ بہتر ہے کہ ہم اپنے حال اور مستقبل پر نظر رکھیں۔ بہت افسوس کی بات ہو گی کہ اردو ڈائجسٹ جیسا موثر اور قوی جریدہ بھی نادانستہ طور پر ان لوگوں کی صف میں شامل نظر آئے۔

(انجینئر انور حسین مجاہد، جویرناؤن لاہور)

### دعا نے صحت

یہ چند سطور لکھنے کی ضرورت اس وجہ سے پیش آئی کہ اس واقعہ اپریل 2014ء کے شمارہ میں میرا پسندیدہ مضمون ”ہم کہاں کھڑے ہیں“ نظر نہیں آیا۔ کچھ عرصہ پہلے آپ نے پانچا کے متعلق تجزیہ دینا بند کر دیے جس کی کمی محسوس کی تھی۔ اب یہ کالم ”ہم کہاں کھڑے ہیں“ بھی گول کر دیا گیا ہے۔

قریشی صاحب! ہم تو اردو ڈائجسٹ پڑھتے ہی آپ کے تجزیوں کے لیے ہیں۔ اس رسالہ کا میں اس وقت سے قاری ہوں جب یہ ابھی (62-1961ء) میں شروع ہوا تھا۔ اگر اپنا ریکارڈ دیکھیں تو میرا نام شروع والے سالانہ خریداروں میں مل جائے گا۔

مہربانی فرما کر ہمیں اپنے تجزیوں سے محروم نہ کریں۔ اللہ آپ کو صحت مند و تندرست رکھے۔ آمین

(محمد عظیم لاہور)

ع خاص ہے ترکیب میں قوم رسولِ باطنی ہم مسلمان ایک دوسرے کو جانتا اور سمجھتا چاہتے ہیں اور کسی حد تک بے تکلفی کا مظاہرہ کرتے ہیں جس کو ”بالا تر“ یا ”نہم تر“ رو یہ قرار نہیں دیا جاسکتا۔ یہ اپنے اپنے انداز ہیں۔ ہماری اقدار میں ”اپنا پن“ زیادہ ہے جو مجرمہ کو شرعی انداز فکر اپنانے کی وجہ سے ناگوار گزرا ہے۔

ایک اور امر جس کی طرف آپ کی توجہ دلانا ضروری سمجھتا ہوں وہ ماضی کے مشابیر اور اسلامی تاریخ پر ”سنگ باری“ کا وہ عنصر ہے جس پر آج کل ہمارے ”وانشور“ حضرات کچھ زیادہ ہی مائل ہیں۔ ایک طرف قائدِ ظلم اور ظالم اقبال کی ذات نکلتے چینی کا نشانہ ہے تو دوسری طرف رنجیت سنگھ کو ہیرو قرار دیا جا رہا ہے۔ حال ہی میں اردو ڈائجسٹ میں سلاطینِ دہلی اور غازی خانہ کے بارے میں ایسے مضامین نہجانے کس مقصد کی نشاندہی کرتے ہیں۔ ماضی اور وہ بھی ماضی امجد کے قصے اُچھالنے سے آخر کیا مقصد حاصل کیا جانا مقصود ہے؟ جبکہ گزشتہ 67 سال کے عرصے میں ہم اپنے ملک کا ایک بازو کا چلے اور وطن عزیز کا بقیہ حصہ اپنی سالیست اور امن و امان کے سنگین بحران میں مبتلا ہے۔ آخر کار ”وہ لوگ“ تو اپنی تمام تر کامیابیوں اور ناکامیوں کے ساتھ

### نوٹ

محترم الطاف حسن قریشی طبیعت کی ہمواری کے باعث کبھی کبھی ”ہم کہاں کھڑے ہیں“ نہیں لکھ پاتے۔ قارئین سے اوّل ہے کہ ان کی صحت و تندرستی کے لیے دعا کریں تاکہ الطاف صاحب کا قلم رواں دواں رہے۔ اختر عباس ادارتی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہو گئے ہیں۔ اردو ڈائجسٹ کے صفحات کو بہتر سے بہترین بنانے کا سفر جاری رہے گا اور ہمیں یقین ہے کہ قارئین بھی اپنے یہ خطوط مشوروں اور تجاویز سے نوازتے رہیں گے۔

(ادارہ)

## HIGHWAY DIVISION GUJRANWALA PRE-QUALIFICATION NOTICE

Applications are invited from reputed/specialized contractors who are in the approved list of C&W for Highway Works and have got their names Registered/Renewed with Pakistan Engineering Council and Secretary to Government of the Punjab Communication & Works Department Lahore for the year 2013-14 to participate in pre-qualification for the following work at city Gujranwala.

Sr. No.	Name of Work	Cost in Million	Completion Time
1	Rehabilitation of Flood affected roads from Shahpur to Wazirpur via Shahi Zhan Saich Bazar.	24.000 (M)	01 Month
2	Rehabilitation of Flood affected roads from Vahidpur to Ginnagar via Jinnah Road (Length = 1.0KM)	47.500 (M)	04 Months
3	Rehabilitation of Flood affected roads from Bargah Pur to Mariani via Manohar (Length = 0.35KM)	20.000 (M)	01 Month

The interested firms are required to submit the following information/documents duly marked & indexed on duplicate to the District Office, (Roads) Gujranwala upto 09-06-2014 during office hours

1. Name/Full address & partnership deed of the contractors/firms with Power of Attorney in favour of person in charge.
2. Year of Establishment supported by certificate from the Registrar of Firms.
3. Name & Particulars of specialist firm to be associated.
4. List of cases pending in Arbitration/Litigation if any.
5. Certificate of registration from Pakistan Engineering Council Islamabad in the relevant category (Last attested by 'C' Class officer)
6. Copy of last contract/Renewal for the year 2013-14 with C&W Department.
7. List of complete permanent Business Management, Finance Management and Engineering/Technical Staff with their complete Biodata and proof of stay with the firm.
8. List of equipment with its No. Make/Model condition and location alongwith the proof of ownership.
9. Detail of similar projects completed by the contractor/firm giving location, approximate cost, time taken for completion duly supported with a certificate from client Department.
10. List of Projects handled during last three years giving their location, approximate cost, time showed/taken duly supported with certificate from client Department.
11. Performance Certificate from the Executive Engineer/District Officer, (Roads) Client under whom the works have been executed during last three years.





12. Detail of works in hand indicating name of the Department, consultants, scope of works completed/paid up received upto date by the contractor/firm.

13. Authentic proof of their financial position such as Bank Statement of previous one year.

14. Total assets work capital and liabilities duly certified.

15. Income tax registration certificate.

16. Any further particulars the firm wishes to furnish.


The Pre-qualification application shall be evaluated on the basis of Planning & Development Department Criteria for Pre-qualification. The other related information required in this regard should also be provided/demanded.

Any further information/detail in this connection may be had from the Head Clerk in District Office, (Roads) Highway Division, Chitaval on any working day. Only Pre-qualified firms will be sent invitations to submit tender.

#### **RULES & REGULATIONS**

1. The procuring agency shall provide a set of prequalification documents to any contractor, on request and subject to payment of such price as the procuring agency may determine to defray the cost on account of printing and provision of the documents.
2. Any concealment about the information/detail mentioned above may result in disqualification of the firm.
3. In case of incomplete information, prequalification application will be rejected and will not be considered for prequalification.
4. No court proceeding against the prequalification committee will be allowed and the decision of the committee will be final.
5. Applicant, firm/contractors are required to guarantee undertaking that they have carefully studied the prequalification notice and will abide by the rules of the department mentioned above.

16/06/14

  
Abdul Qayyum Khan  
District Officer (Roads),  
Highway Division, Chitaval

#### **TENDER NOTICE**

Sealed tenders issued on Standardized Market Rates (submitted upto the date of receipt of tender) are invited for the works mentioned below from the contractors/ firms entered with Secretary Government of the Punjab Civil Works Department, Head Engineer District Support & Monitoring, Lahore in the field of Road Works for the year 2013-14.

Tender documents can be obtained from the office of Executive District Officer (Works & Services) District Officer (Roads) Highway Div. Division No. 11, City District Government, Lahore against written request accompanied with attested copies of enrollment/upto date renewal letter and fee receipt, production of valid original PEC license for the current calendar year 2014, authority letter in paid form of the contractor/ firm, CNIC of the contractor/ managing partner of the firm alongwith registered power of attorney and for transportation payment of potential tenders for printing charges as shown before each work in shape of deposit in bills from any schedule bank in favour of District Officer (Roads-2) City District Government, Lahore. (No tender will be issued against cash).



Tenders will be issued by the aforesaid offices upto 09-06-2014 during office hour and to be received upto 10-06-2014 at 12:00 P.M and opened on same day at P.M.

Tendered rates and amounts should be filled in-figures, as well as, in words and should be signed as per general directions given in the tender documents.

Tender will be received & opened by the District Tender Board, City District Government, Lahore in the office of the undersigned in the presence of Committee intending contractors or their authorized representatives who care for same.

Conditional tender and tenders not accompanied with Earnest Money (2%) of the estimated cost in shape of CDR/Bank Draft of any schedule Bank and attested copies of registered partnership deed and power of attorney in case of firm, will not be entertained.

Any information detail of work regarding the tenders mentioned above can be obtained from the Divisional Head Clerk/ Head Draftsman during office time.

The Procuring agency may reject all bids or proposals at any time prior to the acceptance of a bid or proposal. The procuring agency shall upon request communicate to any supplier or contractor who submitted a bid or proposal the grounds for its rejection of all bids or proposals, but it not required to justify those grounds.

Sl. No	Name of work	Tender Amount	Earnest Money (Rs.)	Tender Documents Printing charges (Rs.)	Completion time
6.	Rehabilitation of Umair Ali Road from Taj Pura Railway Crossing to Lal Pul Phatak, Lahore	1,00,00,000/-	2,00,000/-	1,000/-	2-Months

591 2521

DISTRICT OFFICER (ROADS)  
Highway City Division No.2

Lahore



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)